

DNA'96 

S
C
I
D
Express

S C I D

產品優生學：實踐設計管理學院工業產品設計學系第一屆畢業學生作品集 / 梁朝順, 楊俊剛, 王怡雯等作. -- 初版. -- 臺北市：淑馨, 民85
面：公分
ISBN 957-531-525-1(平裝)

1. 工商美術 - 作品集

962

85009643

產品優生學

實踐設計管理學院工業產品設計學系第一屆畢業學生作品集

作品指導：官政能 鄧建國 林一順 陳禧冠

展出指導：官政能 謝大立 朱旭建 梁嘉棟

丑宛茹 鄧建國 吳純珠

作者：梁朝順、楊俊剛、王怡雯等

發行人：陸又雄

出版者：淑馨出版社

台北市安和路2段65號2樓（日光大廈）

7039867・7006285・7080290

0534577~5 淑馨出版社

印刷：六景彩印實業有限公司

法律顧問：蕭雄淋律師

登記證：新聞局局版台業字第2613號

出版日期：1996年（民國85年）9月初版

1996年（民國85年）9月一刷

定價：700元

版權所有・翻印必究

ISBN 957-531-525-1（平裝）

作品目錄

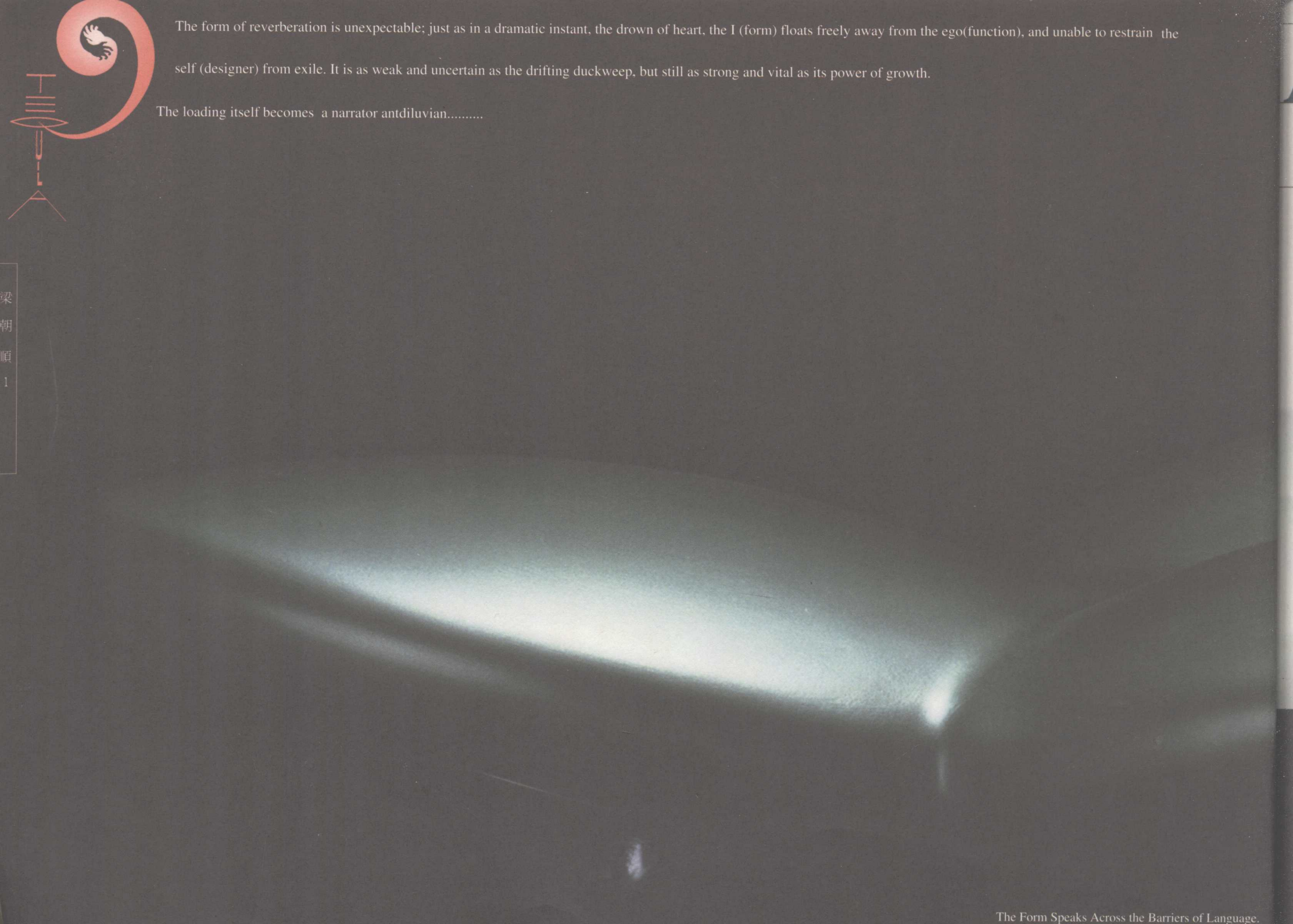
- P.1 梁朝順 吧台椅 / 暖風機 / 靜音器
- P.5 楊俊剛 家用電腦 PENGUIN I / 家用電腦 PENGUIN II
- P.9 王怡雯 兒童育樂多媒體 / 兒童電腦
- P.13 李欣姿 影像電話 / 空氣清淨機
- P.17 王俊隆 溜冰鞋 / 手工具
- P.21 林曉瑛 兒童電視 / 未來 3D 視聽組
- P.25 李福源 燈具 / 個人工作站
- P.29 張加慧 傳真機 / 答錄機 / 音響
- P.35 陳俊豪 家用電腦 / 水上交通工具
- P.39 陳璧瑩 電視 / 隨身通訊器
- P.43 許育銘 電腦 / 烤肉架
- P.47 廖柏晴 椅子 / 摩托車
- P.51 陳冠邦 摩托車 / 無線耳機
- P.55 王璽詔 家用電腦 / 除濕機
- P.59 吳孟典 燈具 / 影像傳真機
- P.63 盧建竹 助行器 / 電動腳踏車
- P.67 傅紫菁 自然飲水系統 / 書報櫃
- P.71 陳秀娟 燈具 / 盲用學習機
- P.75 張懿範 會議視訊系統 / 家庭視訊系統
- P.79 劉靜純 電視 / 健身腳踏車
- P.85 何忠堂 燈具 / 吸塵打磨機
- P.89 白芸青 筆記型電腦 / SKETCH PAD
- P.93 吳介希 個人數位掃描機 / 音樂模擬
- P.97 古育杰 電話 / 個人影像處理器
- P.101 蕭裕樹 喇叭 / 割草機
- P.105 黃明智 電動腳踏車 / 概念車
- P.109 楊欽堯 筆記型電腦 / 音樂電腦
- P.113 黃柏青 音響 / 電視 / 電話答錄機
- P.117 鄧美蘭 咖啡壺 / 兒童搖椅 / 比薩爐



The form of reverberation is unexpected: just as in a dramatic instant, the dawn of heart, the I (form) floats freely away from the ego(function), and unable to restrain the self (designer) from exile. It is as weak and uncertain as the drifting duckweed, but still as strong and vital as its power of growth.

The loading itself becomes a narrator antdiluvian.....

梁朝順 1



Object Concept

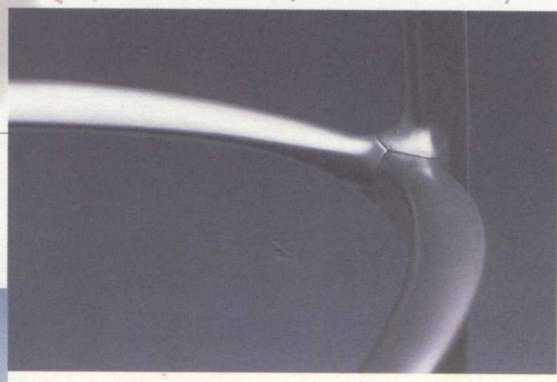
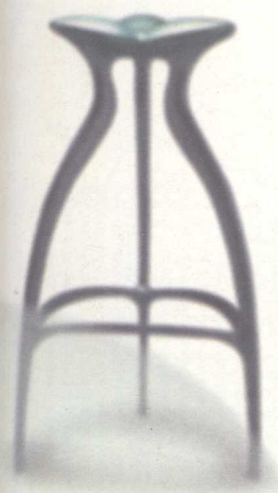
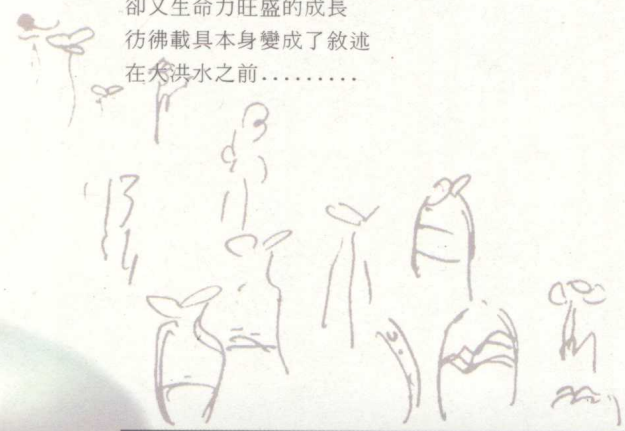
Awash

大 洪 水 之 前

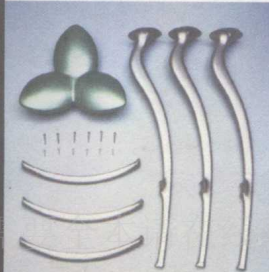
Antediluvian

漂 AWASH .

回響的型態是出乎意料的
 一個戲劇化的瞬間淹沒心靈
 我任意漂浮
 無法制止自己的流放
 像浮萍般脆弱、不定
 卻又生命力旺盛的成長
 彷彿載具本身變成了敘述
 在大洪水之前.....



量產的可行性
 POSSIBILITY OF MODULAR
 SYSTEM AND
 DESIGN ASTHETICS



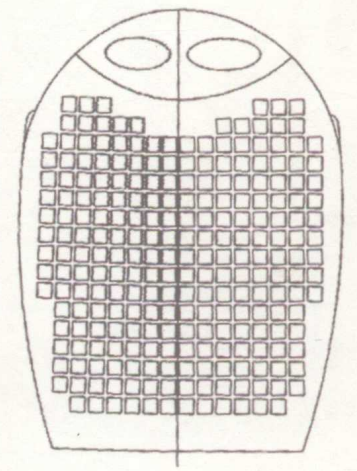
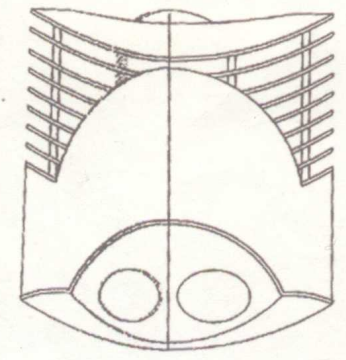
模組化美感的可能性
 PRODUCTION FEASABILITY

從概念到量產
 是一連串發現錯誤的過程
 然而我們必須有勇氣去面對問題
 尋找最佳的決策結果

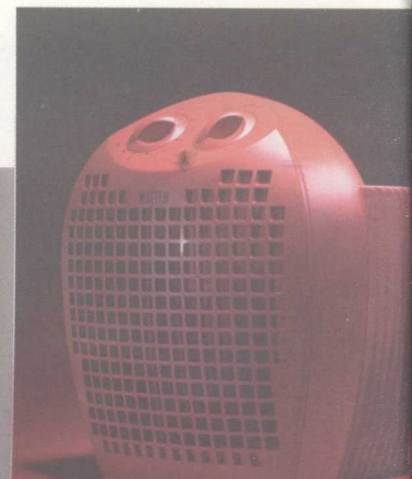
From the derivation of
 concept to the final
 result lies a series of
 process
 to discover mistakes.
 There lies also the
 necessity of confronting
 problems with courage and
 searching for the best
 decision.

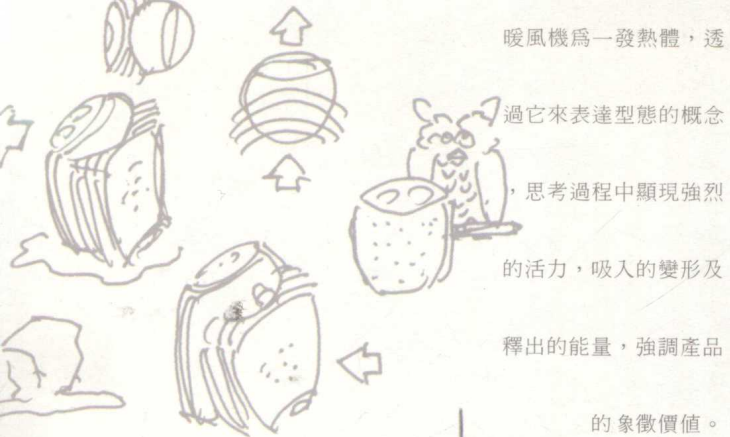


Fan Heater PTC ceramic Mod. ATL-430 1500/2000w 2736pcs/5472pcs

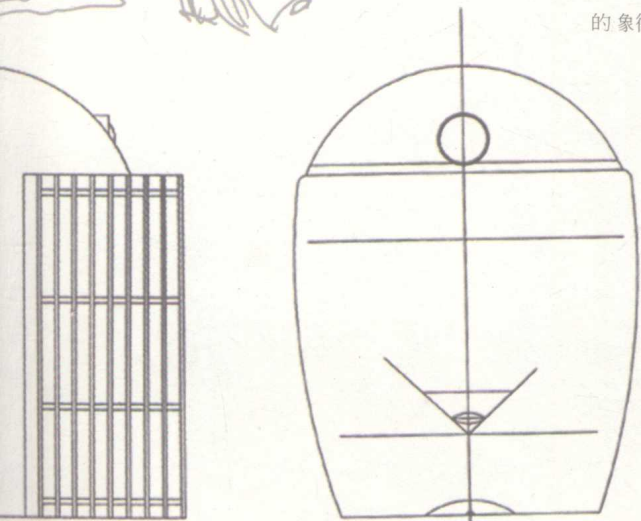


融
Molten

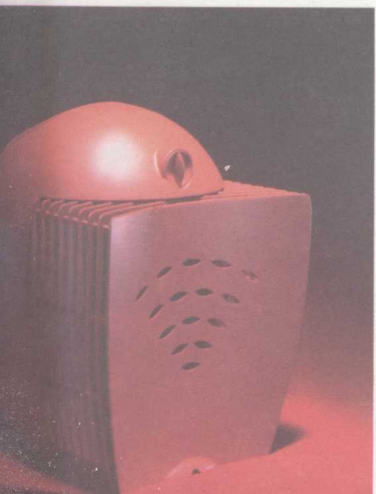




暖風機為一發熱體，透過它來表達型態的概念，思考過程中顯現強烈的活力，吸入的變形及釋出的能量，強調產品的象徵價值。



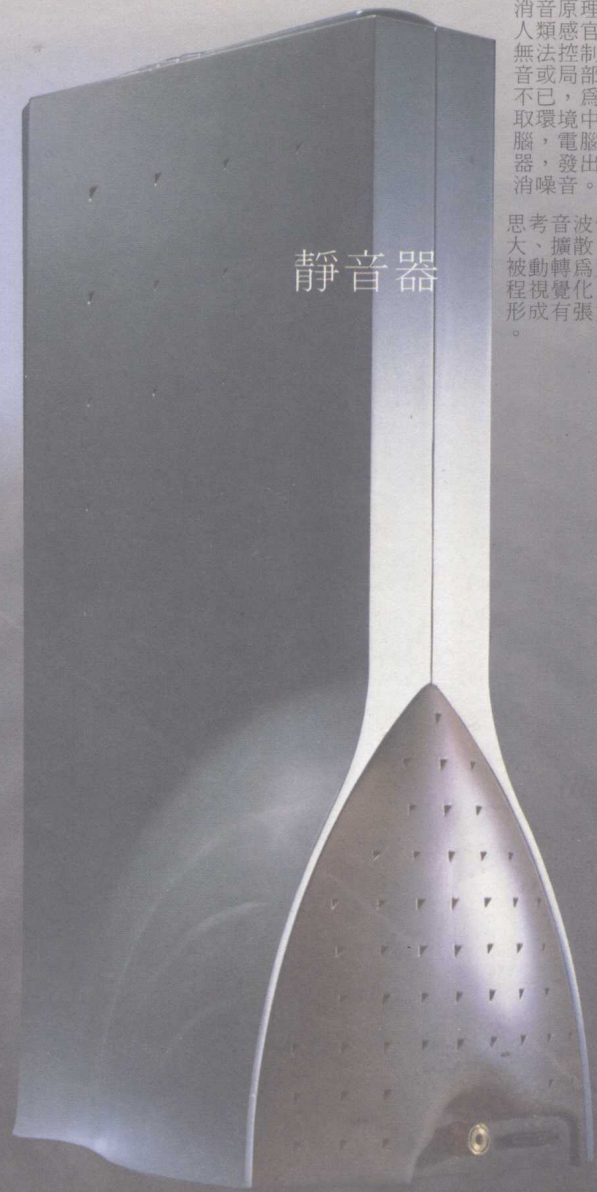
As a self heating object, Fan Heater presents the concept of its type through a strong activity: energy of absorption and release, wherein, emphasized the symbolic value of the product.



Silent Gramophone



Hearing, the only originally uncontrollable sense of human organs. For the need of filtering noise from environment, here comes the invention of computerized silencer: the recorded noise is transferred into a computer which receives the input and simultaneously commands the speakers to emit anti-sound-wave, thereby erasing the noise.



靜音器

消音原理
人類感官目前只有聽覺無法控制，不入耳之音或局部噪音令人頭痛不已，為改善音源，擷取環境中噪音，輸入電腦，電腦同步命令揚聲器，發出噪音反波，抵消噪音。

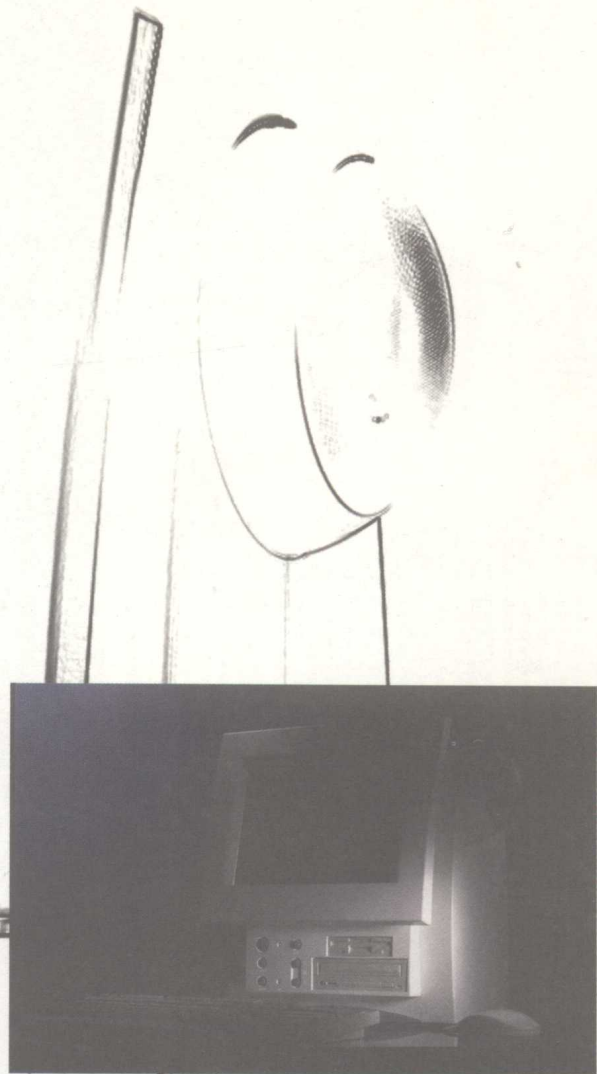
思考音波傳聲原理，漸大、擴散、消音過程由被動轉為主動，將此過程視覺化，溶入產品，形成有張力之視覺效果。

Silencer, through the principle of sound-wave transition: reinforcing -- expanding -- silencing, the passive receiving is turned to be active reaction. By the visualization of such process, melting into the product within which, a tensile visual effect is formed.

Penguin

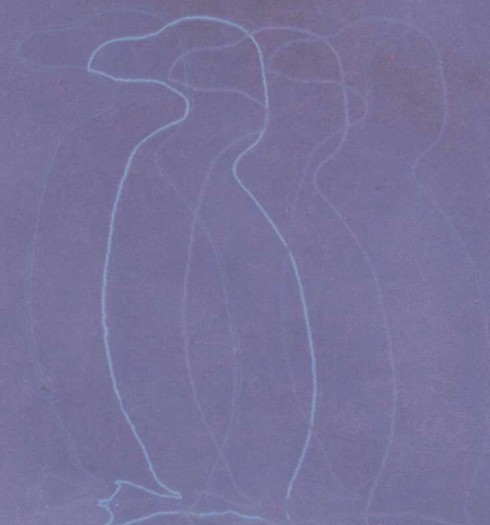
DUAL ENTERPRISES CORPORATION

The complexity caused by the changes on the sources of knowledge and their non-linear structures has exposed the insufficiency of originally held concepts on product designing. The development of "Penguin I" is a step toward the integration of concepts and information, it is also a step toward the exploring of the feasibility of possible derivations.



爲了解決新知識來源的"關係"及"非線性連結", 科技創新所造成的複雜性, 能與造形所組合出的外形結構, 使已有之互賴關係的簡單線性過程不再夠用。Penguin 液晶電腦開發, 透過概念與資訊的結合, 探討人機之間互動所產生的可能性並衍生出產品可閱讀性的角色定位。

PENGUIN I



DUAL

PENGUIN II

Multi-Media computer

The development of "Penguin II" is one step further toward the

goal of product readability; it's not intended to present a perfect

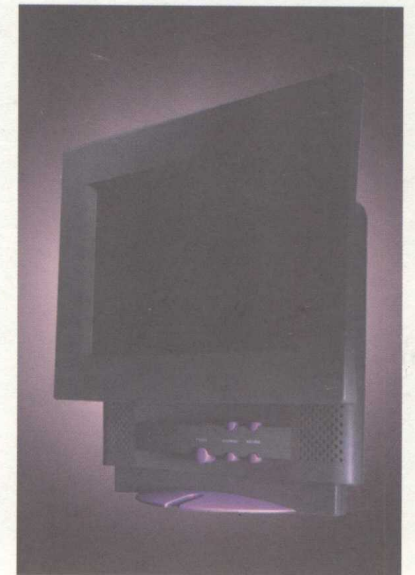
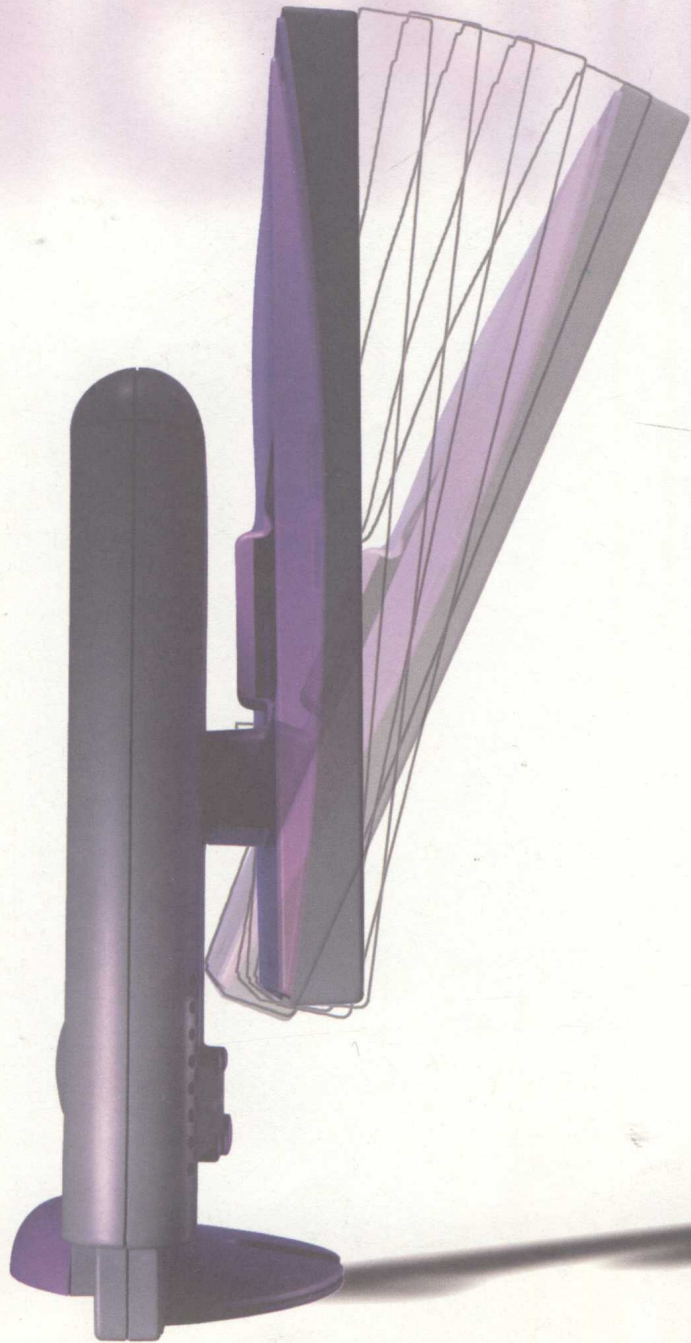
end-product. Through the concept of user-focused, this

computer tables individual's emotions, preferences, likes,

and dislikes into consideration.

液晶電視再次面對產品可閱讀性的挑戰。本產品採用以人性為焦點，具多項技能為研究基礎，傳達獨特而極具新意的非傳統思考。另外，發掘電視的「使用者心理」、「情緒反抗」、「造形色彩」、「質感的偏好」以深入探討產品語意間的情緒因素。面對的挑戰除了造形美學品質外，更意味著全新之精神概念的滲入。

PENGUIN II



DUAL

兒立育樂 多媒體

MIR'0



EDUTAINMENT COMPUTER

產品造形

本作品結合了有機與幾何的造形，讓整個量體在抽象經驗與具體事物之間找到一個融合的平衡點

它所具有的有機動感，正如米羅所說：「形象的外觀即動又不動，正因它們是不動的，才可予動態的暗示及產生無止境的動態藉由簡單流暢的線條，讓形體的每一個不同角度，都有新的想像空間，並使每一觀看者都有不同的感受，能夠完全隨其優游，滿足兒童的天真幻想

The shape of the product;

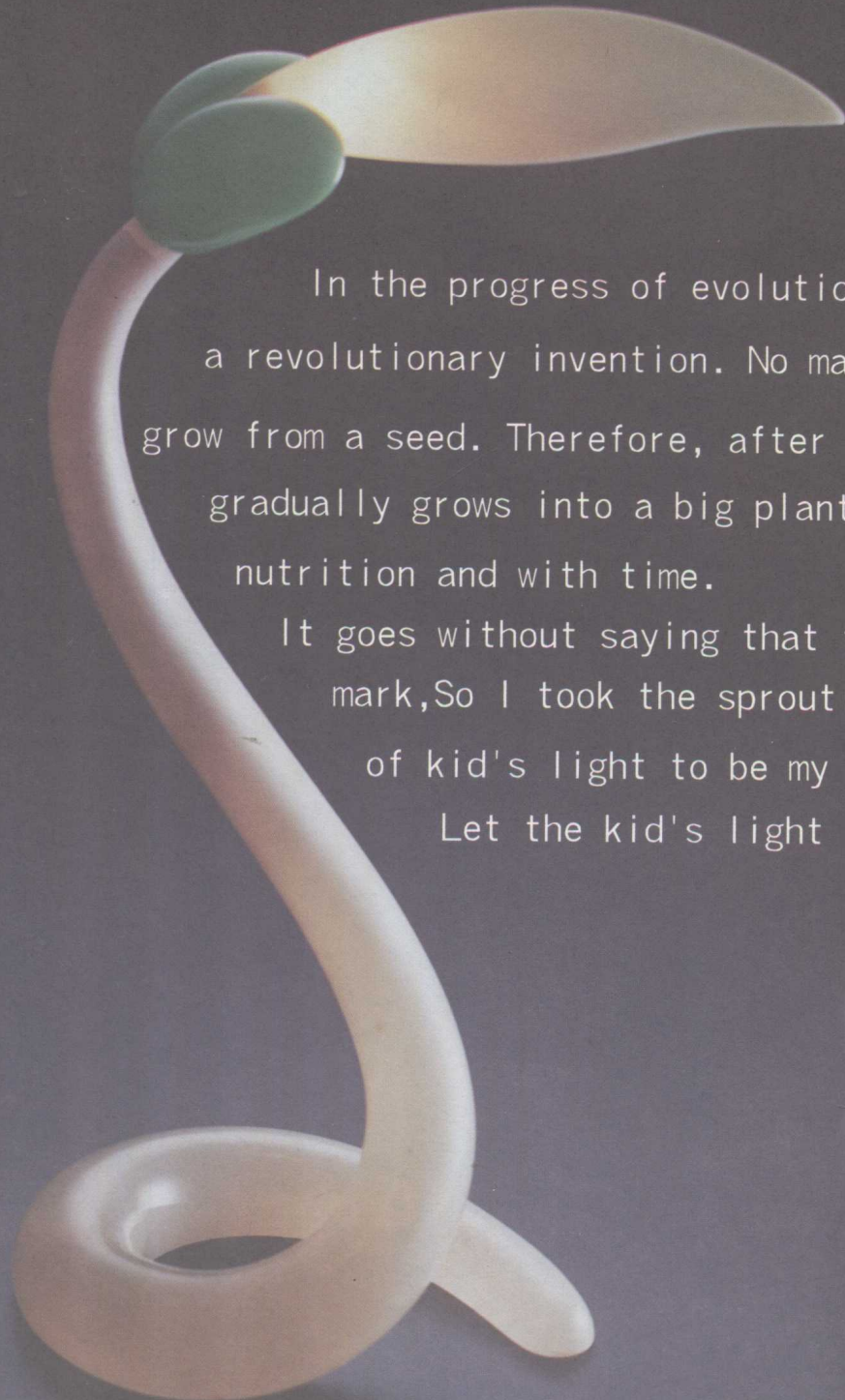
The product with an organic and dynamic shape can correspond to what Mir'o said. The appearance of a form can look like

moving. Just because it is unmoving, we can give it a dynamic hint and endless dynamic.

In order to reach harmonious balance, the design combines a geometric form in the organic shape.

The shape with simple line is full of dreamy space.

Therefore, each observer can get different feelings and immerse completely in imagining. Moreover, each different angle will give observer a whole new imaginary space.



In the progress of evolution, a seed was created, it may be called a revolutionary invention. No matter trees or grass, they all grow from a seed. Therefore, after sprouting, a seed gradually grows into a big plant by ingesting nutrition and with time.

It goes without saying that the sprouting of a seed has become a growing mark, So I took the sprouting into the design of kid's light to be my starting-point of concept.

Let the kid's light "SPROUT" present lively vitality.

Sprout

/ Lighting

新 芽

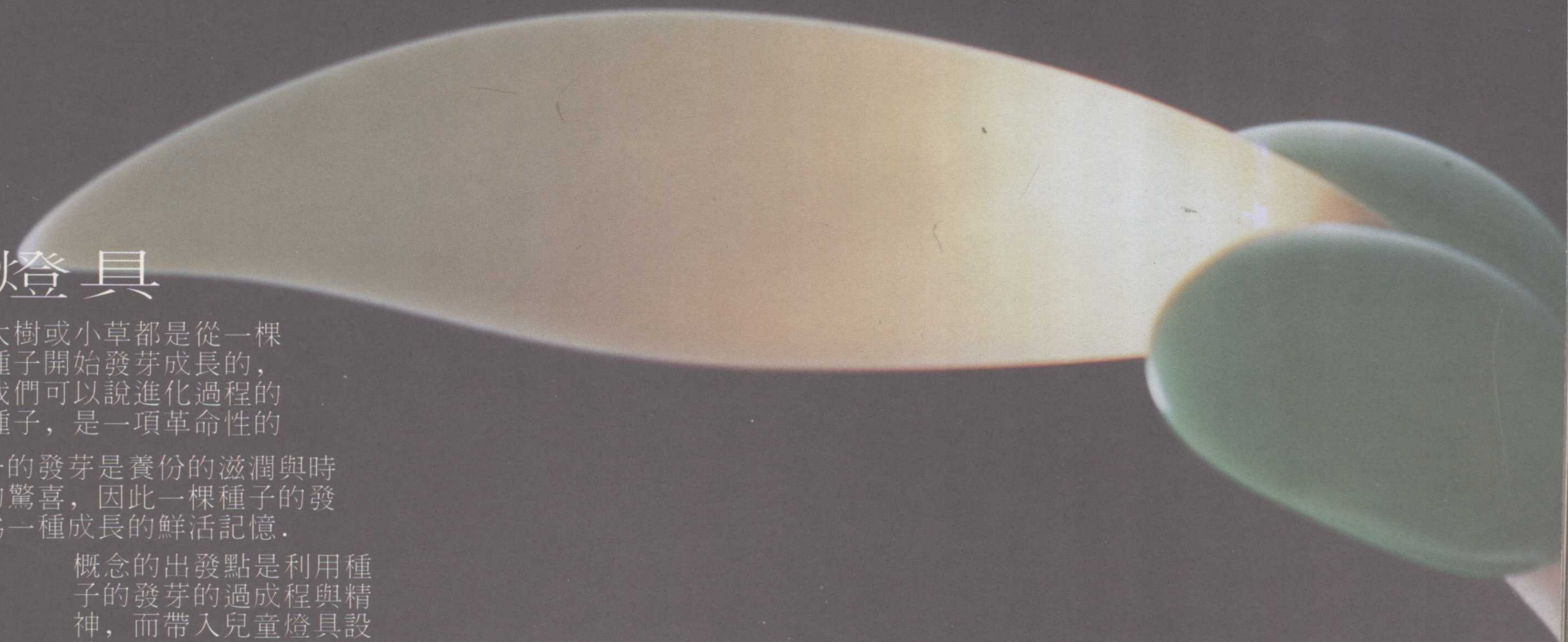
燈具

大樹或小草都是從一棵種子開始發芽成長的，我們可以說進化過程的種子，是一項革命性的

大發明。種子的發芽是養份的滋潤與時間考驗形成的驚喜，因此一棵種子的發芽茁壯已成為一種成長的鮮活記憶。

概念的出發點是利用種子的發芽的過程與精神，而帶入兒童燈具設計。

本作品顯示了種子的向光性及根莖彎延纏繞的生長型態，以此形成主要的造形語彙，讓兒童燈具-"新芽"呈現出向上伸展的生命力。



高度效率的網路串連

解決人和人之間達成溝通的時空差距 迅速 效率 簡潔 無誤

是電子傳訊最大的魅力所在

一台介於電腦及電話間的影音傳輸機非但結合了聲音影像文字的傳達溝通

更加強了溝通的互動性和心理上的確認的安全感

一部事務上使用的影音傳輸機其主要的特色在於可拆式攝錄鏡頭

可依傳輸物件的大小 形狀傳達各角度的細部處理各種面對面的會議進行

以及文書案件上的檔案顯示甚至空間規劃上的影音傳輸

整體造形上以大弧度的片狀塊面互相嵌接

以兩個定角的至轉軸互形成可視角和穩定機身

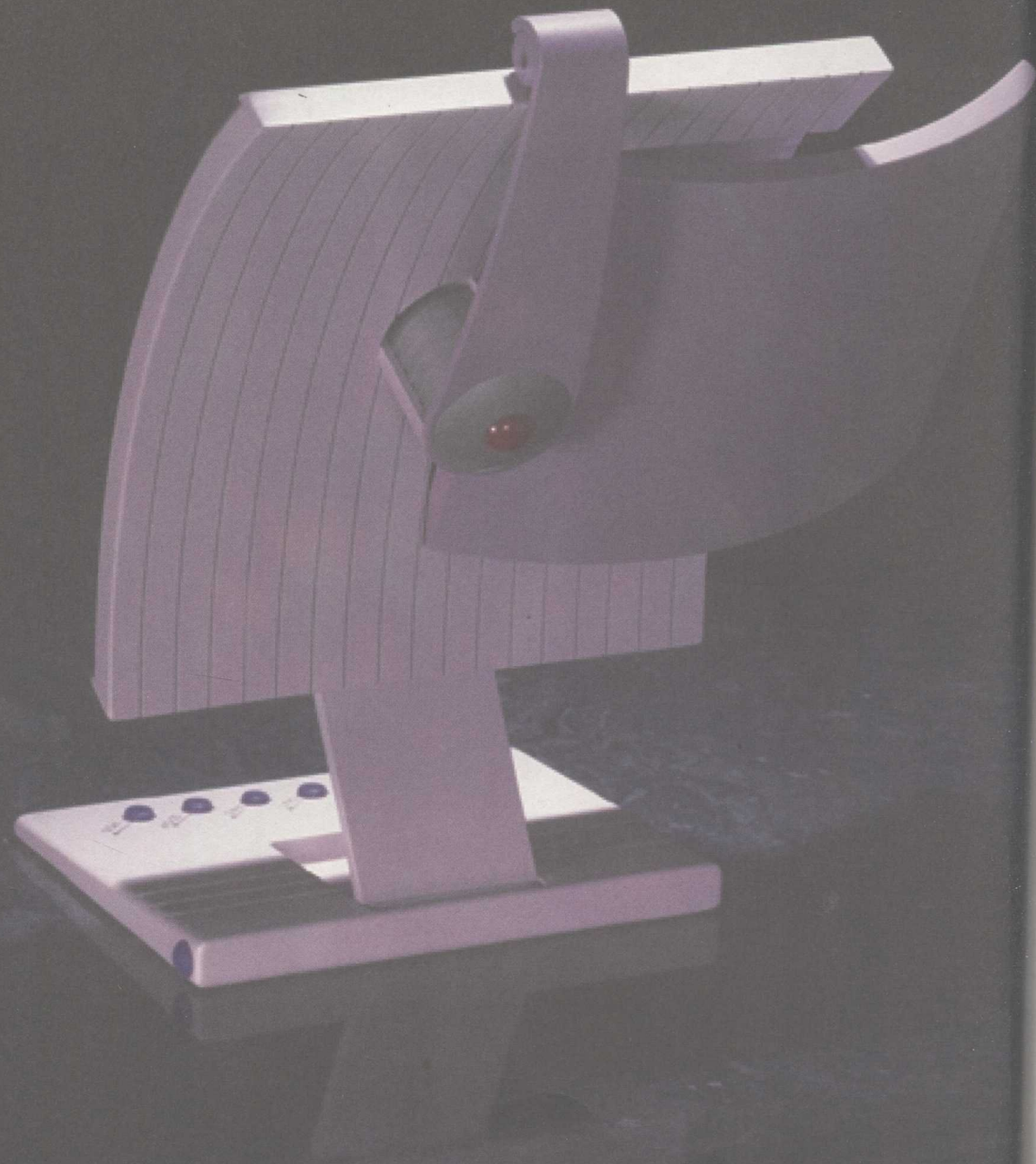
電話的分離設計

考量其使用的方式及頻繁性

雙螢幕畫面將影像文字分離顯示

強調畫面的單純和明確性

達到事物機器的高效率訴求



OFFICE VIDEO PHONE

IMAGE TRANSMISSION

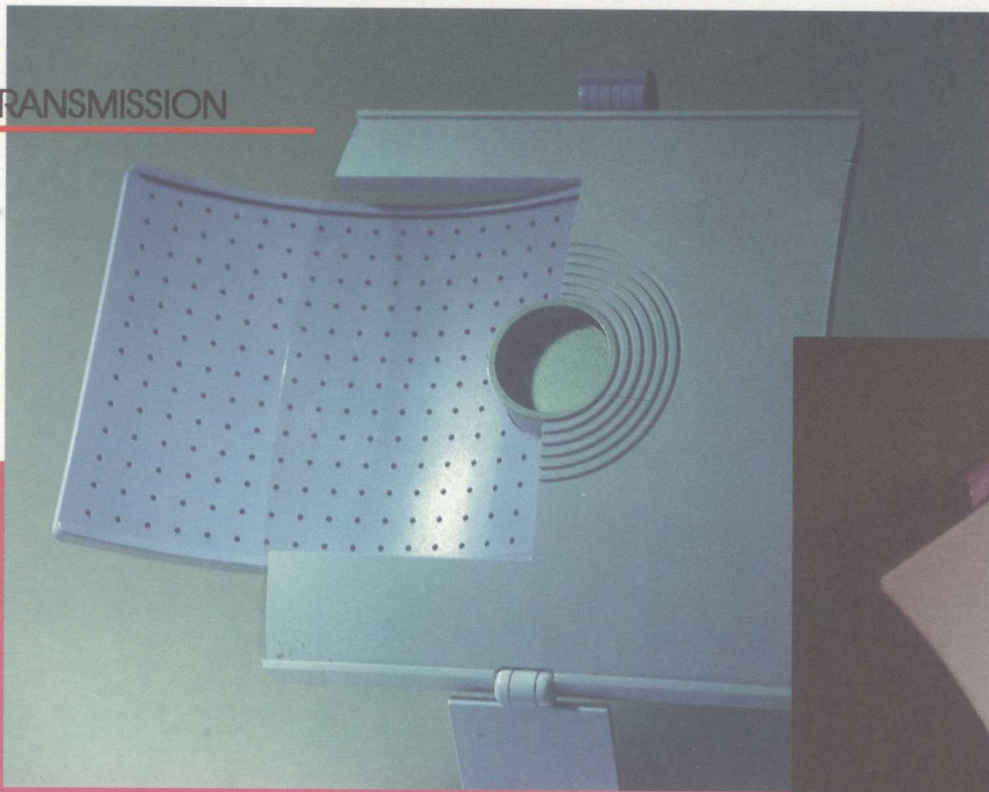


image ... words ... voice ... 3d models ...

image ... words ... voice ... 3d models ...

image ... words ...

Movie

