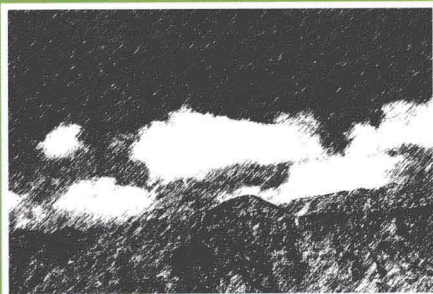




WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第三辑



忽然天好蓝

张祖文



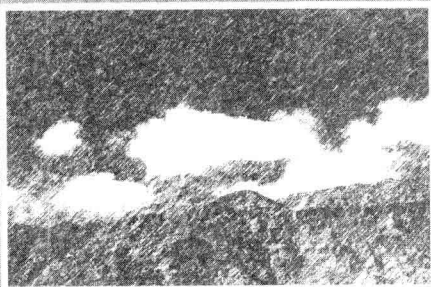
百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第三辑



忽然天好蓝

张祖文



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

忽然天好蓝 / 张祖文著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013. 10

(微阅读 1 + 1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0791 - 8

I. ①忽… II. ①张… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 252364 号

忽然天好蓝

张祖文 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵霞

出版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:12

版次:2014 年 2 月第 1 版

印次:2014 年 2 月第 1 次印刷

字数:128 千字

书号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0791 - 8

定价:20.00 元

赣版权登字:05 - 2013 - 346

版权所有,侵权必究

邮购联系:0791 - 86895108

网址:<http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月



目 录

格桑花盛开的地方	1
藏刀	4
我的单行道爱情	7
藏獒尼玛	10
寂寞凝固之后	13
望着雪山跳舞	16
给你一个飞翔的理由	19
天葬	22
月亮之上	25
拴在琴弦上的魂	27
决斗	30
在布达拉凝视之下	33
夏日的最后一朵玫瑰	36
阳光倾洒下的爱情	38
忽然天好蓝	42

你为什么不叫卓玛	45
藏香	49
你是爱情的原因	52
梦海	55
如果你在秋天到达	58
窗含西岭	61
春天已经来过	64
草原深处	67
问你到哪里去	70
敞开你的心门	73
有一种感动叫活着	76
飞翔的眼睛	79
那晚的月光	81
第三次婚礼	85
拉萨通火车了	89
不会尖叫的孩子	92
昂起头来真美	95
七根藏链	98
两棵树的命运	103
谁是猎手	106

天堂的路有多远	109
对面窗台上的女孩	112
两个八点钟的故事	115
张学柱的专有名称	117
谁叫你乱说话?	122
静思的天空	126
天梯	129
爆龙灯	132
银河	135
治噎良方	138
神话	141
情人的眼泪	144
顽石	147
王一毛的怀疑	150
爱的第一百种语言	153
被子	156
假钞	159
赤子	162
花开的味道	165
关于非洲鸡的肤色考证	168

守候阳光	170
爱源	173
同等待遇	175
结局	177
遥远的家	180
赌局	183



格桑花盛开的地方

卓玛坐在那里，整个人就如同一尊木雕，动也不动。

她的眼里，盛开了一团火焰。

他站在远处，看着她，仿佛在看一个永远刻进了历史画面的人。

在卓玛的视线里，蓝得像绸缎一样的天笼罩着一大片开得异常绚丽的花。这些花，或扶，或立，或迎风招展，或静立无语。在草原上，这些花就叫格桑花。它们就如同蓝天与白云的守护神一样，到哪里都能看见，到哪里，都能把草原装点得姹紫嫣红。

他和她，是在建筑工地上相识的。

那天，他一到工地，就看到了一个身体瘦弱的女孩正站在工地外面。那女孩有点腼腆，甚至有些手足无措。他看到女孩似乎是想向周围的人打听点什么，但几次有人从她面前经过，她都开不了口。后来，他觉得，自己有必要过去问一下。

一问，才知道她是想来工地上找工作的。

你来这里找工作？他看着她，语气中满是惊奇。女孩却说，是啊，不知有没有适合我的？

你这么瘦弱的身体？他还是有些不相信。

没问题的，她当着他的面，挥动了一下手臂，说，我很有力的！

但是……他顿了一下，又说，可我们这里，现在只需要小工。

小工也没问题，她又用力地挥动了一下手臂，说，我是从大草原上来的，有的是力气！挥动手臂的同时，她的眼神中充满了渴求。

本来，作为一个精明的生意人，他是不可能答应的。但那天他真是太好奇了。他想，这么柔弱的女孩子，为什么非得来打小工呢？要知道，打小工可是工地上最辛苦的活。莫不是她的背后有什么不为人知的故事？

这样，抱着好奇，他终于点了点头，说，那就先试试吧。于是，她



就马上开始扛水泥，和砂浆，搬砖头。

一天，他来工地又遇到了她。最初，他都没认出她来。直到她向他打招呼时，他才认出了她。他看到，她全身都沾满了灰尘，整个面部更是蓬头垢面，根本看不出一点女人的特征。她站在他的面前，说，那天感谢你啊，否则我还不能得到这份工作呢。他听了，笑笑，说，没什么。她就扛着一袋水泥，准备过去。他的头脑中突然闪现了一个问题，就连忙说，等等，你那天说你是从哪里来的呢？

大草原啊。她闪动了一下眼睛，说，藏北大草原。

藏北？他觉得有意思了，就问，你们那里有什么好的东西？

格桑花啊，她答，我们那里，到处都是美丽的格桑花，它们比布达拉宫广场上的花，都还要漂亮好多呢。

真的？他问。

是啊，有时间带你去看看，她说。说完，就有人在远处喊，卓玛，快点！她就连忙过去了。

那天他在工地上视察了一圈，觉得工程进度还不错。后来，正当他要钻进车子准备离开时，却突然有工人过来了，说，老板，不好，出事了！有人从脚手架上摔下来了！

他连忙说，马上打120！然后就问，是谁？

有人说，就是那个打小工的女的。

卓玛？他听了，马上一愣。虽然任何人出事，他都会觉得不幸，但卓玛出事，还是让他感觉更为意外。

他赶到了出事地点。一看，果然是一身灰尘的卓玛躺在了地上。她人已经昏迷了，地上还有一摊鲜血。

送到医院，医生说幸好摔下的楼层不高，摔得不重，只是把一条腿摔断了，摔断的腿虽说可能不会完全复原，但基本上不会有生命危险。

他到医院时，卓玛还一直在昏迷。他觉得有必要通知一下卓玛的家人。问了工地上的人，大多数人都不知道卓玛住在哪里，只有一个工人，说曾经看见卓玛一天下班后，回到了北郊的某个地方。

他就让那工人带路。费了好大的劲，还真的在那一带找到了卓玛的家。

一进家门，他就被那里面的阴暗潮湿给惊呆了。房子很小，进去后，院子里有狗在叫，里面马上就有一个满脸皱纹的老太太拄着拐杖走了出



来，她的手上竟然还抱着一个嗷嗷待哺的孩子。

他连忙走了过去，说，老人家，你都走不动了，还抱孩子干什么啊。

老人抬眼看了看他，却没说话。他知道她肯定不懂汉语。

问了邻居，才知道，原来，这个人是卓玛的奶奶，一直在生病。卓玛家没有其他的亲人了，她一直就只与奶奶相依为命。为了给奶奶治病，她才从草原到了拉萨，租了一间房子，四处找工作挣钱，只为给奶奶治病。

那个孩子是卓玛的？他问。

什么卓玛的！邻居说，是有一天早上，卓玛带奶奶上医院，在路途中看到一个遗弃的婴儿，觉得没人要可怜，就自己抱回来的。

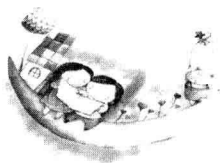
他听了，当即怔在了那里。

两个月后，卓玛出院。他亲自去把卓玛接了出来，并且，专门送卓玛回了一趟藏北的大草原。

当卓玛坐在轮椅上静静地看着草原上盛开着的美丽的格桑花时，他就远远地站在一旁，看着同样美丽的卓玛。

从此，他就经常与卓玛一起，来草原上看格桑花。





藏 刀

傍晚，藏东，一小镇。

我、小五、司机三人，准备在此歇息。

车停下，找到一个外观破旧的小旅馆。稍作安顿，决定上街吃点东西。

走出旅馆，夜幕已降，找到一家小饭店，进去，点了几样菜，外加几块藏区的特产干牛肉。

老板先拿来了干牛肉，我们一边嚼着一边等其他菜上来，正嚼着，突然发现身旁多了一个人。

那人一身藏式打扮，头上用红布盘了好多条辫子，明显的康巴汉子。他一进来，就“砰”地坐到我们旁边，喊，老板，炒菜呀！然后冲我们笑了笑。

老板在厨房里回应道，你又来了？口气似乎有点不耐烦。

那汉子却并不介意，老板也没再吱声，他自个去拿了杯子，倒了开水，坐了下来，仿佛与老板很熟。

一坐下，他又冲我们笑了笑，就将凳子移到了我们的面前。

我们认为他要过来聊天，小五顺势递给了他一块干牛肉。

他接过，也不说谢，就递进了口里，然后“扎巴”了一下嘴，问我们，要不要藏刀？

藏刀？我很意外，想这汉子原来是干推销的呀。我摇了摇头，说，我们没用。

汉子望着我，说，没用？在我们藏族男人的眼里，刀可是和女人一样，缺一不可的呀！

我无言，小五却好像很兴奋，说，藏刀？给我看看！他是第一次进藏，对什么都充满了好奇。



我想阻止，那汉子却已从衣襟里拿出了一把刀，放在了桌子上。我看那刀鞘上刻满了藏式的花纹，知道是真的藏刀。小五却已一把抓过，将刀拔了出来。

刀身很古朴，刀面很宽，在昏暗的灯光下发出了一道道寒光。小五看了一下，马上伸了一下舌头，真是好刀！他发出了感叹。

这时菜却上来了，汉子不得不收了刀。我们便先吃饭。那汉子坐在一边，老板却不理他，仿佛没看见一般。

他有点讪讪的，我边吃边随口问了一句，这刀多少钱？

你要呀！他很兴奋，马上站了起来，将刀递给了我。

我忙摇手，说，问问，问问而已。

他很失望，又坐了下去，没再言语。

没一会儿，他就走了出去。

老板却走到了我们的面前，说，你们刚才幸好没要他的刀！

我疑惑地望着老板。

老板说，他只要一看见我这店里有人，就会进来推销他的刀，我都被他弄烦了！

为什么呢？小五好奇地问。

听说，他要卖掉那把藏刀去找女朋友。老板说。

女朋友？我有点惊讶。

是呀，他是这个小镇上的，虽然很穷，却找了一个不错的女朋友。有一天他女朋友却突然不辞而别，听说出去打工了，他就决定要去找她，但却没有路费，便只有卖刀。老板用一种很平淡的语调叙述着，仿佛这对于他来说已不是什么新鲜事。

那把藏刀很值钱吗？我问。

谁知道，反正好久了，都没有人买。老板说。

我们都不说话了。一会儿吃完饭，我们就准备回旅馆休息。出门时，老板说，小镇很乱，注意点。

我们感谢了他的善意提醒，却都没怎么在意。

刚到旅馆门口，却又碰到了那康巴汉子。他好像是故意等在那里，一见到我们，就又迎了上来，说，你们再看看吧？

我们都摇了摇头。他又失望地走开。

进了旅馆，因为很疲惫，一躺下，我们就都睡着了。



半夜，突然被一阵喧哗声惊醒，我一个激灵，翻身起床，见房门大开！

急步跑出，见一群人正围在我们的房间外面。

我上前，只见人群中两个人正躺在血泊之中。一个人竟是昨天晚上向我们推销藏刀的那康巴汉子，另一个人不认识。几个警察刚刚赶到现场。

听老板说，昨天晚上我们睡着之后，那汉子又来找了我們几次，都被他给赶走了。后来夜深了，他突然听到外面有人厮打，起床一看，就在我们房前发现了浑身是伤的两个人。

因为这件事，我们不得不继续在小镇上呆着，以配合警察的调查。

后来调查结果出来了，原来不认识的那人是一个小偷，那天晚上原本准备半夜进房来偷点东西，不想刚撬开门，就被偷偷溜进来想卖藏刀给我们的那汉子发现了，于是两人便开始了一番搏斗。因为都用了刀，所以后来就都倒在了血泊里。

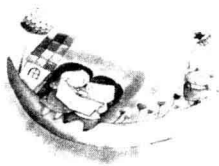
原来那汉子是因为我们才受的伤。

我们到医院里去看他，他已经处于弥留阶段了。一看到我们，他就问，要不要我的刀？

我眼泪直流，说，要，要定了！

就这样，我买了今生的第一把藏刀。而且，我还准备过几天就带汉子的骨灰到拉萨去。

因为听别人说，他的女朋友就在拉萨。



我的单行道爱情

我是在布达拉宫广场上认识卓玛的。那时正是夏天，很热。我骑了一辆自行车到了布达拉宫广场边上。我本来是想到对面去的，但那里是单行道，过去不容易，看着对面熙熙攘攘的人群，我想，不如先到广场上去逛逛。

我正在广场上闲逛时，一个女孩子走到了我的面前，说，先生，要照一张相吗？

她就是卓玛。我知道广场上有一些专门以为游人照相为生的摄影师。我问，多少钱一张？

卓玛说，先生，五元一张，很便宜的。

我仔细看了看卓玛，发觉她很瘦，却高，小嘴小脸，很可爱的样子。

我说，好吧，不过要穿藏装照。

看我要照相了，卓玛显得很高兴，她马上就说，先生，你等等，我马上去给你拿衣服。

她转身走向广场上的一根杆子下。那里堆着一些五颜六色的藏族服饰。

她抱了一堆衣服过来，叫我挑。

我选了一下，觉得衣服好像有点难闻。卓玛看着，笑了，说，这些衣服都是为游人准备的，穿的人多了，难免会有异味。听后，我就随便选了一件穿上。

卓玛就叫我站好，背对布达拉宫摆好姿势，然后就举起了相机。

照完后，卓玛对我说，你过一会儿来，就可以取照片了。

我点了点头，继续在广场上逛。

我看到卓玛很忙，不停地在招呼其他人。她长得漂亮，人又热情，所以，很多人都在她那里照。卓玛不停地在广场上东奔西跑地忙碌着，



时不时就举起相机，照上几张。

突然，我看到一个人，也一直在看着卓玛。他的手上，也拿了一部相机。看样子，应该也是广场上的摄影师。

那人明显没什么生意。他大部分时间都是一人坐在一个小台阶上。开始时，他只是偶尔看卓玛一下，后来，就不断地抬头。从他的表情，我看出了越来越明显的敌意。

在我取照片的时候，一群外国人围在了卓玛的周围。这些外国人有十几个，大多数都赤着膀子，只穿着背心。翻译与卓玛交谈后，卓玛就到处找藏族服饰。找了一会儿，似乎还是不够，我看到她的脸上呈现出了一种焦急的神情。

后来，她向那个一直坐在台阶上的人走去。

我看到她在和他说话。从两人的表情推断，他们应该是认识的，而且还是熟人。

不一会儿，那人就走向他自己的那堆藏族服饰。我就站在那堆服饰的前面。

我看到他先是抱起那堆服饰，然后又犹豫了一下，趁卓玛又去招呼那群外国人的机会，就从自己的兜里，掏出了一个瓶子，然后就拨开盖子，撒了一些白色粉末在衣服的里层。

从我刚才的经历，我想，他是不是在想办法清除衣服里面的异味？

然后，我就看到他，亲自把那些衣服给卓玛拿了过去。卓玛接过，很高兴的样子，并马上给那些外国人穿上。

没几分钟，那群外国人就照完了相。他们纷纷脱了衣服。

但有几个老外，脱了衣服后却一直都在抓挠。开始时，只是轻轻地抓，后来，却越抓越重，有的老外，甚至还把背心都脱了，把身上抓出了一道道鲜红的血痕。

我知道，出事了。

看到此种情景，卓玛也呆呆地怔在了那里，一副不知所措的样子。

有个老外非常生气，他冲到卓玛面前，手舞足蹈地指着卓玛，不停地咆哮，还大声地说着什么。通过翻译，我听到是老外们要叫卓玛赔偿。

此时，广场派出所的民警，也站在了卓玛的面前。我看到，卓玛的泪，一下就流了出来。

民警先把那群老外送到了医院。然后，就把卓玛带到了派出所。