

雪堂剩墨

附傳略 年譜四種

羅振玉 著



羅振玉學術論著集 第十三集

雪堂剩墨 附錄三種

附錄

羅雪堂先生傳略

弔上虞羅先生

先府君行述

永豐鄉人行年錄

羅振玉學術論著集

第十二集

羅振玉 著

羅繼祖 主編
王同策 副主編

上海古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

雪堂賸墨(附年譜、傳略四種)/羅振玉著;羅繼祖主編. —上海:上海古籍出版社, 2013. 10
(羅振玉學術論著集)
ISBN 978-7-5325-6922-9

I. ①雪… II. ①羅… ②羅… III. ①羅振玉(1866~1940)—年譜 ②羅振玉(1866~1940)—傳記 IV. ①K825.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 163594 號

羅振玉學術論著集

雪堂賸墨(附年譜傳略四種)

羅振玉 著

羅繼祖主編 王同策副主編

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

安徽新華印刷股份有限公司印刷

開本 889×1194 1/32 印張 15.5 插頁 5 字數 306,000

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

印數 1—800

ISBN 978-7-5325-6922-9

K·1753 定價: 62.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

第十二集

責任編輯：奚彤雲

封面設計：嚴克勤

技術編輯：王建中

校對：許春
俞麗敏等



雪堂剩墨
附錄三種

雪堂剩墨目次

序(一首)	七
金文編序	七
跋(二十七首)	一一
略出羸金(敦煌石室佚書之一)	一一
商三句兵	一二
父丁尊	一二
漢雍庫鑰	一三
漢龜茲將軍劉平國治城誦	一三
吳賀齊墓誌	一四
齊天保上官長孫氏玉冢記	一五
代張王仲銅造像	一五

魏崔敬邕墓誌	一六
新羅真興王巡狩碑	一七
周行鄧州司法參軍事袁承嘉墓誌	一八
兩疊軒舊藏十七帖	一八
東坡書黃州寒食詩卷	一九
戴琬花鳥冊	二〇
宋克書急就章殘本	二〇
唐子畏山水卷	二一
王時敏山水冊	二二
惲壽平山水冊	二二
王建章仲初仿宋元小景冊	二三
京師大學堂藏敦煌石室遺書影本	二三
匋齋舊藏四鉢印拓本	二四
吳興張氏藏泉墨影	二四
弘治本鐵崖文集	二五

明本空同集	二六
明本廣輿圖	二六
袁忠節公手札冊	二六
自臨漢甘陵相殘碑	二七
銘(一首)	二九
藏龜之櫝銘	二九
詩(五首)	三〇
題陶齋所藏漢武孟子男靡嬰玉墓券拓本四首	三〇
題齊天保上官長孫氏玉冢記拓本	三一
雜著(五種)	三三
讀積古齋鐘鼎彝器款識札記(五十七則)	三三
脩廬日札拾遺(三十九則)	四七
歸夢寮日箋(九則)	六〇
凝清室日札(十五則)	六八
金文跋尾之餘(二十九則)	一一八

附錄三種	一三〇
著述總目	一三〇
雪堂校刊羣書目錄	一四七
雪堂文集篇目索引	二一一
後記	三〇九

序(一首)

金文編序

予冠歲受小學，篤好金壇段氏注。顧疑當時吉金文字之學已昌盛，而段君於許書所載古籀文未嘗援據吉金款識爲之考訂，以爲美猶有憾。稍長，得吳憲齋中丞《說文古籀補》，竊喜足補段君之闕遺。意謂許書得此二家爲之羽翼，殆盡美且善矣。及（北）「壯」游四方，頗收集吉金文字墨本，學力亦稍進，始知中丞之書尚不免千慮之一失。舉其概要，約得五端。中丞既採古禮器文字，復益以古貨幣、古匄、鉢，然稽其時代，雖均屬先秦，而論其書體，則因所施而各異，文多省變，可識者寥寥。今考證古籀，宜專採之彝器，貨幣、匄、鉢宜爲別錄。此取捨之待商者，一也；中丞書例，可識之字列入正編，疑不能決及不可識者別爲附錄，體例至善。然正編中如𠂔之釋蘭，𠂔之釋咨，𠂔之釋吒，𠂔之釋逋，𠂔之釋境，𠂔之釋鬱，𠂔之釋舒，𠂔之釋爵，𠂔之釋貢，𠂔、𠂔、𠂔之釋質，𠂔之釋賣，𠂔之釋室，𠂔之釋顛，𠂔、𠂔之釋洽，𠂔之釋𠂔，𠂔之釋錯，皆有未安，宜入附錄。而附錄中，如𠂔疑丞，

兩疑獻，疑叡，疑躋，疑求，疑農，疑御，疑孝，疑割，疑昶，疑駁，咸疑所不必疑，宜改列正編。此疑信之倒置宜改正者，二也；又正編中、二字，均釋干。殷虛文字「畢」字作、。今雲南人所用掩兔之畢，其形尚如此，知此亦「畢」字，非「干」字也。、均「鞏」字，而釋奉，下即「左」字。予藏馬銜，其銘亦有字，其字从，與从之不同。古文雖左右向往往任意，而、字則未嘗或亂。殷虛文字右亦作，許書差之籀文作，从，知古左右字或从，或从口，一也。乃釋距末之作佑，宋公戈之爲佐，其實均是「差」字，非佐、佑也。釋敵。案：此字見《白達敵》，其蓋藏予家，其文曰：「白達作實敵，貽萬年。」蓋文作，器文作，均即「其」字，非「敵」字也。，，，，，，，，，，，，，，，，，，

牛从剛省，殷虛文字作，乃「𠂔」之「𠂔」。𠂔即禹字，與小篆不殊，中丞乃誤以爲古「𠂔」字。舊釋，案：即「蘇」字。古己姓之國，古金文皆作，从木，不从禾。近出土有蘇公之孫鼎，字作「蘇」，雖加艸，亦从木，可證即「蘇」字。即夷，象木下有火，爲火焰狀。殷虛文字作、，正與此同。注疑古利字，不从刀。考許書利之古文正作，與此同。，注从四从支。《說文》無此字，考从四即目，下从支，乃許書部首之旻。，上象人形，與同，下象尾字，許君所謂：「古人或飾系尾，西、南夷亦然者」是也。、，注疑古「聊」字。考其文从弓从耳，乃「弭」字，非「聊」也。丰：注象三玉相連形。三玉曰丰，考「丰」即「玉」字，《說文》玉象三玉之連，一其貫也，非別有三玉相連之「丰」字。即「弘吉」二字合文。殷虛文字亦有之，作、，正與此同。此附錄中確然可識當改入正編者，四也。又有說解之誤，如說爲象人戴簪數形，奚隸之役也。考奚於文作，象手牽索以繫人，奚爲俘奴，殷虛文字作、，古俘奴殆男女並有之故，或从女。象索非象戴物也。，注：从彳从畝从心，古「相」字。相心爲德，、，注：古「相」字，从，十目所視也，案：相从目从木。許君引《易》曰：「地可觀者莫可觀於木。」以釋从木之義，故殷虛文字作，與篆文同，亦作，古金文从、，乃木之省。如「杞」字，殷虛文字作，亦作，其證也。與十之作不同。德从，無从者，不可混合爲一也。、，注：象燕處巢見其首，小篆从日、女，形相近而古義亡。考此文正是从日、从女，乃「𡇗安」之「𡇗」。古人日入而處內，乃強指从日爲象燕首

形，近乎向壁之談。此說解之誤，當更正者，五也。以上所舉當待來學之修正。予往在光宣之間，曾與亡友吳縣蔣伯斧學部黼約分任校理並補以後出諸器，乃事未逾半，伯斧遽歸道山，予亦携家浮海，舊稿棄置，不可復理，意當世之士必有爲之者，而久無所遇。乃歲在壬戌，有東莞容君庚者，叩關請見，出所著書曰《金文編》者爲贊，啟觀數紙，則重訂吳中丞之書也，爲之驚喜。留齋頭數日，知其體例一仍吳氏之舊，而刪去貨幣、匋、鉢文字，而益以後出之器，說解亦謹飭，不穿鑿。勸授之梓。君言生於南服，所見墨本苦少，尚思輯補，期無遺闕。予乃盡出所藏墨本以助之。逾年而書成，視以前之稿尤完善。中丞未盡之緒，予與蔣君營之數年未潰於成者，今乃成之容君，讀之而喜可知也。容君年尚少，山川之寶，又日出不窮，候之一二十年，必且又有增益可知也。容君屬爲之序，因評鷺中丞書之得失以見今日之拾遺補闕之不可以已者，以告海內小學家，且以示予之期望於容君者，且曰進未有艾也。癸亥十二月。

繼祖按：此序載於一九二五年最初版《金文編》之首。後其書一再版，均因政治關係削去此序，而《松翁近稿》、《丙寅稿》中亦失載。茲補錄收入《雪堂剩墨》中。

跋(二十七首)

略出羸金(敦煌石室佚書之一)

《略出羸金》第一、二兩卷，李若立撰。其自序言：「合成百篇，分爲七卷，先錄其事，後叙交名。」（交名義不可曉，殆有譌字。）今存者爲目三十，而第三十篇《父母》篇標題之後，僅「筆牽車牛遠服賈用」八字，後有餘紙，而遽止於是，細審此八字，亦非《父母》篇之文，蓋是卷寫錄示竟棄置無用者也。序言「前事後文」，今觀第一至第十二篇，有文無事，第十三至十七及第二十七篇，又有事無文，其事文具者，十一篇耳。此書僅五卷，百篇，經緯事文，已至簡略，又加節略，苟率益甚。書寫草率，譌字滿紙。又引書不著所自出者，十恒七八。然如《大夫》篇引張景陽《詠史詩》「賢哉二大夫，揮金」樂當年」，今本《文選》乃作「賢哉此丈夫」，揆之義理，茲爲勝矣。此兔園冊之類耳，且有益於校勘，可見古寫本之可珍貴。而今世儒者，翫其所習，蔽所希聞，僅知重宋槧元鈔，可謂固矣。

此卷合卷一卷二蟬聯書之，已失古人稱卷之舊。卷一之末有「宗人張球寫，時年七十五」款一

行，稱宗人者殆張義潮之族也。是書寫於大中咸通之世，時義潮歸義入唐，塞下清晏，白頭族子，從容寫書，當日義潮保土養民之功，於茲可以想見。今披覽此卷，慨念遺烈，有餘慕焉。

繼祖按：此跋載原書後，而《雪堂校刊羣書叙錄》中失載，蓋當日輯錄時不能無遺珠之憾也。爲補錄於此。

商三句兵

句兵三，近年出保定之南郊。三器共記祖名二十，皆以日名，第一始太祖，第二始祖曰己，蓋承第一書之，第三始大兄，則承第二書之。文皆左行，商人之例也。古兵多字者少，矧三器蟬聯記祖名二十，爲名六十有五言，豈非天壤間無偶之至寶耶。予往歲既得洹曲殷虛書契，今復得此，與殷賢似有夙緣。爰手拓此紙寄贈禮堂先生，先生善說殷禮，幸有以啟我。丁巳七月。

繼祖按：此錄自《王靜安先生遺書》卷首，靜安人知號觀堂，此實作禮堂，靜安先號禮堂，後改觀堂，人罕有知之者。

父丁尊

父丁尊在古禮器中極罕見，初不能定其名。俗稱虎頭匜，蓋因其器形似沃盥之匜，而蓋有獸首

也。往在吳中，見吳清卿中丞家藏一器，日本住友氏亦藏一器，皆視此尊大幾倍。亡友王忠愍公定此器爲酒器，謂當爲兕觥，蓋上獸首乃兕而非虎也。其言極有理而苦無確證。今此器有「父丁尊」三字，可據以證明忠愍之說，洵考古學中至快之事。至此器花紋色澤，均至精美，尚其餘事。又吳氏及住友二器蓋上但有獸首而無鸞形，此鸞形尤精巧，四五十年來僅見此一品，豈非古器中之至寶也哉。

繼祖按：此據長白榮厚手錄本過錄，榮注爲丙子秋所獲。其器後歸日本松尾氏。

漢雍庫鑰

漢雍庫鑰，宣統丁巳見之北京琉璃廠肆。內弟范恒齋爲予購致。古鑰未見傳世者，此雖不完具，仍不失爲重寶也。戊午正月二十三日燈下。

繼祖按：此錄自原器匣蓋上手題，器今不知歸何所？

漢龜茲將軍劉平國治城誦

漢龜茲將軍劉平國治烏累闐城誦，吾鄉張勤果公平定關隴時始傳人間。往歲吳興施均甫太守以墨本贈，乃佐勤果戎幕時所拓，苦不精緻。十餘年始有精拓，而字已有殘損，此初本之精者。惜