

超人气漫画素描 练习册「3」

青春校园篇

爱卡动漫 编著

讲解校园人物绘画技法

上学·上课·活动全掌握

丰富人物和场景的表现

双色描摹图例辅助练习



超人气漫画素描 练习册 3 青春校园篇

爱卡动漫 编著



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 010-65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

Email: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描练习册·3, 青春校园篇/爱卡动漫编著. —北京: 中国青年出版社, 2008
ISBN 978-7-5006-8587-6

I. 超... II. 爱... III. 漫画—素描—技法(美术) IV. J218.2 J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192467号

超人气漫画素描练习册3——青春校园篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 白 峥 史 静

封面设计：刘 娜

印 刷：北京四季青印刷厂

开 本：889×1194 1/16

总印张：27

版 次：2009年5月北京第1版

印 次：2009年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8587-6

总定价：78.00元（共3册）

目 录

本书的使用方法	011
练习	012
前言	014

LESSON1 不同场景角色的区分 “上学·班级” 015

登场人物&场景介绍	016
练习	018

SCENE1 上学路上	
睡眼惺忪地骑自行车上学	020
SCENE2 校门前	
守在校门前的训导主任	022
SCENE3 收到情书	
杂物柜中的情书	024
SCENE4 打招呼	
向喜欢的男生打招呼	026
SCENE5 教室内	
教室中快乐的对话	028
SCENE6 午休	
两人的午休世界	030
校园内的不同群体	032
不同风格的学生制服	034
练习	036

LESSON2 以教室为舞台展开的校园青春剧 “上课” 039

登场人物&场景介绍	040
练习	042

SCENE1 迟到	
从教室后面偷偷潜人的场景	044
SCENE2 上课时	
注意力分散的表现	046
SCENE3 答题	
优生形象的塑造	048
SCENE4 数学课上	
和不擅长的数学苦斗	050
SCENE5 音乐课上	
演奏小提琴	052
SCENE6 努力学习	

沉浸在学习中	054
不同角色的表现方法	056
不同角色定位	058
练习	060

LESSON3 闪耀的青春物语 “社团活动” 063

登场人物&场景介绍	064
练习	066

SCENE1 打排球	
充满活力的排球练习	068
SCENE2 啦啦队热舞	
表现美丽的脸庞和汗水	070
SCENE3 打网球	
配合默契的双打	072
SCENE4 DV爱好会	
各种女主角	074
SCENE5 广播	
广播室中两人独处	076
SCENE6 同好会	
个性角色的集中地	078
练习	080
多彩的校园服装	082
充满回忆的场景	084
练习	086

LESSON4 活跃角色的校园漫画表演场所 “大型校园活动” 089

登场人物&场景介绍	090
练习	092

SCENE1 临时咖啡店	
个性多样的招待员	094
SCENE2 现场表演	
狂热的现场表演!!	096
SCENE3 游泳比赛	
迷人的游泳池边	098
SCENE4 观光旅行	
在观光地约会	100
SCENE5 泡温泉	
发生在温泉中的小事件	102

SCENE6 毕业典礼	
充满眼泪的毕业典礼	104
练习	106

不同校园活动中的各种服装	108
不同活动中的不同场景	110
练习	112

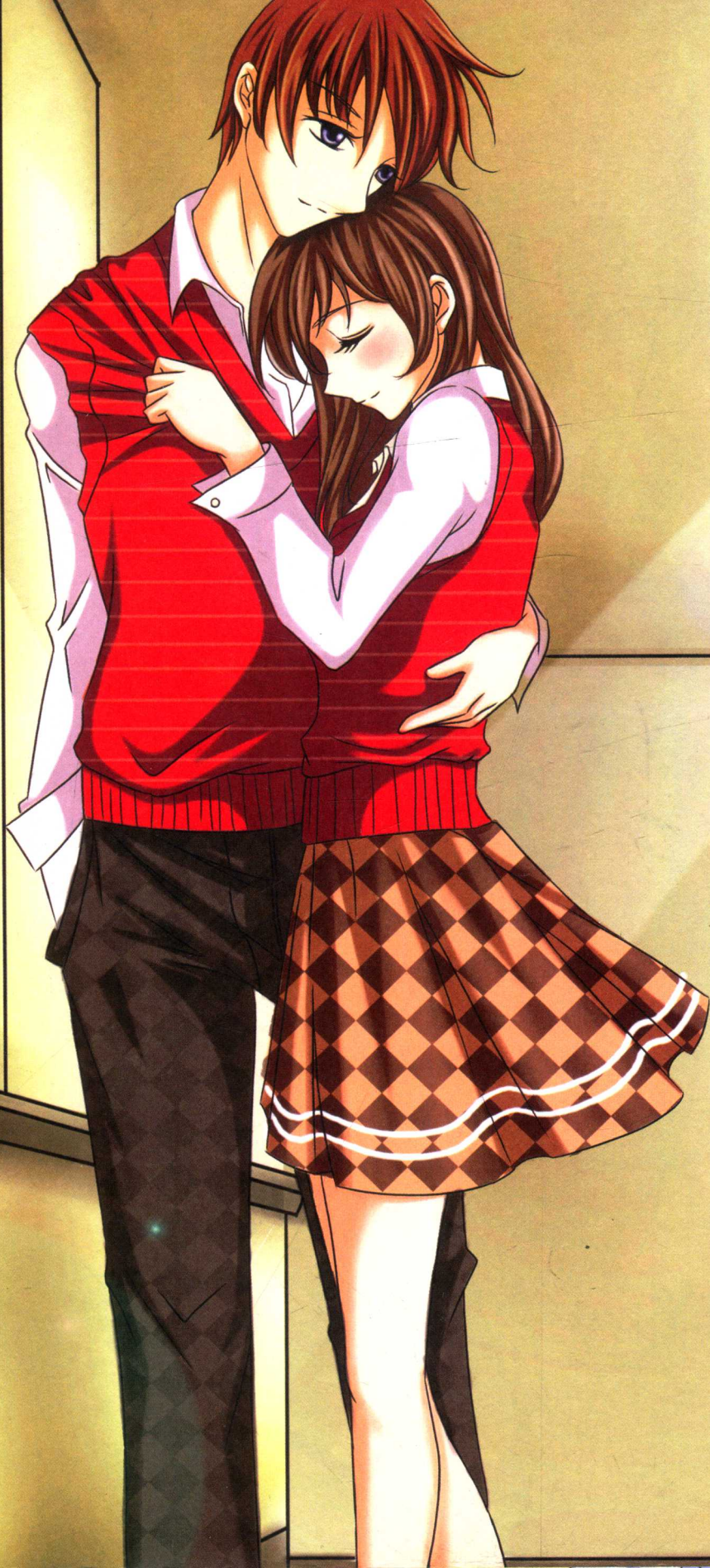
LESSON5 利用环境表现角色和场景 “校园各处” 115

登场人物&场景介绍	116
练习	118

SCENE1 旧校舍	
追踪可疑的两人	120
SCENE2 教师办公室	
老师们的日常活动	122
SCENE3 体育馆里	
校园暴力事件的场景	124
SCENE4 午夜校园	
学校的另一面	126
SCENE5 走廊上	
一触即发! 不良少年之间的斗争	128
SCENE6 天台	
天台上的争吵	130
练习	132
校园各处速解	134
校园各处速解+角色	136
练习	138
校园中出现的不同角色的绘制	142

















超人气漫画素描 练习册 3 青春校园篇

爱卡动漫 编著



目 录

本书的使用方法	011
练习	012
前言	014

LESSON1 不同场景角色的区分 “上学·班级” 015

登场人物&场景介绍	016
练习	018

SCENE1 上学路上	
睡眼惺忪地骑自行车上学	020
SCENE2 校门前	
守在校门前的训导主任	022
SCENE3 收到情书	
杂物柜中的情书	024
SCENE4 打招呼	
向喜欢的男生打招呼	026
SCENE5 教室内	
教室中快乐的对话	028
SCENE6 午休	
两人的午休世界	030
校园内的不同群体	032
不同风格的学生制服	034
练习	036

LESSON2 以教室为舞台展开的校园青春剧 “上课” 039

登场人物&场景介绍	040
练习	042

SCENE1 迟到	
从教室后面偷偷潜人的场景	044
SCENE2 上课时	
注意力分散的表现	046
SCENE3 答题	
优等生形象的塑造	048
SCENE4 数学课上	
和不擅长的数学苦斗	050
SCENE5 音乐课上	
演奏小提琴	052
SCENE6 努力学习	

沉浸在学习中	054
不同角色的表现方法	056
不同角色定位	058
练习	060

LESSON3 闪耀的青春物语 “社团活动” 063

登场人物&场景介绍	064
练习	066

SCENE1 打排球	
充满活力的排球练习	068
SCENE2 啦啦队热舞	
表现美丽的脸庞和汗水	070
SCENE3 打网球	
配合默契的双打	072
SCENE4 DV爱好会	
各种女主角	074
SCENE5 广播	
广播室中两人独处	076
SCENE6 同好会	
个性角色的集中地	078
练习	080
多彩的校园服装	082
充满回忆的场景	084
练习	086

LESSON4 活跃角色的校园漫画表演场所 “大型校园活动” 089

登场人物&场景介绍	090
练习	092

SCENE1 临时咖啡店	
个性多样的招待员	094
SCENE2 现场表演	
狂热的现场表演!!	096
SCENE3 游泳比赛	
迷人的游泳池边	098
SCENE4 观光旅行	
在观光地约会	100
SCENE5 泡温泉	
发生在温泉中的小事件	102

SCENE6 毕业典礼	
充满眼泪的毕业典礼	104
练习	106

不同校园活动中的各种服装	108
不同活动中的不同场景	110
练习	112

LESSON5 利用环境表现角色和场景 “校园各处” 115

登场人物&场景介绍	116
练习	118

SCENE1 旧校舍	
追踪可疑的两人	120
SCENE2 教师办公室	
老师们的日常活动	122
SCENE3 体育馆里	
校园暴力事件的场景	124
SCENE4 午夜校园	
学校的另一面	126
SCENE5 走廊上	
一触即发! 不良少年之间的斗争	128
SCENE6 天台	
天台上的争吵	130
练习	132
校园各处速解	134
校园各处速解+角色	136
练习	138
校园中出现的不同角色的绘制	142

本书的使用方法

LESSON1 登场人物&场景介绍

SCENE1 上学路上



三位主要角色，穿着校服的高中女生



表现出清早起床睡眠不足的主人公迷迷糊糊骑自行车上学的状态。

SCENE2 校门前



学生A和B：努力表现的热情 同学B是主人公的主人公在上课 教师主任：迟到的批评

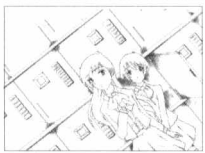


迟到的主人公在请求班主任开一面。

SCENE3 收到情书



主人公：一封情书 主人公的另一个追求者：对自己的魅力充满信心 可爱的主人公喜爱的男生：可爱的主人公喜爱的男生



主人公收到了匿名情书，正在疑惑是哪一位追求者写的。

016

登场人物的介绍

各个章节登场人物及场景的简短介绍和系统归纳。

SCENE1「上学路上」

睡眠惺忪地骑自行车上学



如何将动态人物和场景及戏剧化情节融入主人公的外貌特征，上学路上的风景和骑自行车时使用的交通工具都是我们要表现的内容，一起来学习吧。

不同的上学道路

樱花小路



落叶树



松树



待播



用特写的方式来表现树叶飘落，要表现出风吹动树枝和松针的摇曳感。

树叶的飘落是体现松树质感的关键。

待播上的被感要表现出表现。

海边的路上



日出时的海面



日出时的大海空白广阔，要表现出晨光柔和和背光处的深浅差别。

雾霭



雾霭的厚度后似乎是一个神秘世界的入口，在绘制时用铅笔或淡墨渲染效果。



在雨中

秋天



秋天时的穿着是用淡淡的曲线描绘出来的，同时要用铅笔表现出衣服的材质感。

冬天



冬天的衣服是厚重的毛呢品，绘制时要注意线条的质感。

020

内容的扩展

对各个知识点进行扩展讲解。

校园内的不同群体

漂亮型高中女生



可以运用不同的线条和色彩来表现她们的个性。

时尚型高中女生



人物服饰的描绘可以体现她们的个性。

不良型高中女生



人物服饰的描绘可以体现她们的个性。

校园人物的组合介绍

对校园角色造型、服装及其他相关内容进行介绍。

练习

前面的学习结束了，我们通过描摹练习进一步巩固吧！



106

描摹式练习

综合知识的描摹练习，巩固每小节的学习。



练习

在开始学习之前，先来试着描画一下吧！

