

A portrait of Wang Yangming, a Chinese philosopher, is positioned on the left side of the cover. He is depicted from the chest up, wearing traditional dark robes and a tall black official's hat. His gaze is directed slightly to the right. The background behind him is a light, textured yellow.

儒家五百年思想活水的源头

——王阳明

李晃生

李仲熙

著

中山大学出版社

儒家五百年思想活水的源头

——王阳明

李晃生 李仲熙 著



· 广州 ·
中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家五百年思想活水的源头：王阳明/李晃生，李仲熙著。—广州：中山大学出版社，2013.1

ISBN 978 - 7 - 306 - 04447 - 1

I. ①儒… II. ①李… ②李… III. ①王守仁 (1472 ~ 1528) —人物研究 IV. ①B248. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 027946 号

出版人：祁 军

策划编辑：丁 健

责任编辑：丁 健

封面设计：林绵华

责任校对：杨文泉

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传 真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn>

E-mail：zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广州中大印刷有限公司

规 格：880mm×1230mm 1/32 12.25 印张 320 千字

版次印次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 2000 册 定 价：36.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换

说在前面的话

人生是需要一点理想、道德精神与智慧的。

此话好说好理解，就是不好做。在中国历代社会的中上层，所谓的精英们飞扬跋扈，春风得意，怎能说不是理想实现、精神高扬、才智横溢？这当然是一种个人理想、情怀和才智的大显耀。这种显耀，在任何时代、任何国家，都有车载不尽的故事。不过，与其说是他们理想实现、精神高扬、才智横溢，还不如说他们中的多数处于顺境、上升之境而已，并不是真正的大哲式的思想、精神与智慧在呈现。如若不信，将他们中的绝大多数抛入绝境之地或生死之交的氛围之中，就会明白什么才是大哲式的思想、精神与智慧了。

说及这个问题，来看看中国历代的士大夫层，那就情况多多了：有直言强谏为民请命的，有为坚持正义而赴汤蹈火的，有面临强敌为国捐躯的。这就是我们民族的硬脊梁式的人物。我们当然要学习他们的优秀道德精神。这些精神实际上就是儒家几千年来讲求的道德理想与士的精神，也是王阳明所崇敬的道德精神。但是，如果我们将道德精神与他们的许多具体做法再深入分析，就会发现，他们之中的一些人是英雄榜样，但并不一定是理想、道德与智慧能力兼备的圣人。唐朝的魏徵曾经说过很有意思的话：不要当忠臣，而要当贤臣。这话的意思是，忠臣固然可敬，但是，那是国家危在旦夕之际显现出来的一种人物和一种精神力量，往往可敬可嘉，但于事无补。为什么不在平时帮助君王克服国之弊端，让国家不出现危在旦夕的情况呢？这就是说，真正的贤臣应该为国家出主意、想办法，能做到治世昌明，预防覆舟。

这就是说，贤臣应该具备理想、精神与智慧能力。

这就是说，不是等闲辈都有圣贤与英雄的能力。用儒家的典型话语来说，真正的圣人应该兼容“内圣”与“外王”之美。

中国历史上的官员们大多是平凡、平淡、平庸之辈，少数是精英，更少数是圣与雄式的精英中的精英，如林则徐！至于那些董卓式的、严嵩式的、蔡京式的，还有那些高衙内们、西门庆们、镇关西们，都有聪明的脑袋和一些歪劲头，自然不是谈理想道德的对象；那些赵四老爷、鲁四老爷、假洋鬼子，则都是些外表尊严而实为自私龌龊的人物。对于他们，用王阳明的话说，“近世士夫之相与，类多虚文弥诳而实意衰薄，外和中妒，徇私败公，是以风俗日恶而世道日降”。反之，这些士夫们也一定视王阳明一类的人是另类，是狂妄，是该骂该杀该谪的！

那么，在中国的社会中下层呢？那些阿Q式、润土式、华老栓式……当然谈不上什么远大理想。就是有那么点精神，也都是变形的可怜兮兮的。有那么一些敢于反抗的山大王们，如洞庭湖的杨么，啸聚山林的方腊，倒是有些精神和本事，可是，他们毕竟只是枭雄式的人物，远不足为中国人的榜样；那些敢于竖起替天行道大旗的好汉们，如鲁智深、武松式的人，倒是古今谈资中的英雄榜样，但也只能一谈而已。如若要效法，也只能是路见不平一声吼，该出手时就出手。但是，如此而为，弄不好，还会由于一时冲动而负上法律责任……所以，其榜样并不具备更深刻、更有普遍意义的思想内涵。

所以，芸芸众生也难说有大哲式理想、精神与智慧。

话说到这里，也就回到开始的那句话上：除了那些无法按善类沟通的人之外，其他的绝大多数人还是需要一点理想、道德精神与智慧的，因为圣与雄，是好东西！

圣与雄，是好东西，却非天生就有的。这好比孙悟空的本领是学来的、磨炼来的，是在太上老君八卦炉里用生死之遭遇换来

的。所谓天生就有的，那是儒家经典书上说的“生而知之”、“安而行之”，其实也就是自欺欺人的呓语。王阳明要求人们致良知、知行合一，锻炼自己的意志与毅力，提高自己的精神境界，对此自然有他的解释。在王阳明的心目中，圣与雄应该是合一的。

儒家、佛家、道家都一直在追寻人类这种大哲式的东西，但最终的结果却分歧大了。儒家讲与时俱进，讲忠君报国，讲社会效益、政治理想，甚至可以为之而粉身碎骨；佛家勘破了这一切的一切，将人生视为虚幻，讲求道德的最高水准，倒将许多不得意的士子之心灵彻底安慰了；道家回到人间，却让智者学会旷达、超脱、浑圆、飘逸，讲究仁者寿、智者乐，倒是一种清醒剂，让人们学会回归心灵的美妙家园，而不是纠缠于现实的苦难折磨。

三者都有专长之处，但都有不尽如人意处。传统儒家付出的代价，有时实在太大，常常不是人人所能接受的，如方孝孺的儒式硬劲换来的是诛灭十族！佛家美妙得可以，就是抛弃太多，是真正有社会责任感的人必然不择之路；道家其实是可松可紧、可长可短、可圆可方的处事哲学，但有时也太滑头了一点，太泰然了一点，解决不了一些实际问题。

于是，就有理学家出现，有心学家出现。儒式的理学家与心学家都曾与佛、道纠缠过，都有过对心灵的拷问，自然也都有深层的思想、道德、精神方面的造诣，都想藉此解决自身的道德与精神问题，解决更加艰难的社会政治问题。

理学家们提出“修身、齐家、治国、平天下”的进阶模式，也就是儒家常说的“内圣外王”。理学家们就是用所谓的“豁醒内圣”，即达到圣人的精神境界，来达到治国平天下（“外王”）的目的。理学家十分懂得维护社会的稳定性，自然强调将一切程序化、知识化，强调天道与人伦的合一，懂得奴性与个性发生冲突时，必须学会忍辱负重，必须不惜一切地维护儒家的价值观，

甚至可以为此捐弃生命。这无疑是君主政治最美妙的精神支柱，但是，对于个人的一切，它就未必都是好事。所以，一些个人也许可以从理学世界里学会很好的道德修养，却未必有高深的智慧与能力，而更多的人只是将理学当做一种包装自己的画皮而已，其中一些人甚至成为可恶的伪君子、假道学。

而心学就是试图解决理学所没有解决的问题。

从陆九渊创始心学，到王阳明拓展发挥心学，儒式的内圣外王才开始渐渐进入关于“自我”的圣与雄的话语中。尤其是王阳明的心学，就是研究成为圣人与英雄的哲学。

有位学者将王阳明的心学精神比做登天堂的“鞋”与“权杖”。有了登天“鞋”，就能实实在在地走在地上，时时处处磨炼自己；有了“权杖”，就能权变通达，不吊死在一棵树上。这个权，是权衡利弊之权。

这个比喻很好。其实，也可比做人生之神舟。舟上之帆、舵、桨与竹篙，就是理想、精神与智慧能力的象征。在人生的征途上，每个人都要学会驾驭风帆和舵，也要学会使用桨和篙。在平时没有磨炼自己的意志、情操、理想与能力，那么，关键时候就不知如何讨得精神和智慧。平庸之人，太平盛世，顺心遂愿，好像就睡在太平舟上，一任飘荡，自认碌碌无为，永远不想上真正的天堂；一旦风起云涌、雷雨交加，旋涡四起，就永远翻入了浪花之下。王阳明为这些人感叹。在王阳明看来，平凡平庸，并非下愚，并非不能移为上智，只是不愿移为上智。芸芸众生其实都有圣人的潜力，都可以成为圣人，只要真正学会使用理想的风帆和掌握桨舵竹篙的妙处。人生的征途太多奥妙，当枭雄、当奸雄、当狗熊、当英雄，都是选择，王阳明就教你驭神舟、走正路，上天堂！

本书的第一、二章以故事叙述方式为主，第三、四章以理论的述评方式为主。

目 录

第一章 纵观王阳明的一生 1

王阳明心学的出现是儒家思想发展的必然结果，它是儒家思想的补充，是刚健清新的儒家道德原则的有力回归，却也是对当时的官方主流思想意识——程朱理学的有力挑战和颠覆。

这个从小就聪明好动、立志将来成圣的人，后来果然造就了圣人的德业和英雄的事业。有趣的是，他不想做官，却偏偏被动当官；他有兴趣于振木铎而传道，却不得不将许多精力花费在军事生涯中。

他一生几大变。先是走凡夫俗子们向往的举子业，花巨力建于词章上，想当文坛领袖；后来，他又像许多文人一样，走向佛老的收敛身心方面。最后，由于谪居贵州龙场，在极其艰苦的环境中寻求出路而悟道。从此，他开启了自己独特的道路。

一、王守仁的家庭背景和青少年时代 4

二、王守仁入仕后到下狱前的思想状况 16

三、人生的重大转折——入狱和流放绝境 34

四、心学在两京的初期发展 68

五、突破思想重围——王阳明重新认识的几个问题 87

六、简述平息宁王叛乱的经过 97

七、学术之争终于招致政治打击 105

八、在政治迫害高压下的讲学活动 113

九、生命乐曲的最后乐章

——征战广西与途中的讲学 127

十、一代大哲枯萎后的种种故事略述…………… 135

第二章 传奇的文臣将军…………… 138

王阳明无疑是个旷世军事奇才。

自带兵打仗以来，他从来都是胜利者，而且从来都是以少胜多，出奇制胜，打出的仗可以说全部是中国古代战争史上的经典之作。

其实真正使人感到惊奇的，还在于他是个儒生。在首次带兵出战南赣漳之前，并无军事生涯。如果我们再认真分析他的每个战例，就会发现，他的战略分析、战役设计、战术的选择以及他的整个军事思想，都是那么完美。这不能不归功于他的哲学思想，归功于他对良知、知行合一以及在事上磨炼等方面观点的发掘和运用。

《明史·王守仁传》曾评论其军事才能道：“比任疆事，提弱旅，从诸书生扫积年逋寇，平定孽藩。终明之世，文臣用兵制胜，未有如守仁者也。当危疑之际，神明愈定，智虑无遗，虽由天资高，其亦有得于中者欤。”“有得于中者”的意思，就是得于自己内心的良知良能。

一、平定南赣漳的“积年逋寇”…………… 138

王阳明平定南赣漳匪乱是不容易的，其难在一无军队，二无充足的粮饷，三无现成的应敌之策。所有的作战军队都是他临时招募和训练的，其军队只是半民兵队伍。但是，其战斗力却远超出正规官军。粮饷不足，他并没有向百姓摊派，而是另辟蹊径。他的军事策略也是独出心裁的成功作品。

他还是古代少见的有政治眼光和综合治理能力的将军。

二、平息藩王蓄谋已久的大叛乱…………… 160

平息叛乱最危险的时间，是在叛乱猝然发动之时。王阳明开始遇到的困难是，自己逃离虎口后没有自己的军队；后来遇到的

困难在于如何破坏宁王的战略部署；最大的困难却是胜利后要极其艰难地对付残酷的政治倾轧。

三、平息广西思田之乱与剿灭八寨、断藤峡顽匪 181

王阳明拖着沉重的病体出征广西，用政治眼光看清了思州、田州叛乱的真正原因，所以，也用政治的方式和平地解决了两地的叛乱。而即将班师之际，又响应民众的强烈呼声，以精兵突袭的战争方式，一举扫平百余年的顽寇。

第三章 王阳明心学的理论要点述评 190

一、陆王心学是怎么一回事 190

政治制度的极端黑暗与理学调护功能的淡薄无力，造成士林思想支柱的缺乏，这正是王阳明心学崛起的原因。

二、说说“心即理” 204

这是陆王心学最典型的命题。要明白“心即理”的要领与实践应用方面的巨大意义——“万物皆备于我”、“六经注我”的主观昂扬精神。

三、对“知行合一”的分析——用心读好无字之书 214

“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。”这是对“知行合一”十分精确的表述。“知行合一”的重点在于“行”。“知行合一”的提出，无疑是中国哲学史上一件有深远影响的事。后来，王阳明将知行合一既当做了良知的本体，也当做了致良知的功夫。

四、格物致知的新诠释 225

五、谈谈“良知”和“致良知” 231

良知是王阳明心学的核心内容，是心之本体，它包括了人应

该有的全部优点；良知先天先验地存在，无论凡人圣人均相同，这是王阳明心学具有影响力的观点；致良知是王阳明心学的关键性工夫，良知必须依靠格物、知行合一——在事上磨炼来实现。

六、对自然天性的追求 257

王阳明心学发掘与发展了儒家思想中一些民主性的精华，如对自然天性的追求。王阳明心学着重于对儿童天性的保护，这成了后人宣传《童心说》的根源；而追求言行各方面的自然而然，追求个性化的人生道路等，实际上就含有对窒息人生的封建礼教的一定程度的否定。

七、儒式“万物一体”的理想 262

“万物一体”、“民胞物与”是儒家的最高社会理想和道德理想，王阳明心学的创始初衷与最后目的地都在这里。

八、天泉证道与严滩之问 270

这节内容历来是聚讼纷纭的由头，但它最能反映出王阳明心学的形上特质，也是王阳明心学最后时期的代表作。

九、王阳明与湛甘泉心学的一些异同点 279

两人同是道德主义者，同是心学的旗手，也是挚友，但两人还是有一些不同处。

尽管王阳明受益于湛甘泉的地方不少，但是，王阳明才是敢于突破藩篱的真正的心学革命者。

十、王阳明讲学的原则、特点 285

王阳明讲学极具特色，各种针对性是其中最大的特色，而启动真心、真情是讲学的基本原则，讲学的最终效果是使心学席卷当时中国的大江南北；王阳明讲学最具震撼力的讲学内容是，“与愚夫愚妇同的，是所谓同德；与愚夫愚妇异的，是谓异端”、

“满街都是圣人”。

十一、王阳明重要的著作《大学问》 294

《大学问》是王阳明心学的集大成者，历来被学者们所重视。

十二、所谓的朱子晚年定论 301

朱子晚年对自己中年前的著作是否给予了否定，其实，这还是个问题。这只能说，在与陆九渊辩论之后，在实际改变士子的思想灵魂过程中，朱子曾经发现了自己的学说有了一些缺点和失误。王阳明提出的朱子晚年否定自己中年的说法，更多的意义是在为自己争取一点话语权。

第四章 王学的发展之路 311

一、说说王阳明心学是思想活水之源 311

王阳明的心学极具形上品格，却又极其实用性；极讲儒家圣学，却又不离百姓日用；极讲道德精神，却又极讲心智自由和遇机权变。它有佛、道的坐禅修性，却又没有佛道的消极避世。因此，它比程朱理学的形上水平高，实用性高，可谓上可九天揽月，下可五洋捉鳖，从而成为后世许多名人推崇的人生哲学、应世学问。东林党人的政治与人生信条，是心学式的，龚自珍、林则徐、曾国藩都在学习程朱理学的同时，也推崇王阳明的心学。清末民国初的革命党人信奉的也是王学，日本人称阳明心学是儒学思想的顶点，孙中山、蒋介石是心学信徒，青年毛泽东也曾深受王阳明心学之影响。

二、王学“左派”的代表人物及其理论旗帜 325

这段内容以评述泰州学派的人物与理论为主。我们可以从中看到王学发展和变化的一些情况，看到王阳明心学自身如何具备

了活水之源的一些情况。

三、王学对明代中叶以后社会的巨大冲击…………… 366

阳明学像潮水般迅速传遍大江南北，社会中下层士子与普通百姓接受了王学，却以自己的角度去理解和发挥它，从而颠覆了官方的正统意识形态，却极大地改变了社会的精神面貌。

参考文献…………… 376

第一章 纵观王阳明的一生

王阳明心学的出现是儒家思想发展的必然结果，它是儒家思想的补充，是刚健清新的儒家道德原则的有力回归，却也是对当时的官方主流思想意识——程朱理学的有力挑战和颠覆。

王阳明，这个从小就聪明好动、立志将来成圣的人，后来果然造就了圣人的德业和英雄的事业。有趣的是，他不想做官，却偏偏被动当官；他有兴趣于振木铎而传道，却不得不将许多精力花费在军事生涯中。

他一生几大变。先是走凡夫俗子们向往的举子业，花巨力建于词章，想当文坛领袖；后来，又像许多文人一样，走向佛老的收敛身心方面。最后，由于谪居贵州龙场，在极其艰苦的环境中寻求出路而悟道。从此，他开启了自己独特的道路。

说起王阳明的名字，今天许多人并不陌生，因为台湾有个阳明山，大陆一些城市有阳明路。如在南昌市，在阳明大道上还有王阳明的塑像和生平简介。

王阳明是一个传奇性很强的历史人物，也是一个道德高尚、个性鲜明——讲究真性情的人，是一个敢在思想严密禁锢的时代，开新思想风气的哲学家和社会教育家；同时，是一个能将圣者德业和英雄功业完美结合的成功行为者，一个注意将军事与政治结合、常常以少胜多的传奇式儒将。几百年来，他已经成为了对中国和亚洲的近现代思想有较大影响的人物。他的信奉者，上有当时的内阁大学士，下有无数学士，以及挑夫、厨子、游贩等。

以王阳明心学为内容的学宫、精舍遍布大江南北、黄河两岸，其声势之大之久，思潮影响之深之广，使得在明朝曾占有绝对统治地位的“一先生之言”的程朱理学黯然失色！王学曾在一段时期内完全盖住了朝廷支持的主流意识形态——程朱理学，《明史·儒林传》曾说道：“嘉隆之后，笃信程朱、不迁异说者，无复几人矣。”这里所谓的“异说”，就是指王阳明的心学。

如果细论起来，王阳明的心学则是广义的理学，也是教育天下之人用儒家思想支撑自己的言行和生活方式，学为君子，学为圣人。但是，同是理学的王学与程朱理学却有不同。程朱理学的官方正式地位是毋庸置疑的，而王学的遭遇却不同。它压倒了程朱理学，却曾经被禁止传播，其开禁是其后学们向朝廷奏请而来的，有时这种奏请还不止一次。为什么王学会有如此遭遇呢？这就是本书要向读者说明白的一个话题。

有趣的是，当时的官员面对王学的汹涌澎湃和社会旧道德价值观的崩溃，曾恐慌地说：“大堤已溃，杯土何为”——后来，明朝覆灭，王夫之也曾经将明朝的灭亡归咎于王学的泛滥。

王阳明的学说开始兴盛之时就传入日本了。300年后，当中国面临救亡图存的思想贫乏之时，而崛起的邻邦日本，在其最关键的明治维新时期，却用王阳明的心学来革故鼎新，去儒脱亚入欧。在19世纪的中期，日本有个叫佐藤一斋的人，是当时一个很有名的哲学家。他开班授徒，广泛地讲述王阳明心学，讲怎么样“知行合一”，怎么样“致良知”……这些教育对当时日本知识界精英的影响非常大。佐藤一斋有一个学生叫做吉田松阴，当时也像他的老师一样，到处开班收徒，讲授“阳明之学”。

在佐藤、松阴的学生当中，有一个就是后来大名鼎鼎的伊藤博文。伊藤博文是日本明治维新以后的第一任内阁总理大臣，也就是首相。在英国的格林威治海军学校，他和中国的严复，是前后期的同学，严复比他还要早。但是严复回到中国以后，只做了

北洋学堂的一个总教习，只不过是一个教务长而已，尽管他的英文非常好，尽管他的海军知识也非常好。而这个伊藤博文回到日本之后，一方面有阳明之学，一方面有从英国学来的海军知识，却做了日本的第一任内阁总理大臣。日本的另一个著名海军大将，好像叫东乡平八郎（日俄战争的指挥官），他写了一句座右铭：“一生唯服阳明先生。”

总之，在日本，大家公认的理论指导就是“阳明之学”。对于当时日本决心改革变法的志士仁人来说，“阳明之学”是思想上一个非常重要的武器。新渡户稻造在其《武士道》一书中对王阳明做了如下评价：日本最高洁的武士皆受到王阳明思想强烈的影响。

阳明心学在韩国的传播也十分深广。韩国上下视王阳明心学如宝，受影响之程度不在中国之下。可惜的是，在中国，无论是清末的救亡运动，还是辛亥革命，这样的一面旗帜却没有被高举起来。其后，阳明心学能得以复兴，还是革命党人从东瀛日本那里得知阳明心学的重要性。有意思的是，乱世出心学，晚清以后，几乎所有重要的著名人物，如林则徐、龚自珍、曾国藩、孙中山、蒋介石、毛泽东等，都曾受王阳明心学的影响。这种影响，我们可以从他们的许多行为和口号中看出来。比如，对知行合一的提倡、对力行的鼓励、对灵魂的塑造、强调在灵魂深处闹革命的做法，就很有王阳明心学的一些痕迹。龚自珍说：“医大病、解大难、谋大事、学大道，皆以心之力”、“唤起心之力！”林则徐赞美王阳明的心学时说：“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰。”他的名联“苟利国家生死以，岂以福祸趋避之”也是从王阳明的话中套改而来的。曾国藩说，人才来自风气，风气源自心术。阳明矫正旧风气，开出新风气，功不在禹下。孙中山说：“心之为用大矣哉！”孙中山的《孙文学说》全书共分八章，内容如“知行总论”、“能知必能行”、“有志竟成”等，强调心是

“万事之本原”，结论是“夫事有顺乎天理，应乎人情，适乎世界之潮流，合乎人群之需要，而为先知先觉者所决志行之，则断无不成者也，此古今革命维新、兴邦建国等事业是也”。就是心学理论的一种体现。章太炎说：阳明心学去畏死心、去拜金心、去退缩心、去奴隶心，排除生死，旁若无人……

五四运动以后，中国有了马克思主义的传入，自然就不需要王阳明的心学充当理论指导了。但是，中国的哲学界却没有因此而抛弃王阳明的心学。最重要的根据，就是王学在海内外近百年来一直不绝如缕，王学的一些思想血液已经流入我们民族的血管里。而海外现代新儒家的重要思想之一，就是王阳明的心学！

现在我们讲要建设和谐社会，讲人与自然的关系、人与人的关系……其实，哲学家们都认为，王阳明很早就已经触及了这个问题，甚至可以说他从思想上已经解决了这个问题。这也就是为什么笔者要重复海外学者杜维明先生说的，500年来在东亚，儒家思想的源头活水就在王阳明。

以现代学术的眼光来评判，王阳明心学应该是提出了几个很有现代意义的哲学命题。比如：提出或重申高尚的社会道德理想，主张进行灵魂的重塑；努力认识和拓展心灵的空间，突破思想牢笼，激活人之主观意志之最大张力；在思想认识与实践合一的过程中，追求最高的道德理性和追求事功的完美结合；提出、肯定和开启了个性化的心性思想与自然人性……

一、王守仁的家庭背景和青少年时代

王阳明出生在古越地余姚，余姚旁边就有王羲之题写过《兰亭序》的兰亭。

越地民风古朴而强悍，古往今来常常出侠客、志士和思想