



附示范 DVD 一张

我最喜爱的

简谱钢琴

经典也流行

万晓乐、编著

【100】





附示范 DVD 一张

我最喜爱的

简谱钢琴

经典也流行

万晓乐、编著

【100】



图书在版编目 (C I P) 数据

简谱钢琴经典也流行 / 万晓乐编著. -- 北京 : 现代出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5143-0673-6

I. ①简… II. ①万… III. ①钢琴曲—世界—选集
IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 006159 号

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系。

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京市全海印刷厂

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 10

版 次: 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-0673-6

定 价: 35.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前 言

钢琴以其优美的音色、丰富的表现力和众多的中外名曲，赢得了全世界人们的喜爱。

弹钢琴不但可以陶冶人的情操，给人以快乐，而且可以活动手、脑，使人感到身心健康，因此社会上出现了成人及中老年人的学琴热。为适应这些弹琴者的需要，万晓乐老师根据多年的教学经验编写了本书。

书中乐曲有的来自音乐大师的名著，有的是影视及通俗歌曲，普遍的都是流传最广、极富生命力、百听不厌的乐曲。

这些乐曲都是人们耳熟能详的，所以右手旋律及节奏很好掌握，而左手伴奏大多以正三和弦为主，织体也不复杂，很好弹。

所以弹你喜欢的歌获得乐趣，易也美哉。

为使学习者更直观，本书选择有代表性的 30 首乐曲录制 DVD 光盘，这不但有益您的学习，也是很好的艺术欣赏。

我深信，这本书会给弹钢琴的朋友带来快乐和享受。

万宝柱

2012 年 8 月

目 录

1. 简 爱 电影《简爱》主题曲 万晓乐 编配 (1)
2. 牵 手 (DVD-NO.9) 李子恒 曲 万晓乐 编配 (2)
3. 乡 恋 (DVD-NO.19) 张丕基 曲 万晓乐 编配 (4)
4. 小 草 王祖皆、张卓娅 曲 万晓乐 编配 (6)
5. 风 笛 雷库培 曲 (7)
6. 回 家 [美] 凯丽金 曲 万宝柱 编配 (8)
7. 黎 明 [意] 列昂卡瓦洛 曲 万晓乐 编配 (9)
8. 早 晨 [挪威] 格里格 曲 (10)
9. 希 望 任世现 曲 (12)
10. 圆舞曲 [波] 肖 邦 曲 (14)
11. 悔 恨 (DVD-NO.26) 马·罗德里格兹 曲 (15)
12. 天 鹅 [法] 圣·桑 曲 (16)
13. 欢乐颂 (DVD-NO.10) [德] 贝多芬 曲 (18)
14. 夕阳红 张丕基 曲 万晓乐 编配 (19)
15. 夜来香 黎锦晖 曲 万晓乐 编配 (20)
16. 野玫瑰 (DVD-NO.11) [奥] 舒伯特 曲 (22)
17. 小夜曲 (DVD-NO.28) [奥] 海 顿 曲 (23)
18. 月亮颂 (DVD-NO.6) [捷克] 德沃夏克 曲 (26)
19. 三套车 俄罗斯歌曲 (27)
20. 五月里 拜 尔 曲 (28)
21. 我和你 陈其钢 曲 万宝柱 编配 (29)
22. 绿袖子 苏格兰民歌 (30)
23. 四季歌 [日] 荒木丰久 曲 万宝柱 编配 (31)
24. 枉凝眉 (DVD-NO.13) 王立平 曲 万宝柱 编配 (32)
25. 甜蜜蜜 (DVD-NO.17) 庄 奴 曲 (34)
26. 小放牛 河北民歌 万晓乐 编配 (35)
27. 菊花台 周杰伦 曲 (36)
28. 游子吟 (DVD-NO.7) 马 丁 曲 万宝柱 编配 (39)
29. 牧羊曲 (DVD-NO.4) 王立平 曲 万宝柱 编配 (40)
30. 康康舞 万 妍 编配 (42)
31. 哆来咪 [美] 罗杰斯 曲 万宝柱 编配 (43)
32. 告别时刻 (DVD-NO.25) [意] F·萨托利 曲 (44)

33. 两只蝴蝶 庞 龙 曲 (46)
34. 柔情蜜意 [德] 普协斯利、马特松 曲 (48)
35. 天涯歌女 (DVD-NO.18) 苏南民歌 贺绿汀 改编 万晓乐 配伴奏 (49)
36. 中国功夫 伍嘉冀 曲 万晓乐 编配 (50)
37. 欢乐舞曲 万晓乐 编配 (51)
38. 康定情歌 四川民歌 (51)
39. 四小天鹅 [俄] 柴科夫斯基 曲 (52)
40. 潜海姑娘 王立平 曲 万宝柱 编配 (53)
41. 我们举杯 苏联歌曲 (54)
42. 叶塞妮娅 招翠馨 曲 (56)
43. 皇帝圆舞曲 [奥] 约翰·施特劳斯 曲 万晓乐 编配 (58)
44. 凯旋进行曲 (DVD-NO.12) [意] 威尔第 曲 (60)
45. 彩云追月 (DVD-NO.15) 任 光 曲 万宝柱 编配 (62)
46. 祝你平安 刘 青 曲 万宝柱 编配 (65)
47. 陕北小调 万宝柱 编配 (66)
48. 糊涂的爱 王小勇 曲 万宝柱 编配 (67)
49. 敖包相会 (DVD-NO.22) 通 福 编曲 万宝柱 编配 (68)
50. 魔笛主题曲 [奥] 莫扎特 曲 (69)
51. 东方之珠 罗大佑 曲 万晓乐 编配 (70)
52. 月亮代表我的心 汤 尼 曲 万 妍 编配 (72)
53. 纺织之歌 (DVD-NO.29) [德] 爱尔门莱希 曲 (74)
54. 妈妈的吻 谷建芬 曲 万宝柱 编配 (77)
55. 拥军花鼓 陕北民歌 万宝柱 编伴奏 (78)
56. 冰糖葫芦 冯晓泉 曲 (79)
57. 把根留住 万宝柱 编配 (80)
58. 待到重相见 欧美歌曲 万宝柱 编配 (81)
59. 哈巴涅拉 [法] 比 才 曲 (82)
60. 红旗飘飘 李 杰 曲 (84)
61. 外婆的澎湖湾 叶佳修 曲 (86)
62. 啊! 朋友再见 意大利民歌 (87)
63. 婚礼进行曲 (DVD-NO.16) [德] 瓦格纳 曲 (88)
64. 但愿人长久 (DVD-NO.8) 梁弘志 曲 万博文 编配 (90)
65. 北京欢迎你 小 柯 曲 (91)
66. 溜溜的她 古 月 曲 (92)

67. 小小回旋曲 考 拉 曲 (94)
68. 走过咖啡屋 林子渊 曲 万晓乐 编配 (96)
69. 梦中的婚礼 (DVD-NO.30) [法] 塞内维尔、图 森 曲 (97)
70. 渴望春天 [奥] 莫扎特 曲 (100)
71. 桑塔·露琪娅 [意] 科特劳 曲 万宝柱 编配 (101)
72. 如歌的行板 (DVD-NO.27) [俄] 柴可夫斯基 曲 (102)
73. 蓝蓝的天空 (DVD-NO.5) 海 笑 记谱 万晓乐 编配 (104)
74. 美丽的梦神 [美] 福斯特 曲 万宝柱 编配 (105)
75. 爸爸的祝福 李学范 曲 万宝柱 编配 (106)
76. 光阴似流水 [美] 杰瑞·博克 曲 (108)
77. 告别夏威夷 英格兰民歌 (110)
78. 波尔卡舞曲 [俄] 格林卡 曲 (111)
79. 多瑙河之波 [罗] 伊凡诺维奇 曲 万宝柱 编配 (112)
80. 爱的协奏曲 图 森 曲 (114)
81. 大海啊, 故乡 王立平 曲 (117)
82. 泉水叮咚响 (DVD-NO.20) 吕 远 曲 万晓乐 编配 (118)
83. 西班牙的节日 [美] 汤普森 曲 (120)
84. 友谊地久天长 苏格兰民歌 (121)
85. 洪湖水, 浪打浪 (DVD-NO.1) 张敬安、欧阳谦叔 曲 万宝柱 编配 (122)
86. 冰山上的雪莲 雷振邦 曲 (125)
87. g 小调交响曲主题 [奥] 莫扎特 曲 (126)
88. 夏日泛舟海上 [意] 威尔第 曲 (128)
89. 快乐的女战士 杜鸣心 曲 万宝柱 编配 (130)
90. 黑猫警长 蔡 路 曲 万宝柱 编配 (134)
91. 春天年年到人间 (DVD-NO.3) 佚 名 曲 万晓乐 编配 (136)
92. 罗密欧与朱丽叶 罗 塔 曲 万宝柱 编配 (137)
93. 新疆风格变奏曲 (DVD-NO.23) 万宝柱 编配 (138)
94. 拉脱维亚波尔卡 [波] 热林斯基 曲 (141)
95. 数九寒天下大雪 (DVD-NO.2) 罗宗贤 曲 万宝柱 编配 (142)
96. 玫瑰玫瑰我爱你 (DVD-NO.24) 陈 歌 曲 万宝柱 编配 (144)
97. 莫斯科郊外的晚上 [俄] 索洛维约夫·谢多尔 曲 万宝柱 配乐 (146)
98. 我们的明天比蜜甜 (DVD-NO.21) 吕远、唐 诩 曲 万晓乐 编配 (147)
99. 吐鲁番的葡萄熟了 施光南 曲 万晓乐 编配 (148)
100. 我们的生活充满阳光 (DVD-NO.14) 吕远、唐 诩 曲 (150)

二字部

1. 简 爱..... (1)
2. 牵 手..... (2)
3. 乡 恋..... (4)
4. 小 草..... (6)
5. 风 笛..... (7)
6. 回 家..... (8)
7. 黎 明..... (9)
8. 早 晨..... (10)
9. 希 望..... (12)
11. 悔 恨..... (15)
12. 天 鹅..... (16)

三字部

10. 圆舞曲..... (14)
13. 欢乐颂..... (18)
14. 夕阳红..... (19)
15. 夜来香..... (20)
16. 野玫瑰..... (22)
17. 小夜曲..... (23)
18. 月亮颂..... (26)
19. 三套车..... (27)
20. 五月里..... (28)
21. 我和你..... (29)
22. 绿袖子..... (30)
23. 四季歌..... (31)
24. 枉凝眉..... (32)
25. 甜蜜蜜..... (34)
26. 小放牛..... (35)
27. 菊花台..... (36)
28. 游子吟..... (39)
29. 牧羊曲..... (40)
30. 康康舞..... (42)
31. 哆来咪..... (43)

四字部

32. 告别时刻..... (44)
33. 两只蝴蝶..... (46)
34. 柔情蜜意..... (48)
35. 天涯歌女..... (49)

36. 中国功夫..... (50)
37. 欢乐舞曲..... (51)
38. 康定情歌..... (51)
39. 四小天鹅..... (52)
40. 潜海姑娘..... (53)
41. 我们举杯..... (54)
42. 叶塞妮娅..... (56)
45. 彩云追月..... (62)
46. 祝你平安..... (65)
47. 陕北小调..... (66)
48. 糊涂的爱..... (67)
49. 敖包相会..... (68)
51. 东方之珠..... (70)
53. 纺织之歌..... (74)
54. 妈妈的吻..... (77)
55. 拥军花鼓..... (78)
56. 冰糖葫芦..... (79)
57. 把根留住..... (80)
59. 哈巴涅拉..... (82)
60. 红旗飘飘..... (84)
66. 溜溜的她..... (92)
70. 渴望春天..... (100)
90. 黑猫警长..... (134)

五字部

43. 皇帝圆舞曲..... (58)
44. 凯旋进行曲..... (60)
50. 魔笛主题曲..... (69)
58. 待到重相见..... (81)
63. 婚礼进行曲..... (88)
64. 但愿人长久..... (90)
65. 北京欢迎你..... (91)
67. 小小回旋曲..... (94)
68. 走过咖啡屋..... (96)
69. 梦中的婚礼..... (97)
71. 桑塔·露琪娅..... (101)
72. 如歌的行板..... (102)
73. 蓝蓝的天空..... (104)
74. 美丽的梦神..... (105)

75. 爸爸的祝福..... (106)
76. 光阴似流水..... (108)
77. 告别夏威夷..... (110)
78. 波尔卡舞曲..... (111)
79. 多瑙河之波..... (112)
80. 爱的协奏曲..... (114)
81. 大海啊, 故乡 (117)
82. 泉水叮咚响..... (118)
62. 啊! 朋友再见 (87)

六字部

61. 外婆的澎湖湾 (86)
83. 西班牙的节日 (120)
84. 友谊地久天长 (121)
86. 冰山上的雪莲 (125)
88. 夏日泛舟海上 (128)
89. 快乐的女战士 (130)
85. 洪湖水, 浪打浪 . (122)

七字部

52. 月亮代表我的心 ... (72)
91. 春天年年到人间 . (136)
92. 罗密欧与朱丽叶 . (137)
93. 新疆风格变奏曲 . (138)
94. 拉脱维亚波尔卡 . (141)
95. 数九寒天下大雪 . (142)
96. 玫瑰玫瑰我爱你 . (144)

八字部

87. g小调交响曲主题..... (126)
97. 莫斯科郊外的晚上 (146)
98. 我们的明天比蜜甜 (147)
99. 吐鲁番的葡萄熟了 (148)

九字部

100. 我们的生活充满阳光 (150)

简 爱

电影《简爱》主题曲

1 = G $\frac{2}{4}$

万晓乐 编配

优美抒情地

Handwritten musical score for the theme song of the movie "Jane Eyre". The score is written in G major, 2/4 time, and is marked "优美抒情地" (Beautifully and Sentimentally). The notation uses numbered notation (1-7) and rests, with some notes beamed together in groups of three. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. The final system ends with a double bar line.

System 1:

Treble: $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 - | 6 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | 5 - | 5 -

Bass: 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 1 0 | 3 1 | 0 5 $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 7 5

System 2:

Treble: $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 1 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 2 - | 2 $\dot{4}$ $\dot{2}$ | 1 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 -

Bass: 1 5 | 0 3 6 | 0 2 $\sharp 4$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\sharp 4$ | 0 6 1 | 0 5 $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$

System 3:

Treble: 7 0 | 6 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 1 $\dot{7}$ $\dot{1}$ | 2 5 | 3 - | 1 $\dot{1}$

Bass: 7 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\sharp 5$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{3}$

System 4:

Treble: 1 7 | 5 - | 6 - | 6 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 1 $\dot{7}$ $\dot{1}$ | 2 5

Bass: 5 1 0 | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$

System 5:

Treble: 3 - | 1 1 | 1 7 | 5 - | 3 -

Bass: $\dot{3}$ $\sharp 5$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\sharp 5$ $\dot{7}$ $\dot{3}$

System 6:

Treble: 6 - | 6 - | 6 - | 0 0 | 0 0

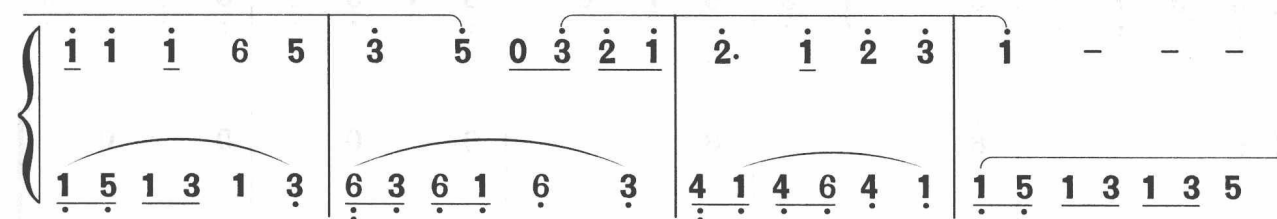
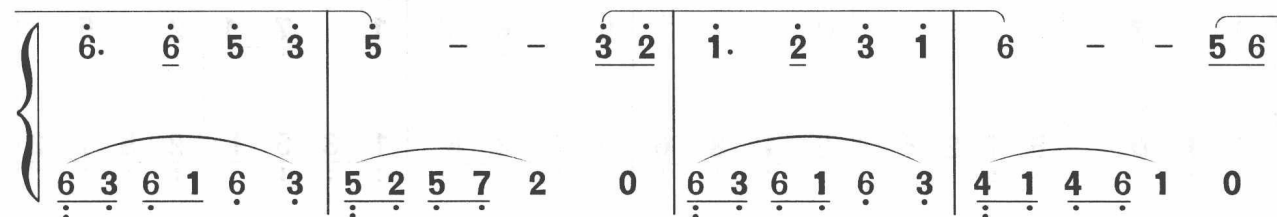
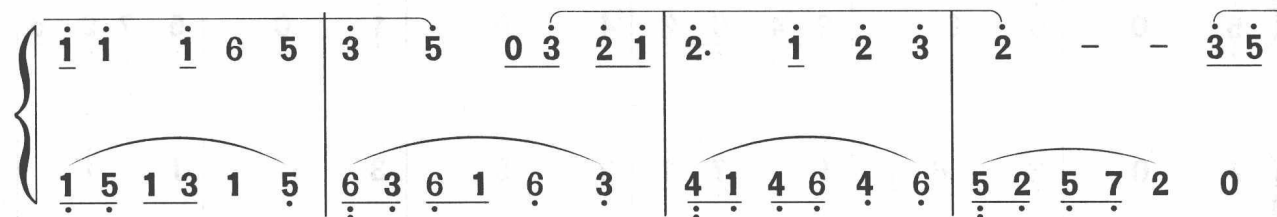
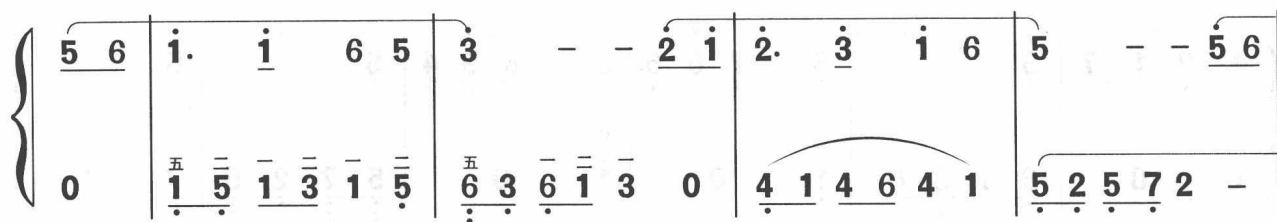
Bass: $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 1 3 | 6 1 | 3 $\sharp 5$ | 6 -

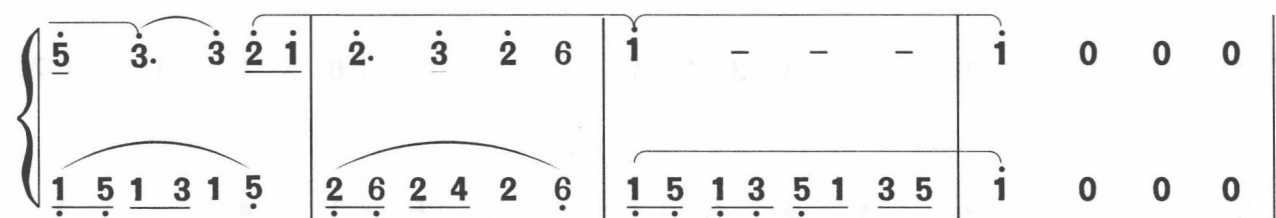
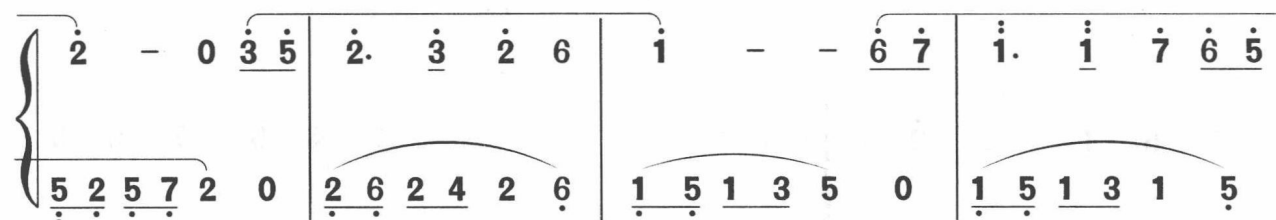
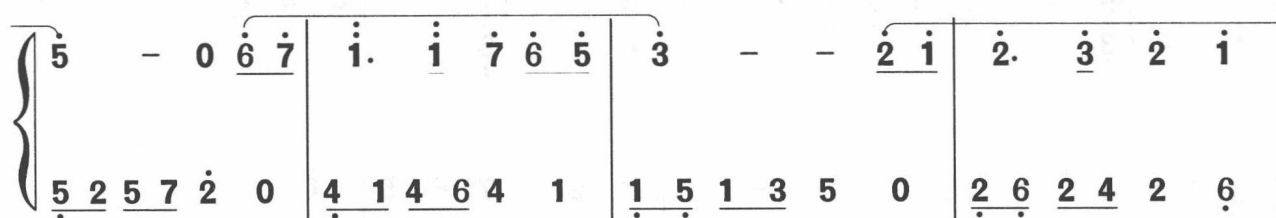
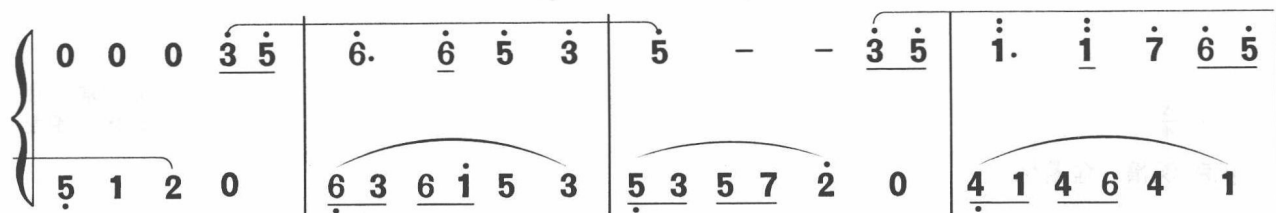
牵 手

1=C $\frac{4}{4}$

中速

李子恒 曲
万晓乐 编配



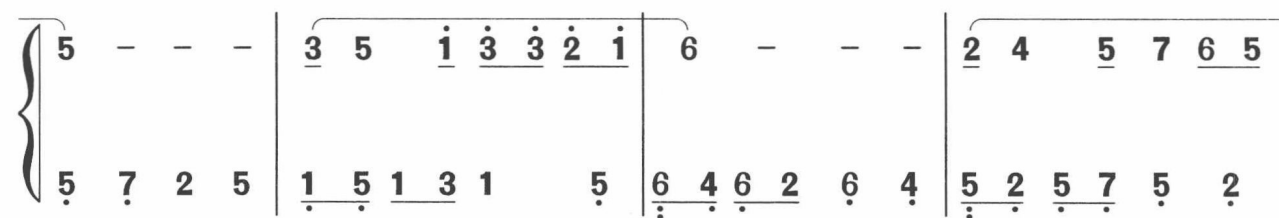
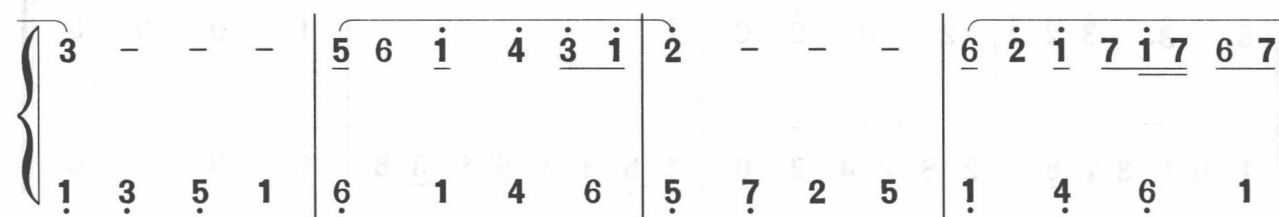
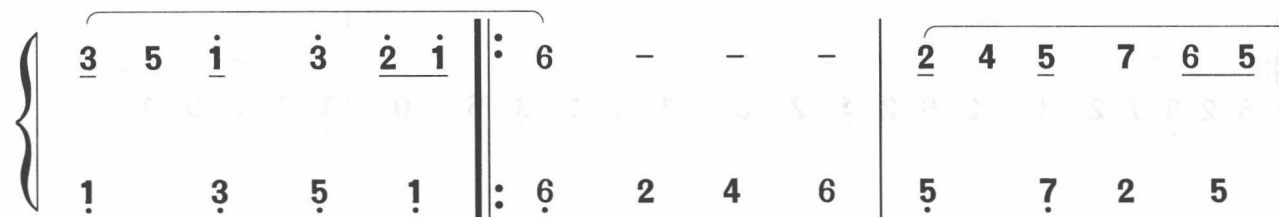
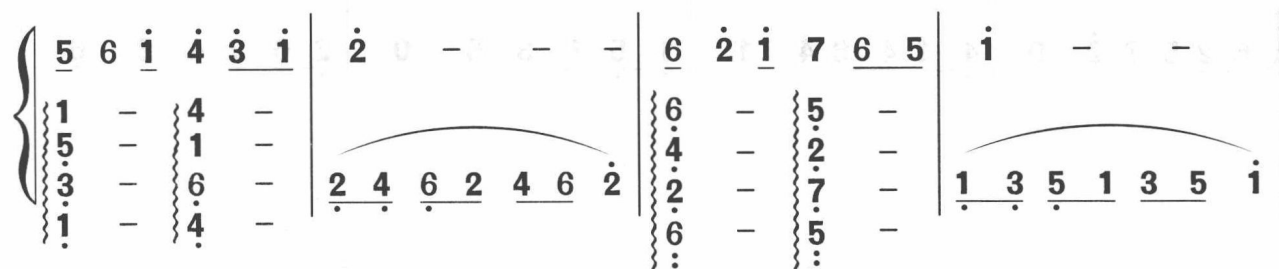
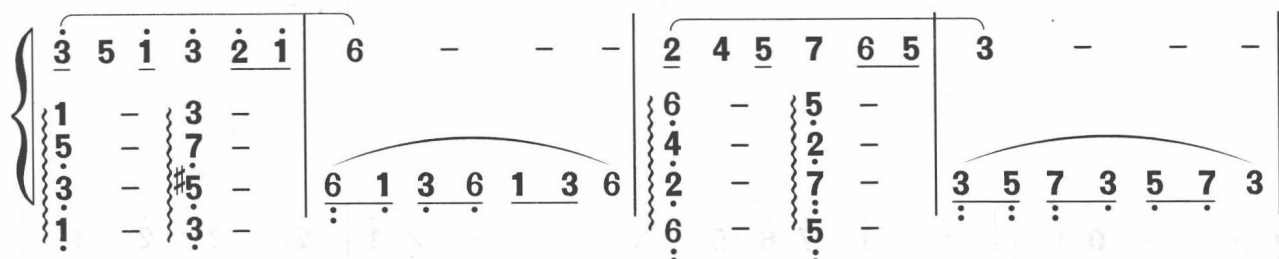


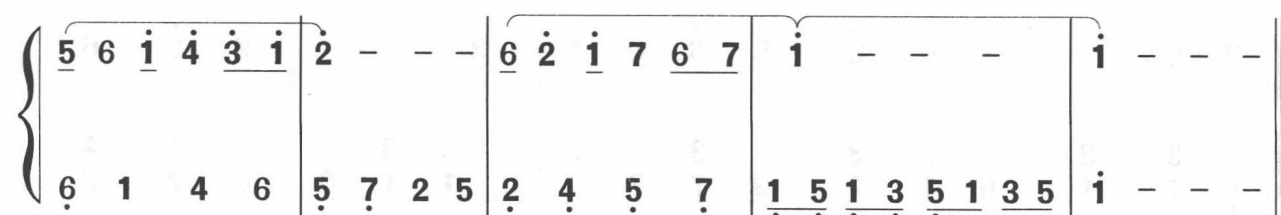
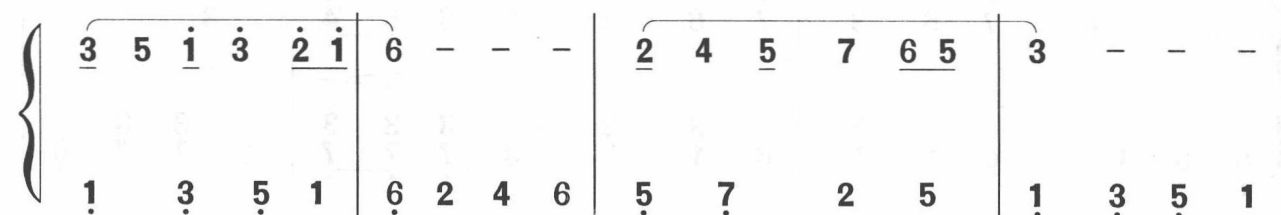
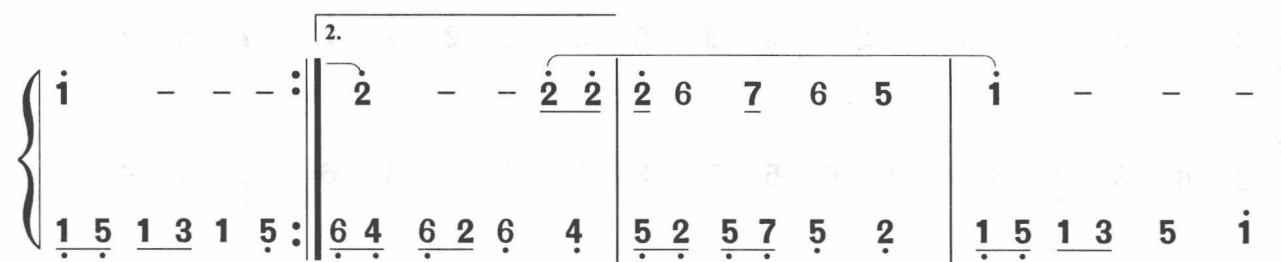
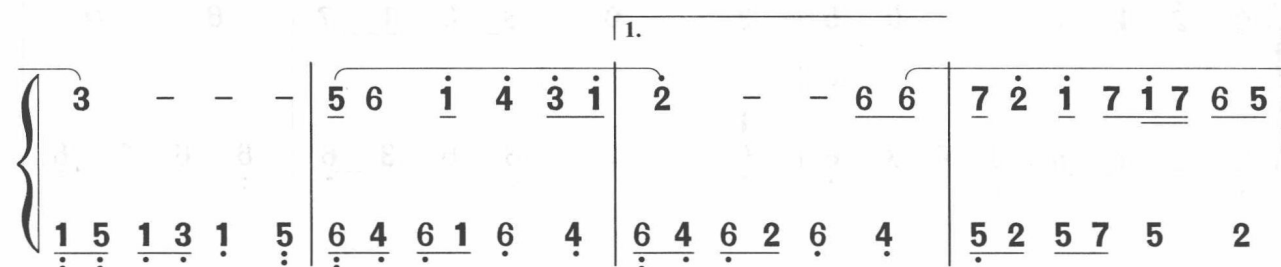
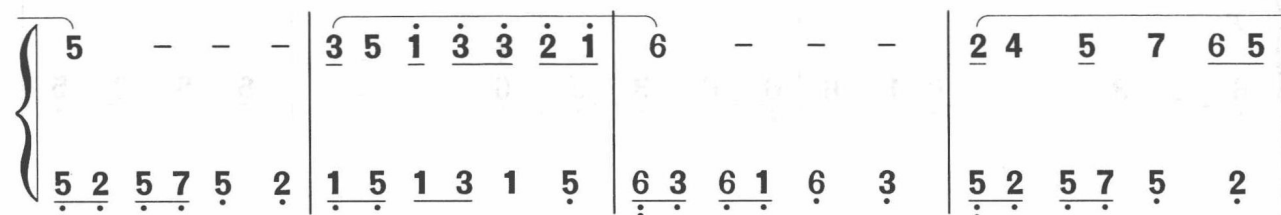
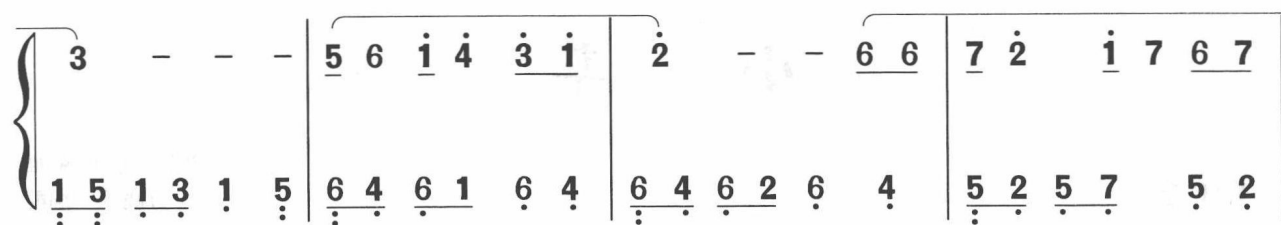
乡 恋

张丕基 曲
万晓乐 编配

1=C $\frac{4}{4}$

中速 深情、含蓄地

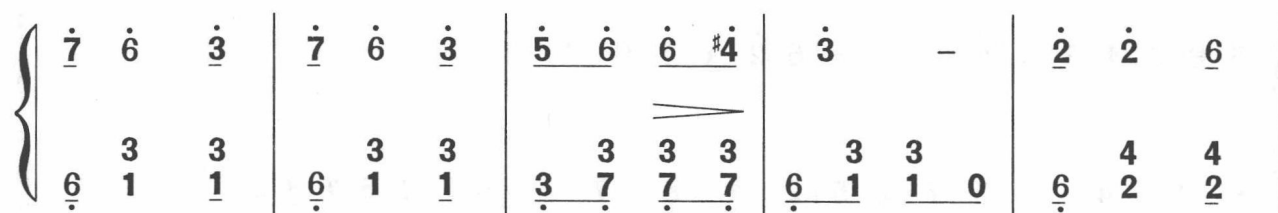
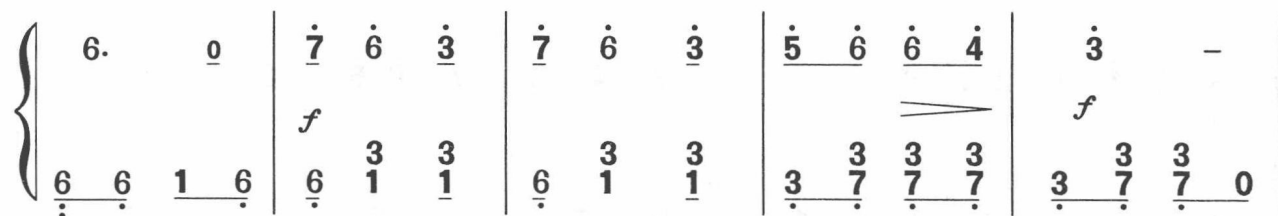
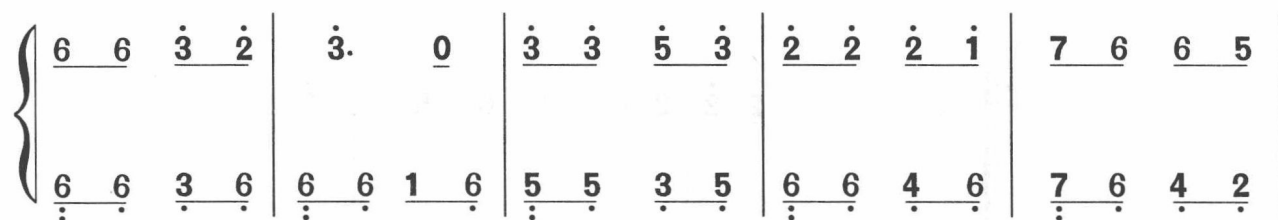
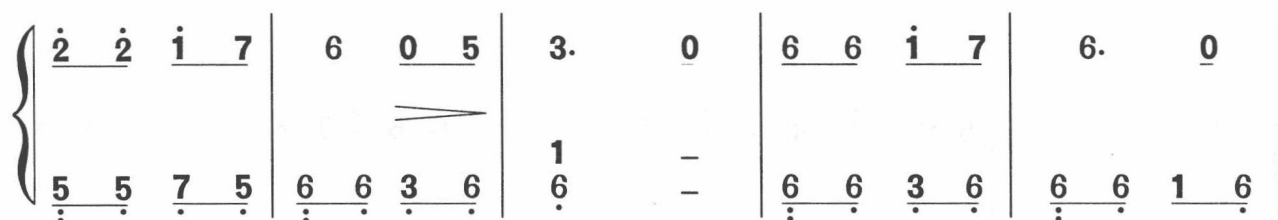
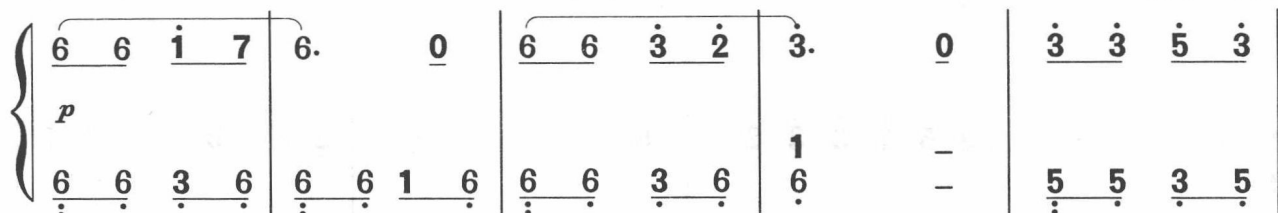




小 草

王祖皆、张卓娅 曲
万晓乐 编配

1=F $\frac{2}{4}$



Handwritten musical notation for a piece, likely in G major (one sharp). The notation is in a system with two staves. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The notation includes fingerings (1-5) and dynamics (p).

Measure 1: $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ |

Measure 2: $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

Measure 3: $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 |

Measure 4: $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 |

风 笛

1=C $\frac{4}{4}$

雷库培 曲

Handwritten musical notation for a piece titled "风 笛" (Wind笛). The notation is in a system with two staves. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The notation includes fingerings (1-5) and dynamics (p). The piece is in C major (1=C) and 4/4 time.

Measure 1: $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - |

Measure 2: $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

Measure 3: $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ - |

Measure 4: $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

Measure 5: $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

Measure 6: $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

Measure 7: $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - |

Measure 8: $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

回 家

1=C $\frac{4}{4}$

深情地

〔美〕凯丽金 曲

万宝柱 编配

Handwritten musical score for the piece "回家" (Homecoming). The score is written in numbered notation (fingerings) and includes dynamic markings (mf, f, mp) and articulation marks (accents, slurs). The piece is in 1=C $\frac{4}{4}$ time and is marked "深情地" (深情地).

The score is divided into five systems, each with a right-hand part (RH) and a left-hand part (LH) bracketed together.

System 1: RH: 0 2 3 5 5 (mf) 5 0 2 3 5 5 5 0 5 5 6. 3 1 2 2 - 0 0. LH: 0 0 0 1 5 3 1 0 0 0 5 2 7 5 0 0 6 3 1 0 2 4 6 2 4 6 2.

System 2: RH: 2 - 0 6 7 (f) 1 7 1 1 6 7 1 (mf) 1 7 1 1 0 3 6 7 (f) 1 7 1 3 2 1 7 (mf). LH: 2 4 6 2 4 0 (mf) 5 1 5 1 5 1 5 1 (f) 6 3 6 3 6 3 6 3 (mf) 1 5 1 5 1 5 1 5 (f).

System 3: RH: 7 - 0 3 6 7 (mf) 1 7 1 6 7 1 (mf) 7 6 5 3 2 1. 0 1 (mp) 6 5 6 3 3 1 3 2 (mp). LH: 5 7 2 5 0 0 (mf) 5 3 1 6 3 1 (mf) 5 3 1 5 3 1 (mp) 3 2 3 1 1 6 1 2 (mp).

System 4: RH: 2 3 0 0 3 6 7 (mf) 1 7 1 6 7 1 (mf) 7 6 5 3 2 1. 0 1 (mp) 6 5 4 3 2 1 2 (mp). LH: 2 1 1 0 0 (mf) 5 3 1 6 3 1 (mf) 5 3 1 5 3 1 (mp) 1 2 3 5 6 5 4 (mp).

System 5: RH: 2 3 0 0 5 4 3 2. 3 (mf) 2 1. 1 - - (mf) 1 - - 0 (mf). LH: 4 3 1 0 (mf) 4 1 6 4 (mf) 5 2 7 5 (mf) 0 1 3 5 1 3 5 1 3 5 (mf) 1 3 5 1 0 (mf).

Handwritten notes in the bottom system indicate fingerings: (左手) (右手) (左手) (右手) for the triplet figures.

黎明

1=C $\frac{6}{8}$

抒情的中板

[意] 列昂卡瓦洛 曲

万晓乐 编配

