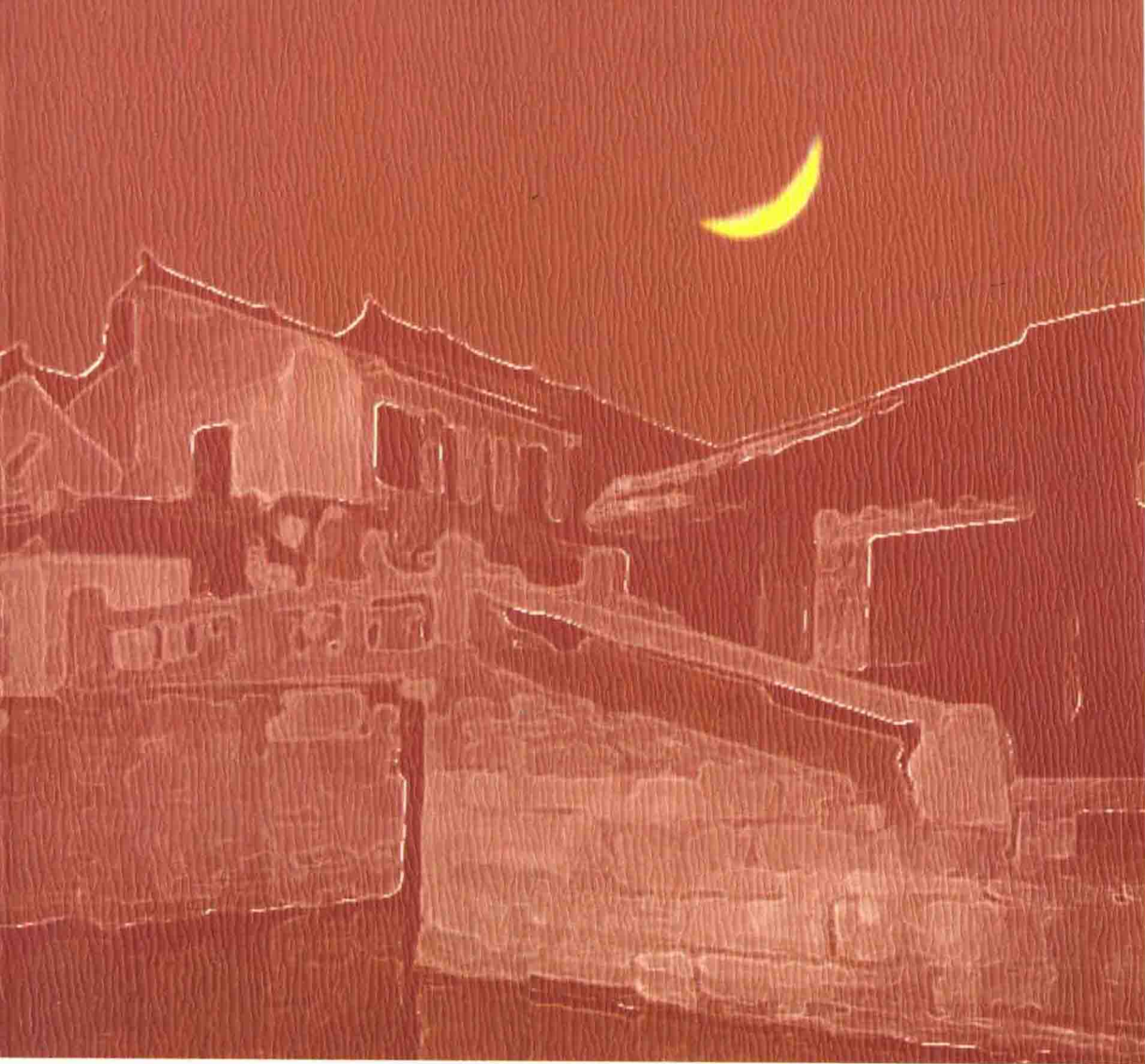




夜话周庄

全球华人散文·诗歌创作大赛获奖作品选

文学报社
昆山市文学艺术界联合会
周庄镇文学艺术界联合会

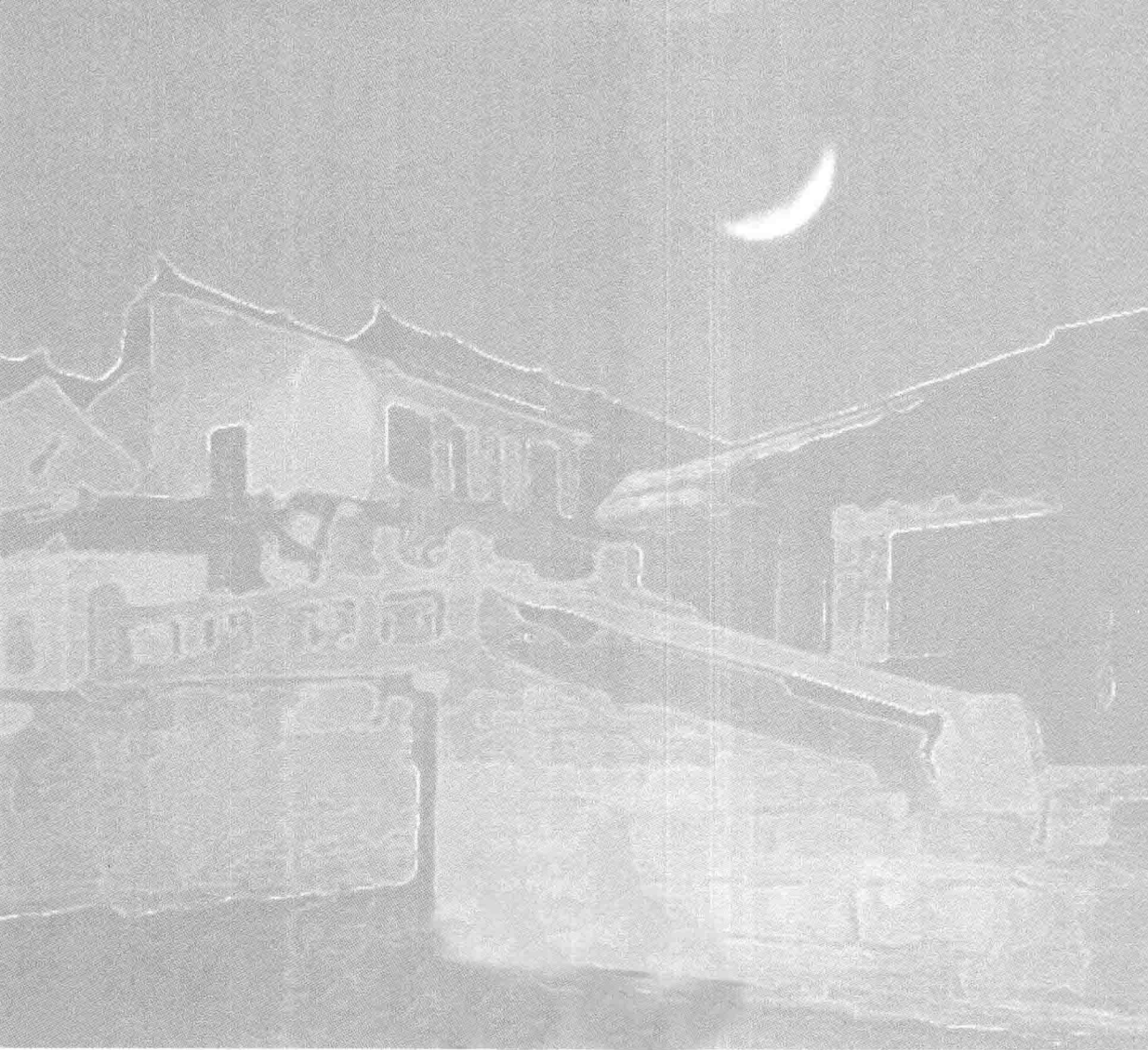
主编



著名
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



夜话周庄

全球华人散文·诗歌创作大赛获奖作品选

文学报社
昆山市文学艺术界联合会
周庄镇文学艺术界联合会

主编

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜话周庄:全球华人散文·诗歌创作大赛获奖作品选/文学报,昆山市文联,周庄镇文联主编. —上海:华东师范大学出版社,2012.9

ISBN 978-7-5617-9966-6

I. ①夜… II. ①文…②昆…③周… III. ①散文集—世界—现代②诗集—世界—现代 IV. ①I16②I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 228628 号

夜话周庄

全球华人散文·诗歌创作大赛获奖作品选

主 编 文学报社 昆山市文学艺术界联合会 周庄镇文学艺术界联合会
责任编辑 阮光页
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
插 页 8
印 张 20
字 数 320 千字
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5617-9966-6/I·929
定 价 30.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

序

周庄,为何总在梦中遇见你

陈歆耕

周庄是一滴水,从这一滴水中映照出江南。这一滴水中有江南湿漉漉的氤氲水汽、蓊郁葳蕤的草木、似断还续的丝弦之音、杜丽娘飘拂的水袖、轻柔到如鸟啁啾般的情人絮语……

因此涓涓缠绕周庄的水,是周庄的血脉、周庄的魂魄、周庄的女人;而小石桥则是周庄的脊梁、周庄的胸膛、周庄的男人;于是这小桥流水、刚柔相济的周庄便有了生生不息的“人家”。

周庄的水最摄人心魄处在“静”,水平似镜,宠辱不惊,乌篷船荡出的涟漪,是她脸上偶尔露出的笑纹;周庄的桥最令人难忘处在“实”,坚实稳固,厚德载物,历经千年无数人踩踏而无一丝被磨削的痕迹……

周庄太伟大了,伟大在她始终在向人们宣示着某些亘古不变的信念!

今年4月至8月,文学报社、昆山市文联、周庄镇人民政府联合以“夜话周庄”为题向全球华人征集诗歌、散文。起初我颇有点顾虑:周庄前几年曾经分别组织过

诗歌、散文征集活动,收获了很多优秀作品,再搞类似的征文活动会有效果吗?看来,我的担心完全是多余的,征文启事一发出,成千上万来稿便源源不断塞满邮箱,妙文佳作联翩而至……

细读来稿,我发现有一个关键词出现的频率最高,那就是“梦”——梦幻、梦想、梦寻、梦回、梦萦……此种重复似有某种形而上的文化意味,一种隐秘的群体性心灵共振。请读我随意摘录的文字:

汤显祖说他写《牡丹亭》是“因情成梦,因梦成戏”;那么我们之写周庄呢?朦胧中,似有一个清纯秀丽的女子在轻声哼起一支很好听的歌,那旋律像是既有昆曲韵味,又有大、小《九连环》的腔调……使人一听就魂飞梦萦……

如果说,周庄的夜色恬淡祥和,是一幅柔软的江南彩绸;那么,夜色里的周庄则自由灵性,是一片神奇的梦幻天堂。

昆曲在周庄的街巷里常驻。

周庄在昆曲的雅韵中青春。

闲步。发呆。听曲。寻梦。

手机没电了,真好。

……

梦、梦,还是梦,现代人在周庄寻梦,又在梦游中与周庄相遇。难道仅仅因为亦真亦幻、亦实亦虚、夜色迷蒙中的周庄最适合进入梦境,成为梦的意象?那位作者在文尾突然跳出一句“手机没电了”,真是神来之笔。“手机”作为现代性的典型标志物之一,是否正隐含着一种与周庄人文精神的对抗与冲突。记得某个早晨,我开车上班途中,突然记起手机忘在家中了,忽的有“失魂落魄”之感,赶紧折回家把手机取出。早在19世纪法国诗人波德莱尔就说过,现代性反映在我们每天过的日子,是“临时的、短暂的、瞬间即逝的”。到了当下,则表现为一切都在“快餐化、商品化、物质化”,我们的灵魂始终处于不安与躁动之中。现代人都很忙,时时被各种无尽的欲望裹挟,物化的日常生活,让人丧失了主体,成为商品与物质的奴仆……

周庄的精魂和魅力就在她内含着一种叫做“人文”的东西。李欧梵教授说,“人文就是以人为本的文化”。人们缅怀周庄,是缅怀一种更符合人的生活方式。周庄在告诉我们,有一种生活叫做宁静淡泊,有一种人际关系叫纯朴温情,有一种爱叫情调,有一种声音是来自灵魂深处的召唤……现代人一走进周庄就似找到了记忆的故乡,找到了那个可以安妥自己灵魂的家。因此陈逸飞才将描绘周庄双桥的油画命名为《故乡的回忆》;三毛一走进周庄就失声痛哭,声称这里才是她的家。但这个“家”并没有使她停下匆忙的脚步,她其实像很多人一样只能是周庄的匆匆过客。有一只无形的命运之手在推搡着人们疯狂地奔向不可知的未来……

其实,只要心中有周庄,周庄就永远与你相伴,无论你走到天涯海角、戈壁大漠还是身处红尘滚滚的都市。万般无奈的是,现代人既迷恋“周庄”,又无法在心中容留可以珍藏“周庄”的空间,于是,周庄总是在破碎的梦中成为飘忽而过的意象。

似乎更无奈和更不可抗拒的是,来周庄寻梦和身处他乡却常常在梦中与周庄相遇的人会越来越多……

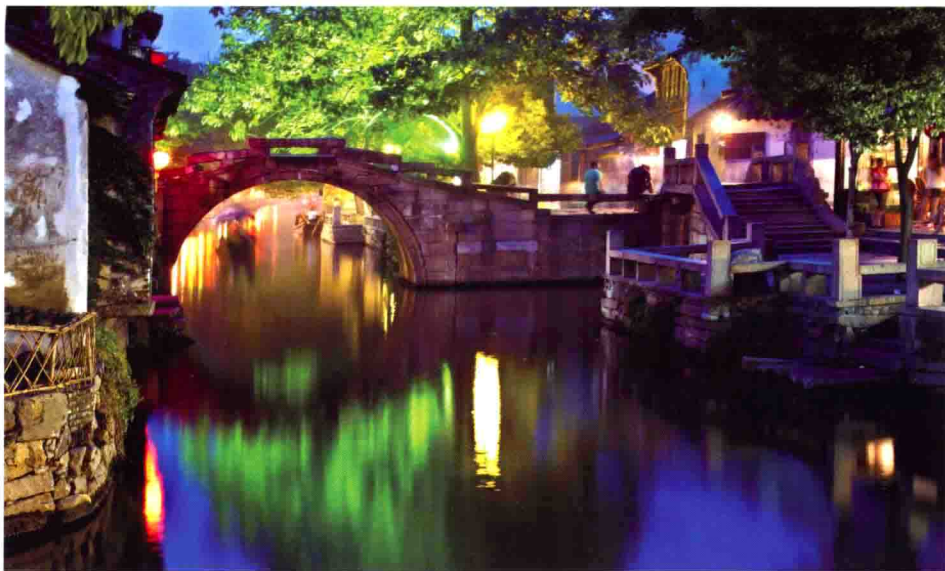
有“周庄之梦”,证明现代人毕竟心存一种美好的希冀。不过,我更期待梦想照进现实!

2012年9月



雾里周庄

大红灯笼多么吉祥,散场的昆曲
余韵还在,小船的木板亲吻着水面
我的思绪紧贴着幸福和
祝愿,船过双桥
命运依然是水流的方向



古镇夜韵

双桥。所有接纳之中最痴情的臂膀
夜色里，我等候的步履已经收起了棱角
你坚定的陪伴，像是隔世的重逢
隐约之间，有伞，可以在虔诚的雨中共用
你的或圆或方，诗歌般的游动在
往事的苍茫之中，一次次慰藉明月夜
可眠的花船

今夜周庄醒着,醒在永恒的流水中
醒在矜持的传说里,醒在带着香味的风中
灯光是它的眼睛,花朵是它的呼吸
如果夜雨来临,周庄便多了一分神韵



小桥流水



四季周庄

今夜的这一片月色就是最纯洁的婚纱
一盏盏灯笼亮着,仿佛出嫁的姑娘搭着红盖头

今夜的这一抹虫吟就是最动听的评弹
仿佛河水涨起来,漫过湿漉漉的耳际和胸口



四季周庄实景演出

少女们在雨中盛开

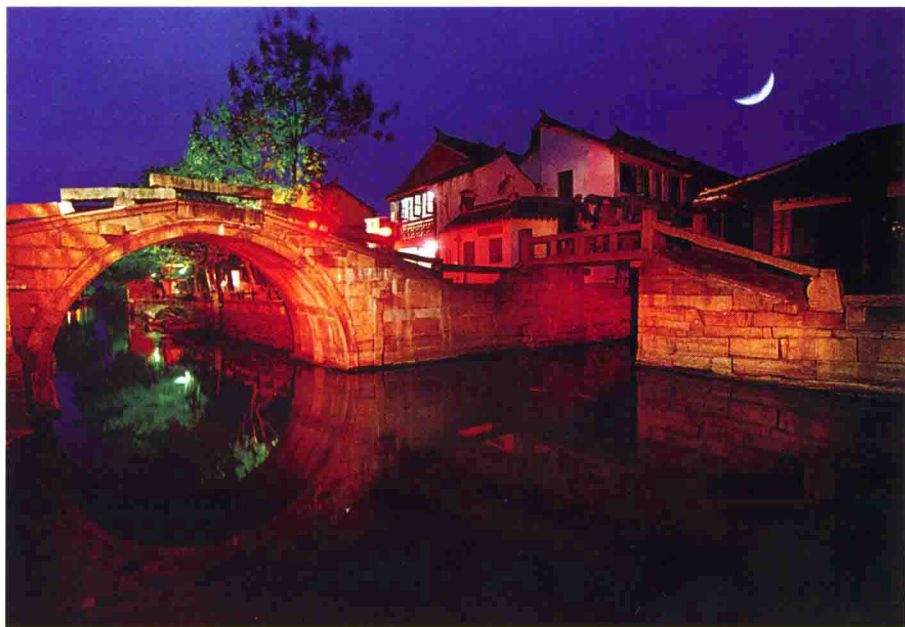
一柄花纸伞遮掩不住鲜艳的春天

雨巷是爱情的入口

循一缕暗香,能不能触摸到她们绯红的心事

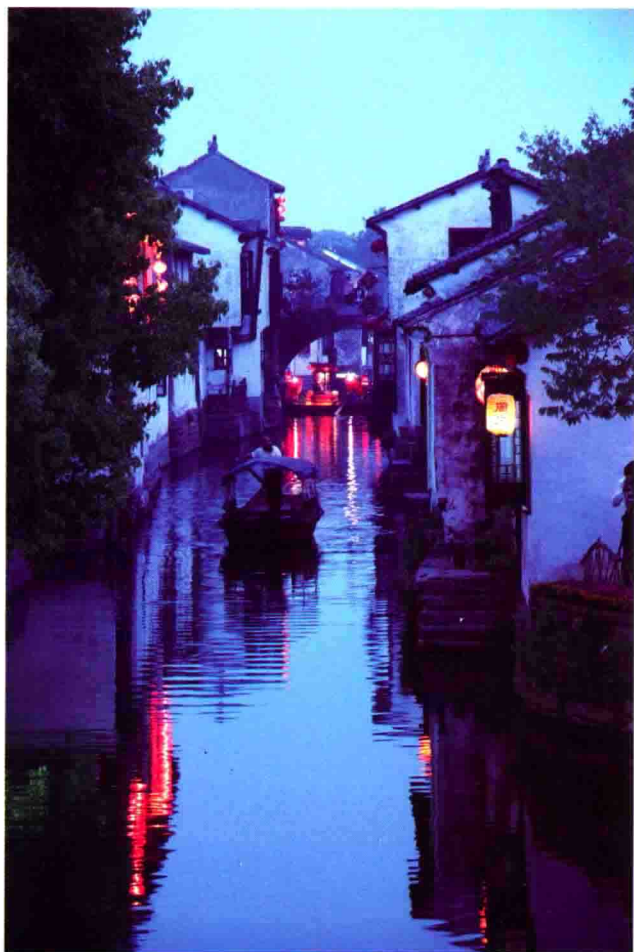
更深处是烟花,适于生长梦想

双桥夜景



周庄夜景

水巷夜色



周庄雨夜



静夜雨



小桥流水人家

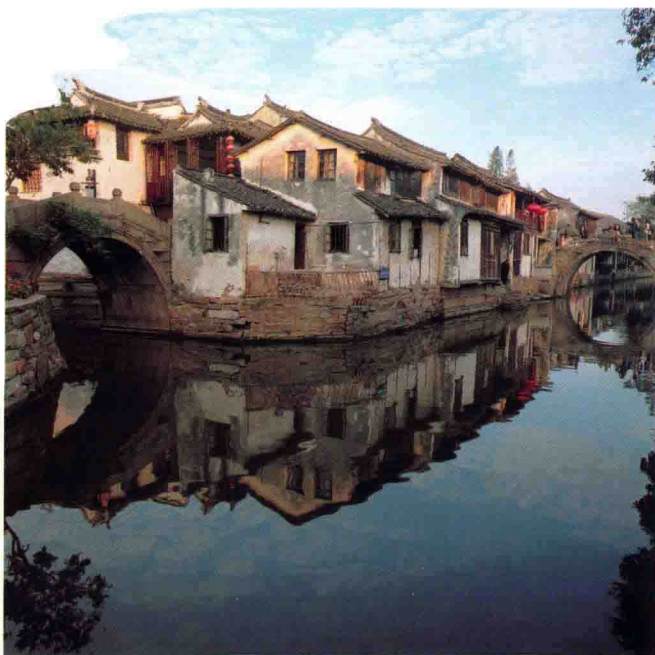


小船泊于古屋门前 水是静止的
青瓦上的雨珠滴在宋朝 时间是静止的
墙角的桃花开在古典的风里 春天是静止的
古朴的老者走在粉白的小巷里 生命是静止的

流动的只是我的心魂
可以进入所有静止的事物的核心
将他们尽数运走



穿竹石栏



梦里水乡

夜周庄,是一个码头
各种乡音从时光的缝隙
停下来,此刻
会明白人生的缺陷,其实
也可以纯净

夜色周庄



太平桥夜景

