

晒 论 语

宋建华 编著 张小二 绘

孔子，中国古代思想家，名列世界十大历史名人之首。《论语》以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。

爱看
爱读



国学经典系列

漫画形式诠释国学经典

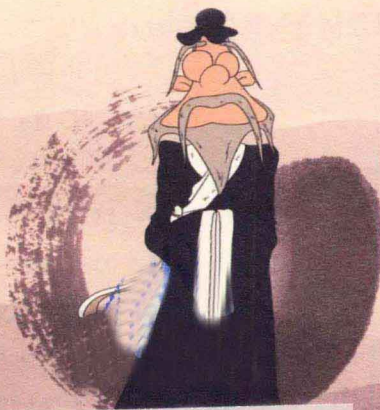


NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社

以漫画形式诠释国学经典

晒论语



宋建华 编著 / 张小二 绘



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

晒论语 / 宋建华编著. —长春：东北师范大学出版社，

2011.10

ISBN 978-7-5602-7450-8

I. ①晒… II. ①宋… III. ①儒家②论语—通俗读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第203611号

□图书策划：东方亦白 □责任编辑：高慧娟

□封面设计：炎黄印象 □责任校对：袁赵洪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号（邮政编码：130117）

电话：0431-84568083

传真：0431-85693386

网址：www.nenup.com

东师大出版社旗舰店：nenup.taobao.com

读者服务部：0431-84568069 84568213

电子函件：SXXX_1@163.com

万唯编务工作室制版

北京冶金大业印刷有限公司印装

北京市朝阳区十八里店乡张家店333号（邮政编码：100023）

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

幅面尺寸：150mm × 220mm 印张：8 字数：30千

定价：16.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

前言

当中国传统文化遇见现代水墨漫画，会是怎样的一种奇妙邂逅？

提起传统文化，你的耳边也许就会响起那些似曾相识的譬如：民族特色、历史悠久、内涵博大精深、兼容并蓄，几千年文华结晶等等之类的豪言壮语。没错，中国传统文化是中华乃至世界人民的一座『取之不尽，用之不竭』的精神宝藏，但我们的眼睛可能并不只是满足于此，我们想要找到一种更为轻松、更为愉悦的阅读方式，来代替枯燥单调的说文解字，而这套《国学经典系列丛书》，正为读者提供了这样一种视觉以及心灵的体验。

在这里不得不先说一说中国水墨画。

水墨是中国人的精神家园，千百年来，世世代代的中国人以水墨、宣纸、薄绢寄托喜怒哀乐，表现悲欢离合。水墨画被视为中国传统绘画，也就是国画的代表。水墨画强调自然、天

趣，不拘形，讲究写意，给人以清新、淡雅的感觉，并且独具中国特色。

而水墨漫画，其构思上具有漫画的特点，题材广泛，或讽刺，或赞美，但表现手法上运用中国传统水墨画技巧，兼具其雅致。较之一般的漫画，水墨漫画更具有观赏价值，它的出现扩展了漫画的表现、观赏领域与品种。《国学经典系列丛书》之所以采用水墨漫画的形式来解读中国传统文化，是因为我们坚信以普通人的视角去看诗书中的圣贤人，更能挖掘出人物的真实性，换言之，更能拉近历史跟当代我们读者之间的距离。

现在，让我们以水墨漫画的手法，将中国传统文化里精辟绝伦的名句名典，结合简约诙谐的水墨画风，珠联璧合地传递出中国传统文化的内在意境，让你身临水天色间，品读那一段唇枪舌战、刀光剑影的历史。

一人一物一名言，一山一水一故事，读《国学经典系列丛书》，亲身来一次全新的文化之旅吧！

孔子（公元前五五一——公元前四七九），名丘，字仲尼。春秋时期鲁国陬邑

昌平乡（今山东省曲阜市南辛镇）人。是我国古代著名的思想家、教育家、社会活动家，儒

家学派创始人

孔子爱教育，爱学生，诲人不倦，相传有弟子三千，贤弟子七十二人，是历史上创

办私学的先行者，是中国第一位职业教师。在教学实践中，孔子总结出一整套教育理

论，如「因材施教」、「举一反三」等教学原则，为后世所称道。孔子的政治思想体系

核心是「礼」与「仁」，「礼」即秩序和制度，「仁」即人道主义。孔子的这种人道主

义和秩序精神不仅是中国古代社会政治思想的精华，更以其仁爱、和谐的精神特质，在不同时代文化下，以开放的态度生发扩展，为世界文明形态的延续作出了重要贡献。

《论语》记载了孔子及其弟子的言行，由孔子的弟子及再传弟子整理而成。它以语录

体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，处处蕴含处世智慧、人生哲理，语言凝练而生动。尽

管相隔千年，《论语》仍为我们再现孔子一代宗师的风范。

目录

- 二· 巧言令色
- 三· 弟子入则孝
- 四· 君子不重则不威
- 五· 父在观其志
- 六· 君子不器
- 七· 先行其言，而后从之
- 八· 人而不仁，如礼何
- 九· 祭如在，祭神如神在
- 一〇· 射不主皮
- 一一· 子贡欲去告朔之饩羊
- 一二· 事君尽礼
- 一三· 成事不说
- 一四· 居上不宽
- 一五· 里仁为美
- 一六· 唯仁者能好人
- 一七· 苟志于仁矣
- 一八· 朝闻道，夕死可矣
- 一九· 士志于道
- 二〇· 君子之于天下也
- 二一· 君子怀德
- 二二· 放于利而行
- 二三· 不患无位
- 二四· 君子喻于义
- 二五· 见贤思齐焉
- 二六· 父母在，不远游
- 二七· 古者言之不出

·二八· 君子欲讷于言而敏于行

·二九· 德不孤，必有邻

·三〇· 夫子之文章

·三一· 孔文子何以谓之「文」

·三二· 臧文仲居蔡

·三三· 季文子三思而后行

·三四· 宁武子

·三五· 巧言令色足恭

·三六· 已矣乎

·三七· 十室之邑

·三八· 弟子孰为好学

·三九· 贤哉回也

·四〇· 女为君子儒

·四一· 孟之反不伐

·四二· 谁能出不由户

·四三· 质胜文则野

·四四· 人之生也直

·四五· 知之者不如好之者

·四六· 中人以上

·四七· 知者乐水

·四八· 觚不觚，觚哉

·四九· 中庸之为德也

·五〇· 德之不修

·五一· 甚矣吾衰也

·五二· 自行束脩以上

·五三· 富而可求也

·五四· 子在齐闻

·五五· 饭疏食饮水

·五六· 加我数年

·五七· 叶公问孔子于子路

·五八· 我非生而知之者

·五九· 子不语怪

目录

- | | | | |
|--------|----------|--------|----------|
| · 六〇 · | 三人行 | · 七三 · | 如有周公之才之美 |
| · 六一 · | 二三子以我为隐乎 | · 七四 · | 不在其位 |
| · 六二 · | 子钓而不纲 | · 七五 · | 狂而不直 |
| · 六三 · | 互乡难与言 | · 七六 · | 学如不及 |
| · 六四 · | 仁远乎哉 | · 七七 · | 子罕言利与命与仁 |
| · 六五 · | 文，莫吾犹人也 | · 七八 · | 子绝四 |
| · 六六 · | 若圣与仁 | · 七九 · | 子云，「吾不试 |
| · 六七 · | 奢则不孙 | · 八〇 · | 吾有知乎哉 |
| · 六八 · | 君子坦荡荡 | · 八一 · | 凤鸟不至 |
| · 六九 · | 子温而厉 | · 八二 · | 子见齐衰者 |
| · 七〇 · | 君子所贵乎道者三 | · 八三 · | 有美玉于斯 |
| · 七一 · | 可以托六尺之孤 | · 八四 · | 子欲居九夷 |
| · 七二 · | 兴于诗 | · 八五 · | 出则事公卿 |

· 八六 · 子在川上曰
 · 八七 · 惜乎
 · 八八 · 苗而不秀者有矣夫
 · 八九 · 后生可畏
 · 九〇 · 三军可夺帅也
 · 九一 · 岁寒
 · 九二 · 知者不惑
 · 九三 · 可与共学
 · 九四 · 唐棣之华
 · 九五 · 孔子于乡党
 · 九六 · 朝，与下大夫言
 · 九七 · 齐，必有明衣
 · 九八 · 祭于公
 · 九九 · 食不语
 · 一〇〇 · 虽疏食菜羹
 · 一〇一 · 席不正

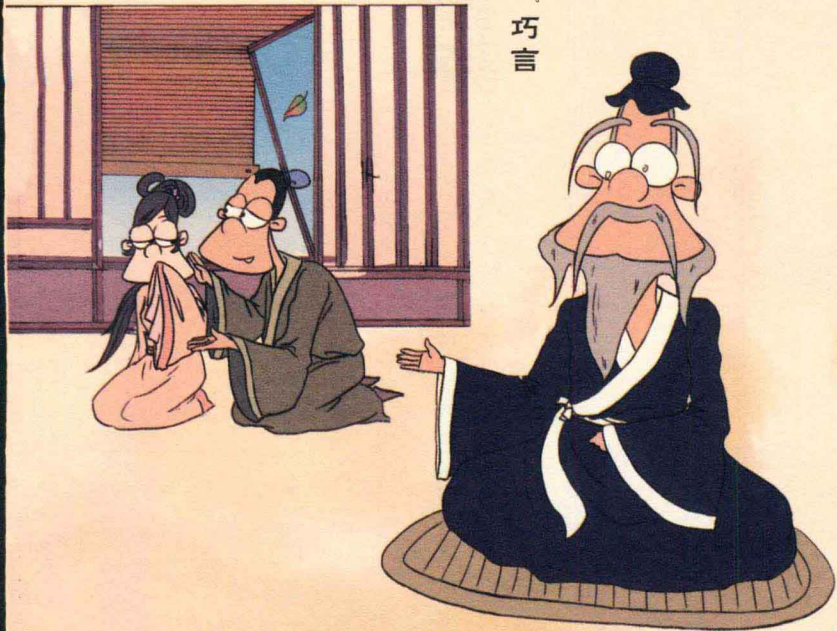
· 一〇二 · 乡人饮酒
 · 一〇三 · 问人于他邦
 · 一〇四 · 厩焚
 · 一〇五 · 君赐食
 · 一〇六 · 疾，君视之
 · 一〇七 · 朋友之馈
 · 一〇八 · 寝不尸
 · 一〇九 · 升车，必正立
 · 一一〇 · 回也，非助我者也
 · 一一一 · 季路问事鬼神
 · 一一二 · 师与商也孰贤
 · 一一三 · 回也其庶乎
 · 一一四 · 司马牛问君子
 · 一一五 · 人皆有兄弟
 · 一一六 · 足食，足兵
 · 一一七 · 君子成人之美

論語

会是怎样的一种奇妙邂逅？
当中国传统文化遇见现代水墨漫画

田...
田...
田...

〔原文〕子曰：
「巧言令色，鲜矣仁。」
（《学而》）



【解】

学生：“老师，您的发质太好了！完全可以去广告！我给您推荐一款新的洗发水吧！”

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人的仁德就很少了。所以，你没必要刻意讨好我，直接说实话吧。”

学生老实回答：“好吧，我不小心把您的洗发水当洁厕剂用光了。”

【原文】子曰：

「弟子入则孝，

出则弟，谨而

信，汎爱众而亲

仁，行有馀力，

则以学文。」

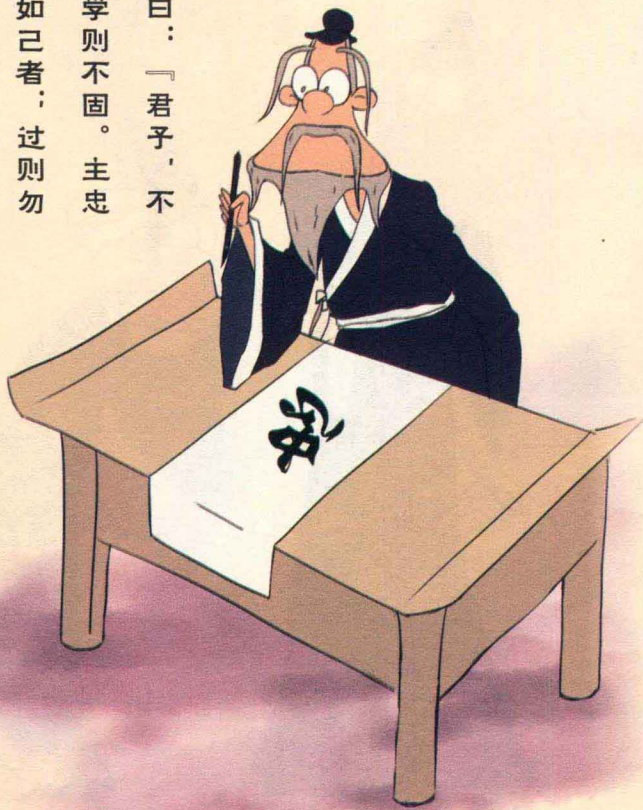
（《学而》）



【解】

孔子说：“弟子们在父母跟前就孝顺父母，出门在外要敬爱兄长，言行要谨慎，要诚实可信，寡言少语，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人，这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习文献知识。”

【原文】子曰：「君子，不
重则不威；学则不固。主忠
信。无友不如己者；过则勿
惮改。」（《学而》）



【解】

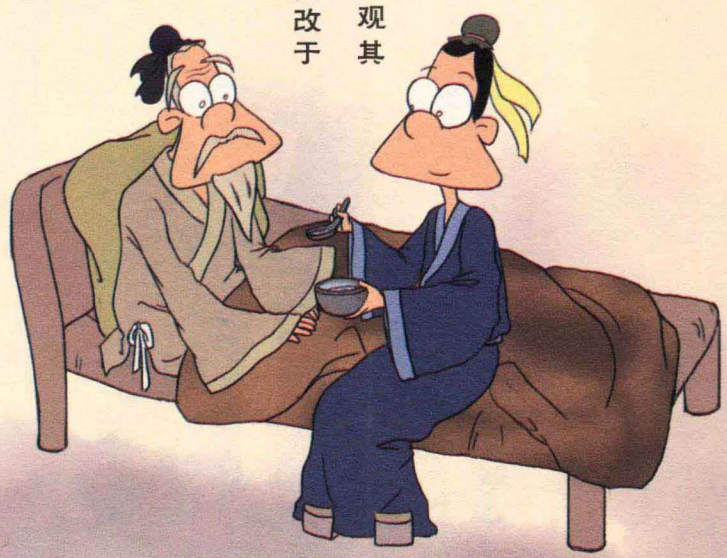
孔子说：“君子不庄重就没有威严；学习可以使人不闭塞。要以忠信为主。君子身边的朋友没有一个是不如自己的；有了过错，就不要怕改正。”

学生问：“胖一些是不是就变得有威严些？”

孔子答：“然也。”



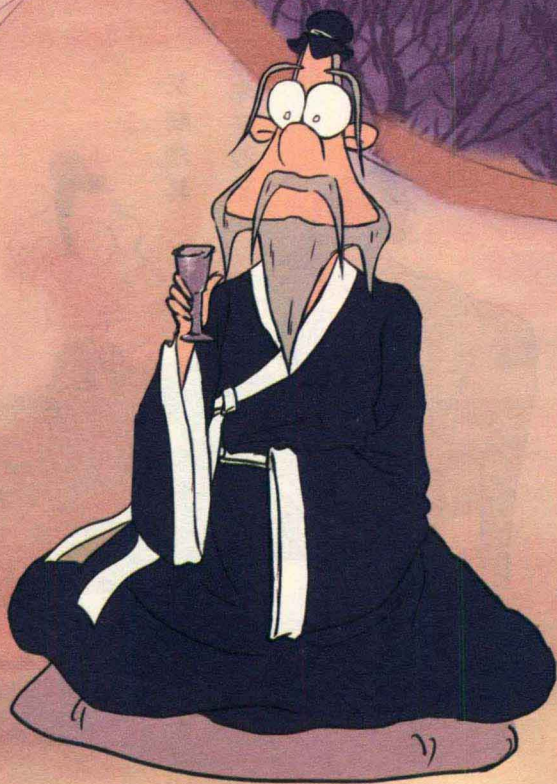
【原文】子曰：「父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。」
（《学而》）



【解】

孔子说：“当他父亲在世的时候，（因为他无权独立行动），要观察他的志向，在他父亲死后，要考察他的行为，若是他对他父亲的合理部分长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”

【原文】子曰：「君子不器。」（《为政》）



【解】

孔子说：“君子不能像器具那样只有某一方面的用途，君子应当博学多识，具有多方面才干，不只局限于某个方面，对内可以妥善处理各种政务，对外能够应对四方，不辱君命。”