

新編小學作文手冊

高級小學 課外讀物

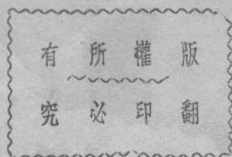
小學作文手冊

韓潔峯編

西安中國書局發行

中華民國三十六年六月初版

高級小學
課外讀物
小學作文手冊（全一冊）



編輯者 韓 潔 峯

校閱者 李酒 育馥 民亭

發行人 韓 德 青

總發行所 西安_{南院門}大中國書局

經售處

上海福州路正氣書局
上海山東路正氣書局

新編小學作文手冊目次

一	可愛的中國	一	一三	秋景	一四
二	新的兒童	二	一四	院子裏的海棠	一五
三	秋季開學的第一天	三	一五	秋夜雜憶	一七
四	爲什麼要讀書	四	一六	我們的學校	一八
五	讀書的方法	五	一七	校園裏的風景	一九
六	孔子的生日	六	一八	怎樣才能做領袖	二〇
七	城市和鄉村	七	一九	提倡國貨的演講	二一
八	報告校中近況的家信	九	二〇	中秋	二二
九	新生活的要素	一〇	二一	殘荷與秋桂	二三
一〇	怎樣去實行新生活	一一	二二	亡國的慘痛	二四
一一	我的家庭	一二	二三	日本投降感言	二六
一二	離家	一三	二四	寄父母索寒衣書	二七

二五	秋夜的蟲聲·····	二八	三九	我們要學偉大的花木蘭·····	四五
二六	努力吧·····	二九	四〇	寒冬夜雨·····	四七
二七	怎樣紀念雙十節·····	三〇	四一	雪·····	四八
二八	我所敬慕的人·····	三一	四二	堆雪人·····	四九
二九	童子軍的精神·····	三三	四三	冬天的三位好友·····	五〇
三〇	我最要好的朋友·····	三四	四四	怎樣參加建國工作·····	五一
三一	重陽節登高記·····	三五	四五	怎樣把作文做好·····	五三
三二	深秋·····	三六	四六	到圖書館去·····	五四
三三	寒風裏的菊花·····	三八	四七	閱報的利息·····	五六
三四	一個愛國少年·····	三九	四八	毬子的教訓·····	五七
三五	我們的小先生團·····	四一	四九	冬晨·····	五九
三六	我們從奮鬥中討生活·····	四二	五〇	本學期有價值的事情·····	六〇
三七	霜晨·····	四三	五一	新年的新希望·····	六一
三八	兒時的回憶·····	四四	五二	元旦日寫信給家長·····	六三

五三	滑冰·····	六四	六七	春晨·····	七九
五四	自己的素描·····	六五	六八	中山先生逝世紀念·····	八〇
五五	兩個女塔·····	六六	六九	怎樣才算是一個好學生·····	八一
五六	放寒假了·····	六七	七〇	可愛的春天·····	八二
五七	寒雪夜景·····	六八	七一	約友遊園書·····	八三
五八	寒假中的樂事·····	六九	七二	愛惜光陰·····	八四
五九	開學式紀實·····	七〇	七三	科學與建國·····	八五
六〇	讀書和建國·····	七二	七四	我們的先生·····	八七
六一	勤學說·····	七三	七五	春假中的生活斷片·····	八八
六二	我的故鄉·····	七四	七六	掃墓·····	八九
六三	我的母親·····	七五	七七	春時野宴記·····	九一
六四	偉大的母女之愛·····	七六	七八	怎樣過兒童節·····	九二
六五	春天來了·····	七七	七九	成功的要素·····	九三
六六	放風箏的樂趣·····	七八	八〇	春雨·····	九四

八一	蜜蜂的自述·····	九五	九三	司馬光的少年時代·····	一〇九
八二	不畏難·····	九六	九四	前進·····	一一〇
八三	怎樣寫日記·····	九七	九五	夏季昆蟲的戰爭演習·····	一一一
八四	記日記的益處·····	九八	九六	蚊蟲的害處·····	一二二
八五	我最喜歡的學科·····	九九	九七	納涼消夏記·····	一二三
八六	我的志願·····	一〇一	九八	暴風雨·····	一二四
八七	科學萬能·····	一〇二	九九	暑假前·····	一二五
八八	雷雨·····	一〇三	一〇〇	升學和就業·····	一二六
八九	初夏郊遊·····	一〇四	一〇一	畢業以後·····	一二七
九〇	夏夜·····	一〇五	一〇二	送畢業同學的話·····	一二八
九一	「夏季衛生」的講演·····	一〇六	一〇三	畢業式答詞·····	一二九
九二	大掃除·····	一〇八	一〇四	小學生活的回顧·····	一二〇

編輯例言

(一) 本作文，爲小學、中、高年級小朋友的國語課外讀物。

(二) 本作文，按季候變遷及心理感應，作調和之編次；務期讀者興致融融，藉以培養兒童的作文能力。

(三) 本作文取材，直接、間接以切近兒童生活爲標準；舉凡學校生活類，景物描寫類，品性陶冶類以及實用文體類等，無不納入，以收宏效。

(四) 本作文內容新穎，文字清暢，計共百餘篇，俱係適合小學程度之優良作品，誠爲小朋友們不可少的讀物。

(五) 本作文爲求精詳，與培育兒童純正觀念起見，幾經縝密校閱；然謬誤之處，仍所難免；敬希 明達不吝珠玉是感！

編者謹識

一九四七年

新編小學作文手冊

韓潔峯編

一 可愛的中國

我們的國家，開化很早，歷史很久，土地很廣，人口很多；既稱文明古國，又是現代大國，現在世界的國家，幾乎沒有能夠和我們匹敵的了。

我國地在全球的溫帶，氣候適宜，物產非常豐富。高高的山嶽，長長的河流，廣闊的平原；蘊藏着的礦產，生存着的動物，長植着的植物；一切物產，應有盡有，實在使我們指不勝數。從前意大利人馬哥孛羅說：『中國遍地是黃金。』這的確不是誑話。我國龐大的領土裏，住着許多可愛的人民，性情是溫和的，習慣是勤勞的，最講究孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥，而且酷愛和平，四萬萬七千萬同胞，大家都相親相愛，安居樂業，這是多麼值得欣羨呀！

可愛的中華民國，它有錦繡的山河，鉅量的產物；它有優秀的民族，美麗的風景。可愛的中國，過去曾使帝國主義者垂涎，並受過日寇瘋狂的侵略，自從八年抗戰，把日寇擊敗以

後，已獲得五強之一的榮譽，頗受各國的尊重。小朋友！大家起來，努力研究科學，鞏固國防；還要促醒全國同胞，同德同心，參加建國工作，造成富強康樂的新中國。

〔仿作〕 可愛的故鄉

二 新的兒童

現在的世界是在日新月異地變遷着。我們雖然是年齡很小的兒童，但是要適應這種環境，必須把自己改造成一個新的兒童，才不致落在他人後面。

新的兒童是富於進取心的，當他見了一種新事物以後，他總是努力地使自己能明白關於這種新事物的一切。他隨時在發掘着新事物，他的求知慾，永無滿足的時候！他不但沒有退後的日子，而且永沒有停止前進的時候，因此，他能夠不斷地前進。

新的兒童是富於生氣的，他好似初昇的旭日，令人一見就感覺到精神上的興奮。

新的兒童是知道愛國的，他充分地認識兒童和國家的關係，他自己知道自己是未來的主人翁，因此他對於國家十二分地愛護。

新的兒童是富於服從心的，他對於父母和師長的教訓，隨時奉爲作事的準則，因爲他知

道父母和師長都是他人生路上的指導者，他們的言語，決不會使他們走向歧途！

新的兒童的前途是非常遠大的，他的前途也是十分光明的，因為他所表現的一切，都能超出其他的兒童。

我希望全國的小朋友們，都能夠將自己改造成一個新的兒童，這許多新的兒童聯合起來，就能夠在將來創造一個新的中國！

「仿作」兒童的將來

三 秋季開學的第一天

時光過得很快，一會兒，一個月的暑假過去了。今天又是秋季開學的第一天，所以我一早便起身，走進學校，看見到校的同學已不少；大家穿着制服，清潔整齊，笑容可掬，都覺得今天是特別的高興。

暑假中雖曾寫過幾封信，給同班的朋友，也接到過別人的回信；可是總不及今天會了面，握手談話，那樣的有趣。有的說，曾到別地方去避暑，坐在火車中，只見兩旁的田野，向後跑着；有的說，只是在家中看書寫字，庭中納涼，沒有出門一步；還有人在說，做好了

假期作業後，或到綠蔭裏的小河邊去釣魚，或到公園裏去賞荷花，假山洞裏去練習打拳，多麼有趣！

九時行開學禮，我們走進禮堂，見各位老師的面孔，都顯着慈和的微笑，在看着我們。行禮後，校長報告：「本學期，除原來的同學外，又添了許多新的同學，……從今天起，大家要努力去求新的知識，求新的進步……」

散會後，走進自己的教室，見牆壁粉刷得像雪一樣白；窗上的玻璃，也揩得像鏡子一樣的亮，新學期開始，我願意牢記着校長先生的話，努力上進，做個模範的兒童。

〔仿作〕 本期學校的新氣象

四 爲什麼要讀書

爲什麼要讀書，這是我們做學生的，必須首先要解決的問題。因爲讀書是學生最重要的工作，如果不能有正確的認識，那末對於功課決不能有長足的進步；他的前途，一定是十分渺茫的。

我們最容易聽到的，是說讀書的目的，在預備將來升官發財的地步；以爲讀了書，識了

字，就可以有官做，有飯吃，這種思想是完全錯誤了。在帝王時代，讀書的人，或許可以憑他的文章去獵取功名富貴；可是到現在的共和國，文明世界，只會舞文弄墨，已經是不中用了。

那麼人究竟為什麼要讀書呢？我們可以說，讀書的目的在獲得豐富的知識與熟練的技能，以便爲個人家庭謀生存，爲社會國家盡義務。現在是物競天擇的時代，沒有知識技能的人，便不能立足社會。所以我們在青年時代，思想敏慧之時，努力求學，以獲得知識技能，來解決生存的問題。

這就是讀書的利益，也就是讀書的目的呀！

〔仿作〕 努力求學

五 讀書的方法

讀書可以長進知識，更可以增加辦事能力，這是大家都知道的。但是有些人不明白讀書的方法，往往今天拿這一本書，沒有看到十頁，覺得沒有趣味，就不讀下去了；明天又拿一本書，也是這樣。因此，以爲讀書是沒有道理，不像踢足球、拍檯球，來得快樂，來得有意

思。這是不懂讀書的方法，並不是讀書沒有趣味的緣故。那麼讀書的方法，究竟要怎麼樣呢？

第一、要把老師選定的書拿來讀。因為老師選的，都是好的，初看時，或者覺得不大有趣，讀到後來，一定可以感到趣味的。

第二、要讀得多。讀書像吃飯一樣，要天天讀，並且要有一定的時間，久而久之，就能養成習慣。那末書自會讀得多，知識也就會豐富了。

第三、要有順序。一書讀完，再讀一書；不要今天讀這本書，明天又讀那本書；有頭無尾，以致書中的意思，一點都沒有知道。

第四、要把書中的事實，說話，都要牢牢地的記着，開頭怎樣說，中間怎樣說，末尾又怎樣說，都要明明白白；於是自己寫起文章來，也會和讀的書一樣的好了。

我們在學期開始的時候，能把上面讀書的方法照着做，那就可以得到許多的知識，增加許多的樂趣。

〔仿作〕 我的讀書法

六 孔子的生日

八月二十七日是孔子的生日。

提起孔子這位大聖人，是沒有一人不知道的。他生在東周的春秋時代魯國，離開現在大約有二千五百年光景。他不但是一位大教育家，而且是一位大道德家，大政治家。他的做人處世的道理，許多地方，可以給後世做榜樣，同時他把一生的努力，爲救世救國救民而奔走犧牲，所以格外引起後世人民的景仰。雖然當時沒有達到他的救世願望，可是他的人格和主張，却永遠的留着。

我們在孔子的生日，不但是要紀念孔子的功德，還要實行孔子的學說，來救世救國救民。孔子所說做人的道理，最重要的是「忠恕」兩個字。盡自己的心力去做事叫做忠。處處地方體諒人家叫做恕。一個人能夠忠心做事，那麼對於世界國家都有絕大的貢獻，能夠處處體諒人家，那麼社會國家中間便無相爭的事情。人人能夠這樣，世界便可大同了。

「仿作」怎樣紀念孔子。

七 城市和鄉村

城市裏很是熱鬧，有高大的洋樓，寬平的街道，兩旁的行人道，來往非常擁擠，街道

中，站着維持秩序的警察，街心裏行駛着各種車子，忽東忽西，如風馳電閃的迅速，馬路上各種買賣的舖子，都陳列着五光十色的東西，有的吹打音樂，有的唱着留聲機片，有的播送無線電，人聲雜亂，笑語喧嘩。凡是文明社會所有的學校、工廠、公園、圖書館、戲院等，一切應有盡有；但是城市的人煙稠密，空氣惡濁，城市裏人講究奢華，沒有鄉下的樸素誠實。

靜僻鄉村裏，祇有簡單的茅屋，泥土的牆壁，有的村子，整個的給高大的樹木或竹子包圍了，只見綠油油一片樹林，有的在屋角牆隅，疎疎的種着幾株桃花，和幾株楊柳，滿地叢生着碧綠的青草，鄉村空氣，比較城市新鮮，住在鄉村的人，大都靠勞動生活的，體格比較強壯。鄉村裏沒有人力車，汽車等，所以交通很不便利。以致風氣不很開通。以上是城市和鄉村的情形。

有一種人，住慣城市，就住不慣鄉村；住慣鄉村，就住不慣城市。實在，住在城市的人，偶然住到鄉村，確是非常有趣的；住慣鄉村的人，偶然住到城市，也是非常有趣的。這樣交互住一些時，總比較常住在城市，或者常住在鄉村的好。

八 報告校中近況的家書

親愛的父親：
母親：

我自從離家到校，已經過了許多日子，初到時，一切沒有安定，所以不曾早日把校中的情形，報告給你們。今天寫了這信，雖然字句方面，難免有許多錯誤，但總希望你們看了，也可以得着些安慰！

現在我已升入六年級了；級任老師是張林洲先生，他待我們很和善，訓導我們非常熱心。其他各位老師，也都很熱心的教導我們，新來的同學，比去年多幾倍；連舊有的同學，總數已有三百多人。

我們的教室寬大，窗子又多，陽光很充足，在全校中要算第一，教室的前面是網球場，背面是學校園，園中樹木蓊鬱，果實纍纍，景色頗佳，您們血汗得來的金錢，供給我的學費，使我得在這幽靜的地方讀書，我怎能不奮勉呢！

我在校中，生活很有規律，身體比在家時強壯得多了，請父母親不必掛念！弟妹們近來肯用功嗎？請把我的信讀給他們聽聽；還希望他們也給我一封信！