

罗启华 著

# 人生哲理

Life Philosophy



香港天马出版有限公司

翻  
印  
必  
究



版  
權  
所  
有

书 名：人生哲理

---

作 者：罗启华

封面设计：罗启华

装 帧：罗启华

出 版：香港天马出版有限公司

地 址：香港上水新成路 123 号三楼

电 话：(852)26706633

印 刷：武汉欧中设计制版有限公司

开 本：850mm×1168mm 1/48

印 张：2 字数：46 千

版 次：2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数：0001—1000 册

ISBN 962—450—125—4/D · 45902

定 价：10.80 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题，由承印厂负责调换

## 自序

五千年的中国，孕育了灿烂的华夏文化，孔孟思想影响了一代又一代中华民族的人生。正是这样的人生哲学，培育和滋润了一代又一代华夏子孙的道德观、价值观、人生观、审美观、荣辱观和思维方式。作者同时兴奋而又骄傲地看到当今世界西方的一些文明包括成功的经营范例，我国几千年前就已经有了这些思想。可以毫不夸张地说中华民族人生哲学的精髓是不朽的，她将继续推进人类社会文化和思想的进步，她将继续推进中国走向世界、走向现代。

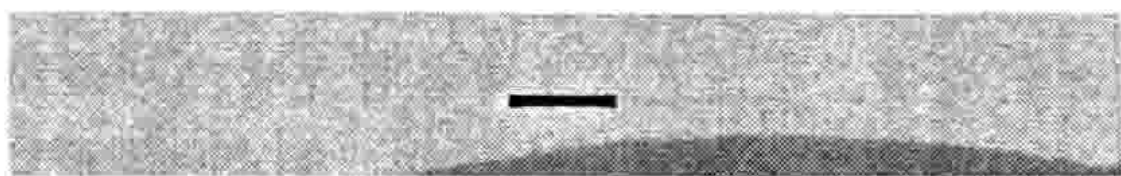
当今社会确有与之相悖的社会现象，于是我才有了编撰这本《人生哲理》的想法，并付诸实施。也算是对“八荣八耻”即社会主义荣辱观、建设和谐社会理论的学习、认识和体会。希望它在人们的心中能激起浪花。

二〇〇七年九月

# 目 录

## 自 序

一、人生·生活篇·····	1
二、希望·理想篇·····	15
三、大地·宇宙篇·····	23
四、拼搏·成功篇·····	39
五、心灵·社会篇·····	53
六、青春·年华篇·····	71
七、知识·光阴篇·····	77
八、生命·健康篇·····	87



# 人生·生活篇

## 导读

朋友：“人生”这两个字，每一个人都会感兴趣，因为每一个人都有自己的人生，也希望自己的人生经营得非常好。然而，你能说清什么是人生、生活吗？回答起来太难，但确实又太简单。生活就象食百味，酸甜苦辣都尝过那才叫生活。生活是人生中各种元素的巧妙组合，人生是人活着的一个过程。生活的质量可以自己把握，人生的价值最终只能由他人来评价。其实，人生、生活是人的感悟，哪有什么定义。

## 人 生

人生就好象航海一样，如果你没有罗盘，就不知道自己往哪里走。罗盘就是哲学。离开人生，哲学是空洞的，它没有内容。如果离开哲学的话，人生是盲目的，人生将找不到方向，不知道该往哪里走。

人生是一次漫长而艰辛的远航，既要拥有乘风破浪的征帆，也要具备迷境不屈的脊梁。在人生艰苦的旅行中，不是所有的旅行都会有结果，不是所有的结果都会满意，但只要你坚持下去，痛苦中便也有你的欢笑。

人生是个圆，有的人走了一辈子也没有走出命运划出的圆圈，他就是不知道，圆上的每一点都有一条腾飞的切线。在人生的跑道上，任何一处终点都是新的起点。

人生是痛苦与快乐的组合体；事业是失败与成功的交响乐。人生是有滋味的，品不出香甜，也就嚼不出苦涩。人生是根铁丝，总喜欢在生锈的地方弯曲、折断。

人生的价值，并不完全取决于水平有多高，而是取决于能否在事业中闪光。人生的价值，往往在索取中消失，而在奉献中升华。奉献是衡量人生价值的标尺。人生离不开对理想的追求，然而，只有同社会的需要相和谐，才能获得成功。要获得人生的价值，必须首先担负起做人的责任和做人的义务。

人生最有趣的事情，就是送旧迎新，因为人类最高的企求，是在时时创造新生活。人生最美好的，就是在你停止生存时，还能以所创造的一切为人民服务。人生最大的诀窍，是在瞬息即逝的事物中攫取永恒真理。人生的最大不幸，莫过于把怜悯和愚昧也当成光荣而自我陶醉。

人生恰似一本好书，每页都应该有健康而充实的内容。人生犹如一支彩笔，应当为这个

世界绘出美的图画。人生犹如一部乐章，奋进和追求是它的主旋律。人生应如满天的群星，生存的意义在于闪光。人生好比一轴画卷，勤奋者将展现出生机盎然的彩图；怠惰者只能留下一片可悲可叹的空白。人生应如朝霞四射的晨光，充满勃勃生机。

人的一生，应该像太阳那样，既有一个辉煌的开始，也有一个灿烂的结尾。人生应该像太阳那样，不管走到哪里，都把全部的光和热奉献给他人。用理想之光照亮前进之路，才会使人生绚丽多姿，生活丰富多彩。只有内心闪耀着理想的光芒，才能找到人生价值的正确答案。在坎坷的人生求索中，希望的曙光同样照耀着失败者前进的道路。

人生，应该像无影灯那样，一身光明磊落，从不给他人留下半点阴影。人生，一旦思想“错位”，行动上就不可避免地出现“误差”，甚至误入歧途，以理想之光照耀前进的道路，永远不会偏离正确的方向。人生不应象桌上的杯子，老是消极地等待别人的施与。

人生中最沉重的负担，不是事业的奋斗而是生活的无聊。人生不能受命运的摆布，而要有掌握自己命运的主动权。人生不怕平凡，就怕虚度；生活不怕贫困，就怕懒惰。



在人生的方程式中，勤奋者的答案是奋斗不息，而懒惰者的求解是坐享其成。在人生的十字路口，千万别去闯那盏红灯。在人生的路上，那崖上与崖下仅仅相差一步，朋友，谨慎呀！

在人生的道路上，自己应该做自己的主人。人生要有所作为，首先必须自己战胜自己。在人生的征途上，嫉妒只会使人们留下一双双徘徊不前的脚印。真正的人生之路，是由成功和失败两根轨道铺成的。如果你既没尝到成功的欢乐，也没领略到失败的痛楚，那么，你的人生就是在庸碌中度过的。人生之路坎坷不平，欢笑与痛苦、成功与挫折，往往在事业的发展中交织在一起，贵在保持乐观的态度。人生有失望的时候，但不应该有失掉信心的时候。

海市蜃楼的美景虽然绚丽多彩，但它终究是一场虚幻；奋斗的一生，虽然坎坷不平，可它毕竟充满着希望。美丽的浪花，是在与礁石猛烈撞击中开放的，人生的价值在追求和奋斗中才能显现。大海的壮观，在于它永远不停止奔腾的脚步；人生的壮美，在于他永远盛开进取的花朵。

希望，是人生的钟摆，停止不得。希望，是

人生的根，在甜酸苦辣中开拓、汲取，于是有了成熟的理想、多彩的青春。羡慕，是人生的宝贵财富，如果随之而来的是奋发、拼搏。奋斗，方能体现人生的价值追求，才可寻觅到生活的内涵。

信念是人生的骨骼，真诚是人生的血肉，思考是人生的灵魂，道德是人生的归宿。

道德是人生之本，邪念是丑恶之源。在人际交往中的患难相助，乃是道德的伟大。

每个人都有自己的人生琴弦，而只有当与祖国振兴的主旋律交汇在一起时，自己的琴弦才能奏出雄壮激越的乐曲。每个人都在谱写自己的人生的乐章。乐章主旋律的确定，取决于人生观和人的素质。

勤奋、学习、创造是人生的三角支架，就看你能否用这三角支架去筑成自己生命的金字塔。挫折，无论是多大的挫折，也不过是人生中的一次经历而已，绝不是整个人生，何必长吁。在岁月这张纯洁的白纸上，只有用勤奋、勇敢、真挚、刚韧的颜色，才会画出绚丽的人生彩图。

信心虽然不是钢铁，却能铸造出一条坚实的人生之路。漫长的人生路上，错误往往不是发生在第一步。

如果说爱情是人生旅途中的篝火，那么，友情便是人生旅途中光芒四射的太阳。只有将社会的需要与自我完善的需要融为一体，才能构成人生的最佳组合。

勤奋者的人生日历，翻开每一页都是新的；懒惰者的人生日历页页都一样，只写着三个字：明天干。理想的灯塔熄灭了，人生的航船就会触礁；奋斗的马达锈蚀了，事业的巨轮只得抛锚。没有爱好的生活是杯淡水，没有追求的人生是个昏梦。失意可使人丧志，但也促人立志；不幸使人痛苦，但也使人清醒；一失足，不致千古恨，再奋起，仍可大有作为。人生的辩证法就是如此。

蜡烛再长，燃到尽头，也就无光了；而人生就是再短，只要燃烧得光明灿烂，他会永刻人们心间。野草的美在于，有坚韧的生命力；人生的美在于，奋斗和奉献。劳动的汗水洗尽生活的烦恼，创造的双手捧满人生的欢笑。有志者的人生道路越走越宽广，而丧志者往往陷入绝境。越不能自强的人，越埋怨生活的挑衅。超越自我有时虽然很痛苦，但这痛苦却往往孕育着一个高尚的人生。

安慰是人生路上的雨露，同情是生活的绿洲。该得到安慰的是强者而不是懦夫，该得到

同情的是善良而不是丑恶。不要让心绪的小舟，在苦海中停留，让那和煦的微风，洗去你淡淡的哀愁。不要依恋和停泊，人生的航道没有尽头。朋友，要紧紧把握人生之舵，不要因重雾、激流、险滩而搁浅，勇敢地驶过它，到达理想的彼岸。

天空中的乌云需要太阳的光辉去驱除，而人生中的黑暗则需要信仰的烈火去驱赶。吝啬并不永远是罪过，慷慨有时会把人生毁灭。把悔恨当作人生的补充，只会给生活增加空白。

让损人利己、唯利是图陪伴人生，人生会打上耻辱的烙印；让胸无大志、看破红尘指引生命，生命会成为断线的风筝。谁用谎言架起一座人生的浮桥，谁就会被跌落在可悲的深渊。

帆樯在风浪中展现风采，人生在搏击中放射光辉。清醒地把握住人生之舵，在风浪中谨防触礁沉没或搁浅。

只要坚定地相信未来，即使有一万次倒下的危险，也要勇敢地走过人生的开阔地。人生最可悲的是自己被流言伤害，反过来又听信和传播流言去伤害别人。

完整的人生是你不要问现在几岁，而是问

现在做的事是不是你能够做、你应该做、你愿意做的，这样就是很完美的人生。

精彩的人生，你不要期望什么轰轰烈烈的大事，你要把自己生命的每一个细节都当作是我生命里面，我现在选择这个就放弃所有一切的选择，就要把这件小事情做成我生命中的大事，对自己生命采取一种比较认真、负责的态度，每一天都会非常充实。

### 人生是什么？

事业说：人生就是建筑历史的一块砖瓦。  
奋斗说：人生就是与风浪搏斗的那双橹。  
希望说：人生就是万绿之源的绚丽花朵。  
爱情说：人生就是寻找那甜蜜无比的吻。  
友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。  
勤奋说：人生就是耕耘大自然的那头牛。  
自由说：人生就是清晨冲出笼子的飞鸟。  
幸福说：人生就是供人享用的一桌佳宴。  
贪婪说：人生就是用一切手段尽情占有。  
无聊说：人生就是那一杯乏味的白开水。  
失意说：人生就是那只断线飘摇的风筝。  
困难说：人生就是那条坎坷曲折的山路。  
挫折说：人生就是那在暗礁中行使的船。



投机说：人生就是那一丝无孔不入的风。  
地位说：人生就是那皇宫中闪光的宝座。  
虚荣说：人生就是那件镶金佩玉的外衣。  
厌世说：人生就是那块很快破败的墓碑。

人，是高级的智能动物，谁都拥有一个精神世界。

人在麻木时，需要刺激。

人在黑暗中，需要光明。

人在迷茫时，需要路标。

人在孤独时，需要友人。

人在奋进时，需要鼓舞。

人在兴奋时，需要镇静。

人在绝望中，需要援助。

人在春动时，需要爱情。

## 生 活

生活是欢乐和痛苦组成的歌，而真、善、美是它的主旋律。生活是有节奏的，人，只有把生活安排得劳逸适度、丰富多彩，他生命的琴弦才会弹出美好动听的乐曲。无论何时何地，微笑永远是生活的主题。

生活就像一首诗，也像一首歌。它既有忧伤，也充满着欢乐；不要为暂时的失败而过分

的悲伤,也不要为小小的过失而去彷徨。生活的美酒需用汗水和心血勾兑,事业的花朵要靠信心和勤奋栽培。

生活像一只五味瓶,有甜、酸、苦、辣、涩,就看你怎样对待生活。生活的书本丰富多彩,它以酸、甜、苦、辣的故事,激励人们奋然前行。尝过甜、酸、苦、辣、涩五味的人,才会有赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七彩的成功。

生活呈现迷眼撩目的色彩,勿迷恋金色的刺激、桃色的幻梦、灰色的悲哀;应追索红色的亢奋、黄色的坚实、蓝色的辽阔。

美是生活,不爱美的人就不懂生活;生活是美,不爱生活的人就不懂得美。生活中最沉重的负担,不是工作,而是无聊。生活的最大不幸,莫过于屈服不幸。

在生活中,如果你得到了不应该得到的东西,就必然会失去不应该失去的东西。生活不是银行,它永远不会预支给人幸福和财富。在生活的海洋上,稳重能锁住风暴,轻信会酿出苦酒。在生活的土地上,奋斗者获得的是充实,闲散者只能得到惆怅。

人只有真实地生活,才能发现生活的真实。把生活看成属于自己的,生活给予你的是空虚;把自己看成属于生活的,生活给予你的

是充实。急于想品尝生活甜蜜的人，或许得到更多的是生活的苦涩。没有僵化的生活，只有僵化的人生。

时光之瀑顺流而下，生活之舟逆水而上。坎坷的生活，常常奇迹般地造就出坚强的战士。

优越感是生活道路上的浓雾。这雾，使人看不清世界，甚至看不清自己。世上永无绝望的人，只有对生活绝望的人。有毅力忍受生活的人，不一定有毅力改变生活。教训，借鉴，每时每刻都伴随着生活，可惜人们常常忽视了它。

勤奋使人生活充实，乐趣无穷；懒散使人生活空虚，索然无味。你旁观生活，生活就会冷落你；你热爱生活，生活就会以双倍的爱回报你。庸俗而无节制的娱乐，会把人引向空虚；紧张而有秩序的工作，会使人生活充实。

要是堂皇的誓言成了招徕的广告，生活岂不是一场追名逐利的交易？要学会驾驭生活的本领，目光就要放远些，不能只盯着眼前的蝇头小利。如果只是为了金钱而生活，那么他的悲剧在于：他永远只是金钱的影子，而失去了做一个“人”的乐趣。有些人赖以生存的东西太多，而为之生活的东西却太少。



人只有在紧张的心理节奏中，才会体验到生活的意义。没有笑声的生活和没有幽默感的朋友，都是乏味的。靠金钱建筑起来的生活，只能像河边的浅滩日益枯竭。琴弦松弛，弹不出动人的乐曲；生活散漫，点不燃生命的火焰。激情不能象潮汐那样，时涨时退；激情要像滚滚长江，一浪更比一浪高。如果你心中是片荒漠，春风吹过也只能扬起沙尘。

## 心的归宿

决心：万丈高楼的“奠基石”

信心：飞向理想王国的“神天使”

恒心：登上事业的阶梯。

## 生活中

最大的乐趣是：探索与创造；

最大的幸福是：助人与献力；

最大的财富是：知识与时间；

最大的苦恼是：无知与空虚；

最大的安慰是：友谊与信任；

最大的收获是：经验与教训；

最大的美德是：纯洁与忠诚；

最大的聪明是：认识自己；

最大的愚蠢是：欺骗自己；