



王伟营◎主编

XIAO XUE SHENG

小学生

销量
冠军版

获奖 作文

新字当头

“超级本”一词意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进，推出新品、精品。

内容丰富

“超级本”一词意味着“内容丰富”：100多个大章，500多个小类，300多个秘籍，3000多篇佳作，包罗万象，容量巨大。

品种优良

“超级本”一词意味着“品种优良”：分类、优秀、满分、获奖、好词好句好段、论点论据论证，每一种都经典、畅销。

卓尔不群

“超级本”一词意味着“卓尔不群”：慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。

功能强大

“超级本”一词意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一体，一书在手，作文从此无忧。

物超所值

“超级本”一词意味着“物超所值”：16开版本，24个印张，总计384页，双色印刷，定价仅29.80元，不由你不心动。

当代中小學生作文提分制勝超級實用裝備

全国298所

联合编著

超级本

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来，拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

——郑渊洁 著名儿童文学作家

朝華出版社

XIAO XUE SHENG

小学生

获奖 作文

全国298所重点名校语文教师联合编著

超一本

王伟营◎主编

朝华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生获奖作文超级本/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3540 - 7

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参

考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 144716 号

小学生获奖作文超级本

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 308 设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京欣睿虹彩印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 293 千字

印 张 24

版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3540 - 7

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一个小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉
著名教育家



第一章

最佳个性人物



..... 写作方法指导

..... 精彩佳作集锦

自我写真

- 002 有这么一个人
- 003 我是一颗糖
- 005 个性三站
- 006 我爱我的十大理由
- 007 我是功夫女生
- 008 属于我的几个关键词
- 010 我是可爱的动物组合
- 012 众说纷纭都是我

亲人小传

- 013 双面胶“欧总”
- 014 “围裙”老爸
- 015 “三要”爸爸
- 017 爱搞笑的妈妈
- 018 五星级妈妈
- 019 我家的“偷菜狂”
- 020 妈妈啥时也爱俏
- 021 可爱的“傲老头”
- 022 “古董”趣事
- 024 “马达”外公
- 025 摩登奶奶二三事
- 026 外婆“升官”了

- 027 小弟弟“特辑”
- 029 我家的“口水弟”
- 030 “破坏狂”来袭
- 031 胖胖的外甥女娜娜
- 032 “大钟”之家
- 033 我家股迷一大堆
- 034 我家的“三虫”
- 035 四大名著人物齐聚我家
- 037 形象代言人大荟萃
- 038 我家的“鱼头宴”

老师酷秀

- 040 瞧，这位老师
- 041 岁老师的俏皮话
- 042 “长发姐姐”班主任
- 044 “三绝”老师
- 046 老师的口头禅
- 047 幽默 + 灵活 + 机智 = 于老师

同学相册

- 048 “翻译大师”趣闻
- 049 我班的“晴雨表”
- 050 “牛仙”李嘉鹏
- 051 “羔羊”正传
- 052 爱哭鬼逸事
- 054 李飞侠客传
- 055 李大嘴笑傲江湖
- 056 趣写同桌
- 058 我们班的“四大公主”
- 059 我们班的“小虎队”
- 060 我班的“八大家”
- 062 这就是我们班

众生剪影

- 063 傻子
064 卖饼的女人
065 虎跳峡的轿夫

第二章

最佳引人事件

写作方法指导

精彩佳作集锦

童年拾趣

- 068 背黑锅
069 田野童年
071 诗声中的童年
072 童年趣事一箩筐

成长记忆

- 074 我当楼长
075 好吃一族族长好吃记
077 我的“瓜”生活
078 我的体形我做主
080 一张没有印章的奖状
081 找题目
082 失败的时尚之举
083 “我是卖报的小行家”
085 “下海”记
086 施肥记

非常体验

- 087 音乐课碎碎念

- 088 I Love You
091 人为“刀俎”，我为“鱼肉”
092 难忘的第一次坐过山车
093 养“Q宠”记
094 瓜田生活
095 我“中奖”了
097 我给春蚕当“保姆”
098 阿南找幸福
100 我与鸽子零距离
101 理发的感受

家庭博客

- 102 我家的“股市”
103 爸爸吃了女儿的“醋”
104 “劝”酒
105 妈妈的撒手锏
106 神奇的魔术
108 感谢停水
109 电视机变奏曲
110 充满欢乐的“颁奖典礼”
112 “书”游记
113 我家的生活档案剧

校园传真

- 115 小鬼办报
117 绑腿接力赛
118 四“仙”治驼记
119 不一样的班级
120 “吹总”选拔赛
122 快来买啊！——推销员“百态”
123 超级梳辫子比赛
124 老师“借分”给我
125 我和吕老师之间的“飞鸽传书”
126 魔“发”师
127 笑吧
128 老师的AAA计划

129 有趣的“拍卖会”

131 巧计夺橡皮

社会抓拍

132 精彩的文艺演出

134 候机室的摇篮曲

135 从“?”到“!”

——记名车荟萃的广场车展

136 沉睡的布鞋苏醒了

138 无公害蔬菜俏了张爷爷的店

139 挤公交车的随想

第三章

最佳鲜活物态

写作方法指导

精彩佳作集锦

动物宠物

143 家有闹闹

144 小狗——大奔

145 小狗“蹦蹦”

146 我的“小贝贝”

147 狗“保安”

148 爷爷家的小毛驴

149 我爱“棉花糖”

150 可爱的小豚鼠

151 与画眉鸟相处的日子

152 七只小鸡

153 养鸡四记

155 “白袍将军”和“假母鸡”

157 黑母鸡和它的“干儿女”

158 我的小彩龟豆豆

159 我是一只小乌龟

160 南太平洋的小精灵

161 我的QQ小宠物

162 我喜爱的热带鱼

164 可爱的寄居蟹

植物园艺

165 诱人的牡丹花

166 金银花

167 美丽的荷花

168 栗子树

169 文竹

170 灵峰探梅

172 主妇新宠

173 八戒西瓜

174 柚子

175 我爱仙人掌

静物器物

176 地球仪

177 一架盆景

178 我们班来了个“大家伙”

179 Hi, 我是MPC

180 我家的“冰哥”

风物美食

182 家乡板栗香

183 名扬四海的宾阳酸粉

184 滋补烩面

185 北京烤鸭, 我的最爱

186 家乡的臭豆腐干

188 家乡莼菜美

189 蟹黄包

第四章

最佳魅力风景



写作方法指导

精彩佳作集锦

四季时令

- 191 挂在鞋子上的春天
- 192 寻找春天
- 193 春天的阳光
- 195 夏
- 196 夏
- 197 天凉好个秋
- 198 那一抹金黄，你注意到了吗
- 199 南国秋味
- 200 美在冬天
- 201 快乐的四季精灵

天文气象

- 202 夕阳
- 203 仰望天空
- 204 风是千面女郎
- 205 云
- 206 冬雾
- 207 静夜
- 208 夏日的雨
- 209 暴雨
- 210 雷雨
- 211 故乡的雪

山水自然

- 212 我爱家乡的龙首山

- 213 我爱长江
- 214 江边晚景
- 215 美丽的万泉河
- 216 迷人的鄱阳湖
- 217 杭州水美
- 218 巴厘岛的“爽”

城乡家乡

- 219 临海大桥
- 220 农家小院
- 221 乡村的黄昏
- 222 早晨的香蕉园
- 223 小巷的味道
- 224 美丽的泉城广场

第五章

最佳趣味游记



写作方法指导

精彩佳作集锦

自然景观

- 227 桂林山水游记
- 228 纵情桂林山水间
- 230 内蒙风情
- 231 游黄山
- 232 东岳山游记
- 233 游乐山
- 234 游人间天堂九寨沟
- 236 奇台美景
- 237 游天台山
- 238 游观音湖
- 239 游龙潭峡谷

- 240 龙潭游记
241 千岛湖游记
242 神秘的天山大峡谷

人文景观

- 244 天下第一衙
245 陈家祠游记
246 欢乐谷里欢乐多

第六章

最佳瑰丽想象

写作方法指导

精彩佳作集锦

童话寓言

- 249 小猪杰皮的快乐
251 美丽的蝴蝶
252 小象送鞋
253 无奈的婚礼
254 转角遇见凶手
256 扬扬染刺
257 森林小店
259 爱的回答
260 一把椅子的故事
262 书包减肥记
263 “节约娃娃”找朋友
264 耳朵出走记

科幻梦境

- 265 飞往不知名的星球
267 生命粉末
268 动物语言翻译机

- 270 哈雷彗星带来的地球人
271 吹牛国历险记
272 QQ王国旅行记
274 回去有多远
275 防紫外线隐形眼镜

奇思妙想

- 277 假如风有颜色
278 假如我是×胞胎
279 奇幻周末
280 拍梦机
281 我是小仓鼠
282 课桌就诊记
283 坏思想收购站

改写新编

- 285 西门豹治邺工作报告
286 假如古人到现代写作文
288 东郭先生再遇狼

第七章

最佳深蕴感悟

写作方法指导

精彩佳作集锦

读观后感

- 292 爱在人间
——读《亲亲我的妈妈》有感
293 在感恩中成长
——读《娘是这个世界上最亲你的人》有感

- 294 千里之行，始于足下
——读《雷锋的故事》有感
- 296 幸福就在我身边
——《青鸟》读后感
- 297 痛苦是我们的恩人
——读《青铜葵花》有感
- 298 Hello——《精灵鼠小弟》
- 299 现在的我们好累啊！
——观《漫画集》有感
- 300 观纪录片《母亲不会放弃》有感
- 301 我不喜欢《喜羊羊与灰太狼》的
三大理由

生活随感

- 302 爱在童心
- 303 花的启示
- 305 有一种美叫坦然
- 306 标点人生
- 307 谈人生

第八章

最佳创新应用

写作方法指导

精彩佳作集锦

日记连缀

- 309 教室里来了新朋友
- 310 蚕宝宝的一生
- 312 鲸鱼灭绝
- 313 一个留守儿童的日记

书信往来

- 315 一个留守儿童写给爸爸妈妈的一封信
- 316 悠悠我心，浓浓亲情
- 318 给父母的一封信
- 319 我的家书
- 321 给法官叔叔的 E-mail

演讲发言

- 322 祖国在我心中
- 324 抓住时间的脚步
- 325 请大家投我一票
——竞选大队长发言稿

文体借用

- 326 电脑让我成被告
- 328 我和网络语言就像 () 和 ()
- 329 争夺电脑大战
- 331 拒绝在五大“不平等条约”上签字的重要声明
- 333 课桌回忆录

第九章

最佳模拟赛场

写作方法指导

精彩佳作集锦

命题作文

- 337 赛题：给力课堂
- 337 给力课堂



- 338 给力课堂
339 赛题：我把幸福告诉你
340 我把幸福告诉你
341 我把幸福告诉你
342 赛题：有你，真好
342 有你，真好
343 有你，真好
344 赛题：畅想我的初中生活
345 畅想我的初中生活
346 畅想我的初中生活

半命题作文

- 347 赛题：____，100分
347 嗨，100分
348 唉，100分
349 赛题：我战胜了____
350 我战胜了自己
351 我战胜了孤独
352 赛题：对不起，____
352 对不起，母鸡
353 对不起，我的足球
354 赛题：____给____的信
354 丑小鸭给妈妈的信
356 肚子给嘴巴的信
357 赛题：生活需要____
357 生活需要珍惜
359 生活需要微笑

自拟题作文

- 360 赛题：秀秀你自己
360 肥妞正传
361 不美丽的女孩，也有美丽的梦

- 362 赛题：品味书
363 氤氲书香，悠悠我心
364 我的读书故事
365 赛题：风景
365 丽江——人间仙境
366 望
367 赛题：风味美食
368 河南烩面
369 独家经营酒酿饼
370 赛题：生活中的启示
370 跨过那条沟渠
371 感悟真诚



第一章

小\学\生\获\奖\作\文\超\级\本

最佳个性人物



指导



写作方法

世界上没有一模一样的两片树叶，也没有一模一样的两个人，即使他们是双胞胎，仍然拥有截然不同的性格、思想和命运。观察人，是一件十分有趣的事情。看他们的长相、衣着，和他们交往，看他们的行为，听他们的语言，走进他们的内心，你能体会到人物的千差万别。那么，怎样才能真实、传神地将我们所接触过的人物写好，让从未谋面的读者也能通过你的文字与他们相交、相识呢？

一、一条线索——凸显人物特点

有人曾经做过这样的调查，假如让唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚四个人生活在现代社会，你会选择怎样的人做你的朋友。有人喜欢一心向善、执著追求的唐僧，有人喜欢聪明勤奋、神通广大的孙悟空，有人喜欢忠心耿耿、敦厚可信的沙和尚，得票最多的是猪八戒，因为大家觉得猪八戒虽然有时有点好吃懒做，但是他绝对是个可爱而有趣的朋友，和他在一起很轻松，没什么压力，能得到很多乐趣。你瞧，为什么一部小说中虚构的人物能给人这样深刻的印象呢？那是因为吴承恩在创作时紧紧抓住人物的特点，无论是描写人物的外貌还是描写故事情节，都有一个共同的目的——凸显人物特点，而这正是人物描写的线索。

二、一把筛子——精选典型事例

“盐乃五味之首。”人们每天需要5克盐，如果让你一勺子吃下5克盐，你肯定不干，但是如果将这5克盐融进美味的菜肴里，我们就会觉得那就是一种享受了。同样，人物特点只有在具体生动的事件中才能焕发动人的光彩。当然，并不是所有的事例都可以写，还需要经过一个沙里淘金的过程，只有精心选择那些最能表现人



物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。

三、两面镜子——照外貌照细节

1. 一面普通穿衣镜：照外貌。同学们读过《三国演义》吗？作家罗贯中用不多的笔墨，活画出刘备、关羽、张飞的外貌。先看刘备：“两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇如涂脂。”再看关羽：“面如重枣，唇如涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”三看张飞：“豹头环眼，燕颌虎须，声如巨雷，势如奔马。”这三幅不同的肖像，栩栩如生地显示了三人的性格神态：刘备颇为端庄，关羽非常威武，张飞更是勇猛。当然，我们给人物“照镜子”，不仅要看到人物的容貌，还要看清人物的神情、身材、姿态、穿着打扮、风度举止等等。因为人物的喜怒哀乐、生活经历以及个性特征，常常从外貌中表露出来。我们要根据人物特点，有选择、有重点地进行外貌描写，有时甚至只写人物的一双眼睛、一双手或者一个微笑。

2. 一面特制放大镜：照细节。有一句话叫做“窥一斑而见全豹”，意思是说，只要看一点斑纹就能想见这头豹子的模样。我们要是想生动准确地表现人物，就要从他们身上最富有特征的细节着手。我们可以抓住人物的连续性动作，注意用准动词来反映人物特点。

集 锦



精彩佳作

自 我 写 真

有这么一个人

苏丽

有这么一个女孩，其貌不扬，在班里也没有什么名气。她有很多外号，什么胖娃子、气枪、胡椒、逗乐虫……一瞧，就能猜着这是一个小顽皮。她身上准蕴藏着许许多多惊险有趣而又往往使人虚惊一场的小故事。

看呀，她浓眉大眼，长长的辫子一甩一甩的，挺俊俏。美中不足的是，她那个鼻子大了一点儿，不过这小顽皮压根儿没把它当一桩心事，还学着歌星的样子，扭



屁股晃腰，对着镜子仰天大唱呢。

咦，对了，这个小顽皮的那张嘴巴可甜哪。当奶奶对她嘘寒问暖，有时还塞钱给她的时候，她拿着戏腔一本正经地说：“奶奶，您听我说——这个钱呀，我不能要！我是那个班干部呀，知道什么叫劳保。您有几个劳保呀？该自己享享福呀！”嗨，光几个“呀”字儿，就把奶奶乐得眼睛眯成了一个月牙，直说自己真有福气。

不过，这个小顽皮最大的特点还是爱逞能。她干过这类的“好事”还不少哩。

记得有一回，小顽皮带着邻居小慧准备到一墙之隔的芦苇田上去编草帽，但要翻墙才能过去。哎呀，不愧是个勇敢的女孩子，她双手一叉腰，板着面孔大喝：“小慧听我将令，你跟在本将军后面，我要上阵喽——”瞧她那模样，仿佛在扮演戏中的穆桂英哪！果然，小顽皮“嗖”地蹿上墙，似乎在走平衡木，伸展着双手，小心翼翼地挪着脚。突然，她大叫一声，两手连绕了几个360度，一下抱住身后的小慧，扑通一声摔在草垛上。“哎哟——”叫疼有什么用呢？只好面对面地苦笑啦。这呀，就是她逞能的结果。

这个小顽皮是谁呀？嘘——要保密哟，她就是本姑娘我啦！

亮点解读

本文中小作者塑造了一个活泼天真、顽皮可爱的小姑娘形象。文章生动地描写了“我”的外貌特征和性格特点，通过和奶奶的对话表现“嘴巴甜”的特征，通过翻墙显现出喜欢在小伙伴面前逞能的性格，细腻形象地突出了人物个性。语言极有特色，轻松活泼，生动幽默，使人物仿佛就在眼前，令人印象深刻。

我是一颗糖

袁敏霞

生活中，我特别爱吃糖。生活中的我，特别像一颗糖。

我是一颗夹心糖

爸爸和妈妈有时会吵嘴。我想我不可以偏袒妈妈，也不可以拥护爸爸，我只能当他们的劝解人。我一会儿劝爸爸别发火，一会儿劝妈妈少说几句。遇到他们中有谁真做得不对，我也会大胆地指出来。值得高兴的是，他们一般很听我这个女儿的话。我还常常能够让他们停止吵闹，转怒为喜呢！每当这个时候，爸爸妈妈总说，

我就像一颗可爱的夹心糖，很有内涵哦！

我是一颗维生素糖

上课的时候，我认真地吸收着“智慧餐”，咀嚼、消化。语文课上吸收语文维生素，数学课上吸收数学维生素。这种种维生素合在一起，营养当然特别丰富。一到考试的时候，我就会把吸收到的营养全都释放出来。怎么样？我像不像一颗爸爸妈妈都喜欢让宝宝吃的维生素糖？

我是一颗跳跳糖

和小伙伴们在一起，我无疑就是一颗最活泼的跳跳糖了。玩起游戏来我是最疯的，说起笑话来我是最火的，捉弄起人来我是最绝的，帮助起别人来我也是最热心的。性格开朗的我有很多朋友，我会跟女同学一起踢毽子，让人啧啧赞叹；我也会跟男同学一起投篮球，让人阵阵欢呼。

我是一颗彩虹糖

一个人的时候，我就是五彩缤纷的彩虹糖喽！有时我会呆呆地坐在窗前遐想着美好的未来，那时我是灿烂的红色；有时我会静静地在小桥上看着远方的小船，那时我是忧郁的蓝色；有时我会躺在草地上闭着双眼晒太阳，那时我是鲜艳的黄色；有时我会顺着田间小路一直不停地奔跑，跑得很远很远，那时我是清凉的绿色……

我是一颗泡泡糖

“今天，我爸爸答应给我买旱冰鞋了！”星期天早上，这句话被我通过电话传给了我所有的好朋友。不消半个小时，他们全都知道了这个好消息，一齐赶到了我家，要看我的新旱冰鞋。我坐在沙发上，虚荣心已经膨胀起来了。这时，爸爸从街上回来了。我伸出手向爸爸要——“什么旱冰鞋？你看我有空吗？这么大个人了，还老惦记这玩意儿，真不像话！快去做作业！”爸爸板着脸，自顾自地走进了房间。同学们都茫然地望着我，我这个刚刚吹得无限大的泡泡糖就这样“啪”的一下，爆掉了。

亮点解读

通过各种各样的糖，表达了自己丰富的性格特征，妙趣横生，真棒！最熟悉你性格的人非自己莫属，而介绍自己的方法，更是不胜枚举。有自画像的，有数学公式的，还有比喻的如本文。但不管用什么方法，都要注意将自己与众不同的一面呈现出来，让读者看一眼就过目不忘，因为那是你独有的、“专卖”的。



个性三站

毛诗宁

我，是一个风风火火的短发女生。如果你了解我，和我交朋友，就请登上“天使一号”飞船，随它探一探我的“庐山真个性”吧！

“轰——”“天使一号”飞船在彩虹白云的陪伴下出发了。

各位游客朋友请注意，我们马上要到达的是第一站——粗心站，请大家拿出纸和笔，写下给我的建议，我先谢谢各位朋友了。

最近一次粗心事件发生在语文期末考试时。我拿到试卷后大体浏览了一遍，嘿，太简单了！做题时我先用眼睛扫描了第一页，嗯，这道题挺有趣的，就先做它吧；接着又扫描了第二页，哇，那道题真简单，快快把它做完吧！就这样我东砍一刀，西打一枪，不一会儿就做完了！我抬头看看四周，同学们还在奋笔疾书呢！我不禁飘飘然起来，仿佛看到100分在向我招手。可是，交了试卷我才猛然想起，写反义词的那题我还没做呢！东一榔头西一棒子地做完后，信心百倍的我根本就没有认真检查。唉，我又犯低级错误了，“粗心鬼”的外号什么时候才能摘掉呢！

离开粗心站时，我手里攥了厚厚一沓游客朋友给我的建议。我还没来得及看完，抬眼一瞅，马上要到第二站了，于是忙向大家播报：我们马上要光临的是第二站——助人站。

每当得知别人遇到困难时，我都会第一时间站出来，尽自己一点微薄之力。“赠人玫瑰，手有余香”嘛，因此我又有了“小天使”的称号。我同桌的爸妈工作非常忙，她经常吃冷饭，我心想，改善她伙食的任务非我莫属啦！从此我的便餐的分量多了一倍，我还让妈妈特意给她增加了营养。每当她对着难题一筹莫展时，我就会耐心地给她举例子、画图等，千方百计地帮她弄懂。她还是个丢三落四的家伙，因此老跟我借学习用具，最后连她自己都不好意思了。不过我想出了一个主意：谁超过三八线就得借给对方一件学习用具。每次我都“将计就计”故意超过三八线，看着她欢天喜地借走我的学习用具，我心里总偷偷地笑。

游客朋友们，快点啊，我们要赶在日落前返回地球，要不然就会有不明物体袭击我们的。游客朋友在我的再三催促下上了飞船。红色启动按钮一亮，飞船以光速向前飞去。虽极度疲倦，但我仍打起精神向游客朋友播报：我们马上要到达的就是终点站——乐读站。

我只要一钻进书堆，谁都别想把我叫出来，所以又有了一个美称“书呆子”。一次，我正在房间里看《企鹅旅行记》，妈妈在楼下叫：“宁宁，妈妈的钥匙忘在卧室的枕头边了，你帮我扔下来！”“哦，知道了！”我答应着，一边看着书一边慢腾腾地往卧室走，拿起东西就往窗外扔。“你这孩子，叫你扔钥匙，你把枕头扔下来



干吗？”一语惊醒梦中人，我连忙回头去找钥匙。

游客朋友们，现在“天使一号”飞船已经完成今天的旅程安全着陆了，喜欢我想和我交朋友的话，就请到茅盾实验小学找我吧！

亮点解读

小作者把介绍自己给读者的过程比喻成一次航空旅游，而自己的个性特点则是旅游过程中的驿站，以想象的写作方式，承载充满个性化的性格写实。奇妙的想象，给读者带来一次别开生面的阅读体验。若非小作者平时喜欢看科幻小说受到熏陶，是很难有这样非凡的想象力的。

我爱我的十大理由

潘草原

在别人眼中，我是个不惹人喜爱的“母夜叉”，缺点实在太多！在这里，我要理直气壮地大声宣布，我是最优秀的，因为我有爱自己的十大理由！不信，听我慢慢道来。

别人说我性格火爆，是现代张飞！这是哪儿的话呀！班上没有哪位千金小姐比我为人耿直，做事爽快。一旦谁有问题，我马上就口没遮拦地指出来：“你怎么，她怎么……”

有人认为我凶巴巴的，哼，那是咱爱憎分明！谁对谁错，难逃我的“火眼金睛”，我只要认为是错的，就毫不客气地立即批评。比如劝架时，我先将他们分开，然后站在他们中间，清清嗓子，来一个“河东狮吼”，把双方数落得体无完肤、狗血喷头才过瘾。哈哈，怕了吧！

啥？说俺没女人味！有没有搞错，小妹我今年芳龄才十一，还排不到“淑女”的队伍里呢！

他们说多管闲事，我感到奇怪，以前不是大力提倡同坏人坏事作斗争吗，怎么今天都成了缩头乌龟？俺们管的都是班上不平之事，为的是帮哥儿们姐儿们讨个公道。

女生说我长得肥，可却没人说我像“杨贵妃”。给点掌声，鼓励一下，捧捧场嘛！她们不懂，古人多明智，早在唐朝时，人们以肥为美，那时的审美观点才叫“酷”嘛！

在老师眼里，我是个爱唱对台戏的刺儿球。哪里，过奖过奖。班上哪位人士像