

泰山名胜
寺集

山东美术出版社

朱学德篆刻

泰山名胜专集

山东美术出版社

朱学德篆刻



鲁新登字04号

朱学德篆刻

——泰山名胜专集

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷 印数：1—3,280

787×1092毫米 长20开本 2.6印张 定价：4.20元

ISBN 7—5330—0472—8/J · 473



作者介绍

朱学德，字仁山，一九三五年十月出生于山东莱州，工书法，擅篆刻，兼事丹青。系九三学社社员、中国书法家协会会员、中国书协山东分会首届理事、济南市书法家协会副主席、山东省科普美协会会员、济南市美术家协会会员、济南市科普美协理事、济南工艺美术学院理事、济南美术总厂高级工艺美术师。

朱学德家学渊源，其父朱祥卿博学多才，尤擅书画，早年在莱州教书，后迁居济南。当时济南之著名书画家多与之友善。朱学德耳濡目染，自幼即在其父指导下研习书法，稍长又捉刀治印，尝得著名书法家张立朝先生指点，因其聪慧好学，不久即显露才华。著名书画家关友声诗赞曰：『少年好学奏刀优，学有渊源各体收，上法文何宗汉

印，摩挲金石意中求。』著名国画家岳祥书谓其『舞刀成趣』、『钢刀胜羊毫』。后入济南工艺雕刻厂工作，结合专业并旁猎姊妹艺术，使技艺日趋精湛。

一九七六年，他的篆刻作品被国家选送到日本展览并刊登在数家报刊上，为中外书家所瞩目。此后其书法和篆刻作品多次参加省、全国和国际性展览并获奖，还被收入作品集和刻入碑林。他经常应约在数十家报刊上发表作品和为名胜古迹、纪念馆等题词。列名《中国古今书家辞典》、《中国美术年鉴》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书法家辞典》、《笔墨风流》等十多种辞典和名人录。

朱学德篆刻初学齐白石、邓散木，继溯秦汉、进而研习明清浙、皖两派及吴昌硕和赵之谦的印作，博取众家之长，融会贯通，终于在长期的艺术实践中形成了自己的风格。他能在方寸之中极尽篆法、刀法、章法之变化，刻出不同面目的印章，且放而不野，抑而不拘，奇而不怪，秀而不弱，以质朴高雅、清新无俗而别开生面。

朱学德先生的书法经父亲启蒙，转益多师后，专攻篆隶，其篆书运笔圆润流畅，间有飞白，结体上紧下舒，于严谨中透出空灵之气，其隶书古朴而有风采。

朱学德先生绘画早年受业于岳祥书先生，为其入室弟子，擅写意花鸟。

本书所刊之印章皆朱学德先生精心之作，虽仅其浩瀚印海之一粟，然亦能管窥其印风及精湛的篆刻技艺。

學子志慕

刻
王賓存



心新喜于怡厚

五中

在德堂
一八七七年
徐自來

鋼刀有力有神
有氣有韻
耐人品味
丙辰吉士
大果忘福者題



陶鑄光風

為文之德





遥参亭 配天门



汉柏院 唐槐院 仁安门



天祝殿 銅 亭



铁
塔
泰
山
中
路



岱宗坊 王母池 虎山水库



红门宫 万仙楼 革命烈士纪念碑



