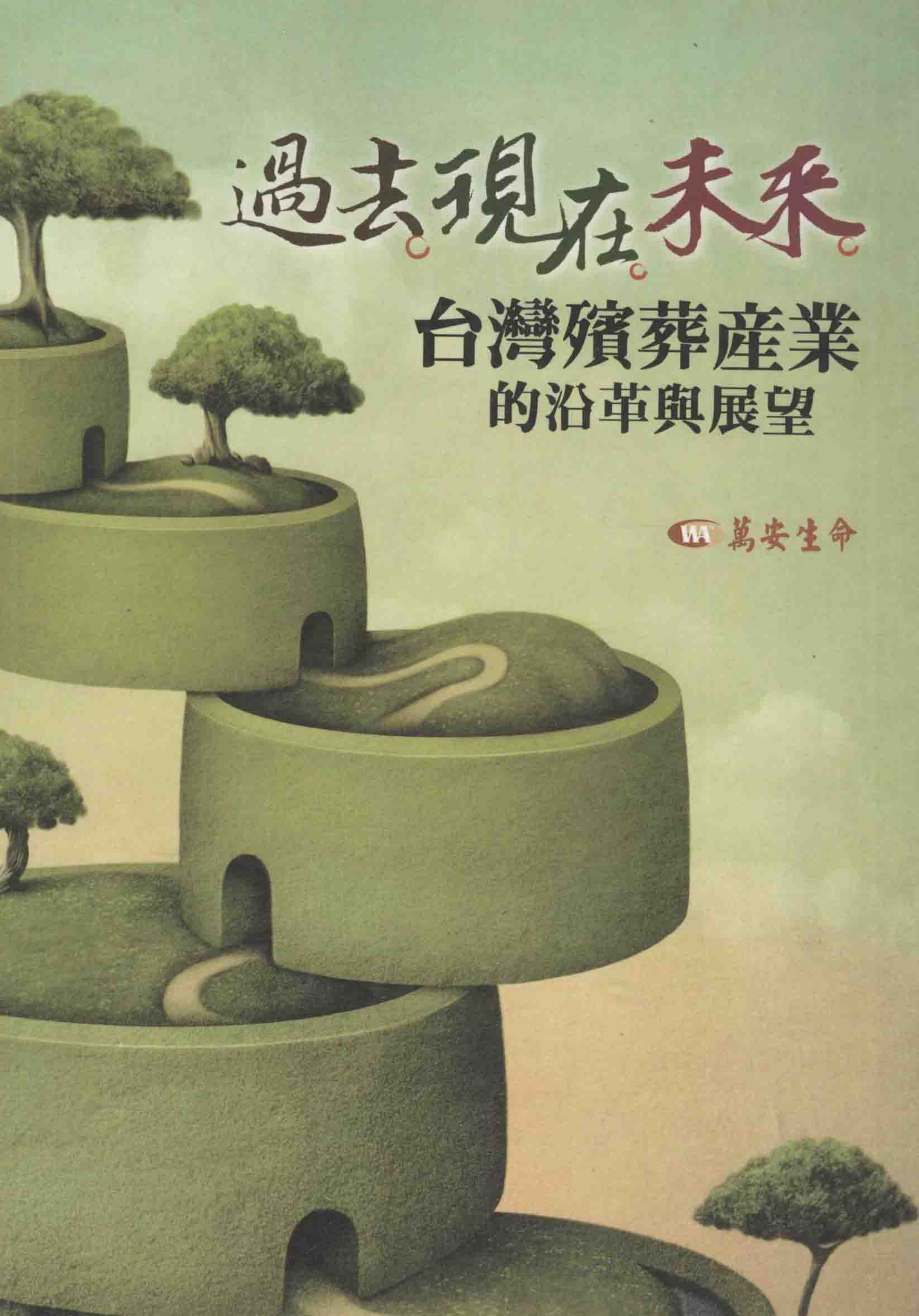




過去現在未來

台灣殯葬產業
的沿革與展望

WA 萬安生命



死亡是生命的一個環節
但一般人因種種的侷限
往往不曉得如何面對它或不願意面對它
因而使得處理死亡的殯葬專業蒙上一層神秘的面紗
即便在學術領域
也鮮少學者專家長期著墨於這一方面的研究
更欠缺各年代殯葬實務工作者的現身說法
為彌補這一區塊的史料缺口
本書透過田野調查訪問
從一個歷經三代傳承的殯葬業者的角度出發
拓展至殯葬從業人員親身的多元化實務經驗與文化變遷體驗
探討台灣殯葬文化各層面的沿革、現況與未來發展趨勢
從本書中

您將可以一探台灣殯葬歷史脈絡：墓園塔位、人才、醫院往生室與殯葬法令的變革；生前契約的掘起與影響；殯葬評鑑與專業證照化的過程；研發、企業化經營和行銷模式的導入與多樣性；以及其它各層面新舊問題的解套歷程。

閱完本書，您也將發現

現代的台灣殯葬產業

已不再只是傳統的陰晦形象

它已經蛻變成為大中華殯葬文化道統的維繫者與創新的改革者

它的未來將對我們及後代子孫造成不可思議的影響

萬安生命的奮鬥歷程

也在台灣殯葬發展史上佔有獨特的一頁

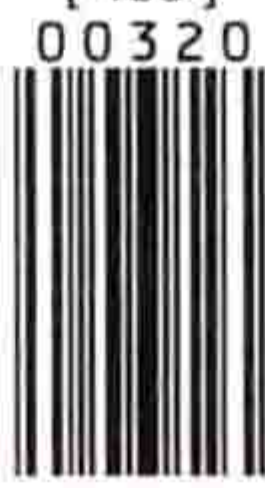
ISBN 978-986-6035-10-4

[489]

00320



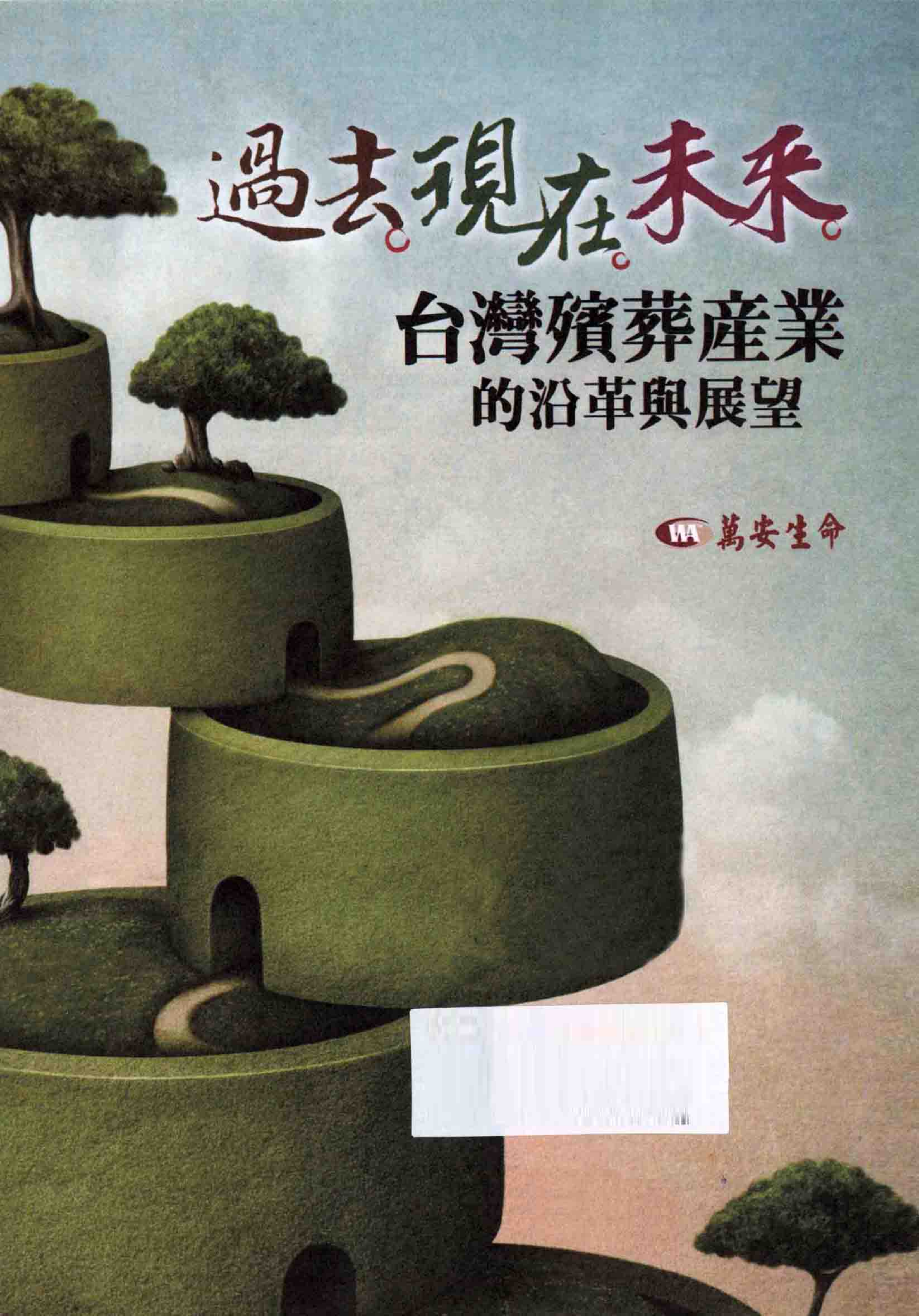
9 789866 035104



W4502

NT\$320

Wiseman Publishing Co., Ltd.
<http://www.yerc.com.tw>

The background of the cover features a stylized, layered landscape. It consists of several green, rounded hills or mounds of varying heights. Each mound has a small, dark, arched opening at its base. Several dark green, rounded trees are placed on the mounds. The sky is a light, pale blue with soft, white clouds. The overall style is artistic and somewhat surreal.

過去現在未來。

台灣殯葬產業 的沿革與展望

WA 萬安生命



過去・現在・未來——台灣殯葬產業的沿革與展望

作 者／萬安生命科技股份有限公司

審 閱／林江漢、吳寶兒、王智宏

文字編撰／張芳瑜、蘇家興、王別玄

出 版 者／威仕曼文化事業股份有限公司

發 行 人／葉忠賢

總 編 輯／閻富萍

特約執編／鄭美珠

地 址／新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓

電 話／(02)8662-6826

傳 真／(02)2664-7633

網 址／<http://www.ycrc.com.tw>

E-mail / service@ycrc.com.tw

印 刷／鼎易印刷事業股份有限公司

I S B N / 978-986-6035-10-4

初版一刷／2012 年 9 月

定 價／新台幣 320 元

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

過去・現在・未來：台灣殯葬產業的沿革與
展望 / 萬安生命科技股份有限公司著. --
初版. -- 新北市：威仕曼文化, 2012.09
面；公分

ISBN 978-986-6035-10-4 (平裝)

1.殯葬業 2.服務業管理

489.67

101016380

推薦序

榮耀生命的終極服務

近年來，由於社會的進步與時代觀念的改變，殯葬業已由過去民眾傳統觀念避諱、嫌厭的行業，漸漸轉型為高學歷、高EQ、高專業的服務明星產業；也由傳統葬儀社轉變為生命禮儀服務公司，朝企業、集團化經營模式，更讓一般大眾對於生命禮儀多了一份好奇的關注，對生命教育多了一份尊重的態度。

萬安生命事業機構對產業的用心、付出與盡力，將殯葬產業的歷史演進，透過深入研究與考究查訪的方式，與三代傳承的殯葬工作從業者的觀點串聯，闡述實務的經驗，文化變遷的觀察，及產業中各面向的沿革、發展與未來趨勢等，從民國初年鄉里互助的非營利模式，轉變為葬儀社的地方性經營，一步一腳印地踏實耕耘。隨著社會的進步與時代觀念的改變，從基礎教育做起，服儀形象的要求，服務專業的用心，丙級、乙級相關證照制度的建立與取得，將「土公仔」蛻變為孝道與喪禮文化維繫的「禮儀師」，承擔榮耀生命的終極服務，發展企業式的連鎖化與品牌經營。整本書的內容深入淺出，就像看一部台灣殯葬近代史般，讓我深感佩服。

讀過此書後，相信你也會跟我一樣，對這產業有了不同

的思維與認知，很慶幸我們生逢於此時，讓這些專業禮儀師將摯愛家人的最後一程得以圓滿善終，生命得以綻放光彩與璀璨。

誠摯地與各位分享並推薦此書！

前立法委員
陳金德

推薦序

產業須法令規範，服務須肯定認同

殯葬服務品質需要產、官、學界三方面的戮力合作，才能全面提升並保障消費者權益，進而改變殯葬服務業在社會上的形象並提升民眾的觀感。殯葬服務業亦如其他服務業，必須有優質的設施及禮儀人員才能提供高品質的服務。九十一年公布施行的「殯葬管理條例」，就是政府揭櫫提升殯葬服務的政策目標及規範各級政府輔導殯葬服務業的各項具體方案措施。

殯葬服務業隨著消費者意識的改變，已不再是傳統服務業者所可以承攬。目前的殯葬服務業已轉變為企業化及複合式的行業，它必須再結合相關的行業才能轉型為殯葬產業，進而提供優質的服務，滿足消費者的需求。至於殯葬服務業要如何轉型為殯葬產業，則必須在組織架構、經營管理、財務制度及人員素質等方面做大幅度的調整。期盼產、官、學界共同努力與合作。

萬安生命在2010年6月出版《禮儀師的世界》一書，可看出萬安生命對於提升從業人員素質及其在社會上定位的用心與努力，不愧為殯葬服務業界的先行者，值得殯葬服務業界的認同。本次又編纂《過去·現在·未來——台灣殯葬

產業的沿革與展望》一書，更是盡到一個業者應盡的社會教育責任。相信本書一定會得到產、官、學界的重視與肯定，消費大眾更可藉由本書透析殯葬服務業，揭去殯葬的神祕面紗，萬安生命的努力值得讚許。

前新竹殯葬管理所所長

譚維信

推薦序

為歷史做見證的先行者

從傳統的角度來看，無論是個人或公司，通常都沒有自己為自己作傳的。之所以如此，是因為傳統認為自己為自己作傳可能很難達到客觀公正的境地。為了給予自己一個客觀公正的評價，所以傳統一般都會將作傳的權利讓給後來的第三者。因此，傳統要求我們要做的是，盡可能保存現有的史料以待未來第三者為我們作傳。

根據這樣的標準，我們可能認為現在這本書的出版似乎不太適切。因為，這本書的出版顯然違反了自己不為自己作傳的原則。可是，這本書的出版難道就沒有道理了嗎？實際上，只要我們瞭解其中的原委，就會知道這本書的出版還是有其道理的。

一般而言，傳統之所以認為自己為自己作傳是不合適的，其中最大的理由在於自己為自己作傳不是太過抬舉自己，就是太過貶抑自己，很難客觀公正地看待自己。所以，為了客觀公正地看待自己，只好把作傳的權利讓給未來的第三者。可是，未來的第三者是否真的能夠客觀公正地看待自己，其實並不一定？如果要未來的第三者能夠客觀公正地看待自己，那麼前提就是未來的第三者可以客觀公正地瞭解自

己。

問題是，殯葬產業是一個特殊的產業，是一個與死亡禁忌有關的產業。所以，一般人在瞭解時很容易用一般人的經驗與觀點來瞭解這個產業。如此一來，對這個產業的瞭解就很難客觀公正。相反地，這樣的瞭解不是充滿了誤解就是錯解。因此，為了避免這樣的困擾，也為了讓一般人有機會客觀公正地瞭解這個產業，我們有必要在提供史料的同時也提供自己的觀點。

基於這樣的理由，萬安生命率先出版這本書，目的就在於除了史料的提供之外，更進一步提供自己的觀點，讓未來的人瞭解萬安生命是如何發展的？為什麼要這樣發展？不過，如果只是做到這一步，那麼我們所瞭解的也只是萬安生命本身的發展。對這本書而言，這樣的交代顯然還不太夠。因為，這樣的交代只是交代萬安生命本身的貢獻。至於萬安生命處在這樣的時代當中，對這樣的時代有什麼樣的貢獻，其實並不清楚。所以，為了清楚萬安生命處在這樣的時代當中有何特殊的貢獻，這本書進一步從萬安生命的角度論述台灣殯葬產業的沿革與展望。

對我們而言，這一步的跨出其實是很重要的。因為，一般而言，有關這一類的研究都是學者在做的工作。可惜的是，一般學者在研究時常常會不知實務而昧於理論，以至於無法確實掌握實務所要呈現的意義。如此一來，這一類的研究就會陷於自說自話的困境。為了避免這樣的困境，也為了

客觀公正地瞭解台灣殯葬產業的沿革與展望，我們需要殯葬業者提出自己對於殯葬產業的沿革與展望的看法，做為這一類研究的對照與補充看法。

從這一點來看，我們發現萬安生命已經走在同業的前面，足以成為殯葬產業的楷模。因為，他們不只對自己的發展有了很清楚的交代，也對自己該負有的歷史責任有很明確的交代。透過這樣的雙重交代，我們不僅瞭解了一家大型殯葬公司的成長史，也瞭解這一家殯葬公司在面對時代的變遷問題時是如何回應這個時代的要求，以及對這個回應的態度與認知。為了肯定萬安生命的作為，也為了鼓勵其他同業能出現類似的作為，特別為之序！

中華殯葬教育學會理事長

尉遲淦 博士

推薦序

在生命轉接處的跨專業交棒與無縫接軌

本人從事護理教育與臨床工作近四十年，在家庭生活與護理工作中，經常需面對人生中的生老病死，及其交織著喜怒哀樂的複雜情緒，深刻的體會到：生命是有限與珍貴的，是無常與無奈的，但也是上帝之恩賜與永恆。回顧人的一生，自生命孕育後，在醫護人員的協助下迎接生命的到來，展開生命多采多姿的序幕，更在醫護人員的用心呵護下能免於身心疾病之困擾，順利完成上帝交付艱難與神聖的使命；最後在醫護人員的祝福下，將完成的生命成績單經由『禮儀師』順利的轉交到生命的起源——「來的地方」，成就此人不朽的一生。而在生命轉接處與過渡期，常是人生中最淒苦與最動容的時刻，它包含著當事人對世界與親人的不捨及悲傷，面對家人對未來的手足無措與徬徨。如何讓美麗的樂章起於醫護人員，在醫療無效後將此人順利交付生命事業者——「禮儀師」，讓美麗的生命順利過渡，完美的畫上休止符，這應該是禮儀師的角色與功能。

近年生命事業受到重視應來自於人們對生命的尊重，因為死亡並非消失，而是生命中的一個環節，需要坦然面對。因此，殯葬產業也被稱為生命事業，甚至目前積極推展生前

契約之理念，已將原本的陰晦印象改為光明形象，足見殯葬文化觀念與內涵之蛻變。專業禮儀師的出現是希望讓生命在最後一刻，以其嚴謹的訓練、對生命之詮釋、敬業態度、嫻熟之專業行為、專業證照與殯葬評鑑，協助往生者與生者做最後的告別，可為往生者之生命在後人心中留下美好的回憶。身為醫護人員，對此專業的重要性、工作者之熱忱與工作性質給予高度之肯定。

本人有幸先行閱讀《過去·現在·未來——台灣殯葬產業的沿革與展望》一書，深受感動與極受啟發。本書內容涵蓋面廣，學理與實務兼具，理性與感性素材豐富，文字深入淺出，具有高度實用價值，值得向社會人士大力推薦。本人樂於為序。

中山醫學大學護理學院教授

李 選

推薦序

時空輪轉，禮儀恆存——
殯葬傳承的企業使命

台灣的殯葬事務在近六十餘年來以發生了「驚天動地」變化來形容並不為過，其快速程度令人目眩神迷。

自光復初期喪葬事務民間鄰里互助自辦民俗式的傳統簡陋殯葬模式，到四〇年末，五〇年代初期城市出現小型葬儀社接手，發展到七〇年代葬儀社林立，普及全國各地；迄今八〇年代以後隨著經濟發展的腳步，大型殯葬企業紛紛出現，競爭激烈化，喪葬禮儀服務更人性化、創新化，到如今人文殯葬模式的建立。這中間的變化過程，萬安生命在每一環節上都扮演著關鍵性角色，是推手，更確切地說是引領風潮，大家競相仿效，成為模範榜樣，近年來更成為大陸同業來台觀摩學習的對象。

諸如萬安生命倡導「亡者安心，生者放心，生歿兩安」、「用你想要的方式，道別」等，而建立了人文殯葬的模式，講求創新、真心、誠心、熱心、貼心的服務，改變殯葬環境的陰暗、忌諱，使台灣殯葬事業和文化起了極大的變化。改革陋習並非「一蹴可幾」，全賴萬安生命創辦人吳伙丁先生、榮譽董事長吳坤篁先生、董事長吳賜輝先生，父子

兩代的領導、倡導、指導，有方法、有步驟、善宣導、誘導，一步一腳印走過來的。例如多次訪問中國大陸、日本、美國、馬來西亞、新加坡、香港等國際殯葬交流，採摘他山之石將東西方殯葬文化冶於一爐，而成就了後天的改變，萬安生命對台灣殯葬產業的改革成就貢獻極大。

去年萬安生命出版了《禮儀師的世界》一書，是以小說的方式描述禮儀師處理個案的故事，現在又出版《過去·現在·未來——台灣殯葬產業的沿革與展望》，這本書記述著台灣殯葬產業的過去和現在，轉折和改變情況，一層接一層完整鋪陳，鉅細靡遺的貫穿台灣殯葬產業發展和演變史蹟的各個層面，更進一步，以他們的親身體會、田野訪察、服務理念和服務經驗，「以人為本」的革新、創新作為，提出了改革建言和未來的展望。無論是否競爭的對手，都應看作是對台灣殯葬產業界的一大事，具有極大的貢獻，應非虛言。

我們推薦這本書，可提供政府官方在處理殯葬事務和施政上的參考；殯葬產業界相互印證學習的參考；有關殯葬、生死教育的學者專家研究探討的參考；更重要是社會大眾對殯葬事務的認識和瞭解，去除忌諱的心魔。

中華民國殯葬禮儀協會 謹撰

目 錄

榮耀生命的終極服務	陳金德	i
產業須法令規範，服務須肯定認同	譚維信	iii
為歷史做見證的先行者	尉遲淦	v
在生命轉接處的跨專業交棒與無縫接軌	李選	ix
時空輪轉，禮儀恆存——殯葬傳承的企業使命	中華民國殯葬 禮儀協會	xi

導 論 1

1 從日治時代到光復初期 5

溫情互助的原鄉同胞 6

日治時代 7

光復初期 11

2 民國五〇至七〇年代經濟起飛和都市化對殯葬文化的影響 21

葬儀社取代鄰里互助 23

社會快速變遷，殯葬亂象四起 26

因應都市化的殯葬禮儀 33