

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

高纬度教育教学 2

教师如何备好课

总主编 张仁贤

编 著 刘华锦 姚便芳

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

高 纬 度 教 育 教 学

教师如何备好课

总主编 张仁贤
编 著 刘华锦 姚便芳



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师如何备好课/张仁贤主编. —天津:

天津教育出版社, 2009. 3

(高纬度教育教学)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

I. 教… II. 张… III. 备课—教学研究—中学

IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024538 号

高纬度教育教学

教师如何备好课

出 版 人: 肖占鹏

总 主 编: 张仁贤

本册编著: 刘华锦 姚便芳

责任编辑: 龚 超

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市铁成印刷厂

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 2 次印刷

规 格: 710 × 960 mm 1/16

印 张: 110

字 数: 1500 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

定 价: 580.00 元(全十册)

目录

第一章 认识备课	1
第一节 旧语新说：备课新内涵	1
一、备课即系统的教学设计	2
二、教学设计的特点	2
三、教学设计的步骤	4
第二节 与时俱进：备课新趋势	5
一、信息技术实现备课新形式	7
二、课程改革催生备课新理念	9
三、教育理论创新备课新思维	14
第三节 点亮心灯：备课新突破	19
一、创设发展学生的课堂	20
二、创建有效学习的环境	23
三、创造可以预约的精彩	24
第二章 酝酿备课	28
第一节 未雨绸缪 知“彼”知“己”	28
一、知学生	29
二、知环境	31
三、知自我	33
第二节 统揽全局 整体把握	34
一、分析教学内容	35
二、确定教学目标	38
三、设想教学过程	41
第三节 量“体”裁“衣” 寓情于境	45
一、选择教学方法	46
二、创设教学情境	49
三、设计练习作业	54
第三章 深度备课	59
第一节 深度建构教学内容	59
一、把握知识结构，呈现教材面貌	60
二、客观分析内容，抓住重点难点	65
三、突破教材内容，实现教学延伸	70
第二节 深度生成教学过程	72

目录

一、激情启智的导入	73
二、循序渐进的展开	76
三、意味深长的结束	79
第三节 重视关注教学艺术	84
一、美化板书设计	86
二、优化提问水平	88
三、升华语言艺术	91
第四章 反思备课	96
第一节 审视环境 及时调整	96
一、了解课堂内外环境	97
二、机智灵活剪裁内容	104
三、巧妙处理偶发事件	109
第二节 长善救失 善假于物	114
一、理清教学设计思路	115
二、追求有效教学	121
三、开发课程资源	125
第三节 反复斟酌 推敲落实	132
一、理清运作的思路	133
二、保持必要的弹性	136
三、写好设计的文本	138
第五章 完善备课	142
第一节 圆融贯通：处理好各种关系	142
一、课程与教材	143
二、预设与生成	145
三、个体备课与集体备课	149
第二节 超越自我：备课的三种境界	151
一、“望尽天涯路”——吃苦精神	152
二、“为伊消得人憔悴”——忠贞不渝精神	154
三、“灯火阑珊处”——追求完美的精神	157
第三节 预约精彩：设计弹性化教案	160
一、弹性化教案的设计理念	161
二、弹性化教案的设计	164
三、弹性化教案的一个样本	167

第一章 认识备课

第一节 旧语新说：备课新内涵

本节学习要点

1. **学习目的：**通过了解新课程改革中备课的内涵，有助于教师对教什么、怎样教以及达到什么效果有一个清醒的认识，也为教师上好课提供有力的保障。
2. **学习难点：**用系统理论对备课进行分析；教学设计的三个阶段；过去和现在教学设计含义的区别。
3. **学习重点：**新课程改革中教学设计的定义；教学设计的特点；教学设计的三个阶段；过去和现在教学设计含义的区别。
4. **知识要点：**备课的含义、特点及其步骤。

在苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》中讲述了这样一个故事：一个在学校工作了33年的历史教师，上了一堂非常出色的观摩课，邻校的一位教师问他：“你的每一句话都具有巨大的思想威力。请问，你花了多少时间来准备这节课？”那位老师回答说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，每堂课我都准备了一辈子。但是，直接针对这个课题的准备，则花了约15分钟……”

一辈子与15分钟，一语道出教师备课之真谛。

从古至今，备课的内涵在不断地丰富和完善。在新课程背景下，备课的内涵日趋完善。作为当今的老师，有必要了解新课改中备课的内涵。这为教师们周密思考、精心设计一堂好课，打下坚实的基础。

古往今来，国内外的众多教育家从不同层面、不同角度诠释了备课含义。布里格斯认为：“备课是分析学习需要和目标，以形成满足学习需要的传送系统的

全过程。”瑞达·瑞奇提出：“备课是‘为了便于学习各种大小不同的学科单元，而对学习情境的发展、评价和保持进行详细规划的科学’”。在他们的定义中，都包括生成教学资源 and 活动以及试验和修改教学的评估活动。加涅在他的《教学设计原理》中把备课界定为：备课是一个系统化规划教学系统的过程，教学系统本身是对资源和程序做出有利于学习的安排。赖格卢特则特别强调：“备课主要是关于提出最优教学方法的处方的一门科学，这些最优的教学方法能使学生的知识和技能发生预期的变化。”他们对备课的表述涉及教学资源的利用、教学活动的安排、教学方法的组合以及教学成效的评估等方面。

我国著名学者何克杭在综合多种备课定义的基础上提出：“备课主要是运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统‘过程’和‘程序’，而创设教学系统的根本目的，是促进学生的学习。”

在综合了上述多种备课含义的基础上，在新课程背景下，我们对备课赋予了新的内涵。

一、备课即系统的教学设计

一般来说，备课就是教学设计。不过在新课程背景下，它强调的是“采用系统设计教学的原理来进行的”。当代著名教学设计理论家迪克和赖泽称当今的备课为“系统化备课”。他们认为：“备课就是对长期或短期的教学活动做出计划，所以，备课也就是规划教学”。

在新课程背景下，用系统方法把各种教学资源有机地组织起来，对教学过程中相互联系的各个部分的安排做出整体计划，建立一个分析和研究的方法，制订解决问题的步骤，对预期结果进行分析，这一过程就是备课。实际上，所谓备课，也就是为了达到教学目标，对教什么、怎样教以及教出什么效果所进行的设计。

理解备课的含义，要注意以下要点：

- (1) 备课的目的是要促进学生产生预期的变化；教学的目标应当体现为学生的发展而不是教师做了些什么。
- (2) 备课的重点是要对资源和程序做出有利于学生学习的安排。
- (3) 备课的操作是“设置教学事件”，以唤起、维持和推动学生学习。
- (4) 备课的成果是制订符合学生实际的处方，有效解决教与学中的问题。

二、教学设计的特点

把教学设计称为“系统化备课”，这就意味着它的内涵和方法有一些特殊之处。

（一）系统理论和方法

系统论认为，一切事物都是由一定数量的要素按照一定的关系组成的，是具有一定功能的相互联系、相互作用的整体，即是一个系统。每一个系统又可以包含若干个子系统；同时，它自身又从属于更大的子系统。教学设计把教学过程视为一个由诸要素构成的系统，因此需要用系统的思想和方法对参与教学过程的各个要素及其相互关系做出分析、判断和调控。美国教学设计专家肯普在《教学设计过程》一书中指出：“教学设计是运用系统方法与技术分析研究教学问题和需求，确立解决它们的途径和方法，并对教学结果作出评价的系统的计划过程。”这里的系统方法是指教学设计从“教什么”入手，对学习需要、学习内容、学习者进行分析，然后从“怎么教”入手，确定具体的教学目标，制订行之有效的教学策略，选用恰当、经济实用的媒体，具体、直观地表达教学过程各要素之间的关系，对教学绩效做出评价，根据反馈信息调控教学设计各个环节，以确保教学和学习获得成功。

总之，公认的教学设计方法是系统设计方法。它有两个基本含义：一是指着眼整体、纵观全局，也就是说，教师在安排每一个教学活动时，胸中有全局，兼顾各方面，而不是片面强调和突出某一点；二是指循序操作，精细落实，这表明教学的效果来自于环环相扣、扎实有效、连贯一致的教学促进行为。

（二）为学习设计教学

加涅曾提出一个响亮的口号：“为学习设计教学！”这具体体现在他长期孜孜探索得出的几项基本结论：“有不同的学习结果，也有不同的学习条件；对掌握不同的学习结果而言，必须有不同的内部条件和外部条件；教学的目的就是为了合理安排可靠的外部条件，以支持、激发、促进学习的内部条件，这就需要对教学进行整体设计，从教学分析、展开和评价等方面作出一系列事先筹划等。”“为学习设计教学”体现出一种“以学习者为本”的追求。教学本身是围绕学习展开的，教是为学服务的。当今的教学设计非常重视对学习者的不同特征的分析，并以此作为教学设计的依据。它强调充分挖掘学习者的内部潜能，调动他们学习的主动性和积极性，突出学习者在学习过程中的主体地位，促使学习者内部学习过程的发生并带来积极变化。它注重学习者的个体差异，着重考虑的是对个体学习的指导。

（三）最优化的思想

我国学者李其龙在其编著的《教学过程设计》一书中指出：“教学设计是依据对学习需求的分析，提出最佳方案，使教学效果达到最优化的系统决策过程。”当今的教学设计强调为达到特定教学目标，对教学活动的各种要素进行最优的选择与组合。教学设计是针对学习者、学习资源和一定的环境而进行的运筹，因

此,“不同的学习需要不同的条件”,要进行“分类教学”;教学过程要依据学习的性质和特点,教学步骤要有助于推动学习过程的展开与预期学习结果的达成。当今的教学设计着眼于教学条件与教学策略之间的互动,注重教学结果的高质量:追求教学效果、教学效率(单位时间的成效)、教学吸引力(学生继续学习倾向)的统一,达到“减负增效”,促进学习者道德、智力、体质、个性等方面全面发展的目的。

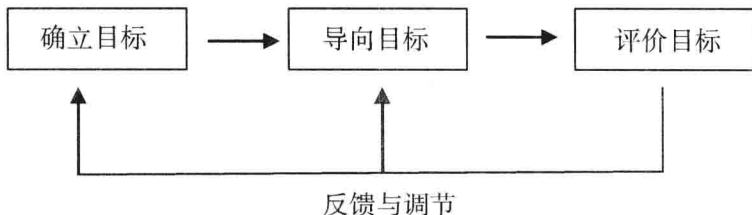
三、教学设计的步骤

系统设计教学有许多不同的模式,所包括的程序也不尽相同。不过,最重要、最简明的程序还是当代著名教学与培训专家马杰曾经表达过的一个思想,即主要回答三个问题:

- (1) 你想到哪里去?——确立目标。
- (2) 你怎样到那里?——导向目标。
- (3) 你是否到了那里?——评价目标。

换句话说:目标(任务)、策略(活动、方法、媒体)与评估相适配,这是课程开发和教学设计所必须遵循的基本准则。所谓程序,也就是从这里衍生出来的。

用图可将三者关系表示如下:

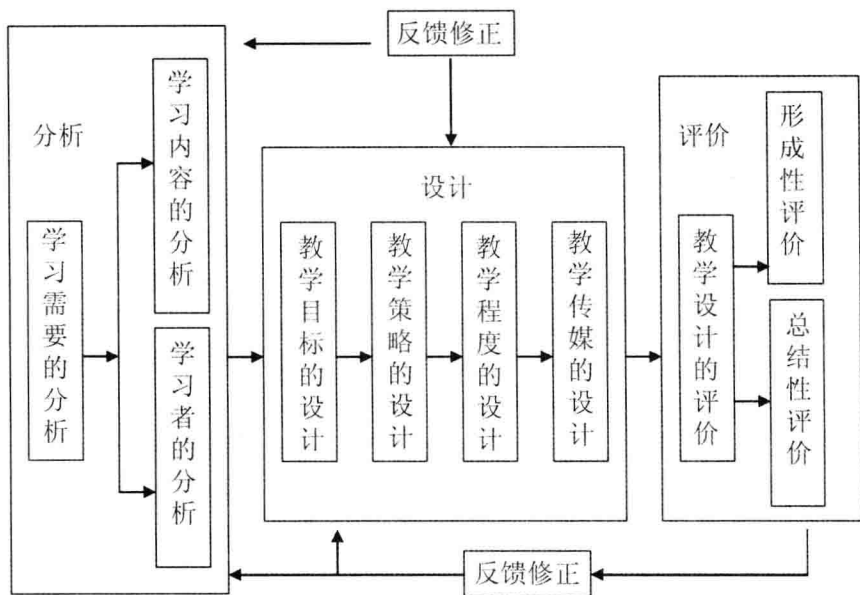


从上图我们可以看到,教学设计是围绕教学目标进行运作的一种策略思考和系统运筹,有的研究者用图很简洁地表明了教学设计的运作程序(如“教学设计的运作程序”图所示)。这是一个教学设计过程的模式图,它大体将教学设计分为三个阶段。

第一个阶段是教学设计的分析阶段。在这个阶段中,设计者要对学习背景、学习需求、学习任务、学习者进行分析和把握。

第二个阶段是教学设计的决策和生成阶段。这个阶段要求设计者对教学目标、教学策略、教学信息资源、教学传媒以及设计的方式方法做出选择和决定,并且创造性地设计出产品,同时考察其可行性。

教学设计的运作程序



第三个阶段是教学设计的评价阶段，即对整个设计方案进行评价与修订。这三个阶段都贯穿着管理过程并形成一個闭合的反馈调节系统。

思考与练习

1. 在新课程背景中教学设计的内涵是什么？
2. 结合自己的教育教学实际谈谈如何在教学设计时考虑“以学习者为本”。
3. 结合自己的教育教学实际谈谈教学设计的步骤。

第二节 与时俱进：备课新趋势

本节学习要点

1. **学习目的：**通过了解信息技术下、课程改革中、教育理论影响下备课的发展情况，从而对备课的未来走向形成一个明确的思路。
2. **学习难点：**信息技术下备课的实施步骤、“内隐”目标和“非预期”目标在促进学生发展中的作用、备课中体现尊重差异性的理念、备课中注重开放生成

的理念。

3. **学习重点：**信息技术下备课的实施步骤、“内隐”目标和“非预期”目标在促进学生发展中的作用、备课中预设与生成相统一的理念、备课中尊重差异性的理念、备课中注重开放生成的理念。

4. **知识要点：**基于信息技术下的备课及其实施步骤、备课新理念、备课新思维。

教什么课都不要忘记是在教人

杭州朱乐平老师一上课，就列出讨论的问题：下表中是小明、小红和小强在三次考试中的数学成绩，请判断三个同学中哪一个人的数学成绩比较好？

姓 名	第一次	第二次	第三次
小 明	63	84	90
小 红	82	78	80
小 强	96	81	66

问题一提出，各小组立即展开热烈的讨论，大家各抒己见，争先发言。

生1：我认为是小明。因为从表上看，小明的成绩一次比一次好，而且在最后一次考试中他考的分数最高。

生2：我认为小强的成绩比较好，因为他的平均分数高。

生3：小红成绩好，她的成绩比较平稳，不像其他两人有时考得好，有时考得不好。

.....

师：刚才大家讲出了这么多看法，都有一定的道理。这说明我们选择不同的标准，在不同的标准下就会有不同的结果。通过这个例子，你们有什么总结的话要说吗？

生1：考虑问题时，应从不同的角度，用不同的方法进行思考，这样可以拓宽我们的解题思路。

生2：想问题不能光凭一些数据，而应该把各种情况综合起来考虑。

生3：我认为面对问题时，只要我们善于开拓我们的思维，就能想出各种方法来。

师：同学们说的真棒。刚才总结的是在解决数学问题方面的一些观点。那么在做人方面呢？

生1：做每件事不能只站在自己的角度去考虑问题，而应该多站在他人的角

度去想。

生2：看一个人，不能只看他的缺点，还要看他的优点，每个人的优点应该是大于他的缺点的。

生3：多方面地看一个人，然后再总结，千万不能光凭一件事就断定一个人怎么样。

朱老师的课堂可以说是学生成长的地方。它给知识注入了生命，点燃了孩子的求知欲望；它把课堂还给了学生，让学生在主动参与中发展。教师在极富创造力和生命力的动态过程中，不断激活新的教学状态，真正唤醒学生的主体意识，促进学生个体生命充分自由地发展。

当今时代是知识经济大爆炸的时代，各行各业发展迅速，教育也不例外。作为教育过程的起始阶段——备课，也不例外，也应与时俱进，顺应时代潮流，不断地推陈出新。

一、信息技术实现备课新形式

随着信息技术的不断发展，它在教育领域的运用已经十分普遍。新课程要求“大力推进信息技术在教学过程中的普遍运用，促进信息技术与学科课程的整合……”基于信息技术下备课的内涵是：在广泛利用多媒体、文本资源的基础上，依据教材和学生实际，优化整合教学素材，实现个性备课和资源共享。信息技术下的备课具有网络性、个性化、开放性、便捷性、时效性等特征。这种形式的备课，既强调个性化独立备课，更强调集体智慧。借助网络技术和电子备课，由一位或多位教师备好一节课，然后让大家进行个性化修改、执行、反思和优化。这样不仅能充分发挥教师的集体智慧，而且能够减少教师的一些不必要的工作。

（一）信息技术条件下的备课步骤

信息技术条件下的备课，实施步骤主要有九点：

1. 制定计划

每学期初结合教材内容和教学需要，制订好网络备课计划，做到定时、定人、定内容和定研讨主题。每次确定中心备课人和发言人，围绕备课内容，结合新课程理念，比较详细地交流自己的备课心得和实施反思。

2. 素材搜集

在备课之前，必须搜集相关的备课资料，可以上网查找，可以翻阅书籍，可

以请教同事，也可以自己制作。图像、录像、声音素材等都是必备的。凡是跟本备课内容关系密切的都应该在搜集范围之列。现在的学生问题意识强，我们唯一能够做的就是将素材尽量准备充分。但不能包办代替，要给学生留下空间，让学生自主探究。但教师最起码应该知道如何利用自己搜集的素材为学生服务。

3. 备好教案

这是很重要的工作。教师通过分析教材、研究学情，结合自身教学风格备出教案雏形。所备的课必须具有可操作性、有实用价值、能紧跟时代要求、符合素质教育精神。

4. 提前上传

备课者将所备的教学方案上传至网管处，由教导处检查督促、备案。

5. 个性修改

同年级同学科教师将教案进行个性化修改，结合自身教学特点，取长补短，最大限度地发挥该教案的作用。修改时可以采取点评、批注、修改等方法，当然也可以“推翻重来”。

6. 执行教案

教师将自己进行个性化修改的教案付诸实施，通过教学检验备课的质量。但在教学过程中，不能僵化地执行教案，必须根据学情适时调控和修改。虽然教案是固定的，但学生是有独特个性的人。所以，我们执行教案绝不能被教案“框死”，需要有一定的动态生成意识和应变能力。

7. 反馈评价

上完课后，同年级同学科教师要及时进行反馈评价，实行经验分享，一起研讨教学中的得与失，这也是经验资本的积累。

8. 二度优化

每位教师将自己与同事的研讨结果，结合自己的教学风格，对教案进行二度设计，以尽量追求教案的完美。

9. 再度上传

教师再将二度设计的教案直接上传教案管理部门，以备查阅。

实践证明，信息技术下的备课的意义主要体现在：第一，促进了教师备课观念的转变，有利于提高教师的备课水平，增强教师的自信心。第二，转变了备课方式，从个体备课转变为集体备课，这恰恰是校本教研所要求的。第三，促进了教师的专业发展。第四，便于开展教学经验交流，通过交流实现资源共享。第五，可以促进学校现代信息技术的发展。

（二）网络教案的制作

网络教案是基于网络背景下利用文字处理软件与 PowerPoint 等软件在计算机上编写的图文并茂的教案。网络教案是信息技术的产物，也是新课程理念所倡导的。制作网络教案的主要步骤有：

1. 素材的收集

制作图文并茂的网络教案一定要收集大量的图片、录像等素材，我们可以通过各种途径和方法搜集这些备课所需要的素材。可以利用现成的各种图片或录像，也可以自己拍摄图像资料。网上资源非常丰富，可以从网上获取相关的资料。

2. 教案的设计与制作

首先进行教案设计。将教案输入电脑，进行文字处理。可以利用 Frontpage、Word 等软件进行文本处理。接着是图片、录像的插入。

3. 美化和加工

为了使网络教案层次更清晰，更方便于教师阅读，我们还需要对其进行美化和加工。

电子教案或网络教案还必须是适合学生自主学习的学案，并且要能够满足学生的好奇心与发展的需要。

综上所述，预设的教案在实施过程中需要开放地纳入直接经验和弹性灵活的成分，教学目标必须潜在和开放地接纳始料未及的体验。要鼓励师生互动中的即兴创造，超越目标预定的要求，因为“人们无法预料教学所产生的成果的全部范围”。

二、课程改革催生备课新理念

（一）备课要体现“为了每一位学生的发展”的理念

新一轮基础教育课程改革把“学生发展”作为基本的课程理念，“学生的发展”既指全体学生的发展，也指全面和谐的发展、终身持续的发展、活泼主动的发展和个性特长的发展。在此背景下，教师的课堂教学设计应体现这一思想，对传统的课堂教学进行更富教育意义的设计，为每位学生的发展创造合适的“学习的条件”。要尊重学生的独特差异，在课堂教学设计中，要保留一定的时间和机会让学生捕捉、表达自己的感受和体会，为不同学力的学生提供合适的学习时间和支持。在设计教学过程中，不但要针对不同学习内容设计不同的学习方式、活动方式，还要在同一学习任务中考虑到学生学习方式的差异，让不同的学生有不

同的尝试机会。具体表现在：

1. 在整体的教学活动中统一地实现发展的目标

知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观是一个相互联系、相互渗透的整体，是一个完整的人在学习活动中实现素质建构的三个侧面。在实际的教学设计中，不应当将它们设计为三个环节并分别操作。事实上，任何有效的知识与技能的获得都必须让学生亲历一系列的学习活动，去感受和理解这种知识的产生与发展，并从中习得一定的方法和策略，让他们“学会学习”并发展智能。同时，这些活动使他们领会到知识与技能的“意义”，体验到积极的情感，习得正确的态度，受到价值观的教育。

一位生物老师在设计“人的生殖和发育”的第一节“精卵结合孕育新生命”时，设置了这样一个思考题：父方提供的精子可达几亿个，完成受精作用的精子往往只有一个，对此，你有何感想？经过思考讨论，学生认识到受精的过程就是一个优选淘汰的过程；生命来之不易，我们应该感到幸运，应该珍惜；每个人都应该说是非常优秀的，因为他（她）不是百里挑一，也不是万里挑一，而是亿里挑一的问题。^①

探讨一下，自然科学知识是不是完全与“价值”无关？许多时候，是否也可以在教师的点拨之下，让学生“悟”出点意义来？

2. 在交互作用中促进学生主动的发展

学生的发展只有在社会性相互作用中才能实现。这种“社会性的交互作用”主要是指教师和学生有一种有目的的课堂教学活动中，通过一定的交往形式，如讨论与问答，交流与沟通，合作与分享等，产生相互促进和相互影响。

叶澜教授认为，“发展”作为一种开放的生成性的动态过程，不是外烁的，也不是内发的。人的发展只有在人的各种关系——活动的交互作用中才能实现。不能只从孤立个体的角度来设定对发展的要求，而要以“关系”与“活动”为框架思考教育应以学生的“什么发展”为本的问题。这就要求教师要善于将静态的课程知识“编织”在活动与关系的网络中，让学生在自觉的活动状态下生动活泼地、主动地得到发展。^②

3. 要灵活地、有所侧重地提出发展的要求

“三维目标”的每一个方面都有确定的含义和具体要求，因此应当在教学活

① 梁伟国，韩金绶，赵徽著：“课堂：教学创新的绿洲”，人民教育，2002年第11期

② 叶澜著：“重建课堂教学价值观”，教育研究，2002年第5期

动中全面落实。但是，是不是在每节课或每一个知识单元里都要同时抓这三方面目标，花费同样多的力气呢？这就要对课程内容进行具体分析了。有的课程内容宜于通过“亲历过程”获得方法的启示，就可以突出“过程与方法”的重点；有的内容具有强烈的情感态度倾向，蕴涵丰富的思想道德因素，就应特别着重进行“情感态度和价值观”的教育；如果课程内容是一些“中性”的材料，那也用不着强行附加什么“意义”或硬贴上什么思想的标签。总之，应当在“全面达成”目标的策略思想指导下，着眼于整体的课程内容和长期的学习活动，有计划、有重点地分析具体内容的特点，突出重点，兼顾其他，讲求实效。

还应当看到：“三维目标”的达成在时间上不可能是“共时”的。一般来说，“知识与技能”目标往往可以在相对较短时间内实现，“过程与方法”和智能以及“学会学习”方面的目标则需要较长时间的“习得”和“转化”，“情感态度和价值观”等目标则可能要经过更长时间的濡染、熏陶、涵育和积淀等潜移默化过程才能达到。注意到这一点，我们就会既有长时间的“全面计划”，又有当下的重点要求，使学生实实在在地得到发展。

4. 学生的发展是多种教学要素共同作用的结果

课程与教学的构成要素包括教师、学生、教材和环境。教学目标的达成自然是这些要素相互作用，和谐统一，产生“共振”效应的结果。教学目标的全面实现不是教师“教”出来的，也不是仅仅“讲懂”教材就万事大吉了。新课程教学目标的达成离开了学生的主动参与和师生的互动，离开了教师与学生的经验共享和“视界融合”，离开了教师与学生以教材为话题所进行的对话，离开了有效的学习与教学环境的设计，离开了课程资源的整合、开发与利用，都不过是纸上谈兵。因而，在备课时，一定要考虑如何综合运用多种教学要素。

姜庄镇中心小学孙美芳老师教“统计”时，让每个学生来当一个小统计员，一起来把全班同学的生日作一下统计。她让每个学生把全班同学的生日做成一张统计图，并用自己喜欢的颜色涂竖条。可当一个瘦瘦的小女孩G站起来展示自己的作品时，学生们哄堂大笑。小女孩低下头，原来她涂的统计图没有其他学生的那么绚丽多彩，不少月份竟然用了灰色和黑色。

师：（指一生A）你为什么笑呢？

生A：老师，三月是春天，春天小草绿了，庄稼绿了，树木绿了……春天是充满生机和活力的，应该是绿色的呀！

师：我们来听听她的原因好吗？那你能告诉老师和同学，你为什么这么涂吗？

生G（怯怯地站起来，低着头）：我妈妈前年十月生病了，去年三月去世了

……我想我妈妈，我要妈妈……（小女孩哭了，教室里骤然安静下来，原来的哄笑声没有了，许多孩子眼里充满了泪花）

师：同学们，小 G 同学的孝心多么令人感动，小 G 同学对母亲的感情多么深厚，这正是人类最高尚、最纯洁的感情，这不正是我们每一个同学所要具有的感情吗？请同学们珍惜自己和亲人的美好感情吧！^①

这是在学习知识时发生的突然事件，教师对此的态度和反应蕴涵了宝贵的教育因素。孙老师对“弱势”学生的关注，既有利于抚慰小女孩那受伤的心灵，又激发了同学们孝敬父母、友爱他人的感情，同时使知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维教学目标得到了最佳结合与落实。

（二）备课要体现预设与生成相统一的理念

在备课时，教师要把握预设与生成的内在联系。所谓预设，就是根据教育目标和学生的兴趣、学习需要以及已有的知识经验，以多种形式有目的、有计划地设计教育活动。所谓“生成”是指师生依据学生的兴趣、经验和需要，在与环境交互作用中进行有效的动态性调整，以引导学生生动、活泼、主动地进行新知识的探究活动。在生成中，教师要为学生创设良好的心理和物质环境，关注、支持、引发学生的主动探索和交往的欲望，满足他们自主活动、自发学习的需要。

要想处理好预设和生成的内在联系，教师要能够及时捕捉学生中间的热点问题，走进孩子们的生活，了解孩子，解读孩子，让有教育价值的活动生成、发展、延续，让课程真正追随儿童的发展，对儿童深入、细致地观察分析可以使教师掌握孩子中间最新的信息，为下一个预设活动提供依据，使预设活动和学生的兴趣、生成活动紧密结合，保证预设活动能顺利进行，并取得满意的效果。

（三）备课要体现尊重差异性的理念

在备课中只有正视学生的个性差异，把它当做一种资源去开发和利用，充分发挥每位学生的潜能，让所有的学生都积极主动参与学习探索活动，各尽其长，各有所得，不同程度地提高他们的综合能力，这才是真正落实新课程理念，实施素质教育。因而在目标定位上可以各有侧重，在内容选择上所体现的特点也可以有所不同。教师只有密切关注学生的个体差异，教学才有针对性，才会更有效。备课时尊重学生的差异主要体现在：首先，教师头脑中要始终有学生的个体差异意识，这样在备课时才会构思；其次，教师要设计分层教学教案，把学生的差异性发展放在第一位；第三，教学时教师必须真正让学生找到自己的“位置”，让

^① 梁伟国，韩金绶，赵徽著.“课堂：教学创新的绿洲”人民教育，2002年第11期