

新心遊記

北新書局版



冰心遊記

冰心女士著



上海北新書局印行

民國二十四年三月付排
民國二十四年三月初版



冰心遊記

實價大洋四角

著	者	冰	心	女	士
發	行	人	李	志	雲
發	行	者	北	新	書
印	刷	者	美	華	書
			館		

總發行所

上海四馬路中市
電報掛號二六三

北新書局

分發行所

北平 濟南 長沙
廣州 開封 武漢
南京 重慶 貴陽
杭州 成都 雲南 西安

北新書局

平綏沿綫旅行記

序

民國二十三年七月，應平綏鐵路局長沈昌先生之約，組織了一個『平綏沿綫旅行團』。團員有文國鼎女士(Miss Augusta Wagner) 雷潔瓊女士，顧頡剛先生，鄭振鐸先生，陳其田先生，趙澄先生，還有文藻和我，一共八人。我們旅行的目的，大約是注意平綏沿綫的风景、古跡、美建、風俗、宗教，以及經濟、物產種種的狀況，作幾篇簡單的報告。我們自七月七日出發，十八

日到平地泉，因鐵路被山洪冲斷折回。第二次出發，係八月八日，文女士赴北戴河未同行，因邀容庚先生加入。八月二十五日重復回來。兩次共歷時六星期，經地是平綏全線，自清華園站至包頭站，旁及雲岡百靈廟等處。此行種種的舒暢和方便，我們是要對平綏路局，和沿線地方長官致最深的感謝的。

平綏沿線的旅行，自我個人看來，有極重要的幾點：一、自東北失守之後，國人矍然的覺出了邊防之重要，於是開發西北之聲，甚囂塵上。而到底西北在那裏？中國西北邊境到底如何？則大抵茫然莫知所答。且自東北淪亡，西北牧畜、墾植，又成全國富源之所在，而西北的土地、物產、商運等各種情形

，我們亦都甚隔膜。平綏鐵路是人民到西北去，及貨物從西北來的一條孔道，是個個國人所應當經行，應當調查的。二、較早的中國鐵路之中，只有平綏線是完全由中國自己計劃，自己勘測，自己經營的。青龍橋長城之側，矗立着工程師詹天佑公之銅像，這充分的發揚焦慮深思，堅持忍耐的國民性的科學家，是全國人士所應當瞻仰紀念並以自勵自信的。三、平綏路線橫經長城內外，所過城邑的人民風俗習慣，宗教信仰各不相同，是研究中國政治、經濟、文化的最好園地；同時在國難之中，我們不當再狃於舊習，閉居關內，目邊人爲異族，視塞外爲畏途。我們是應當遠出邊境，與各族同胞剖心開懷，精誠聯合，

以共禦赤白強隣的侵逼的。四、平綏鐵路的沿途風景，如八達嶺之雄偉，洋河之紆迴，大青山之險峻；古跡如大同之古寺，雲岡之石窟，綏遠之召廟，各有其美，各有其奇，各有其歷史之價值，瞻拜之下，使人起祖國莊嚴，一身幼稚之感，我們的先人慘淡經營於先，我們後人是應當如何珍重保守，並使之發揚光大！

我自己生平的癖愛是山水，尤其是北方的黃沙茫茫的高山大水。雖不盡瑰奇神秀，而雄偉坦蕩，洗滌了我的胸襟。我生平還有一愛，是人物，平時因為體弱居僻的關係，常常是在過着孤陋寡聞的生活。這次六星期的旅程之中，充分的享受了朋

友的無拘束的縱談，除了領教了種種的學識之外，沿途還會見了許多邊境青年，畸人野老，聽見了許多奇女子，好男兒的逸聞軼事，耳目爲之一新，心胸爲之一廓，我對於這次旅行的欣賞感謝，是罄筆難書的。

西北歸來，小病數月，遲至今日，方追記月前旅行的經歷、印象和感想，以月日爲系，草草成文，以誌鴻爪，并饗國人。

二十三年七月七日

清華園

距豐台站三六·八三里
高度一二二·〇〇尺

七月七日晨，陰，八時二十分出發清華園車站。車上會到了張宣澤上校，係與我們同車到綏遠者。我們用的是平綏路局的公事專

車，臥鋪、書案，應有盡有，一切設備，均極整齊舒暢。飯車上廚師自言係梁燕孫舊傭，談及世家往事，似不勝今昔之感。

將行李安排好，剛過沙河站，我們便在車上的會客室裏開會，由顧頡剛先生分配工作，計注意沿線經濟狀況者有陳其田先生，宗教狀況者有雷潔瓊女士，古跡故事者有鄭振鐸先生，民族歷史有顧頡剛先生，蒙古毡房者有文藻，文國熊女士寫英文導遊小冊，趙澄先生擔任攝影，而我只擔任記載途中的印象，是最輕的工作。

分配既畢，大家隨意談笑，看書，或倚窗眺望。兩旁莊稼，正在青蔥時節，田畦在車旁旋轉，一望無際。黃土的小道上，時有小童騎驢經過，狀極暇逸。過昌平站，遙遙的已看見矗天環抱的天壽

山，橫障天北，明朝的十三座陵寢，沙點一般的散見於山巒之間。過南口站，係本路機廠及材料廠所在地，廠址及員工住所，自成一村。過此即是關溝，北行列車到此改用山道機車，推行而上。自南口至西撥子一段，雖僅三十餘公里，而紆迴險峻，火車須穿行於巨壑、懸崖、急湍、峭壁之間。詹天佑先生廢寢忘食，歷時四載，方才完成了這鉅大的工程，使我們今日行旅之人，得以臥遊於鑿空天險之地。到過青龍橋的人常說：『遊青龍橋，登長城者，永遠會追慕兩個偉人，一是秦始皇，一是詹天佑。』其實八達嶺上的雉堞，並不是秦始皇時代的長城，而長城邊的鐵路，却是詹天佑先生的心血。

在特大號的機車徐徐推行之中，火車漸漸上山，兩旁青崖摩天，近逼車窗，如綠絨的屏障，旋轉重疊。懸崖上羊羣遊牧，仰視小極，如鳥棲樹巔。山下流泉之間，大石羅布。令人想起唐人『一川碎石大如斗，隨風滿地石亂走』之句。泉石錯雜之間，遍生小樹，也有山田和人家，在微陰的天色之中，一層層的遠遠點綴開去，極清翠清遠之致。這時忽然穿過居庸關三百八十五尺餘長的山洞，車上點起燈來，窗戶間微微覺着烟氣。五分鐘之後，又豁然開朗。紆迴曲折，其間穿過五桂頭及石佛寺兩個小山洞，便到了青龍橋車站。

距豐台站一三二·九八里
高度一八四一·〇〇尺

在停車換車頭的數分鐘之間，我們下車散步，陽光已出，仰首

四顧，正在關山重疊之中，長城奇觀，悉在眼前！雄偉高厚的城牆飛龍一般的越嶺蜿蜒，每三十六丈，便有一座墩台，想像當年城頭拒胡，烽火燭天，戍卒無聲，滿山攀走之狀，使人熱血潮沸！

車站布置清幽，山峽之間，丁香花叢裏，黯綠色的詹天佑先生的銅像，巍然矗立，如在沉靜的眺望欣賞着自己勞瘁的工作。

重復上車，循着轉折的V字形路線，倒轉而下，又入八達嶺的一千一百四十五尺餘的山洞，此洞爲世界著名工程之一。過此便是康莊，忽然降下到一片廣漠的平原，回望八達嶺上遠遠起伏的一線長城，如在天上！不經過「天險」的關溝，不能理會所謂之「康莊大道」之意，此時我們已身在塞外了。

康莊

距豐台站一五四·五五里
高度一六五·〇〇尺

是個大站，自西北來的貨物悉屯於此

。自此而北，一望平坦，黃沙茫茫，天末的微雲、遠樹，引人起蒼涼之感。

十二時許過懷來站，懷來城牆跨在山半，狀頗別緻。一時許到

土木堡站

距豐台站二〇三·七四里
高度一七四·九〇尺

係明正統十四年（公元一四四九年）也

先入寇，英宗被俘之地。景泰初侍臣死難受祀於城內之顯忠祠者，有文臣王佐以下，武臣張輔以下共六十六人。這是民族的古跡。車上除了我以外，都下車步行進城而去。

我們的專車卸入岔道，我自己下來，坐在車下陰涼處一塊大石上，蟬聲聒耳，遠望車站牆下有些人在那裏吃瓜乘涼。

三時前後去的人陸續歸來，滿口嚷熱，開了幾個罐頭，他們一邊吃着波羅蜜，一邊報告我以城內及顯忠祠的狀況。

下午五時五分自土木堡又掛上列車出發，過沙城——此地出青梅酒，據說是曹操和劉備煮酒論英雄時所飲者，聞名甚覺可喜，歸途中曾帶了一瓶。——新保安下花園各站，一路與洋河并行，水勢浩蕩，隔河有鷄鳴玉帶兩山，山間隱約的露着寺觀。這一帶遠水遙岑，極引人入勝，如看山水橫幅。六時餘過辛莊子，在車上用着晚餐，餐棹正對後窗，兩旁一望盡是整齊的稻田，田畦間種着密密的楊柳，柔條搖曳，竟是江南風味。從後窗中看着車後一線軌道，兩行垂楊，不盡的宛轉牽來。顧頡剛先生因為誦俞平伯先生『一路牽

愁出薊門』之句，大家均嘆其寫景之工！

洋河兩旁的山上，時時露着沙磧，似乎是一陣極大的旋風，捲成這許崗巒，遠望極其平滑細膩。此時童心忽生，心中暗想能到那無際的細沙上，翻身一滾，才有意思。

在青紫的遠山，緋紅的晚霞之中，七時五分，我們到了唐末李克用『英雄立馬起沙陀』的宣化。

七月八日

宣化

距豐台站三〇七・九七
高度一九四一・〇〇尺里

晨八時左右，坐人力車入宣化南門，即昌平門，——城係明洪武廿七年（一三九四年）所築，歷代都經重修——門兩旁有石刻門

神，城門上的鐵釘悉作覆鐘形，城牆上還有石刻的厭勝小兒和頂着石盤的小猴，爲他處所未見。我們穿城經過鐘樓、鼓樓，和最繁盛的大街，逕出北門。最使我感着有趣的，是大道兩旁的行人道上，有石溝，溝中有小泉流，經過家家門前，小孩子在溝中濯足，小女兒在溝中洗衣，既方便，又清雅，亦是他處所無。宣化城內男女在盛暑中均着「腰褡」，和南方人所着的兜肚正相反，「腰褡」是保護後背，兜肚保護前胸，大約是塞外風勁的緣故。

出北門，登城頭之威遠樓，藥王閣，均係明代建築。相對有鎮虜台，高四丈，穿洞而上，四顧蒼茫，台上有扁，書「眺遠」二字，此台爲明嘉靖甲寅（一五五四年）所建，有明代碑記。樓名「威

遠」，台名「鎮虜」，可見明代的胡人已逼近宣化了。

再向西北便抵龍烟鐵礦，此礦廢置已久，辦事處僅有守門人，門外堆積着未敷設而已生鏽的鐵軌。此礦在民國十年本爲官商發起合辦，煉砂處在石景山，礦質甚佳，每日可出鐵砂數百噸，以時局不靖，停頓有年，極爲可惜。今夏在綏遠開的「開發西北協會」，提議建設事業之中，卽有開發龍烟鐵礦一項，希望不久可見諸實行。

自此而北，經過瓜田和小林，涉過小小的渾泉便到北山脚下。山下有天主教的修道院一所，清雅宜人，有關者帶領參觀，據云院長姓吳，本院修道者有六十人，都是西北各省來的。大堂中有神座，四壁掛着十四幅中國畫的耶穌聖蹟，并附以詩，係北平輔仁大學陳