



XINYANG
China



豫风楚韵

信阳

河南科学技术出版社

丛书主编 张新斌
本册主编 张万明



XINYANG
China

信阳 豫风楚韵

丛书主编 张新斌
本册主编 张万明

河南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

豫风楚韵——信阳 /张万明主编. —郑州:河南科学技术出版社, 2010.3 (2011.3重印)

(中原文化记忆丛书/张新斌主编)

ISBN 978-7-5349-4380-5

I. ①豫… II. ①张… III. ①文化史—信阳市—通俗读物
IV. ①K296.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033614号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:李喜婷 马国宝 冯俊杰

责任编辑:马国宝 樊晓辉

责任校对:柯 姣

书籍设计:赵 钧 李 政

责任印制:张 巍

印 刷:郑州文华印务有限公司

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:185 mm×250 mm 印张:15.25 字数:255千字

版 次:2010年3月第1版 2011年3月第3次印刷

定 价:25.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。



《中原文化记忆丛书》

编委会

主 编：张新斌

编 委：（按姓氏笔画排序）

卫绍生 王刘纯 任崇岳

李喜婷 张得水 夏挽群

郭孟良 程健君 戴庞海

中华第一王 尧舜禹王开创华夏时代	014
中原之师 黄帝战蚩尤，西陵之战成为春秋霸主	015
孔子游历中原，在公平、正义之美德	016
从孔子开始到孔子，淮河两岸成鱼米之乡	017
齐魏、赵魏、秦魏、魏魏处于中原中	018
明太祖朱元璋的崛起，开创大明王朝	021
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	022
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	024
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	025
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	027
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	030
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	031
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	032
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	033
明太祖朱元璋的崛起，淮河两岸成鱼米之乡	034

《豫风楚韵——信阳》编委会

主 编：张万明

副主编：李晓辉 刘向阳

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 强 王定一 王清丰

云 歌 刘 维 杨 平

杨 伟 杨文全 杨培健

扶 勇 吴炳辉 涂元安

黄元尧 崔信生 韩勋来

出版发行：河南新华书店出版社

地址：郑州市第五大街66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 45756613

网址：www.hnisp.cn

责任编辑：李国辉 陈旭红 冯会元

封面设计：李国辉 陈旭红

版式设计：李国辉

印刷印制：李国辉

发行所：李国辉

社址：郑州市第五大街66号

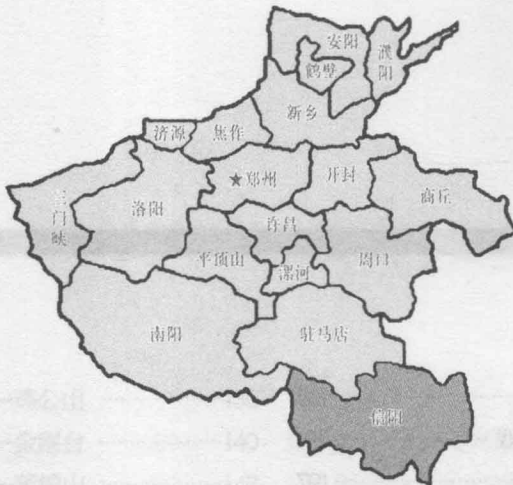
社址：郑州市第五大街66号

联系电话：180-3906-2000 邮编：450002 电子邮箱：hnisp@163.com

第一次：2010年3月第1版 2011年3月第3次印刷

印 数：25000册

本书发行：河南新华书店 郑州分馆 请与出版社联系。



信阳在全省的位置

豫风楚韵

信阳





目录

谈古说今

— 厚重信阳的辉煌记忆 001

- 江淮之间的秀美山川 002
- 厚重灿烂的历史文化 003
- 豫风楚韵的文化遗产 010
- 前程似锦的魅力信阳 012

要事回放

— 精彩信阳的历史镜头 013

- 申侯一怒，辅周平王开创东周时代 014
- 申息之师驰骋中原，助楚国成为春秋霸主 015
- 孔子负函行，倡公平、磊落之美德 016
- 汉武帝开凿鸿隙陂，淮河两岸成鱼米之乡 017
- 齐魏、梁魏争夺司州，信阳处于动荡中 018
- 两大和尚大苏山修行，首创天台宗 021
- 平定淮西藩镇武装割据，淮河两岸实现稳定 023
- 宋、金展开拉锯战，信阳成为抗金前线 024
- 白明军转战信阳，破袁世凯围剿 026
- 北洋军、国民军争夺信阳，民众再遭涂炭 027
- 商城起义，创建全国第二大革命根据地 030
- 红二十五军长征，在陕北迎接中央红军 031
- 李先念南下四望山，挥戈跃马豫鄂边 032
- 中原突围，拉开人民解放战争的序幕 033
- 刘邓大军挺进大别山，吹响解放全国的号角 034



家風

名人扫描

人文信阳的名人风采

036

- 人面桃花息夫人.....037
- 中华第一廉相孙叔敖.....038
- 苏沪杭文明的开拓者黄歇.....041
- 开漳圣王陈元光.....043
- 闽王王审知与“王家三龙”.....044
- 史学大家、北宋名相司马光.....046
- 中原硕儒马祖常.....048
- 明朝文坛领袖何景明.....050
- 三朝元老胡沧晓.....052
- 平民状师宋士杰.....052
- 植物学家吴其濬.....054
- 晚清重臣周祖培.....055
- 中国革命文学的先驱蒋光慈.....057
- 华夏女杰邓颖超.....058
- 传奇将军许世友.....061
- 隐蔽战线的杰出领导刘少文.....062
- 一代名将郑维山.....064
- 文坛双杰陈氏两兄弟.....066

寻根问祖

根亲信阳的历史追踪

068

- 起源于信阳的姓氏.....069
- 光州固始与闽南人的渊源.....079
- 光州固始与台湾人的渊源.....082
- 信阳与客家人的渊源.....083
- 根亲文化开新纪 寻根联谊谱新篇.....085



古城印象

——文化信阳的历史沧桑

089

- 天下第一县——息县城 090
- 俏巴县城——固始古城 092
- 革命历史名城——新县县城 094
- 信南古镇——柳林老街 096
- 最古老的城镇——子路 097
- 豫南风情街——白雀园明清街 098
- 丁李湾古村落 100
- 毛铺古民居 101
- 信阳老城的鲍氏街 105

考古探秘

——远古信阳的地下传奇

108

- 信阳文明曙光的初现 109
- 世界最陈美酒深埋信阳 112
- 追寻西周青铜器 114
- 春秋古墓黄夫人 116
- 长台关楚墓传出的天籁之音 120
- 孔子足迹遍负函 126
- 命丧征途的吴太子夫人 128



胜景掠影

——山水信阳的五彩锦绣

135

云中公园——鸡公山	136
大别明珠——金刚台	140
原始林海——黄柏山	142
佛门圣地——九华山	145
雷沼喷云——震雷山	147
豫南明珠——南湾湖	149
神水温泉——汤泉池	151
香山龙湖——香山湖	152
千年古刹——灵山寺	154
佛教圣地——净居寺	156
道教奇观——观音山	157
黄氏圣地——黄国故城遗址	158
开元漳王——陈氏将军祠	160
史学泰斗——司马光故居	162
鄂豫皖革命纪念馆	163
红色摇篮——鄂豫皖苏区首府	163
许世友将军故里	165

名品荟萃

——丰饶信阳的名品传承

168

信阳毛尖	169
息县香稻丸	171
南湾鱼	172
光山青虾	173
中国土鸡之王——固始土鸡	174
淮南麻鸭	175
淮南猪	176
潢川空心贡面	176
信阳板栗	177
新县银杏	178
潢川花卉	179
信阳风味小吃	179
信阳菜	182



谈古说今

「非遗」概览

——文明信阳的丰厚遗产
185

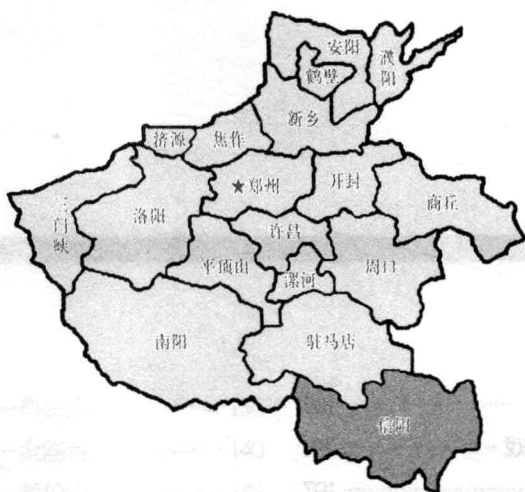
信阳民歌	186
罗山皮影戏	191
固始灶戏	197
光山花鼓戏	200
平桥大鼓书	200
信阳毛尖茶采制技艺	201
汉族叙事长诗《郭丁香》	202
潢川锣鼓十八番	203
商城杈伞舞	204
潢川火绺子	205
商城花篮戏	205
固始花挑舞	206

城市名片

——魅力信阳的金字招牌
207

闽台祖地	208
将军故里	208
中国茶都	211
生态之市	212
宜居之城	213

后记	216
----	-----



信阳在全省的位置



豫风楚韵

信阳

信阳市
政区图

谈古说今

——厚重信阳的辉煌记忆

八百里江淮大地，五千年豫风楚韵，百年来风云际会，三十年改革开放，信阳以其独有的魅力闻名于世。她扼两淮而控江汉，襟荆楚而屏中原；她将东西经济交融，南北文化荟萃；她既具中原豪放气势，又呈南国婉约风情。在恢弘的历史长河中，以其自身的创造和努力，使这一方青

山碧水、丰饶大地充满了历史神奇、人文内涵和现实品格。

摄影家看信阳，说她是一幅美丽的图画；

音乐家看信阳，说她是一首动听的歌曲；

史学家看信阳，说她是一部厚重的史书；

老百姓看信阳，说她是一个希望的地方。

厚重
信阳
的
辉
煌
记
忆

• 江淮之间的秀美山川 •

信阳位于河南省南部，地处大别山北麓与淮河之间。北渡淮河，是辽阔的中原腹地，南跨大别山，是富庶的江汉平原。境内，大别山脉蜿蜒东去，桐柏山脉逶迤西来。南部山区层峦竞秀，无数俊山俏峰耸立之中，众多秀湖丽水缀于其间。大大小小的河流，曲曲弯弯，跌宕多姿，自西向东缓缓而下，滋润着丰腴的土地。中部丘陵跌宕起伏，垄岗相接，梯田层层，水网密布，白帆点点，一片江南景致。北部平原广袤无垠，平坦舒缓，阡陌交通，房舍俨然，炊烟袅袅，好一派中原风光。鸡公山、南湾湖、灵山寺、汤泉池各领风骚，是信阳秀美山川的代表。

千百年来，大别山讲述着气壮山河的故事，淮河水吟唱着动人的往事。

仁、义、礼、智、信是儒家倡导的理念。信阳古称“义阳”。2000多年以前，用法家思

想武装起来的秦国，为何在灭了楚国后将这块地方定名为“义阳”不得而知。1000多年前，因北宋皇帝赵光义名中有个“义”字，皇帝一纸诏书，将“义阳”改为“信阳”。信阳因“义”而兴，因“信”而盛。历史上，信阳东部的几个县为光州（潢川）所辖，1952年10月以后才属信阳。

信阳是河南省的南大门，东与安徽毗邻，南与湖北接壤，属亚热带向暖温带过渡地带。全境东西长约205千米，南北宽约142千米，总面积29110平方千米，人口800万。下辖罗山县、潢川县、固始县、息县、淮滨县、商城县、光山县、新县、浉河区、平桥区8县2区和潢川经济开发区、鸡公山风景管理区、羊山新区、上天梯矿区、南湾湖风景管理区、工业城区6个管理区。居民以汉族为主，还有回族、壮族、蒙古族等20多个兄弟民族。信阳是全国

魅力信阳



优秀旅游城市、山水园林城市，也是全国最具发展潜力中小城市 20 强和全国十佳宜居城市之一。

信阳处在亚热带向暖温带过渡区，四季分明，雨量丰沛。年平均气温 15℃，最高气温 42℃，最低气温 -20℃。年降雨量 1100-1200 毫米，光照 2000-2200 小时，无霜期平均为 224 天，适宜亚热带和暖温带植物生长。

信阳地上动植物丰富，共有动物种类 2031 种，其中脊椎动物 381 种，占河南省脊椎动物

种类总数的 83%。国家一级保护鸟类 15 种。植物 43 科 97 种，其中国家重点保护的珍稀濒危植物有 25 科 39 种。地下矿产资源多样，尤其是非金属珍珠岩矿，为世界第一大矿。

适宜的气候和丰富的物产，养育了生活在这块土地上的先民，也催生了文明的火花。在信阳 8000 年的历史进程中，特有的文化、经济和社会发展的轨迹，使信阳呈现出和谐、奋进的时代特征，并促使信阳驶上了科学发展的快车道。

● 厚重灿烂的历史文化 ●

在中华民族 5000 年的历史长河中，信阳儿女，不屈不挠地开垦、装扮着这块土地，书写着动天地、泣鬼神的英雄画卷。

发源于桐柏山区的淮河，自西向东，贯穿于信阳。境内的浉河、竹竿河、小潢河、史河、灌河、白露河等主要支流，穿越南北，汇入淮河。山水相连、阡陌交错的信阳，成为人类理想的繁衍生息之地。传说中的黄帝、颛顼、皋陶的后裔都在信阳留下了活动的足迹。考古发现在 8000 年前的新石器时代，信阳淮河两岸大规模的原始农业就出现了，人们使用精制的石铲、石斧、石磨从事耕作。以制陶业为主的手工业已从农业中分出，纺织业也有了相当程度的发展。自那以后，中原的仰韶文化、龙山文

化和南方的屈家岭文化，都在信阳得到延续和体现。信阳成为北方文化和南方文化交会的地区。

夏、商、周三代是不同部族和文化相互融合的时期，也是中华文明开始形成的时期。夏王朝建立前后，中原地区的东夷部落纷纷南迁。其中，东夷部族中的黄夷族以及其他部族在夏王朝初期南迁到淮河流域的潢川定居下来。商王朝建立后，随着夏朝势力的基本消除和商王朝统治的逐渐稳定，商王朝同东夷各族的矛盾也逐渐显露出来，到商王武丁时期矛盾加剧。于是，商王武丁派兵南征。派到信阳的息族军事奴隶主在今罗山莽张立“息”国镇守。商代的息国地处中原南边缘地带，向北渡过淮河，

即进入商王朝的中心，其处于黄河中下游地区；向南通过大隧关、翻过大别山脉可达长江流域。由于息国所处的重要战略地位，息国同商王朝联系紧密，并与商王室互有通婚，这种状况前后延续了200年左右。“息”也由此成为商朝南方的一个重要据点。周王朝建立后，信阳封国众多，最重要的有申国、息国和蒋国，是周王朝竭力要控制和稳定的地区，也是战乱不断、豪杰并出的地区。公元前771年申侯杀害了昏庸无道的周幽王，将自己的外甥扶上王位。中国历史由此进入了东周时期。信阳也因为申侯和申国都城所在地，在中国历史上占有重要的地位。

自春秋战国开始，各个诸侯国在挥戈跃马、争霸称雄的同时，逐渐形成了带有明显地域特征的文化，并凭借着扩张和占领将不同的文化传入到自己控制的区域。信阳战国以前主要受中原文化的影响，随着楚国的崛起，楚文化对信阳产生了重大的影响。秦汉以后，相对战乱不断的中原地区，吴越之地社会稳定，经济持续发展，对信阳的影响逐渐加深。至今，信阳仍保留着以中原文化为主体，南北文化兼蓄的地域文化特征。在中原文化的形成和发展过程中，信阳有着自己的贡献。著名的亡羊补牢、闻鸡起舞的成语故事就发生在信阳。1957年，在信阳长台关发掘的楚墓，被誉为“我国考古史上的空前发现”。出土了300余件彩绘漆器，

其图案展现了春秋时期贵族狩猎、宴饮、伎乐、歌舞、征战及平时生活的历史画卷。信阳还出土了我国第一架音律准确、一钟双音且最完整的青铜编钟，以及比传说中蒙恬造笔还要早几百年的毛笔和笔套。特别是春秋时孔子路过信阳，楚国大夫沈诸梁向孔子请教治国的方略。这一历史事件，被称为孔子儒家学说形成过程中的重要事件。也由于孔子在周游列国时，其得意弟子——子路问“津”于罗山，才有了农夫嘲讽孔子四肢不勤、五谷不分的故事。可以说，信阳是一个人文底蕴深厚的地方，她所创造和形成的文化，是灿烂中华文化的重要组成部分。

信阳战略地位重要，是兵家必争之地。

楚塞三关隘，云峰入望重。

何年戎马地，空有昔人踪。

积水成秋堞，长烟带古烽。

乾坤当失据，饕餮任群凶。

（明·何景明《三关》）

战国时，“申息之师”所向披靡。南北朝时期，南朝的宋、齐、梁、陈与北朝的北魏，以大别山为界，双方为争夺三关和信阳，100多年间，多次发生战争。其中，南梁开国帝王梁武帝萧衍称帝前曾列阵贤首山，击退北魏的主帅刘旭、王肃的进攻，立下赫赫战功，由县男连提四级封为梁公，由将军升为江州刺史。贤首山至今留有“梁王垒”（萧衍扎营的地方）遗址。

唐朝末年，黄巢、朱全忠各路兵马混战于信阳。南宋与金国对峙时期，抗金名将韩世忠任光州观察使期间，与岳飞统领的信阳、南阳诸路军，一个在东，一个在西，形成以淮河为界的坚强防线，同金兵厮杀。元末，胡润儿于1337年在信阳率先发动白莲教会众起义，后有10万起义农民加入红巾军，战信阳，克汝宁。明朝中期，高迎祥、张献忠与明将祖宽、左良玉大战于信阳。张献忠在攻信阳时受伤，而后投奔李自成。清咸丰年间（1851—1861），捻军和清兵在信阳战事不断，互有胜负，直到同治十三年（1874）才平息下来。民国初，北洋军、国民军激战于信阳，国民军最终成功占领信阳，于是信阳成为国民革命军北部的前沿阵地和二次北伐的前进基地。

2000多年来，信阳名人荟萃，英才辈出。从《史记》到《清史稿》25部正史中，信阳籍的50人被立传。有不仅将楚国治理得“上下和合，世俗盛美”，编修了楚国刑书《仆区》，而且“决期思之水而灌雩娄之野”，修建了我国最早的人工灌溉工程、帮助楚国称雄诸侯的楚国令尹孙叔敖和“战国四君子”之一春申君黄歇；有三国时蜀国名将魏延，宋代光山知县司马池，元代硕儒马祖常，明代文坛领袖何景明，清代儒相周祖培，内阁学士、《明史》总裁胡煦，清代状元、植物学家吴其濬。还有正史虽然没立传，但在民间无人不晓的，如开漳圣王陈元光，

在台湾和东南亚盛誉极高。明代替民女告状的宋士杰妇孺皆知，京剧《四进士》传唱100多年，至今不衰。特别在明代，信阳被置中都府直辖，受到明中央政府的特别关照。朝廷里信阳籍官宦如云。此外，一代宗师孔子、唐代茶圣陆羽、北宋大文学家苏东坡、明代大思想家李贽，也都在信阳留下了许多故事和诗篇。

信阳是我国姓氏重要的起源地。黄、赖、蒋、罗四姓起源于信阳。潘、廖、孙、白、曾、付、沈一支或主支起源于信阳。申、息、江、奚、安、英、甌、姜、寝、期、弦、道或起源于信阳，或与信阳有关。

信阳民风淳朴，百姓热情好客。隋唐以前，信阳“脩南脩北，兴废不常”。唐宋以后，随着社会的稳定，信阳民风发生很大变化。“尚淳质、好俭约”成为信阳民风的主流。到了宋代，信阳人人“文质彬彬”，到处呈现出男务耕稼、女修织红的乡风景象。到现在，拜年吃荷包蛋，端午放河灯，清晨（或午夜）迎亲、压新床的习俗在乡下到处可见。有客人到家，信阳人不论家境如何，都会给客人冲上一杯热茶，拿出最好的食物招待。即便是只有一只下蛋的鸡，也会杀了给客人吃。信阳菜“素瘦荤肥”，集宫廷菜、官府菜、民间菜为一身，是著名的地方菜。还有勺子馍、油酥火烧等中华名小吃。

信阳还是歌舞之乡，民间艺术基础广泛。“信阳民歌”、“罗山皮影戏”被国务院命名为第