



青春经典怀念书系
百万读者认证
02



中国大陆作者唯一授权原著2014年全新典藏版

籽月 著
SUMMER HAVE
STREETS AT PARADISE

夏有乔木 雅望天堂②

河北出版传媒集团
花山文艺出版社

夏有乔木
雅望天堂2
SUMMER HAVE
TREES AT PARADISE

籽月 著

图书在版编目 (CIP) 数据

夏有乔木 雅望天堂2 / 籽月著. —石家庄: 花山文艺出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5511-1508-7

I. 夏… II. 籽… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第258233号

书 名: 夏有乔木 雅望天堂2

著 者: 籽 月

策 划: 张采鑫

责任编辑: 董 舸

特约编辑: 王 静

美术编辑: 许宝坤

责任校对: 齐 欣

封面设计: 嫁衣工舍

内文设计: 张 晗 肖 雅

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 湖南翰林文化商务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 9

字 数: 250千字

版 次: 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1508-7

定 价: 25.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



序言

XU YAN

努力的姑娘，岁月都愿为你保驾护航
——写给籽月

作为籽月的责编，我一直以来就很想为她写点什么。

我曾给张芸欣《月光漫过珍珠夏》写过最煽情的序言，给墨小芭的《欢宴》写过最诚恳的推荐。

可是籽月，从2009年的夏天，我签了她的第一本稿《夏有乔木 雅望天堂》到如今她的第四本《初晨，是我故意忘记你》（其中包括了被毙掉作为废稿的十五万字的《原来我们不再相遇》），我给她的书写过很多版本的文案和书评，但是没有直面地写过对她说过的话。

因为我一直觉得，还不到时候，还可以再等等，这个姑娘还可以更优秀，她应该还有更高的天空，等到那个时候，我再来夸夸她。

我们合作了五年，从2009年到现在，从开始的“夏木”到后来的“初晨”，我很少直接夸过她，说过的最多的话就是“改情节”、

“男设要更立体”、“加些小情节来衬托少年沉默的喜欢”……我永远都在催促她改稿，写稿，给她制订计划，开始她反感、抵制、很厌恶。我记得“夏木1”的时候，结局我们反复修改了三遍，最后一次她交稿的时候，她和我说：“要是再不行，我就解约了，我拒绝再做任何修改。”而如今，她已经变成了自己会觉得稿子情节不到位而闷头苦修十几遍，“初晨”的开头她就足足地删掉五万字，一遍一遍地重写、重修。现在她远比五年前优秀，但是现在她也远比那个时候努力勤奋。

可是我似乎永远对她要求严格，也对自己的制作严格。我可以毙掉她整本十五万字的稿子，让她把“原来”这本稿子从头到尾重新写过，相信看过试读的人还记得这本稿子，很多读者都在问，为什么还没有出？什么时候上市？怎么没看到连载？

并不是稿子真的不好，而是，我对她的期望还在更高处。我觉得她可以写得更好。

我真的没有偏过任何心，也绝对认真对待每一本书。

所以我可以写一个星期的策划，前前后后五千多字，打印出来都有六七页，那是我写过最厚的图书策划，那个策划就是“夏有乔木”系列。

记得看完初晨的全稿后，我和籽月说的第一句话就是：“我们来做个系列吧，都是凄美少年的，初晨、夏木、曲蔚然……”

这是一个一拍即合的提议，不能不说，五年的磨合，我和籽月都渐渐找到了彼此的定位，我从一个写封面文字都需要主编帮忙指点和修改的小编，到现在能独立策划畅销系列的策划编辑，而籽月从一个默默无闻的晋江作者，如今已经成长为花火畅销书悲情作家。我看着她这一点一点地走过来，她不同于专职作家能够有足够的时间来写稿

改稿，她和我一样是上班族，白天她要上班，晚上才能写稿，赶稿赶到急的时候，她能好几天不睡觉，把自己关进小黑屋，关掉所有网络和通讯，白天却依旧要保持神采奕奕地去办公室。

很多时候我都不知道这高强的压力她是怎么挺过来的，我时常担心她会不会在上班途中站着站着就能睡着。

不过还好，老天没有辜负她。

2010年，“夏木1”热卖、加印，被热心读者翻译到韩国，手写本的“夏木1”在读者间流传。

2012年，“夏木2”的上市首印突破12万，热卖到断货，夏木系列累积卖到了60万册。

2013年，“初晨”还没上市，已预订空前火爆。

到现在，“夏木”的再版即将面世。

这一切让我感慨万千。“夏木”是我做的籽月的第一本书，也是我第一个非常看重的大项目。五年里它能被多次加印，被签约影视，被拍成电影，被更多的读者粉丝知晓。

我知道，是时候了，我应该夸夸这个姑娘了，这个像蜗牛一样一步一步爬的姑娘，这个写字写到手抽筋，这个反复修改十几遍最后被废弃的字都能出两本书的姑娘，她很累很辛苦，爬得也很慢，但是很值得！是不是？

她可能还不是这个圈子里最好的，但她一定是自己王国里面的无冕之后。她的每一本书都带着人生的全心全意，她的每一个人物都掏空了她所经历过的有限的命运，她写的每一段感情都花光了她所有爱的能力。她写的每一个少年都绝望敏感，凄美却深情，愿意为爱跌入万劫不复的绝境。他们都在告诉你——

十七岁，喜欢一个人，愿为她倾尽所有，手摘星辰。

从2009年，到2013年，这是她最好的五年，也是我的。

我们也曾为稿子争执过，为情节冷战过，但是，我们都在为同一件事努力——我们都在记录青春，自己的，所有人的。

我知道我们还会继续记录下去。

“夏木3”……

“初晨2”……

这些计划表写满了你的日历。

我知道，你又将“努力”了。

所以，亲爱的姑娘，奔跑吧，上帝她会保佑你！

而我，就在“夏木”的下一季，等你！

——王静（“夏木1.2”，“初晨”策划人）



目录

Contents

>>>>> 序 言	>	努力的姑娘，岁月都愿为你保驾护航
001>>> 导 读	>	莫峻
003>>> 第一章	>	乡下来的女孩
009>>> 第二章	>	开始上初中
016>>> 第三章	>	王子一样的少年
023>>> 第四章	>	天使的背后
036>>> 第五章	>	戴着面具的男孩
043>>> 第六章	>	原来你比我还苦
049>>> 第七章	>	再见我的少年
058>>> 第八章	>	天台上的少年请别哭泣

- 067>>> 第九章 > 我们都是被神遗弃的孩子
- 077>>> 第十章 > 请带我去天之涯海之角
- 091>>> 第十一章 > 我们的约定那么美
- 098>>> 第十二章 > 妈妈，其实我很爱你
- 107>>> 第十三章 > 顺利的高中生活
- 116>>> 第十四章 > 第一次被亲吻
- 125>>> 第十五章 > 突如其来的变故
- 132>>> 第十六章 > 曲蔚然，你哭一下好不好
- 147>>> 第十七章 > 亲爱的，请别迷失到太远的地方



- 161>>> 第十八章 > 要有多坚强，才能学会不流泪
- 174>>> 第十九章 > 当天堂已远，请让我陪你去地狱猖獗
- 183>>> 第二十章 > 圣诞节的灰姑娘魔法
- 193>>> 第二十一章 > 你到底想我怎么样
- 221>>> 第二十二章 > 到底怎样才叫爱
- 234>>> 第二十三章 > 突如其来的醒悟
- 246>>> 第二十四章 > 我们的结局是一个悲伤而短暂的梦
- 260>>> 严蕊番外 > 我们的友情在爱情之上
- 267>>> 曲蔚然番外 > 无望的纠缠
- 270>>> 番外三 >

莫峻

见到籽月是看完“夏木”很久以后。

我很难相信这样一个蹦蹦跳跳简简单单的小姑娘是写出那样极致故事的作者。当然，在这个时候已经很多人开始叫她大神和后妈了。

而她显然名副其实。

她是一个很邻家的姑娘，她的责编曾经跟我说，籽月是极少数几个让她觉得亲切没有距离的女孩。

关注过她微博的人都知道，她的生活就跟你我一样。

高兴了就大笑，遇到郁闷的事就痛快地发泄。她没有那么高高在上，也没有那么遥远疏离。好像就是你的小学同学一样。

纵然多年未见，曾经年少的记忆早已磨灭，但是在相逢的那一刻，仍然可以亲昵地叫出对方的的小名，中间不会横亘无法跨越的时光。

于是我又知道，可能正是这样，她的文字才闪闪发光让人发狂。

因为她如此人间烟火，所以比别的作者都会体验生活本身，也珍视生活本身。

我每年都要看无数的故事，从中筛选。一年成百上千。

很多故事，看过了，就忘记了。那些看过了觉得好的，再回思，作者所思所述也早已模糊。

而我少数几个印象深刻的故事，都已经大红。

籽月的每个故事却都让我印象深刻。

我记得夏木说雅望，别哭。我受不了你哭，你一哭，我就想杀人。

我记得曲蔚然因为害怕失去夏彤，而掐住了她的脖子，心里面却疼到不行。这个沉默少言的少年别扭地表达着心底的爱。

我记得李洛书因为拿到黎初遥的一把瓜子而哭，说你第一次给我和初晨的一样多。

我见过很多厉害的作者，没有几个把这些生活的小细节写得这么鲜活，每个小细节都透露出人物浓重的悲喜，让这哀伤透了骨髓，融化在生活的每一处。

我曾经跟一个作者说，情节只是骨架，即便设置得再好对于读者仍如镜花水月，只有把每个细节写好，故事才会有血有肉真正让人感动。而要想写好故事，绝不能忽略细节的美。

籽月的魔力就在于，她用种种美好得足以哀伤的细节堆砌成易碎的城堡，让所有人为这样的城堡竣工而欢腾，但又摧毁于旦夕间，再也追不回来。

曾经我觉得籽月竟是这样的天赋异禀，多少人刻苦研习做尽功课，她唾手可得。

后来认识她以后，我觉得，可能因为这个人就是籽月，“夏木”才之所以是“夏木”，成了传奇。

那一年，应该是三四年前吧。

我在图书部的编辑手上看到一篇稿子，一篇让我欣喜若狂的稿子——没有什么比一个编辑发现一篇好稿子更让人兴奋。

我对自己说，我要让更多的人看到它的美好。

后来这个故事果然大受欢迎，成了轰动多时不可绕过的话题，可我没想到，我还会因此收获更多。

感谢上帝，也感谢她，感谢我们还在一起。

第一章

乡下来的女孩

我们何必要相识一场

在命运的长河里，他们都是卑微的游鱼。无意间被河浪推向了搁浅的沙滩，奋力翻腾，只是期望能够喝上一口水，哪怕只是一小滴水。

他们徘徊在生与死的边缘，幸福好像总是那么近，可又是那么远，伸手，又不可触及。

如果，每个人生命的尽头都是一场告别，那我们又何必相识一场？

那年，夏彤才十二岁，还是一个乡下来的小女孩，她的脸上还有两团不自然的高原红，她睁着大大的眼睛，牵着父亲的手，既新奇又害怕地看着城里的世界。

城里的房子又高又多，涂着干净的墙漆，显得那么干净漂亮，一点也不同于老家那灰黄的泥巴房；城里的车子特别多，不停地有车子按着喇叭，从她身边呼啸而过；就连城里的太阳，好像也耀眼几分，晒得她有些微微的恍惚。

爸爸拉着她，从公交车上下来，快步向前走着。爸爸的腿很长，走得很快，她一路小跑地跟在后面，她看着爸爸牵着她的手，微微地抿起嘴

唇，跑得更欢了。

又走了十来分钟路程，才到了一个大四合院。四合院分上下两层，院子里种着很多漂亮的花。正是春初，花儿开得十分艳丽，那些花儿夏彤都叫不出名字，可依然美得让她想偷偷地摘一朵。

可爸爸没有给她摘花的时间，一直拉着她，飞快地往前走。四合院的中间是一个四百多平方米的院子，院子中间种了一棵巨大的榕树，爸爸拉着夏彤从院子中间穿过，一户人家的门开着，一个矮胖的妇女站在门口晾着衣服。

她看见夏彤爸爸牵着一个她不认识的孩子，忍不住好奇地问：“咦，老夏，这是谁家的孩子啊？”

爸爸停住脚步，笑着回道：“哦，这是我二弟家的孩子，他家里出了一些事，就把孩子放我家寄养一阵子。”

夏彤眨了下眼睛，抬头看着爸爸，爸爸严肃地看着她，她咬了下嘴唇，低下头来。

中年妇女点点头，望着夏彤夸赞道：“哦，这样啊，这丫头长得真水灵。”

爸爸拉了拉她的手，轻声说：“夏彤，叫汪阿姨好。”

夏彤抿着嘴唇，没说话，转身去摸身边的大榕树，厚厚的树皮蹭着她的小手，有一点点硌人。

爸爸不好意思地笑笑，转身对汪阿姨说：“这孩子有点怕生，呵呵。”

姓汪的阿姨笑：“哈哈，小孩都这样，过阵子熟了就好了。”

两人又寒暄了一阵之后，爸爸才拉着她往四合院二楼走，她抹着眼睛，安静地跟在爸爸身后。

晚风吹过，花香遍地，她却再也没了摘花的心情。

走着走着，忽然一串单调的音调吸引了她，她顺着声音望去，只见对面的阳台上，种着大片的迎春花，那花儿顺着树枝一串串垂下来，金黄的一片，灿烂得让人恍惚。

一个穿着蓝色外套的少年站在那儿，因为距离太远，夏彤看不清他的样子，可从轮廓看，依稀是个白净漂亮的少年，他站在花卉后，双手握着一个银色的小长盒子，悠扬的音乐声从那长盒子里发出，他笼罩在逆光中的身影，有种让人无法忽视的魔力。夏彤像是被施了魔法一样，愣在那儿，直到爸爸拉她一下，她回过神来，眨了眨眼睛，伸手指着男孩手中的乐器问：“爸爸，那是什么笛子？”

爸爸忽然很紧张地用力扯了一下夏彤，夏彤给他扯得一个踉跄，往地上跌去，她单手撑住地，才稳住身子，地上的石子猛地割进手心，一阵钻心的疼痛，她忍不住闷哼了一声。

夏彤委屈地抬头看着爸爸，爸爸却严厉地瞪着她，低声吼道：“来的时候我怎么和你说的？你不能叫我爸爸，知道吗？”

爸爸的样子很凶，凶得让她忘记了手心里的疼痛，凶得让她的鼻子微微发酸。

夏彤抿了抿嘴唇，握紧手心，低下头来，轻声道：“对不起，大伯。”

爸爸松了一口气，将她拉起来，赞许地摸摸她的头发：“走吧。”

男孩还在对面的窗台上吹着，夏彤却再也没有兴趣去问，只是缄默间忍不住回头望了他一眼，那白净漂亮的男孩站在傍晚的霞光和金色的花卉中，纯净而又遥远，让人有一种忍不住向往的冲动。

走到最里面的一个房间停下，刚敲了两声门，门里就传出欢快的童音：“爸爸回来了，爸爸回来了！”

木门哗啦一下从里面打开，一个三四岁大的小男孩扑进夏爸爸的怀里欢快地叫：“爸爸！”

夏彤听见那声爸爸，心脏猛地抽痛一下，握紧双拳低下头来，眼角的余光看见爸爸一脸疼爱地把那男孩举起来，亲热地亲着他肉肉的脸颊，一脸笑容地说：“儿子啊，在家有没有乖乖的？”

“嗯啊，珉珉很乖的哦，爸爸有没有带好吃的回来呢？”夏珉搂着爸

爸的脖子笑得又可爱又灿烂。

“呵呵，当然给你带好吃的了，爸爸还给你带了个姐姐回来。”爸爸将夏珉放了下来，把紧紧闭上眼睛的夏彤推到他的面前，“来，珉珉，叫姐姐。”

夏珉睁着又圆又黑的大眼睛，望着夏彤笑，张开嘴巴刚准备叫出声，就被一个尖锐的女声阻止了：“珉珉！给我过来。”

夏彤被那个声音吓了一跳，转头望去，只见一个身材高瘦、戴着眼镜、打扮时髦的女人气势汹汹地走出来。

那女人望着夏彤的眼神简直能喷出火来，夏彤低下头，不敢和她对视，偷偷地往爸爸的身后缩去。

小珉珉看不懂女人的怒气，欢快地转身跑到那个女人身边叫：“妈妈，爸爸回来了。”

女人恨恨地白了夏爸爸一眼，脸上没有一丝喜色：“你还敢回来！我说过你带着这个野种就不要给我进这个家门！”

夏彤一直缄默着，只是她的双手紧紧地握起来，指甲狠狠地掐进肉里，嘴唇张了张，却又强迫自己忍了下来。

夏爸爸叹了口气，有些讨好地望着女人说：“林欣，走的时候我们不是说好了吗？”

“说好什么？我们说好了什么！”林欣指着夏爸爸大声地嚷嚷道，“夏文强，我告诉你，你把这野种带回来，我不会给她好日子过的！我话放在这里，我一天好日子都不会让她过！你也别想，她在这一天，你别想舒舒服服地过日子！我弄不死你们爷俩！”

“你小声点！你吓唬谁呢，叫给谁听呢？”夏文强瞪着眼睛，低声吼，“你怕整个院子的人都听不见是吧？是不是要给你一个喇叭吼吼？人我都接来了，你就忍一忍好了。”

“我忍不了！”林欣哭着吼了一声，“我一看到她我就恨，我这一辈子都给你骗了。夏文强，你这个骗子！”

林欣拿起桌子上的一个茶杯就砸了过去，茶杯打在夏文强的肩膀上，

掉落在地上，碎了一地。

林欣又连着砸了几个杯子之后，才抹着眼泪拉着珉珉跑回房间，将门关得砰砰直响。

客厅里又安静了下来，夏文强长叹了一口气，皱着眉头坐在了最近的一张凳子上，夏彤握着双手，缄默地站着，偷偷地望了他一眼，眼里有淡淡的怨恨。

夏文强和夏彤妈妈是一个村里的，当时北方老家那边还有早婚的风俗，他们两个人又情投意合，家长就为他们办了婚事，早早地就结婚了。因为婚结得早，也没有领结婚证，夏文强不到十八岁就有了个小女儿——夏彤。

后来部队到县里招兵，夏文强就跟部队走了，最初的时候每个月赚的军贴都按时寄回家里，每周也会给家里写信，可后来……

后来的事，不说也罢，无非又是一个负心汉的故事而已。

这个负心汉为了能留在部队里，隐瞒了已婚的事实，娶到了上司的女儿，达成了自己留在城里的愿望，从此再也没有回过乡下。

一直到夏彤妈妈主动出现，他才想起，自己在乡下还有一个妻子和女儿。

对于这个女儿，夏文强千般万般不愿意接受，可没办法，为了将来的前途，他不能冒险，不能让人知道他犯过重婚罪，更不能让人知道，她是他的女儿。

夏文强皱着眉头对着夏彤招招手，夏彤犹豫了一下，上前两步，却没有靠近他身边。夏文强拉过她，摸摸她的头发，轻声说：“在家里要乖一些，不要惹阿姨生气，知道吗？”

夏彤点点头。

夏文强站起来，强装笑颜地对着她说：“来，带你看看你的房间。”说完，他拎起夏彤的包，带着她走进客厅右边的一个房间。房间里放着两个大书柜，书柜上放满了厚厚的书，书柜的中间放了一张小小的单人床后再无空间，连一张桌子、一张椅子都没有。