

美好 的 閱讀

春天讀詩節詩選

羅智成 主編



目次

序

曾淑賢

6

編言

羅智成

16

讀舊日友人書

紀弦

26

九行二首——讀鹿苹詩集扉頁有所思

周夢蝶

28

我

詹冰

32

貝殼

詹冰

33

圖書館

桓夫

34

書籍

林亨泰

36

節奏

夏菁

38

聖地牙哥之旅——幽浮圖書館

洛夫

42

書蠹之間

洛夫

44

外面的風很冷

向明

54

翻書

向明

58

夜讀

余光中

60

夜讀東坡

余光中

64

青藤書屋那根青藤

管管

68

曬書——致阮籍

大荒

70

咳嗽

商禽

78

曬書

痙弦

80

書齋生活——外二題

鄭愁予

82

搬書運動

鄭愁予

86

靜物

白萩

88

一隻純黑的母貓

林煥彰

90

夾蝴蝶的書

楊牧

92

隕落

楊牧

94

在語言的森林

李敏勇

102

書櫃裏的孩子

蘇紹連

106

仲夏夜讀——致辛波絲卡

白靈

112

讀離騷

白靈

114

在十字路口——給希薇亞·普拉斯

陳育虹

116

漢語

陳育虹

120

有果實的客廳

零雨

122

無言詩——鄉村組曲之十七

李男

128

古書

渡也

130

燈下苦耕

鍾順文

134

給後來的李清照

陳義芝

136

果盤——編輯人手記

陳義芝

138

世紀末讀黃庭堅

陳黎

142

夢中書店

羅智成

146

遲來的讀後感

羅智成

152

雨天女士藍調

夏宇

154

閱讀

夏宇

156

夜讀

焦桐

158

我的書齋

孟樊

162

圖書館的午後

陳克華

166

船上圖書館

鴻鴻

170

在國小圖書館

羅葉

172

那些張望著你的靈魂

須文蔚

176

再鴻門

陳大為

178

美好的閱讀

2013春天讀詩節詩選

羅智成 主編



國家圖書館

美好的閱讀：春天讀詩節詩選, 2013 / 羅智成主編.--臺
北市：國家圖書館, 2013.04
面：公分
ISBN 978-957-678-568-9 (平裝)

831.86

102006650

美好的閱讀：2013 春天讀詩節詩選

主 編：羅智成
發行者：曾淑賢
出版者：國家圖書館
地址：10001 臺北市中山南路 20 號
電話：02-2361-9132
網址：<http://www.ncl.edu.tw>
出版年月：2013 年 4 月
開本印製：25 開 (14.5 公分 x 21 公分)
定 價：新臺幣 160 元
印刷數量：3,000 本 (平裝)
美術設計：羅智成、林凱英
印刷裝訂：永光彩色印刷股份有限公司
展售處：國家書店松江門市
地址：臺北市松江路 209 號 1 樓
電話：02-2518-0207
五南文化廣場
地址：臺中市中山路 6 號
電話：04-2226-0330 分機 20、21
國家網路書店
<http://www.govbooks.com.tw/>
版權所有 翻印必究
ISBN 978-957-678-568-9 (平裝)
GPN 1010200679

序

國家圖書館館長

曾淑賢

冬天已遠颺，大地似乎在一夜之間甦醒過來，霎時間繽紛多彩的聲色光影翩翩降臨，宛如天女散花。春風習習地吹拂著，和著鳥鳴聲、流水聲和風聲，水面上倒映著天光雲影，好一幅春光明媚的畫圖。人心微妙的情愫與流雲似的韻致，也透過春天的浸潤與詮釋，化成了美麗的詩句。春天的故事，春天的詩意，就這樣在自然中透顯著美感，在簡約中渲染著細節。此情此景，真教人詠嘆「春天情懷總是詩」。

臺灣位居中國大陸的南方，地處亞熱帶氣候帶，北回歸線通過嘉義水上及花蓮瑞穗。南國的春天，不只來得早，同時季節的色彩還特別鮮嫩亮麗。大地到處湧動的是紅、黃、藍、白、紫……色彩的花朵，這些美麗的花朵，猶如上帝寫下的美麗詩行，有意無意間散落在大地上。但令人更驚奇的是，這些鮮麗的顏色又被更廣闊更恣意的綠色所漫漶，宛如一行行的詩行書寫在一頁頁的詩葉上，構成一篇篇動人的詩篇，細訴著春天的詩心與詩情。當下，我們躺在春天的懷抱裡品賞著春天的詩，但春天卻把我們寫進她的詩篇裡。這件事，怎不令我們感到驚訝、奇妙又有趣！

都說「春天不是讀書天」，那畢竟是世俗的看法，我們卻要反其道而行，不僅證明「春天正是讀書天」，還要進一步像嘉年華會一樣盛大地舉辦「春天讀詩節」，向世人宣告「春天讀詩」的美妙。所以，國家圖書館從去年開始就首辦了「春天讀詩節」系列活動，今年接續舉辦，而明年我們仍然繼續展開。總之，每一年的此時此刻，我們都會進行「春天讀詩節」系列活動——就像潮汐一樣準確無誤，就像歲時一樣永不貽誤。我們的理念是，要把舉辦「春天讀詩節」的熱情火炬，永遠薪火傳承下去。

由於去年春季，本館舉辦的「尋找春天的詩蹤」活動，受到社會大眾熱烈支持、青睞與回響。因此，今年乃乘勝出擊，由本館主辦，趨勢教育基金會合辦，公共、大學及高中圖書館協辦「春天，跟著詩去旅行——二〇一三春天讀詩節」系列活動。活動內容主要有專題講座，自二月廿三日至五月十八日前後舉辦七場，邀請蔡瑜、徐國能、胡錦媛、嚴志雄、吳錫德、向陽、羅智成等多位教授主講。另外，與之配合的活動，還包括「春天，跟著詩去旅行」主題書展、「美好的閱讀」書香大遊行、旗艦講座及各地巡迴講座。新詩選集的編印，也是這次系列活動的一環。

今年編印之新詩選集，命名《美好的閱讀：二〇一三春天讀詩節詩選》，仍邀請詩人羅智成老師主編。我們從八百餘種詩選集當中，精挑細選了三十六位詩人的新詩四十七首，彙為一冊，內容主要以與「圖書、閱讀、圖書館」等有關主題為主，是繼去年《春天讀詩節：現代詩的一〇〇種可能》之後第二本的新詩選集。可以說，選集中的每一首詩都是好詩，也都蘊涵著一個鮮活恆久的生命。這些詩篇將永留於人間，流連於我們週遭，與我們相約、相聚、相守、相契。當我們徜徉在春天的懷抱之際，彷彿聽到她們朗朗的歌吟，又彷彿和無數雅潔聰慧的心靈一路同行，在人生的道路上，我們感受到她們給予的真愛的渲染、美善的啟迪和智慧の指引。

不論您是白髮蒼蒼的老年，還是咿呀學語的孩童，在這充滿感性又智慧的「悅讀」中，都可以同樣感受到那份收獲的喜悦與心靈的雀躍。從今而後，更培養出一種素養，對於每一首詩會重新打量她的生命，以開啟一段嶄新的人生旅程。翻開一本本詩集，品讀一首首詩篇，就如同開始了一段段瑰麗又驚奇的旅程，八方六合的時空瞬間奔赴當下，頓時感情波瀾交叉迭宕，古今中外風采撲面而來，或跌蕩起伏，或平緩流淌，

或激情燃燒，或溫潤明麗。詩人的風采歷歷在目，作品的生命栩栩如生。閱讀詩的瞬間，共同分享他們的悲歡離合，一起體會他們的愛恨情仇，伴隨著靈魂的感動、悸動與顫動，深深地陶醉在春之懷抱裡！

在傳統人的眼光裡，國圖像是一位很有品味的藏書家，收藏的圖書頗為豐富，有古籍今典，也有中外名著；有學術著作，也有通俗讀物；有生活實用書籍，也有休閒旅遊圖冊……林林總總，不勝枚舉。在現代人的觀念中，我們倒更期盼她像一位旅行家——帶領八方六合的讀者到處走走，四處逛逛，尋幽探勝，攬英擷華，叩訪古典於歷史，拜謁新潮於科技。更在一元復始萬象更新之際，走進春天，跟著春的詩蹤，跟著詩去旅行。屆時我們會憬然發現，在最富詩意的春天裡閱讀，閱讀世界會別有洞天。誠如詩人羅智成老師的詩所吟詠：「讓我們相約在美麗城市的林蔭道上／交流、分享閱讀的喜悦與心得／讓我們為美好的閱讀創造歡樂的儀式／互贈鮮花、好書與幸福的笑容」。

文獻不會說話，但文獻需要傳承；閱讀是種習慣，但習慣需要養成。圖書館，以前是文獻蒐集的重鎮，現在則是閱讀推展的場所。以前提供服務的性質偏於靜態，現在提供服務的性質則宛如一潭活水。新時代圖書館的使命是，讓閱讀成為我們日常生活的一部分，沁入骨髓，徹入心肺，成為名符其實「讀書人」。別小看「讀書人」這不起眼的一粒種子，由於「種子」裡面蘊藏的是生命全部信息的圖像，只要把它洒向任何地方，它就會到處萌芽、到處滋生、到處蔓延，然後生長成樹，生長成林。假以時日，那到處生長的勢頭，就像開疆闢土的帝王般把疆域拓展成廣袤遼闊的帝國，讓讀書人口繁殖成沛然蔚然聲勢浩大的族群。這或許就是現代圖書館嚮往的境界，但確確實實是國圖孜孜矻矻追求的目標。

圖書館與外部世界的聯繫，不，更正確的說法應該是，圖書館裡的藏書與外部世界的聯繫——不管是個人、大眾、社會，乃至於整個世界，最主要的方式是透過「閱讀」來實踐的。假如抽離了「閱讀」這元素，那麼，文獻所顯現的價值是什麼呢？大概除了是蠹魚的餐食和灰塵的天堂外，對於人類可說是毫無作用的一堆廢紙而已。圖書館

藏書，只有透過「閱讀」這一途徑，才讓「文獻生命」再次甦醒，再次復活，走向群眾，走向人間，最後發揮文獻本身的作用與價值，感動世世代代的心靈。近兩年來，國圖推動閱讀活動，其用心和用意就在這裡。

「陽春召我以煙景，大塊假我以文章」，在這暖和又充滿詩意的「人間四月天」裡，我們的詩情隨之澎湃，我們的詩思也隨之噴湧。澎湃的詩情、噴湧的詩思，不斷催促著，不斷湧動著，同時又不斷呼喚著我們內心的詩魂，必至嘔吐成篇而後已。就這樣，在情不能自己情景下，搦管為文，摘藻為詩，不敢有附驥尾之念，但聊表對「春天讀詩節」的思感與回響。另外，也想藉此機會，對這次熱心參與活動的詩人、社會賢達與團體，表達十二萬分的謝意與敬意。

冬天已遠颺

春天，還會遙遠嗎？

是的，春神已降臨

春天已甦醒——

從聲音裡甦醒

從色彩裡甦醒

從光影裡甦醒

看！上帝，多麼慷慨大方
祂，毫不吝惜

把亮麗的聲音

把明麗的色彩

把絢麗的光影

潑向大地 洒向人間

為春天提供詩的素材

春天，這不世出的繆思女神

不費吹灰之力，信手拈來

即揮洒成篇，詠嘆成韻——