

小學教育問題

中華民國二十一年九月付印
中華民國二十一年九月發行

小學教育問題

(全一冊) 實價大洋一元

外埠另加郵匯費

版權所有

不許翻印

著作者

杜佐周

發行者

兒童書局

印刷者

兒童書局

總發行所

兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

小學教育問題

序例

本書爲作者近二三年來所發表教育論文的一部份，共計十六篇。其編輯的目的，是欲使從事於小學教育者，得一種比較有系統的參考資料。前十四篇完全關於小學教育的問題，後兩篇則關於農民或民衆教育的研究。其所以附載這後兩篇者，因我國現正注重這方面的工作，爲小學教師者，亦有明瞭其性質和實施方法的必要。

全書的內容，理論與事實並重，希望對於研究及實用兩方面，均有相當的貢獻。內有幾篇，前在各雜誌上發表時，未曾申明保留版權。今爲顧及編輯的系統計，亦爲之載入；故應在此特別申明致謝。

本書的編輯，實受了許多朋友及學生的促勉；而各篇均經過一番修正或校勘的

工夫，但是牠真有出版的價值與否，作者借用胡適之先生的話，『只好讓國內的讀者與批評家代我回答了。』

本書的原稿抵書局後，承友人董任堅先生多方指正，並蒙其代爲詳細校對全書，實在非常感激；故特在此誌謝！

十九年，夏月，五日，杜佐周書於廈門大學。

小學教育問題

目次

(一) 現代小學教育的趨勢·····	一
(二) 小學課程·····	一九
(三) 實驗最近教育部頒佈課程標準之方法的研究·····	四六
(四) 編製小學讀法課程的一箇方法·····	六四
(五) 教育測驗在教育上的功用·····	八二
(六) 智力測驗淺說·····	一一〇
(七) 一箇應用智力測驗的實例·····	一六〇
(八) 班級編製的補救法·····	一七九
(九) 如何減除教學上的耗費·····	一九三

(十) 朗讀與靜讀心理·····	一一一
(十一) 關於國文教學的幾箇問題·····	一二五
(十二) 普通考試方法之科學化·····	一三四
(十三) 本能與習慣·····	一六五
(十四) 性慾教育·····	一七七
(十五) 農民教育問題商榷·····	·
(十六) 實施民衆補習教育的幾箇根本問題·····	·

小學教育問題

現代小學教育的趨勢

在江西全省教育局長會議講演

我國從前雖有教育，但無科學的精神。既無所謂學制系統，更無所謂小學教育。一箇兒童拜從塾師，學習四書，五經這些材料，至年長而後已。什麼課程，什麼教學方法，都不講求的。若就現代教育的意義而言，那時候直無小學教育可言！自前清光緒間科舉廢除後，科學式的學校始有萌芽，真正的小學教育才有生命。然其辦法大都取於西洋；故欲研究其現代的趨勢，仍必須先知西洋小學教育進步的情形。

十八世紀以前，西洋的教育與我國從前的教育相彷彿，亦是非常黑暗的。讀呆書；重記憶；注意古板行爲的訓練；養成社會中一種特殊的階級；所學非社會所

需；兒童每奴隸於教材，自身毫沒有地位的。其所不同者，昔日西洋的讀書人成了一箇牧師的階級；我國的讀書人成了所謂『士農工商』的『士』階級而已。

反對這種戕賊兒童天性的教育，首先起來革命的，就是法國盧騷 (Rousseau 1712-1778)。他攻擊舊式教育，不遺餘力。他的主張，看他所著的愛米爾 (Emile) 一書，就可知道。他完全反對學校的形式教學；以爲一箇兒童應當自由發展，不宜橫受任何的束縛或阻撓。他相信人性本是良善，罪惡乃是社會造成的；故他竭力提倡自然教育。他的立論雖有許多錯誤，或言過其實；但其著作風靡一世，各國人士無不喜讀，幾有『洛陽紙貴』的情形。當時形式的宗教教育實受了一箇很大的打擊。後來小學教育之得能逐漸進步，亦是受他的影響。他的最大貢獻，就是認識兒童是教育的中心，教材不過是一種手段。這種意見，直至今日尚奉爲『金科玉律』，不能改移。

繼盧騷而起，且爲其著作所感動而同提倡自然發展的教育者，則爲瑞士的裴斯泰洛齊 (Pestalozzi 1743-1826)。他反對從前僅注重文字與事實的教學，竭力主張

教育的程序，應有良好的組織；並且完全根據於兒童的本能與能力，依其發育的情形而輔導之。他的教學方法，注重觀察，實試，與推理；使兒童自由學習，自由動作。他倡『學本於行』的學說；故書面上的工作非常鮮少。他用實物教學，每引兒童去觀察自然界的事物，相與研究討論。他的教育完全以愛為主。當時其他從事於兒童教育的人，每用體罰爲手段；而裴氏則極端反對之。裴氏且信教育是萬能的東西；社會的改進，完全賴乎教育。盧騷專重兒童，而忽視社會；裴氏則兩者兼重，且認識其相互的關係。這是不可謂非比較進步了。從前教育完全爲宗教的工具；自裴氏倡此說後，則一變而爲社會的工具，這亦不能謂不是他的功勞。

裴氏對於近代小學的貢獻，尙不僅在此。他一方面竭力提倡自然發展的教育；同時他方面尙竭力鼓吹從事於教育者宜時時刻刻研究兒童的本性。雖終其身並無何種心理事實的發明，但已開兒童心理研究的先聲。再者，他根據兒童自然發展的原則，規定教學方法的步驟；而且訓練他人亦從事於教學。雖其方法未能富有科學的意義，但亦已喚起後人研究教育方法的動機。小學教育經過他的努力後，新的教材

亦加入了，原來的課程亦擴充了。他注重談話與討論，故小學才有言語一科的添設；他注重計算的工作，故小學才有算學一科的增加；他注重實物觀察，故小學才有自然學科的材料及家鄉地理的研究。小學教育至此時，可說是更進步了。

裴氏對於現代小學教育的貢獻，大約可以總括如下數種：（1）認識兒童在教育上的地位；接受盧騷的學說，根據兒童的本性，使其自然發展。（2）提倡自動教育，注重實物觀察及自由發展。教學當以顧及兒童的興味，本能，及能力為原則。（3）反對注入式的方法，而代以啟發式的教學。應用教材，須由簡易而繁雜，由具體而抽象。（4）使小學課程更益豐富，愈與社會相接近。這就是裴氏的學說勝於盧騷之處。（5）承認教學方法須以研究為主，先從觀察兒童入手。極端反對從前機械的，呆板的，而毫無變化的教學。（6）主張教育以愛為主，廢除體罰，反對殘酷的訓練，且深信教育有改良社會的能力。

我們分析了普通小學教育的設施，就知道裴氏學說的勢力；因為我們大部分的計畫，還是繼續實行他的主張。可是以嚴格的科學眼光，評論其教育的成績，尙是

缺少心理學的基礎。他的教育萬能說，既不免言過其實；而他又分析精神作用爲數種機能的作用，尤不免爲後人所訾議。後來能取其所長，正其所短，而與現代小學教育以莫大的貢獻者，則要算是海爾巴特（Herbart 1776—1841）及弗祿培爾（Froebel 1782—1825）二人了。茲先說海氏的教育學說。

海氏一方面贊成盧騷的自然教育；但極端反對其非社會的主張。另一方面極端贊成裴氏的教育學說，教學兒童應使其適應於社會；但不承認精神作用是分離而非整體的。他的根本主張以爲心是整體的，並不能有什麼機能的分別；教育的目的是爲社會的，非絕對爲兒童一方面着想。所以他說：教育當養成健全的人格，預備適應於有組織的社會。由此可知海氏對於教育的認識，在於兒童與社會雙方面並重。現代小學教育的設施，一方面當依據兒童的本性，另方面當顧及社會的需要，就可說是受他的影響。

再者，普通教學的方法，至海氏時，亦更有心理的根據及科學的意義了。他規定教學的宗旨，分析教學的步驟，及擴充教學的內容。換言之，他注重教學的目

的，方法，及內容，認定各有分別研究的必要。他說：人類的興味有二大源：（1）人與物相接觸；滿足這方面興味的要求，當注重實物的教學。（2）人與人相接觸；滿足這方面興味的要求，當提倡社交的教育。他相信小學的課程除應有如裴氏所提倡的自然學科，家鄉地理，算學，及語言等外，尙宜添設文學與歷史二科。文學爲社會文化進步的結晶，歷史爲人類社交經驗的總匯，對於預備兒童適應於有組織的社會的能力，均有很大的功用，故不可不加入。

海氏認定教育是一種科學，可供特別的研究，既如上述。然其本人對於教學方法的貢獻，究竟如何呢？我們平心而論，前所討論裴氏的教育，乃是完全以愛爲主體。對於教學方法的原則，雖有由簡易而繁雜，由具體而抽象的規定；但尙無科學的精神。其能使教學方法具有科學的精神，還要算是海氏起。他注重兒童的經驗，由已知而至未知。凡教學一箇新的事物，必須先喚起其心向，提高其動機。普通所謂五段教學法，卽由氏發明的。再者，海氏以爲組織教材必須確有相當的目的；有了目的，教學才有意義。這些主張，卽至現在，亦仍爲教育家所遵從的；其影響於

教學方法的進步，不可謂不大了。

其如海氏之同有很大貢獻於現代小學教育的人，則爲弗祿培爾。弗氏相信兒童發育是逐漸的，繼續的。他首先提倡幼稚園教育；近來有所謂嬰兒院者，就可說是他爲之先聲。他以爲音樂，手工，及遊戲對於兒童有很大的價值；故在小學課程上，除裴海二氏所加的各科外，又復添加音樂，手工，及遊戲三科，其內容遂愈益豐富。弗氏尤注重自由的活動；以爲這是發展兒童能力的最好方法。故這方面的學說，實與裴氏所主張的『學本於行』的意思相同。

此外，弗氏又甚重視社會生活的價值，竭力反對盧騷那種非社會的主張。他說人類很富於社會性的，應與同伴時時經營合作的生活。故任何學校，應當成爲一箇社會的縮影，兒童就是在這種裏面經營社會生活的分子。其目的應養成他們互助及合作諸美德。弗氏的兒童教育的根本觀念，可用三句話概括之：發展簡性是目的；自由活動是方法；互助合作是手段。現在從事於教育的人，每謂學校與社會有很密切的關係，學校乃是社會的同樣組織。這種見解，直接雖是受杜威（Dewey 1859—）

學說的影響；間接實是受弗氏學說的貢獻。

杜威固是近代一箇最著名的教育哲學家；各國小學教育，無不受其學說的影響而漸加改進益趨完善。但他的學說的根本主張，大抵集合海弗二氏的大成。所謂學校生活當與社會生活一致，兒童就是社會的分子等，海弗二氏早已說過了。不過他們的學說經過他的分析與推揚，愈益完備顯著。我們即說現代小學教育的進步，多受杜威的惠賜，亦無不可。蓋杜威的學說風行後，小學教育遂起一種很大的革新的改革。無論行政方面，組織方面，課程方面，教學方面，或訓練方面，莫不發生許多顯著

計其對於教育的主張，約可分為四種：

1. 教師須注意兒童的天性及需要；以其自然的發展，為學校活動的目的。在一八九九年，杜威著成學校與社會 (School and Society) 一書：他說：『現在教育所發生的變化，乃是重心的移動。……兒童適如太陽系中的太陽，一切教育的設施，當依之為轉移。』從前教育雖經盧騷，裴斯泰洛齊，海爾巴特，及弗祿培爾諸

人的鼓吹，逐漸注意兒童的幸福；但在實際上，仍大都以教材爲中心。惟自杜威倡此說後，庶幾學校逐漸改變其性質；至今，小學的學生較昔時更加自由而多快樂，其生活亦更加自然而有意義，這是受他的學說的影響。

2. 教育爲兒童自己體驗的歷程。杜威在兒童與課程 (The Child and Curriculum) 一書上說：『教材決不能由外部的力量，而勉強灌輸於兒童。學習是自動的；必須包含機體內部的溶化。』這一段話，就是『學本於行』的意思。故學校的工作，應以長進兒童適應新動境的能力爲標準。

3. 指導學習，必須顧及兒童的興味及動機。從前小學的課程，大都是機械的，外鑠的；兒童學習時，毫無興味與動機之可言。杜威極欲校正此弊；他在教育上的興味與努力 (Interest and Effort in Education) 書上說：『普通教育的假定，以爲兒童須習外部的事實，觀念，和目的。但是，惟其爲外部的東西，故須使之發生興味，而加以人工的刺激，以惹起學習者的注意。……其實興味的原則，必須使應所學習的事實與學習者應有的動作，有明白相符的認識。……若既有這種明白相符的

認識，則我們就可毋須應用純粹意志的力量，及勉強使諸事物成爲有興趣的了。』換言之，無論何種教材，必須能激動兒童的動機。若其實質與兒童的發展無甚關係，則必無價值之可言。再者，若兒童自己不能認識其需要，亦必無良好結果的希望。

冊

4. 學校應採取社會化的組織；其活動當爲整箇社會生活的表現。杜威在學校與社會書上，曾經論到學校的性質，爲『一種縮小的社會；其所進行的各種作業，均是代表社會中的生活。』總之，他的教育目的，除注重兒童的發展外，尙顧及社會的效率。他的教育方法，就要使兒童實際從事於社會生活。一方面訓練兒童在社會上有相當的責任心；另方面培養他們的良好技能，知識，習慣，品性及經驗等。

近三十年來，小學教育之受杜威學說的影響，而得相當的改進者，至少可說有下列數方面：

1. 課程的革新。——現在小學的課程內，無用的教材，業已除去許多；至於新教材及新活動，亦已增加不少。例如工藝，美術，公民學科，及衛生問題等，均是

最近加入的。其目的，就是要使學校的教學或訓練，更與兒童及社會的需要相接近。

2. 方法的實驗。——杜威注重自動的教育。在教學方面，如問題教學，設計教學，及社會化復述等，均是應用自動的原則而產生的。近來關於教學方法的研究，日盛一日，均可說是他提倡的功勞。雖最近教育測驗等的應用，多少仍不免以教材爲中心；但其欲知兒童的實在經驗與能力，使其所學得能滿足其所需，則與杜威的主張仍無何種的衝突。

3. 課外活動的注意。——杜威在其所著教育上之道德原則（*Moral Principles in Education*）書上曾說：『除非學校內部的設施，完全依照社會生活的實際情形，則必不能負起預備社會生活的責任。……預備社會生活的唯一方法，就是實際加入社會生活的作業。若要離開直接社會的需要及實際社會的動境，去養成服務社會的習慣，則如教兒童在陸地上去學游泳。』故在學校內，除教科外，必須注重課外的活動。這種活動，現在已很普通了。