

愛 其實很簡單

名人與你談愛情

「廖玉蕙、黃舒駿、田希仁、孫明明…與您暢談愛情的真諦」

我們必須承認人生有不盡圓滿之處，既然已經不盡圓滿了，更應該注意在抓住擦肩而過的愛情以外，如何去化解不盡圓滿的婚姻，這就需要一顆體貼的心情。



愛其實很簡單

名人與你談愛情

Dreamer's Park
夢想公園

國家圖書館出版品預行編目資料

愛其實很簡介：名人與你談愛情／廖玉蕙等作。

——初版。——臺北市：允晨文化出版：永續圖書發行，
2002[民 91]

面； 公分。——（夢想公園；2）

ISBN 957-0329-32-7(平裝)

1. 婚姻 2. 愛 3. 兩性關係

544.3

91001417

夢想公園②

愛其實很簡單——名人與你談愛情

作 者：廖玉蕙等

企劃製作：夢工坊

美術編輯：劉寶榮

出 版：允晨文化

經 銷：永續圖書有限公司

地 址：台北縣汐止鎮大同路三段 196-8 號 7 樓

電 話：(02)8647-3663

傳 真：(02)8647-3660

E-mail：yungjiuh@ms45.hinet.net

劃撥帳號：18669219

戶 名：永續圖書有限公司

初版日期：2002 年 3 月

法律顧問：蔡欽源、邱賢德律師

登 記 證：行政院新聞局局版臺字第 2523 號

定價：新台幣 180 元

ISBN：957-0329-32-7

◎本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換



我們必須承認人生有不盡圓滿之處，既然已經不盡圓滿了，更應該注意在抓住擦肩而過的愛情以外，如何去化解不盡圓滿的婚姻，這就需要一顆體貼的心情。



愛其實很簡單
名人與你談愛情
C o n t e n t s

歡喜自在的婚姻

—廖玉蕙—

5

情愛真諦

—黃舒駿—

21

情歸何處

—陳幸蕙—

39

先做自己，再談愛情

—田希仁—

57

細心灌溉感情的花朵

—柴松林—

73

牽手一生，今生相許

—陳幸蕙—

89



名人與你談愛情

C o n t e n t s

成熟愛情是婚姻基石

—孫明明—

107

相愛容易相處難

—洪有義—

125

不同民族的婚戀型態

—郅瑩—

147

婚姻是最好的讚美

—馮燕—

159

兩性問題面面觀

—藍三印—

173

The background features several overlapping hearts in shades of gray. A white ladder is positioned diagonally across the lower right portion of the image. The title text is centered and reads:

愛其實很簡單

名人與你談愛情

Dreamer's Park
夢想公園

愛其實很簡單
名人與你談愛情
C o n t e n t s

歡喜自在的婚姻

—廖玉蕙—

5

情愛真諦

—黃舒駿—

21

情歸何處

—陳幸蕙—

39

先做自己，再談愛情

—田希仁—

57

細心灌溉感情的花朵

—柴松林—

73

牽手一生，今生相許

—陳幸蕙—

89



名人與你談愛情

C o n t e n t s

成熟愛情是婚姻基石

—孫明明—

107

相愛容易相處難

—洪有義—

125

不同民族的婚戀型態

—邵瑩—

147

婚姻是最好的讚美

—馮燕—

159

兩性問題面面觀

—藍三印—

173



我們必須承認人生有不盡圓滿之處，既然已經不盡圓滿了，更應該注意在抓住擦肩而過的愛情以外，如何去化解不盡圓滿的婚姻，這就需要一顆體貼的心情。



歡喜自在的婚姻

◎ 廖玉蕙

作者簡介

東吳大學中文系學士、中文所博士。

曾任教於中正理工學院文史系，目前任教於世新大學中文系。曾

獲中國文藝獎章、中興文藝獎章。著有《不信溫柔喚不回》、

《嫵媚》、《如果記憶像風》、《與春光嬉戲》、《曾經的美

麗》。

很多人都是在屢戰屢敗，屢敗又屢戰的狀況下，才抓住了企盼的愛情，所以，怎樣把擦肩而過的愛情火苗化成一生的相許，相當不簡單，我想我們不需要花一輩子的時間來學，但至少要在結婚以前去學。這就像婚姻要成功以前，

必須做好兩件事：第一，就是事先的選擇；第二，是事後的培養。事先的選擇就是做一件對的事情，事後的培養是把事情做好。

大學時，我有一個同學，當時我們住在宿舍，她因男朋友跑了，痛不欲生，坐在上鋪一直吐，我就拿一個臉盆在底下接。當時我只能告訴她：「不要傷心，不要傷心。」但是她還是會傷心。那麼，怎樣來避免傷心？我想，只有讓自己更加健康。有一次，一位親戚出國念書回來，已經四十幾歲了，還沒結婚。我說：「我幫你介紹，你需要什麼樣的女生？」他說：「我沒有什麼條件，只要我的太太在浴室裡唱歌，不要荒腔走板！」我告訴他：「你以為一個女人時間不夠用了，還會在浴室裡面唱歌嗎？孩子一生，無歌也無夢啊！」很多人會說「我希望身高多高」、「我希望不要太胖」、「我希望學歷……」其

實，有些東西都是不切實際的，譬如「他一定要戴黑框眼鏡……」這又代表什麼意義？

很多人排斥相親，但我就是相親來的，所以我一直在很多場合裡跟人強調，不要排斥相親。現在要像電影或瓊瑤小說那樣，兩人在校園裡面撞到，然後撞了一地的東西，撿起來一看，像秦漢一樣的男生出現……，這種可能性實在是太小了。記得我相親時，我的先生土得半死，他在大熱天裡穿了件西裝，還拎著一個布包袱，裡面包著長崎蛋糕。我那時候自認新潮，在台北雜誌社做事，穿著T恤、牛仔褲去相親。記得那個時候，媒人說：「你要不要帶她出去走一走？」我居然聽到他說：「嗯免啦！嗯免啦！」（台語）另外一個媒人也問我：「妳要不要跟他……」我也很大聲說：「我也不要！不要！」最後他們

把我們送到台中，在路旁把我們兩個倒出來。我們面面相覷，互看對方不順眼！後來，我們去看畫展，他要了我台北的電話，但是很久都沒來找我！我就覺得很奇怪，後來我問他，為什麼要電話沒有來找我。他說：「那不過是一種禮貌，滿足女生的虛榮心。」他對我實在是沒有什麼好感。不過，「沒魚蝦也好」，反正那個時候又沒有什麼女朋友，他來找我是因為約了幾個女生都沒有找到，電話本翻呀翻的，「那這個好了！」才來找我的。但後來為什麼我決定要跟他結婚呢？有一次到他家裡，他們家是一幢四合院的破舊房子，他行動不便的爸爸出來了，他拉一把椅子就坐在他爸爸的對面。然後拉出爸爸的手，幫他爸爸剪指甲。他爸爸就告訴我：「我們兒子啊怎麼怎麼」，我們寫作的人，比較注意細節，通常我們被人家剪指甲的時候，會一直看，很怕被剪傷了。他爸爸卻

很放心地讓他剪，這表示他常常剪，而且剪得很好，很細心。我就想，這個人是值得信賴的。這麼多年來，還是一樣。我可以很驕傲的說，我有一個很好的婚姻，那是因為我覺得這個男人是可以信賴的。很多學生問我：「以前師丈是怎麼追到妳的？」我說：「你錯了，是我怎麼追到師丈的。」因為我覺得這個男人是可以信賴的，我就忘記他大熱天穿西裝，長得很土的事了。

不要太求全責備

事實上，人活在這個世界，不要太求全責備，做事或者是在婚姻的過程裡，要先存著即使有缺陷也沒有關係的心理。要找一個十全十美的男性或女性何嘗容易？其中有一個重要關鍵就是——絜矩之道。什麼叫「絜矩之道」？就是設身處地的為對方著想。我們也發現，在男女交往的過程中，比如男女生一

起去郊遊，有很多男生專門盯著漂亮的女生看，像蒼蠅一樣，而那些比較胖的、比較醜的或比較不修飾的女生，就很孤獨的在後面走著，沒有人來護持她。我常常告訴我的女學生，妳要特別去注意那些照顧醜女生的男人。我相信他在婚姻裡面會是很體貼的男生。因為他會注意到「這個人受到冷落，然後去體貼」，這個心思很重要。

我有位親戚小學畢業在菜市場賣菜。有一天，她涕淚淋漓告訴我說：「我受騙了，我先生跟我結婚的時候，我居然不知道他是文盲。」我說：「什麼！妳先生是文盲，看不出來！」她說：「對啊，他跟我交往的時候，胸前還插一支筆，不認識字插一支筆幹什麼，而且坐公車的時候，他還去看站牌，看起來好像認識字的樣子。」「那妳怎麼發現他不認識字的。」「有一天我在家裡打