

玩转这些， 老板抢着要

摸清老板脾气，跟上司搞好关系

杨本成◎著



赢得上司信赖是职场新人的第一课

办公室新气象读本，老板员工双赢手册！

老板凭什么提拔你？主管为什么重用你？升职加薪什么时候轮到你？

玩转这些，你才是职场红人！

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

玩转这些， 老板抢着要

杨本成◎著

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

玩转这些,老板抢着要/杨本成著. — 武汉:武汉出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5430-6945-9

I. ①玩… II. ①杨… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第084478号

书 名 玩转这些,老板抢着要

著 者: 杨本成

责任编辑: 梅 林

策划编辑: 王 磊

装帧设计: 

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路490号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com>

E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 北京佳明伟业印务有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 210千字

版 次: 2012年8月第1版

印 次: 2012年8月第1次印刷

定 价: 29.80元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

前言

preface

读过《西游记》的人都知道，凡是有靠山的妖怪无论做了什么坏事，到最后一定不会有事，他们或被大仙接走或成为大仙身边的助理；而那些没有靠山的妖怪，哪怕只是偷偷暗恋了一下帅哥唐僧，都会给一棒子打死。吴承恩老先生之所以这么写是告诉我们这样一个道理：想在江湖上混得好混得安全，一定得有个靠谱的靠山才行。

旧时的小学徒入行一定要拜一个行业经验丰富、精于人情世故的前辈为师，在师父的引导和提携下，小伙子才能一步一步地成长和成熟起来，并最终能够独当一面，成为行家里手。

旧时的师徒关系讲究的是“一日为师，终身为父”，如果你拜哪个前辈为师，那么他就是你第二个爹，他不仅仅教你技艺，还会有事没事地对你指指点点。

现如今的职场新人初入职场没有找第二个“爹”的习惯，这也难怪他们，连自己第一个爹对他们稍稍指点一下，他们都嫌烦，何况第二个“爹”。

小男生们大多希望自己能像王宝强那样，从一个一穷二白的乡下小伙子成为一个演个电影就能给老爹老妈盖幢乡间别墅的明星，可是他们大多没有注意，王宝强身后有一个冯小刚。

小女生们大多希望自己能像章子怡那样，从一个普普通通的大学生

成为一个身边围着的人全是“名”字辈的“国际章”，可是她们大多没有注意，章子怡身后有一个张艺谋。

一个一穷二白、普普通通的新人，想在江湖上混得风生水起，想出人头地，想微博的粉丝成百上千万，身后就一定得站着一个人或者几个前辈才行。

职场上也一样，一个职场新人想在职场上混得如鱼得水、风光无限，身后一定也得站着一个人或者几个前辈才行。

比较老土的说法是：一定得有贵人相助才行。

可是，在职场新人的眼里，职场上坏人、烂人、衰人不少，贵人却并不多。其实，你眼中的所谓坏人、烂人、衰人，其实非常有可能是可以帮助你贵人。

之所以这些贵人在你的眼中是坏人、烂人、衰人，老实说，那是因为你本人就是个坏人、烂人、衰人。

为什么这么说呢？

心理学里有一个投射效应，这个效应是说，在人际交往中，认知者形成对别人的印象时总是假设他人与自己有相同的倾向，即把自己的特性投射到他人身上。这话太过学院派，不大好懂，通俗地说——你眼睛之所以看到的全是屎，那是因为你心中有一坨屎。

在职场我们经常看到一些职场新人无法跟上司处理好人际关系，以至于在团队里再怎么努力也得不到认同和晋升，有的人工作数年还是底层，最终不得不辞职了事。

我们会发现这些人有一个共同的特点，他们都像“怪哉虫”一样，总是一肚子怨气，他们总是抱怨上司这不好那不行，抱怨上司没心肝黑心肠拿自己不当人看，抱怨上司总有事没事就会免费送自己一双小鞋穿。

这些人很少会反问自己：上司这样对待我，我在哪方面有没有什么做得不对、做得不好的地方呢？

而另外有一些职场新人，他们跟上司的关系处理得相当和谐，进公司没多久，又是加薪又是升职，跟上司好得能穿一条裤子。

为什么有的人行，有的人不行？

那是因为行的人能抓得住自己的上司，不行的人抓不住。

大家都是职场新人，为什么会有这么大的差距呢？

其实，如何跟上司处理好关系是一门大学问，我在这本书里将向大家一一分析、说明和讲解。

我看过一些职场专家写的职场教程类图书，这些书都有一个在年轻人看来很不舒服的问题，那就是这些人总是喜欢以一本正经的腔调讲一些对职场人来说非常有益、读起来却枯燥乏味的内容。

现在已经是读图时代了，即便是大学生也不大愿意看什么书，而更喜欢看那些直接而有趣的漫画。这大概是因为这种形式让人接受起来更方便有趣些。

现在的年轻人大多对西河大鼓、北京琴书那些传统曲艺的老玩意儿不怎么感兴趣，可是德云社里演这些东西，他们照样看得津津有味，时不时会鼓掌叫好。这恐怕得归功于郭德纲先生的良苦用心。

郭先生很巧妙地把那些已经不怎么受人待见的传统曲艺外边加了一层调侃、笑闹的薄皮儿，让年轻人更容易接受这些他们以前不愿意接受而且确有可看之处的东西。

我想，为什么不能让读者像听相声、读漫画一样轻松有趣地接受一些他们本来很感兴趣的内容呢？

我这本书，内容好与不好，我不敢如王婆般自夸，不过这本书读起来一定是轻松、好看、有趣，是肯定的。

目录

Contents

第1章

1 有些事儿，老板不会主动告诉你

职场新人想在职场上混得好，吃得开，有前途，就要想尽办法跟上司处好关系，跟上司处好关系的前提是你得让上司全面地了解你，要让他对你放心，让他把你当自己人看，不需要时时刻刻地提防着你。

- 1 示小，是职场新人的必杀技 / 3
- 2 七个字教会你适应“坏世界” / 7
- 3 全心全意为上司服务 / 32
- 4 办公室里你看到听到的不一样 / 37
- 5 上司无错，有错也是你错 / 41
- 6 不要为打翻的牛奶而哭泣 / 45
- 7 别在上司的脑门上贴标签 / 50
- 8 学会主动现出“原形” / 53
- 9 谁沉不住气，谁当炮灰 / 57
- 10 微笑，是力量的弟弟 / 59

你有上司的另一个手机号码吗

在职场上，职场人如何能善于发挥“自己人效应”，努力让自己成为上司的“自己人”，你就会赢得上司的青睐与支持，那么，你的职场之路就会非常顺畅，你的职场生涯就会更容易成功。他的公司自然能够迅速壮大发展。

- 1 春风只会吹进开着窗的屋子 / 65
- 2 成为上司的“自己人” / 68
- 3 跟对人是重中之重 / 71
- 4 以上司的理想为理想 / 81
- 5 先烂的不一定是出头的椽子 / 86
- 6 上司不需要你替他找眼镜 / 91
- 7 才华和才干，上司更喜欢后者 / 95
- 8 能力平庸，那就忠诚好了 / 99
- 9 谦虚，是个技术活儿 / 102
- 10 上司认为你行，你才真的行 / 107

像追美女一样追上司

想成为上司眼中不可代替的人，一定要在任何时候都要必须不断地更新知识，丰富自己的工作技能和实践经验，要学会善于在工作中开拓创新，提出新的思路和见解，学会帮上司工作、帮上司思考、能够补上司之所缺，及上司之所急。

- 1 先上司之忧而忧，后上司之乐而乐 / 113
- 2 听懂上司的言下之意 / 116
- 3 不要拒绝上天摘星星 / 119
- 4 服从也是职场人的第一天职 / 125
- 5 让上司过把“教授瘾” / 129
- 6 学会踢一脚好球 / 132
- 7 积极，会把好运吸到你身边 / 136
- 8 成为不可替代的那一个 / 140
- 9 与上司同一个频道思考 / 147
- 10 向前看，不要相互看 / 151

“十不要”，上司的尾巴踩不得

职场菜鸟想在职场上有一个很好的开头，就应该保持质朴忠厚诚实的品性。不能玩弄机巧，更不能使什么阴谋诡计，你没那个水平，如果有时间的话，还是潜心学点真本事才是王道。

曾国藩告诫他的子弟，为人千万勿做机巧人。他说：“天道忌巧，天道忌盈，天道忌贰”。

- 1 不要玩“厚黑学”的水 / 157
- 2 不要跟“漂亮”的剩女说闲话 / 162
- 3 不要同时戴两只手表 / 166
- 4 不要狡没必要的辩 / 170
- 5 不要做害群之马式的精英 / 174
- 6 不要满腹无谓的怨气 / 180
- 7 不要自作聪明 / 184
- 8 不要患上“被迫害妄想症 / 187
- 9 不要做跳个不停的跳蚤 / 192
- 10 不要跟上司悲壮地作对 / 195

上司的10句心里话

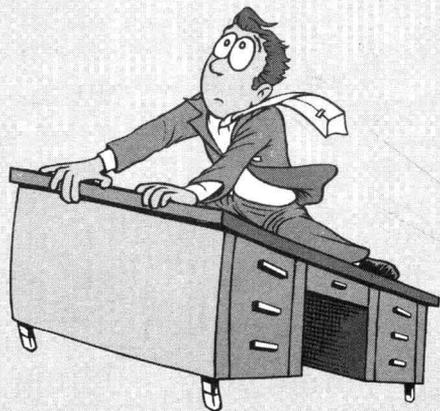
其实上司的心里有很多话想对下属们说，可是由于方方面面的原因，他们不方便直接说出来。如果你能够全面了解他们心里的真实想法，替上司解决很多麻烦事，在关键时刻能够主动站出来为上司解燃眉之急，成为上司的左膀右臂。这样你不仅会给上司留下非常深刻的印象，还能为自己很好地工作打下良好的基础。

- 1 你的文凭，一文不值 / 201
- 2 汇报工作可不是无关紧要 / 204
- 3 不要挡了我的镜头 / 209
- 4 我需要下属很阳光 / 212
- 5 别光说不练 / 216
- 6 不要让我替你擦屁股 / 220
- 7 99℃的水还不是开水 / 225
- 8 压力是过滤平庸的筛子 / 228
- 9 好女孩儿不是追来的 / 232
- 10 你要搞清楚谁做主 / 237

第 1 章

有些事儿， 老板不会主动告诉你

职场新人想在职场上混得好，吃得开，有前途，就要想尽办法跟上司处好关系，跟上司处好关系的前提是你得让上司全面地了解你，要让他对你放心，让他把你当自己人看，不需要时时刻刻地提防着你。



每个职场新人刚加入一个新的团队，都是血气方刚，希望能做一番惊天动地的大事业，结果他们往往会说话口无遮拦、做事不经过大脑，结果大多数人都会被残酷的现实撞得头破血流。

有些意志格外坚强的职场新人具有百折不挠、不撞南墙不回头的大无畏革命精神，即使撞得头破血流，还是不肯停下来，一定要把南墙撞倒，他要像革命烈士那样踩着南墙的砖头继续向前。

这些家伙看起来的确是让人觉得热血沸腾，要是碰上陈安之老师那样的出场费高达每小时1万美元的演讲大师，他一定会夸你是个百折不挠的好青年。可是，你仔细想一下，如果你在现实生活中碰上这样的人，你对他的评价一定是两个字“有病”，要是四个字，那应该是“脑子有病”。

为什么会这样呢？

那是因为他们没有一个新人刚入职应有的正确心态。

新人初入职场，一定要有一个正确的心态，对于可能遭受到的艰难困苦要有一定的心理准备，所以说要从“心”开始。

想有一个正确的心态的一个关键步骤就是要清空自己脑袋里的那些所谓的“职场攻略”。

总有一些职场新人大多比较喜欢看一些职场攻略类的书籍，喜欢读书是好事，不过你要学会睁大眼睛用自己的脑子读书，不要人家说什么你就信什么。

现在有一些很“毒舌”的职场专家或职场畅销书作家，为了哗众取宠、博人眼球，总会别有用心地教职场新人要站在上司的对立面，甚至教他们与上司为敌。

比如，有一位从来没什么职场经历（从他的自我介绍中看得出来）却热卖50万本（据他自己说的，没经国家统计局统计）职场攻略书籍的畅销书作家告诉职场新人们——和部门的所有员工抱成团儿，用集体的力量打败上司。

看到这样的职场攻略，你一定要冷静地想一个问题——就算让世界所有的鸡蛋联合起来能打得破石头吗？

这个世界上之所以骗子很多，那是因为傻子太多。什么样的人傻子？他们有一个非常显著的特点：他们左边脑袋是面粉，右边脑袋是水，混在一起就是满脑袋糨糊。

如果你也是人家说什么你就信什么，那至少你也离那不远了。

1 示小，是职场新人的必杀技

要说装孙子，最厉害的要属三国时的刘备了。本来不过是个编草鞋的，偏偏到处跟人宣扬说自己是中山靖王之后、汉景帝玄孙，嚷嚷得满世界都知道。你说，当时既没有户口本，也没有出生证，更没有DNA检测设备，没凭没据全凭他一张嘴巴，谁知道他说的是真是假？

另外，小弟帮老大打仗，流血牺牲的，人家曹丞相不是给封田地就是给美女。刘同学还是个穷人之际，要田地没田地，要美女没美女，自己没多少人马没多少刀枪，打仗全凭有数的几个铁杆兄弟替他卖命。兄弟们流了血、受了伤，他一没多少金银赏赐，二没多少田地激励，更不要说加官晋爵了，他的本事只会哭天抹泪摔儿子，纯粹是装孙子。

几乎没有几个人会想到，就是这么一个要人没人，要钱没钱，要刀枪没刀枪，除了装孙子没什么大本事的家伙，最后竟然成为三国鼎立的三大霸主之一。

刘备的履历表告诉我们：装孙子、示弱是一个职场新人的必杀技。

现在，有许多刚入职场的新人想一入职场就坐大办公室、带大团队、承担大责任、负责大项目。一旦上司安排他一些只要有中学学历就可以轻松完成的琐碎工作时，他就会非常不甘心、不服气，觉得上司对他是大材小用，甚至觉得上司是在故意刁难自己。

有个颇具诗人浪漫气质的商界名人有一句话说得非常好，他说：“成功需要一颗‘坚持’心和一份‘永不放弃’的耐力，即伟大是熬出来的！”

一个“熬”字道出了多少职场艰辛。电影《霸王别姬》有这样一个桥段，两个戏班的小学徒到戏园子里看“角儿”唱戏，看到“角儿”在台上英姿勃发、风采动人，台下的观众更是欢声雷动，叫好爆棚。其中的一个小学徒流着泪感叹道：“成这样的‘角儿’得挨师父多少打呀！”

在万恶的旧社会，一个小学徒到一家店铺里打工，老板只管最基本的衣食住行，到年底只给一到两块大洋当工资。而小学徒在店里不仅要干铺子里的活，还得包括哄孩子看家倒马桶等工作外的工作，一旦工作有失误，老板是非打即骂，要不就赶出门，简而言之，就是个当牛做马的小杂役。

在如今，不少大学生在学校里学了四年，除了上网打麻将谈恋爱等

功夫娴熟之外别的什么都不会。到了一家公司，工资不能最低，工作不能太累，不能干本职以外的工作，加个班加个点就要按《劳动法》办事，老板要是不按时给开工资，立即跳槽不说，还要到监察部门去告老板，简而言之几句话：就是一个当家做主的小少爷。

如果让旧时的小学徒穿越到现在，看到如今的如此强悍的大学生，他们也一定会感慨万分。

现在，有许多刚入职场的职场新人不愿意甘居人下，不愿意当孙子。

可是，不要忘了一句老话——当不了孙子，成不了爷。所有成就大事业的人物都有过不被人重视的阶段。

这个世界，有人喜欢装孙子，却绝没有人心甘情愿当孙子。因为当孙子一定会受尽委屈甚至屈辱。可是如果你只是一个没什么核心竞争力的职场新人，你总想到处显摆“爷”的范儿，不肯屈就当“孙子”，那你在职场上肯定没什么戏。

有些在学校给人捧着在家里给人宠着的“温室宝宝”，由于过早地养成了“唯我独尊”思维模式，做人做事总是习惯于把自己的价值理念和思维方式强加于人，考虑问题也习惯于以自我为中心，听不得上司和同事的批评，有的人甚至会用“爷”的范儿对待自己的上司。这样的人往往会被那些职场老鸟称之为“菜鸟”。

因为职场老鸟都明白一个道理：在现在的社会结构中，不可能每一个人都是“爷”，人与人交往总需要有一方做出妥协，在职场中那些会“装孙子”的人往往是最聪明、最睿智的人。

尽管比较悲催，但我们不得不接受这样一个现实：无论是就业还是创业中，从孙子到爷爷是个不可省略和规避的进化过程。想当爷，你必须得学会先当孙子，当不了孙子你就成不了爷。

之所以你要先当孙子，是因为社会履历、工作经验、做事手法都决定了你当不了爷，你没当爷的本事却非要当爷，结果一定会撞得头破血流。

在这件事上，在赵文还是职场菜鸟时就结结实实地受过几次头破血流的教训，至今想起来还头痛不已。

赵文进的第一家公司是一家食品贸易公司，那时候的赵文仗着自己精明能干，刚进公司就做了几个大单，所以尾巴翘到天上去了，以为自己已经成了商界精英，所以对同事开始指指点点，对上司的一些经营理念和手法也颇不以为然。

某次，在有老板参加的业务研讨会上，竟然对常务副总的一个方案大放厥词，说人家的方案太过保守，更明里暗里指责副总业务能力低下。

也不知老板是有意还是无意，没过多久，老板就把赵文安排到那个副总手下听差，接下来发生的事可想而知，副总总把一些死单交给赵文做，如果哪个单马上有成果了，他一定会找冠冕堂皇的借口让别人接手。

其实，如果赵文能够跟上司和同事和谐相处，营造一个和睦相处的工作气场，赵文在那家公司还是非常有前途的，可是，因为赵文跟那个副总处处不对盘，所以最后只好黯然离职。

从这件事上，赵文得到的教训是：如果你还是一个职场新人，即便你是一只虎，你得卧着，即使你是一条龙，你得盘着。

其实，年轻人受点苦受点委屈，甚至于受到一些侮辱是一件好事，它能让年轻人明白，这个世界不是到处都有你妈你爸那样的人在宠着你护着你，有许多路需要你自己走，有许多困难需要你自己解决，有许多错误需要你自己去改正，别人帮不了你什么。

老话说：“人，得学会自己成全自己。”其实别人真能帮到你的并不多，大部分的事情还要你自己搞定。

怎么成全自己？

首先就要学会看轻自己，要能做到海阔凭鱼跃，破鼓任人捶。那些