

幸福空间
视觉教学节目

DVD 现场实录

现代人文气质别墅变身实录 (主讲王牌设计师 张馨)

绿意相伴 沐浴光影人文别墅 (主讲王牌设计师 黄翊峰)

Interior Design 带您进入台湾设计师的魔法空间

别墅装修

名家室内设计案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



■从房主期待与需求出发, 涵盖格局规划、设计风格、建材选择、部分平面图及各部分设计的详细说明。■31位一线设计师联手奉献, 31个经典案例, 200余幅实景图片, 完美诠释现代别墅设计的美学、品味与潮流。■附书光盘特约张馨、黄翊峰设计师现场录制, 精彩的个案动态分享, 让你看书、看盘轻松学设计。

清华大学出版社

别墅装修

名家室内设计案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书精选了31位台湾知名一线设计师的31个别墅装修案例进行图文并茂的介绍,包括:装修风格、格局规划、设计思想、建材选择以及部分平面配置图。本书均为设计师亲自讲解并提供第一手资料,对于别墅装修中的难点、风水疑虑等的破解,设计师们也给出了自己的巧思与构想。全书配合200多幅实景图片,展现现代别墅设计的璀璨芳华,令人受益匪浅。

本书提供的教学光盘由幸福空间有限公司特约张馨、黄翊峰现场录制,与书配套使用。

本书可作为职业设计师、家装爱好者,有家装求的人员以及大专院校相关专业学生使用,对于提高设计能力,了解世界家装设计潮流也有一定的借鉴作用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

名家室内设计案例鉴赏.别墅装修/幸福空间有限公司编著.-北京:清华大学出版社,2013
(幸福空间设计师丛书)

SBN 978-7-302-33462-0

I.①名… II.①幸… III.①别墅—室内装饰设计 IV.①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第188543号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×210mm

印 张: 6.5

字 数: 187千字

(附光盘1张)

版 次: 2013年10月第1版

印 次: 2013年10月第1次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 39.00元

产品编号: 054479-01

別墅裝修

名家室內設計案例鑑賞



Contents

用光影营造绚烂的立体氛围 /刘丽惠	001
用光影与线条打造净白极简的艺术空间 /宋明翰	006
光景·自然·艺术穿透感的时尚奢华 /杨诗韵、卓宏洋	010
居家与工作和谐共融的混搭风 /李汶森Vincen	017
导弧流畅·风水养生大宅 /周建志	022
绿林之屋·栽植另类奢华 /谢力齐、黄若齐	026
精工绝美·欧式花园别墅 /虞国纶	030
新古典风·大宅思维再进化 /张逸钧	036
与环境共生的简约绿空间 /赵元鸿	042
引光入室·享受现代摩登度假生活 /帝谷设计团队	054
成就极致·新美式殖民风 /虞国纶	059
现代美式乡村童话屋 /林子庭	063



- | | |
|---------------------------------|-----|
| 典雅大器的健康养生宅 / 赖彦廷 | 066 |
| 住宅改造·再续互动空间 / 陈正哲 | 078 |
| 自在乐活的人文悠闲宅 / 杨书林 | 082 |
| 留白简约·实现三代同堂梦想 / 刘丽惠 | 086 |
| 转折·延续·谱出乐活美宅 / 颜辰羽 | 092 |
| 复制旧格局·再造简约生活宅 / 陈品亨 | 098 |
| 极近完美的健康自然宅 / 游军鸣 | 102 |
| 混搭风豪宅 / 蓝丽子 | 106 |
| 混搭风居家大宅 / 锺鼎 | 110 |
| 引光入室·小空间里的敞阔生活 / 黄文正 | 114 |
| 贵族品味的美式古典宅 / 叶锡正 | 118 |
| 现代时尚奢美大宅 / 赵玲室内设计团队 | 124 |
| 纾压·深呼吸质感宅 / 林佳贞、林文彦 | 128 |
| 深度设计的现代时尚度假宅 / 李瑞禾 | 132 |
| 缤纷跳色·自然写意居家 / 陈弘毅 | 136 |
| 光影·线条·材质·营造新古典豪宅气度 / 启匠室内设计工程团队 | 140 |
| 以人为原点的风格设计 / 陈虹元 | 144 |
| 古朴时尚大气宅 / 谢佳宏 | 148 |

世韩空间设计 主持设计师 刘丽惠

用光影营造 绚烂的立体氛围

位置 | 台北·桃园

风格 | 都市时尚

面积 | 264m²

格局 | 1楼：停车场、卫浴

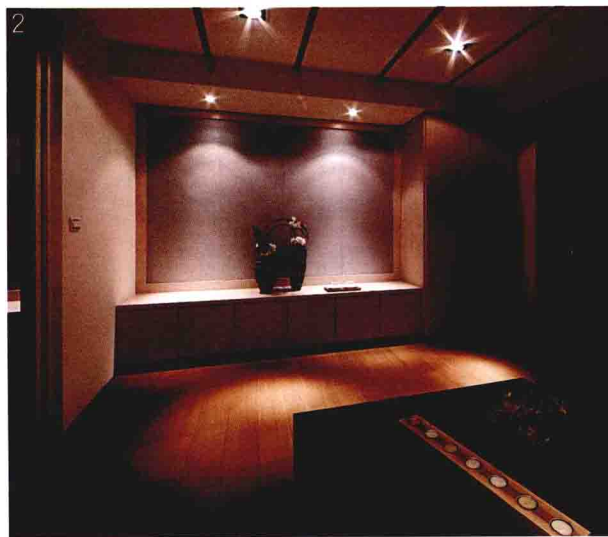
2楼：客厅、卫浴

3楼：餐厅、厨房

4楼：主卧、更衣室、主卫浴

5楼：小孩房×2、卫浴

建材 | 进口壁砖、花砖、大图输出、千层玉大理石、壁纸、清玻璃、绿色反光玻璃



在悠闲的午后来杯浓醇的卡布其诺，多么幸福呀！刘丽惠设计师用率性直接的方式铺述出来，大图画幅呈现的效果流露出设计师的浪漫心情，赋予空间既写意又富于趣味的氛围。

1. 电视主墙：以进口花砖分上下铺陈，下方是素雅的白色，上方采用相同花样图腾的深色作变化，透着珠光的亮泽高贵典雅。
2. 和室：加上绿意和光影，空间静谧散发沉静的力量。

3. 和室兼书房：架高的地板作为和室休息之用途，佐以光带空间更显恬适。

4. 夹层光柱：在夹层的边框设计师以清玻璃取代原先的栏杆，让视线更穿透，夹层下方及沙发背墙两侧以光柱细细铺陈，空间立时布满层次和立体感。





5

5. 餐厅：餐厅展示柜以古典对称手法规划，一方面以镜面放大空间，另一方面巧妙修饰弱化柱体，再搭配水晶吊灯营造出华丽幽静的用餐氛围。

6. 厨房：以横拉门和餐厅相隔，特别选用透光不透明的裂纹玻璃，让两个空间视使用需求开启或关闭，满足界定场域和阻隔油烟的用途。



6

挑高五米二的客厅空间，挂上华丽的水晶吊灯，在两侧的主墙上用心妆点，更加衬托出整体的恢宏大器：电视主墙以进口花砖分上下铺陈，下方是素雅的白色，上方采用相同花样图腾的深色作变化，透着珠光的亮泽与高贵典雅；沙发背墙则选用黑白两色的木皮作拼贴，营造凹凸立体且自然的质地，让壁面富有层次感但却不繁复，上方佐以大面镜，反射出电视主墙的花砖及水晶灯影像，图腾和灯饰在缤纷的光芒下丰富了视觉效果。步伐移至吧台区，吧台背墙以大图画幅，将冒着香浓咖啡香气的咖啡杯意象完整传达，整体浅灰的色调和千层玉大理石的吧台面完美融合在一起，让人忍不住想立刻品尝绵密口感的卡布其诺。

拾阶而上来到二楼的夹层空间，餐厅展示柜以古典对称手法规划，一方面以镜面放大空间，另一方面巧妙修饰弱化柱体，再搭配水晶吊灯营造华丽幽静的用餐氛围。厨房以横拉门和餐厅相隔，特别选用透光不透明的裂纹玻璃，让两个空间视使用需求开启或关闭；满足界定场域和阻隔油烟的用途。从客厅方向看去，设计师特别在夹层的边框以清玻璃取代原先的栏杆设计，让视线更穿透，夹层下方及沙发墙两侧用光柱细细铺陈，空间立时布满层次和立体感。

主卧室佐以粉绿富光泽的壁纸搭配粉红绸布让床头倍增气派，设计师在全室铺设地毯，且运用光影营造浪漫柔和的休憩氛围。一旁更衣室以木作精心打造，柜体门壁布贴覆增加立体质感。综观全案，设计师擅于挑选精致的材质，用光影层层堆叠出空间的美感和价值，令人身处其中心旷神怡、惊喜无穷。



7. 主卧：粉绿富光泽的壁纸搭配粉红绸布让床头倍增气派，全室铺设地毯，并运用光影营造浪漫柔和的休憩氛围。

8. 次卧：普普风亮橘色的床头壁纸，让空间增添了更多活泼气氛。

9. 小孩房：柔和的色调化解孩子好动、不安定的心情，营造一种静谧阅读和安恬的睡眠环境。





邑法室内设计·装置艺术 设计师 宋明翰

用光影与线条 打造净白极简的艺术空间

位置 | 桃园·中坜

风格 | 现代简约

面积 | 165m²

格局 | 1楼: 车库

2楼: 客厅、餐厅

3楼: 主卧、卧房

4楼: 书房、露台

建材 | 玻璃、木作、烤漆玻璃

纯白的立体画面，利用灯光与不规则的形状为空间增添想象。静白极简的现代空间里，庞杂的生活线条被拉直在同一个平面上，从客厅一路贯穿越过居于中央的楼梯间，直抵不锈钢面的餐厨区，重点的空间跳色点出这是一场新时代的时尚icon。



深灰色一字型的沙发，巧妙铺排于客厅大面百叶窗前，稳稳地平衡了满室净白的悬浮感，与扶手同高度的外推气窗，让轻纱帘外的微风，轻巧地溜进室内，徐徐地吹拂着，随手抽出设计师利用梁下空间规划出的平台上的书本，就着沙发背墙上洒下的光影阅读着，连心也一起沉静了下来。端放于另一侧的造型单椅以鲜明的亮红跳色表现，也因为这一抹在纯白里不甘寂寞的艳红，使单纯净白里有了生动活跃的力量。

打通后无隔间墙的格局，让通往其他楼层的楼梯，成为最庞大显眼的空间设计，设计师特别拉出的不规则斜面与几何造型楼梯结构，在梯面上的照明灯光投射下，折射出交错层叠的光影艺术，而以透明玻璃搭构出的穿透感扶手，也让来自客厅窗外的自然光，恣意的穿越楼梯来到后方开放铺排的餐厨区，更与餐桌旁窗外洒入的光线交汇于梯间，借助光在清玻璃上不同的折射速率，在公共空间里闪耀着晶莹剔透的光芒。处在房子中心的梯间，正好成为空间的分野，设计师特别规划的楼梯，让它成为两侧的端景，不论在客厅或餐厅方向看去，都有不同的造型感。



1. **净白场域：**纯白的立体画面，利用灯光与不规则的形状为空间增添想象。
2. **水平线设计：**庞杂的生活线条被拉直在同一个平面上，从客厅一路贯穿的净白，越过居于中央的梯间，直抵不锈钢面的餐厨区。
3. **餐厅望向客厅：**不规则高低的壁面光影层次，斜线与几何的构造，丰富了空间表情。



3

2



重新配置了清玻璃扶手，塑造出宛如装置艺术般的居中梯间后，设计师也让原本的厨房与餐厅位置对换，从而让厨房与电视墙面延续，不产生间断与狭隘，餐厅也因此能有采光，动线安排更妥当。从餐厨区通往客厅及楼梯的方向，可看到一楼延续上来的梯间多层次的变化，高低不规则的壁面光影层次及斜线与几何构造，丰富了空间表情。设计师再于梯间利用壁板的高低凹槽，放置艺术画作，成为转换空间时的欣赏及聚焦，不同斜度的梯侧与扶手，添增了视觉变化，而造型特殊的绿色植栽与梯间斜面则呼应出趣味感。

拾阶而上进入主卧区，除了延续公共空间的净白，深色的木作地板，注入了沉稳的休憩闲适，二阶式的踏面设计，使立面处有了抽拉式的收纳空间，更在下方立面的光影照射下，营造出悬浮的轻盈感。仿和室的规划设计，卧床直接置于木作踏面上，压低后的空间线条，更见轻松无压，最后再于采光窗边摆上一茶几、两抱枕，蜷卧床上小憩抑或窗边小酌，都可无负



担地享受随性的生活态度。

连接户外露台的书房，规划为工作区与读书区，仅简单利用房门来界定两者，读书区以大书柜与红色休闲座椅营造悠适感。视觉可延伸至落地窗外，饱满的阳光让情绪更愉快。旧屋翻新的老房子，以白色为主基调，将光影变化在空间里，富含层次的设计营造出空间的生命力。

1. 主卧：设计师在床尾端规划立柱旋转电视，以取代硬件电视墙，降低了压迫感，单纯的壁板设计让空间更舒适。
2. 主卧室踏面：二阶式的踏面设计，在立面处有了抽拉式的收纳空间，更在下方立面的光影照射下营造出悬浮的轻盈感。
3. 书房：书房规划为工作区与读书区，仅简单利用房门来界定，读书区则以大书柜与红色休闲座椅营造悠适感。
4. 露台：连接户外露台的书桌区，视觉可延伸至落地窗外，饱满的阳光让情绪更愉快。



采舍空间设计 设计师 杨诗韵、卓宏洋

光景·自然·艺术穿透感的时尚奢华

本案用细腻而柔致的余韵，牵起了人、空间、建筑三方之间的微妙关系，品味其本质可感受到采舍设计珍视生活的态度。

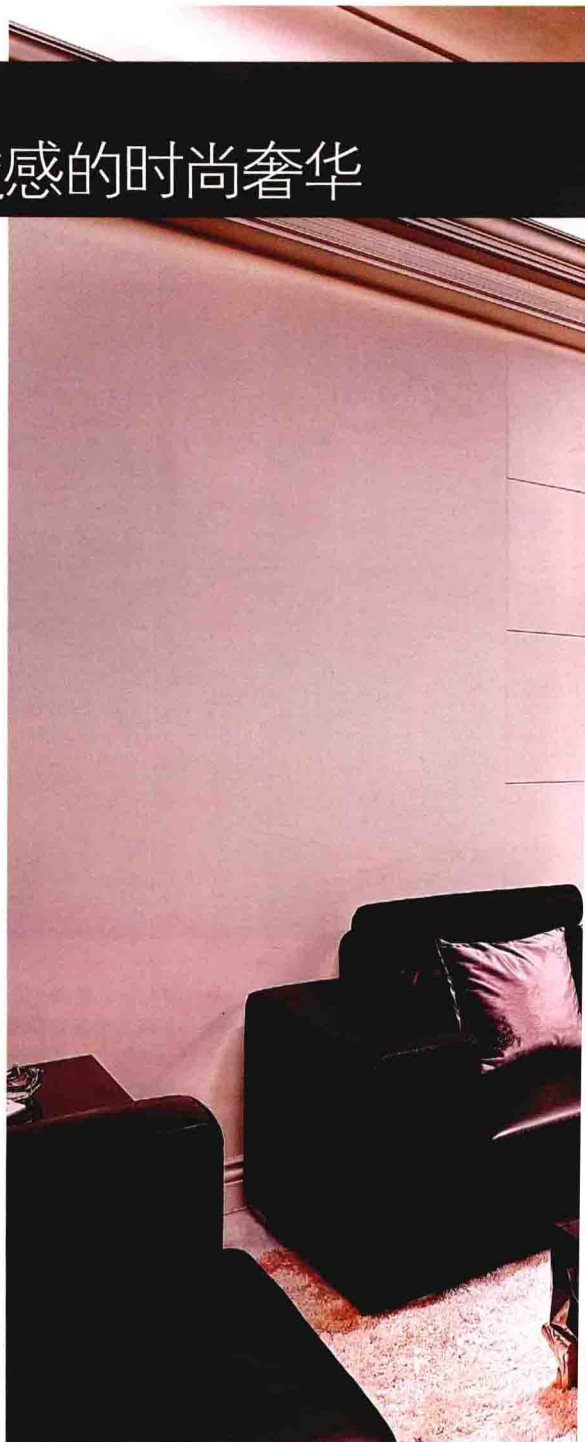
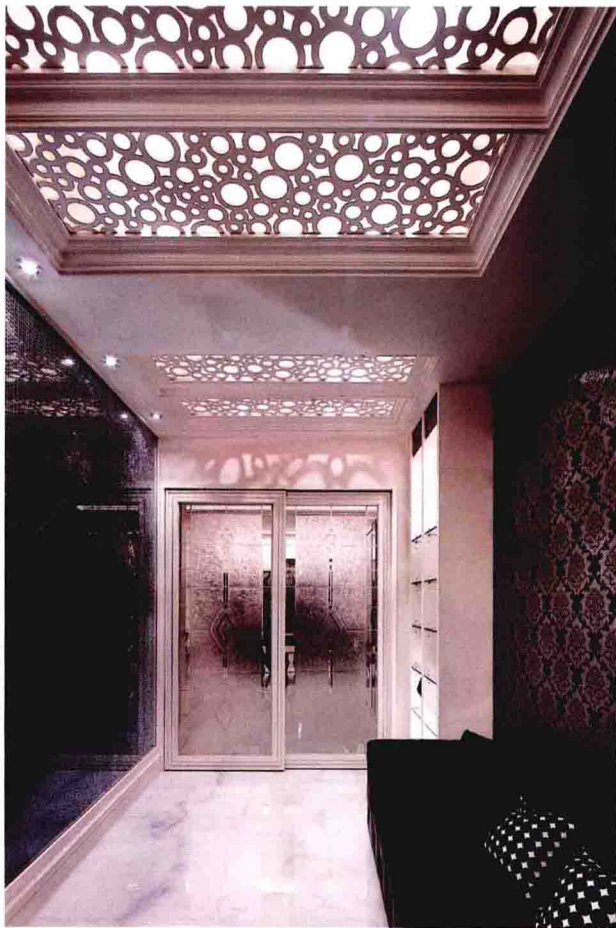
位置 | 台北·林口 风格 | 时尚奢华 面积 | 330m²

格局 | 1楼：客厅、餐厅、会客廊道

2楼：大主卧、更衣室、卫浴

3楼：长辈房、书房 / 4F 和室、视听室

建材 | 珍珠白鳄鱼皮、茶镜、黑镜、大理石、柚木地板、黑檀木、不锈钢、镂空雕刻板、不锈钢珠帘







一楼地面大手笔用卡拉拉白大理石铺排，营造出宛若踏在云端的轻盈氛围，在莹白剔透的质感中，设计师以时尚黑与图腾图案的家具软件平衡“浮”与“冷”的感受，将看似简单的白变化出丰富讨喜的空间表情。

步入空间的深刻印象，来自客、餐厅之间的长廊，兼具会客与休息功能，精致华丽的整体美学，让此处成为一楼空间的重点轴心，透过天花镂空雕花板的缝隙洒下轻柔光影，圈状阴影印在立面上，视觉内综合交织的光影、图腾、珠帘，延伸至精细雕刻的拉门，营造出具精品质感的华美廊道。菱格与镂空雕花为大空间内的贯连装饰，客厅沙发的白色烤漆以菱格纹的面貌穿插在雕花板之间，镂空的花板衬上黑镜再辅以光源，对应电视墙相似的铺叙方式，由设计师精心搭配的材质与色调，产生出了和谐一致的住宅美感。璀璨的水晶灯，点明餐厨区的华丽感，看似与一般无异的茶镜，为靠近墙角的区块增加了图腾与光影变化，局部独特的手法成为餐厅的一大主题。

