



红颜春秋 系列

太后慈禧

无冕女皇



姜正成◎主编

她是千古罪人，
还是迫不得已？
她是卖国求荣，
还是别无选择？

无冕女皇
慈禧太后

中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

014008797

K827
1966



红颜春秋 系列

无冕女皇 慈禧 太后



姜正成◎主编



北航

C1695248

中国财富出版社

K827
1966

图书在版编目 (CIP) 数据

无冕女皇: 慈禧太后 / 姜正成主编. —北京: 中国财富出版社, 2014.1
(红颜春秋系列)

ISBN 978-7-5047-4930-7

I. ①无… II. ①姜… III. ①西太后 (1835 ~ 1908) - 传记
IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第231169号

策划编辑 宋 宇
责任编辑 白 昕 白 柠

责任印制 方朋远
责任校对 梁 凡

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部) 010-52227588转307 (总编室)
010-68589540 (读者服务部) 010-52227588转305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5047-4930-7 / K · 0107

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2014年1月第1版

印 张 15 印 次 2014年1月第1次印刷

字 数 138千字 定 价 30.00元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言

在中国历史上，有一个女人的名字几乎和“丧权辱国”画上了等号，她就是清朝末代的实际掌权者——慈禧太后。

慈禧太后祖姓叶赫那拉，出身于满洲镶蓝旗一个官宦世家，入宫后受到了咸丰帝的宠爱，是同治帝的生母，以皇太后身份垂帘听政，自1861年至1908年间，她是大清王朝的“无冕女皇”。

慈禧虽然登上了权力的巅峰，但她的一生也是命运多舛，1860年，英法联军攻入北京前，她随咸丰帝逃往热河。

后来，咸丰帝在热河去世，当时皇子载淳只有六岁，顾命八大臣企图专权，于是慈禧联合恭亲王奕訢，发动辛酉政变，设计逮捕了八大臣，铲除了八大臣的党羽。

慈禧执掌朝政期间，并非乏善可陈，执政初期，她在议政王奕訢的辅佐下，整饬吏治；重用汉臣，依靠曾国藩、左宗棠、李鸿章等汉族地主武装，又在列强支持下，先后镇压了太平天国、捻军、苗民、回民起义，缓解了清王朝的统治危机，使清王朝得到暂时稳定。

出于维护封建专制统治，她又重用洋务派，以“自强”和“求富”的方针，发展一些军用、民用工业，训练海军和陆军以加强政权实力，客观上对中国近代的工业化起到了一定积极作用，这一时期被称为“同治中

兴”。在慈禧执政期间，沙俄出兵占领伊犁地区，慈禧采纳陕甘总督左宗棠的建议，出兵收复新疆，维护了领土的完整。

但是，慈禧也有昏聩的一面。她为了追求享乐，在财政紧张的情况下开工修建颐和园，由于修葺颐和园占用了海军的军费，使得北洋水师无力补充战船，导致对日作战不利，北洋水师全军覆没，4月17日签订了中国历史上空前屈辱的条约《马关条约》。

中日甲午战争失败后，列强掀起了瓜分中国的狂潮。为了救亡图存，资产阶级改良派发起维新变法运动。对于变法，慈禧最初表示支持，当她听说光绪帝企图让袁世凯派兵包围颐和园杀死荣禄时，慈禧等人发动“戊戌政变”，拘禁光绪皇帝本人，并处死了谭嗣同等六君子，使得中国近代史上的一场变法图强运动胎死腹中。

1908年11月15日，慈禧因病而逝，葬于河北遵化定东陵。

如果公正地评价历史，在慈禧执政时期，因为屡次割地赔款，慈禧成为千古罪人。其实，此时的大清国已经进入垂暮之年，彻底失去了与列强对抗的实力，所以，慈禧的命运与这艘即将沉没的大船一样，只能任其沉沦，无力回天。因此，慈禧的一生功过，只能留给后人评说。

编者

2013年10月

目 录

第一章

官宦世家

以一个出身官宦的满洲女子身份入宫，慈禧一步步地从兰贵人做到懿嫔，不仅仅是因为她为咸丰帝诞下一子，更是因为她睿智的头脑和好强的性格。她小心翼翼地扮演着自己的角色，不敢做出丝毫超越权限的事情，正因为她的贤淑和懂事，荣宠加身自然是情理之中的事了。

003 满洲镶蓝旗下

014 赐号兰贵人

008 选秀入宫

022 生下咸丰帝唯一的皇子

第二章

政治生涯

慈禧面对的是一个不折不扣的乱世，而偏偏她的丈夫，这个王朝的君主——咸丰皇帝，又实在算不上是一个明主，他对处理政务的兴趣远不及声色犬马。而慈禧在政坛上发挥的作用则越来越明显，她与大臣们一起谋划政事，以期解除或是至少减轻国家的内忧外患，但是，却困难重重……

029 代笔批阅奏章的秘书

051 与奕訢共同发动辛酉政变

037 与咸丰帝北逃热河

059 垂帘听政，改号“同治”

044 酝酿中的政变

第三章

撤帘归政

慈禧俨然成了这个王朝真正的主人，她一面呕心沥血地培养着自己的儿子，也就是未来的君主，一面又唯恐自己手中的权力被剥夺去，她只能在暗地里将权力握得更紧，甚至有点乱了阵脚，对于已成年的儿子同治，一定要让他做到言听计从。形同傀儡的同治在母亲的强压下早亡，慈禧为了继续自己至高无上的权力，在众大臣的反对声中，硬生生地扶植了只有四岁的载湉……

071 修缮圆明园耗资甚巨

086 四岁的载湉登基

079 同治帝病逝

093 再度垂帘

第四章

一宫独裁

慈禧将权力紧握于手中，通过各种方式实现着对国家的掌控。然而在她掌控之下的清王朝正在加速衰败，边疆问题、农民起义、列强渗透，堂堂大清已经是千疮百孔了，慈禧似乎没有意识到事情的严重性，她耗巨资修颐和园，还是为了一己私欲，殊不知这巨资是北洋军阀的军费。慈禧挪用军费，间接为她的王朝带来了灭顶之灾。

101 收复新疆

129 北洋水师遭重挫

108 慈安暴亡之谜

138 报喜不报忧的生日庆典

115 “甲申易枢”，掌控朝政

144 签订《马关条约》

122 挪海军经费修颐和园

第五章

维新变法

固执的慈禧与她手中的权力一起进入了暮年，血气方刚的年轻人成了她最大的威胁，资产阶级维新派的变法被慈禧强硬地打压下去，连一国之君光绪也被软禁。显然，慈禧没有能力挽狂澜于既倒了。大清朝在垂死挣扎之际，也为慈禧本人带来了巨大的灾难。她的一生是忙碌的，这些忙碌却并没有为她赢得荣耀，慈禧身后，是千古骂名。

153 公车上书

193 仓皇出逃

159 新政的敌人

201 立宪的虚假姿态

166 幽禁光绪帝于瀛台

210 光绪帝驾崩

173 六君子血染菜市口

217 溥仪登基

179 利用义和团

222 撒手西去

186 八国联军进北京



第一章

官宦世家

以一个出身官宦的满洲女子身份入宫，慈禧一步步地从兰贵人做到懿嫔，不仅仅是因为她为咸丰帝诞下一子，更是因为她睿智的头脑和好强的性格。她小心翼翼地扮演着自己的角色，不敢做出丝毫超越权限的事情，正因为她的贤淑和懂事，荣宠加身自然是情理之中的事了。



满洲镶蓝旗下

道光十五年十月初十，即公元1835年11月29日，一个空气中略带寒意的初冬日，北京城里西四牌楼劈柴胡同的中下等满洲贵族家庭中出生了一个小名叫兰儿的女孩。当时谁也没有想到，这个哇哇啼哭的女孩将来会掌管大清帝国半个世纪之久。

这个家庭姓叶赫那拉，叶赫是女真最古老的部落之一，自古居住在长白山麓，是女真最强的部落。清太祖努尔哈赤在东北境内崛起之后，与叶赫部发生了激烈的冲突，引发了一场毁灭性的战争，最终努尔哈赤的军队获得了胜利，而曾经独霸一方的叶赫部却被消灭。虽然叶赫部与努尔哈赤有过矛盾和战争，但努尔哈赤似乎并不忍心让叶赫部灭绝，因此对那拉氏格外施恩。叶赫的后代子孙有许多在清廷担任要职，这一姓氏在清朝始终有着显赫的地位，并有着联姻的传统。努尔哈赤的孝慈高皇后就是叶赫部杨吉努的女

儿，努尔哈赤深爱着她，但孝慈高皇后红颜薄命，二十九岁便香消玉殒，她的逝世让努尔哈赤悲痛不已，最后将帝位传给了孝慈高皇后唯一的儿子皇太极。那拉氏仍然为满洲贵族重要的一支，是满洲贵族八大家之一。

慈禧的家族属于满洲镶蓝旗（后抬入镶黄旗），到了慈禧曾祖父吉郎阿这一代，虽然已不是高官显贵，但还算是中等的官僚，生活还是很不错的。慈禧的祖父景瑞却官运不济，只获得了一些级别很低的官职，晚年还因父亲钱粮亏空案牵连入狱。慈禧的父亲叫惠征，官运还算不错，最初任笔帖式一职，笔帖式是清朝各军政机关中的低级文职官员，专门做一些翻译、起草公文的工作，类似于现在的文书。

惠征从衙门里的笔帖式，一直获得迁升，从最低级的笔帖式做到吏部文选司主事、吏部验封司员外郎，之后被道光帝列为京察一等官员，不久就升任山西归绥道道员，惠征在归绥道任上尽职尽责，得到朝廷的赏识，三年后调任安徽宁池太广道。相比如今内蒙古境内的归绥，宁池太广道地处江南地区，物阜民丰，当时家里的光景应该相当不错。但调任太广道道员之后的第二年，遇到了洪秀全起义，太平天国的军队气势如虹，已经攻到安徽，惠征并没有坚守岗位，而是携带一万两白银逃到了镇江，等待援兵的到来。

安徽巡抚得知此事后，将逃跑的官员全部上奏给皇帝，皇帝盛怒之下，下旨将惠征罢免。

惠征被罢官之后，精神受到了严重的打击，内火攻心得了重病，几个月之后便与世长辞。慈禧的母亲富察氏出身于名门贵族之家，她的父亲惠显曾在道光年间官居二品，是地方的封疆大吏。

慈禧祖辈三代为官，虽没有大富大贵，但她在少女时代应该过着比较优越的生活。

慈禧共兄妹四人，有兄弟二人，长兄照祥，并未发迹，史书记载不详；而次兄桂祥可能得到了慈禧的恩赐，在官场上结交了不少亲贵。

慈禧还有一个妹妹，后来当上了醇亲王奕譞的福晋。在兄妹四人中，兰儿不论是长相还是才能，都算得上是出众的。对于这个时期的慈禧史书中少有记载，但是从一些野史、笔记中可以略观一二。

《清朝野史大观》中有这样一段记载：“西后垂髫时，雅好修饰……西后每一出游，道旁观者皆喃喃作欢喜赞，谓天仙化身，不是过也。”垂髫即指孩童，可见少女时代的慈禧确实天生丽质、美貌出众。即使到了晚年，由于她善于保养，仍然保持着姣好的容貌。曾在慈禧身边做女官的德玲就曾经称赞太后在妙龄时“丰姿绰约，明媚鲜丽”，就是青春不在、步入暮年时，仍旧“保存着几分动人的姿色”。这一点

也可以从为慈禧画像的美国女画家卡尔的记述中得到印证，卡尔女士在她所著的《清宫见闻杂记》中将慈禧描绘为千娇百媚的“美妇人”，她初见慈禧时还以为太后最多不过四十岁，其实当时太后已经是六十九岁的高龄了：

予相皇太后面貌，乃一极美丽和善之夫人。度其年事，不过四十而止。……太后全体各部，极为相称。面貌之佳，适与其柔荑之手、苗条之体、黑漆之发，相得而益彰。盖太后广额丰颐，明眸隆佳，眉目如画，樱口又适称其鼻，下额极广阔，面并不带有一毫顽强态度。耳官平整，齿洁白如编贝。嫣然一笑，姿态横生，令人自然欣悦。予若不知其已臻六十九岁之大寿者，平心揣之，当为一四十许之美妇人。太后精神焕发，神采照人。可知其平日居气养体之安适，决非常人所及。加以明珰满身，珠翠盈头，其一副纤丽庄严之态度，真有非笔墨所能形容者。

除了当时亲眼欣赏过慈禧美貌的人的描述，还可以从当时宫廷画师为太后所作的画像和用照相机拍摄的照片中，看出慈禧与众不同的气质与美貌。

年少时代的慈禧不仅相貌出众，而且天资聪颖、勤奋好学，她从小就对经史类的书籍很感兴趣，因此



有较深的造诣。据说她十六岁时就已经熟读五经，通览二十四史，还懂得满文。慈禧不但在这些书中得到了乐趣，而且从中学到了许多人情世故。可能书里的内容潜移默化地影响着她，对她日后在宫廷争权夺利的斗争中取得胜利起到了很大作用，大量的历史知识也为慈禧日后的垂帘听政奠定了坚实的基础。历史是想要在仕途中有所作为的人必须掌握的知识，懂得历史才能在作出决策时有所依凭，懂得历史才能在与政敌的斗争中取得胜利，懂得历史才有能力操控整个国家的命运。

虽然与其他普通大众相比，生在宦宦之家的慈禧应当过着衣食无忧的生活，并不用为一家人的生计担忧，看上去慈禧的少女时代应该是幸福的宦宦小姐。但是貌美又聪颖的慈禧却并未得到父母的宠爱。中国古代重男轻女，因为儿子既可以传宗接代，又可以入朝为官光耀门楣，父母都非常重视两个哥哥，对他们疼爱有加，而对女儿的要求则常常不予理睬，两个女儿中还偏爱小女儿。因此慈禧在少女时期并没有得到家庭的温暖，对于这一点，她一直到晚年都耿耿于怀，她曾经向德玲抱怨道：

“从我幼年以来，生活极为辛苦，这你是知道的。我不受双亲的喜爱，所以觉得生活毫无乐趣。我妹妹想要的东西，父母一定会给她，而每次当我提出

要求时，必定会遭到一顿训斥。”

所谓“天将降大任于斯人也”，慈禧在家中得不到父母的喜爱，自己的欲求也得不到满足，这种不顺心的家庭生活锻炼出了她坚强的性格，这种不屈不挠的精神，帮助她日后在险象丛生的宫廷生活中度过一次又一次的灾难凶险，并最终从逆境中崛起，成为了中国近代史上的无冕女皇。

§ 选秀入宫 §

如果要问哪一个地方埋葬了最多女人的青春和幸福，哪一处地方浸满了女人悲伤或欣慰的泪水，这个地方既不是烟雨迷蒙的秦淮河畔，也不是灯红酒绿的烟花巷陌，而是在那正大光明、庄严肃穆、礼仪井然、万众朝拜的宫廷之内。在这里，多少女人的容颜在胭脂香粉下日益衰老，多少女人的身体在光鲜亮丽的华服下默默腐朽，多少女人的青春在这里逐渐枯萎。对于女人来说，这里不是金碧辉煌的宝殿，而是一座四四方方、永远也逃不出去的监牢。在这座监牢

中，她们唯一的任务就是服侍皇帝，唯一的目标就是得到皇帝的宠幸。如果有幸能够为皇帝产下皇子，就会盼着自己的儿子能被立为太子，使自己的地位得到巩固和提升。什么“母仪天下”、“六宫之主”，都不过是些骗人的说法，这些女子在后宫，只是为了争夺皇帝的宠爱而明争暗斗，极尽算计之能事。然而在这些甘愿做牺牲品的女子中，只有少数人能够凭借自己的美貌和智慧脱颖而出，成为人中之凤，不仅压过其他妃嫔在皇帝面前得宠，甚至还能在为男人所霸占的政坛上一展拳脚，将整个国家的命运都视为掌中玩物。这样的女人从古至今也没有几个，而慈禧就是其中突出的代表。

后宫三千虽然是个夸张的说法，但最高统治者的后宫确实是相当庞大的，从周代就已经有了后妃制度，《周礼》记载“王者立后，三夫人，九嫔，二十七世妇，八十一女御，以备内职焉”。当时国家的君王可以娶一百二十一位妻子，之后各代虽然均有变动，但大体上都是周代制度的变迁。

明朝时，由于前朝发生了宫闱之乱，因此削减了后宫的人数和机构，清代沿袭明代的内宫机构，即将唐代以来的六局二十四司减少为六局一司。

六局为“尚宫、尚仪、尚服、尚食、尚寝、尚功”，一司为宫正。康熙以后规定：“皇后居中宫，