

下册

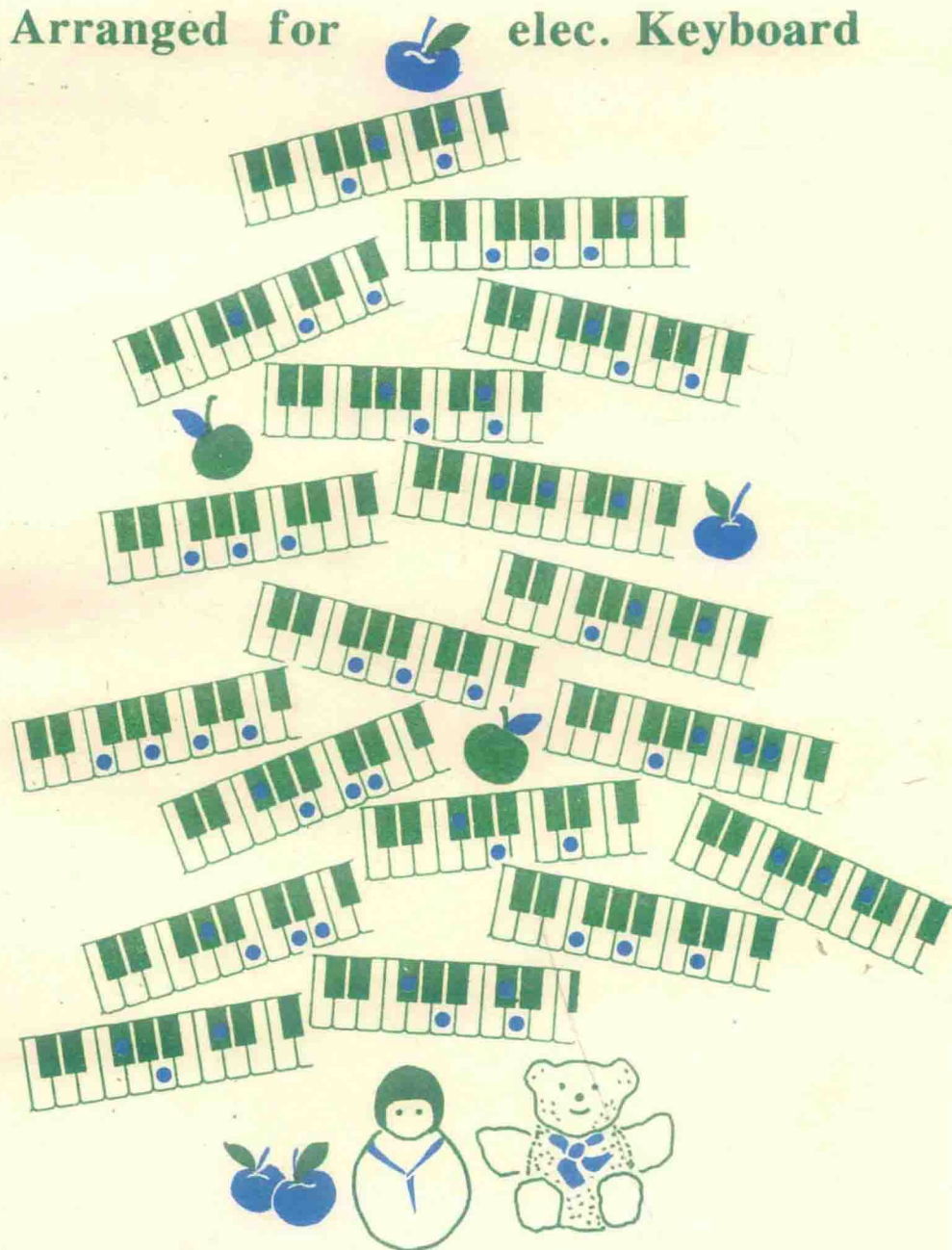
电子琴系统教学

虞勇 编著

CHILDREN'S BIG TEXTBOOK

儿童电子琴大教本

Arranged for elec. Keyboard



国际文化出版公司

儿童电子琴大教本

(本教程适用于各种便携式电子琴)

(下 册)

虞 勇 编著

国际文化出版公司

(京)新登字173号

儿童电子琴大教本

虞 勇 编著

*

国际文化出版公司出版

新华书店首都发行所发行

兵器工业出版社印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开本 24 印张

1993 年 3 月第一版 1997 年 3 月第 4 次印刷

印数: 45001-68000

ISBN7-80049-880-8/G·351 (全二册) 定价: 26.00 元

目 录

单元 7

祝你生日快乐	1
弱拍的进入	1
二指跨越拇指	2
练习一跨越指法	2
小红帽	3
手指的伸展	4
练习一伸展指法	4
练习一收缩指法	5
平安夜	6
新的音符—高音谱表上加线的 B、C	8
右手琶音奏法	8
练习(一)(二)(三)	9
牛仔的歌	10
G 大调音阶	10
和弦的连接	12
练习(一)(二)	12

单元 8

船 歌	13
新的拍子 $\frac{6}{8}$	13
视唱练习	14
乐曲《布谷钟》	15
棕色的小罐	16
模进音型	16
手指练习	17
稻草中的火鸡	18
F 大调音阶	18
终止和弦与练习	19
在阿尔卑斯山	22
拇指穿过二指	22
手指练习	23
乐曲《倚在岩石山》	23

单元 9

四季歌	24
a 小调音阶	25
和弦的连接	25
练习(一)(二)	25
红彩妹妹	26
切分音	26
视唱练习	27
乐曲《牧童》	28
Do Re Mi	29
拇指穿过三指	29
手指练习	31
浪漫曲	32
装饰音	32
三指跨越拇指	33
手指练习	33

单元 10

娃哈哈	34
十六分音符	34
新的调式—e 小调音阶	34
祝你圣诞快乐	35
乐句的划分	36
视唱练习	36
乐曲《多年以前》	37
在阿维翁大桥上	38
附点八分音符	39
手指练习	39
乐曲《摇篮曲》	40
升日屋	41
新的调式—d 小调音阶	42
和弦的连接	42
练习(一)(二)	42
乐曲《樱花》	43

单元 11

小杜鹃	44
双音奏法	44
属七和弦的结构	45
幸福拍手歌	46
轮换手指的演奏	46
手指练习	46
小步舞曲	47
关于钢琴奏法	47
手指练习	48
野兔和猎狗	49
四指跨越拇指	50
手指练习	50

单元 12

桑塔·露琪亚	51
音量踏板的运用	52
练 习	52
哈巴涅拉	52
三连音	52
视唱练习	54
红蜻蜓	54
指控（多指）和弦奏法	55
左手练习	55
在北极旅行	56
大调与小调的对比	56
音阶与练习	58

附

电子琴演奏曲

中国部分

七色光之歌	62	青春小鸟	65
歌声与微笑	64	世上只有妈妈好	66
彩云追月	67	花好月圆	72
步步高	70	紫竹调	74

外国部分

孤独的牧羊人	75	夏日最后一朵玫瑰	84
溜冰场上	76	摇篮曲	85
旅 愁	77	匈牙利舞曲	86
故乡的亲人	78	骑 士	87
雪绒花	79	契布鲁的雨伞	88
圣诞欢乐	80	丰收之歌	90
木偶进行曲	81	淅沥的雨滴	91
忆童年	82	微 风	92
铃儿响叮当	83	杜鹃圆舞曲	94

单元 7

祝你生日快乐

音节 色 风 琴 [ORGAN] 附加效果: 合 唱 [CHORUS]
奏: 圆舞曲 [WALTZ] 同步起动钮: 在 位 [ON]

Moderato



弱拍的进入:《祝你生日快乐》的伴奏是从第一小节开始,而旋律则从第四小节的弱拍(第三拍)进入,因此要注意练习数拍子。从第三小节开始,可以这样数:一二三、一二(进入)。

演奏指南

关于指法问题：在演奏技巧中，“指法”是学生应该特别注意的问题。好的指法，能使演奏者手指自如、音乐连贯、也易于掌握。目前，在我们学习的乐曲中，指法都是由老师根据音乐与教学的要求而设定。学生应尽力去领会和掌握，不要随意变动。

二指跨越拇指：当旋律由高音向低音进行时，有时需要采用手指跨越拇指的演奏方法，如二指从拇指上方跨过，向低音方向运指。例如：

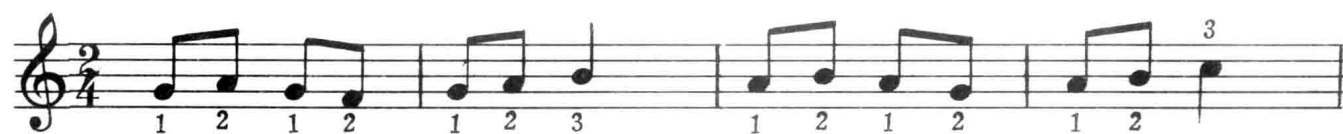


练习一 跨越指法

转 圈



涨 潮



小 猫 圆 舞 曲



小红帽

音色：手风琴 [ACCORDION]
 节奏：进行曲/波尔卡 [MARCH/POLKA]
 同步起动钮：在位 [ON]



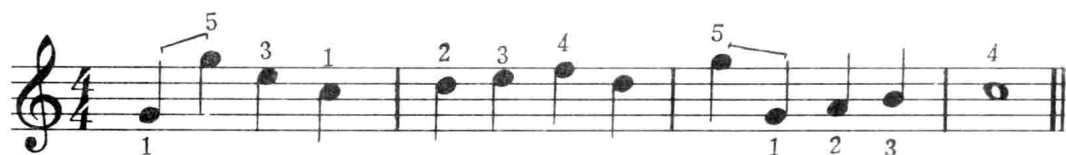
Allegretto

巴西儿歌

Handwritten musical score for the song "Little Red Riding Hood" (小红帽), featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto" and the style is "Brazilian Folk Song" (巴西儿歌). The score consists of seven staves of music, each with a key signature change (C, G, C, F, G, F, G7) and a "Rhythm start" marking. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 5). The final staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.

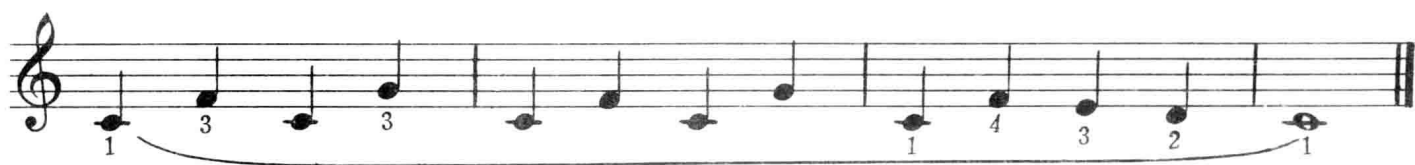
演奏指南

手指的伸展：当两个音符之间距离较远时，需要采用伸展手指的演奏方法。注意，演奏第二个音符时，手指的准备动作要在前一个音符时值内进行。例如：

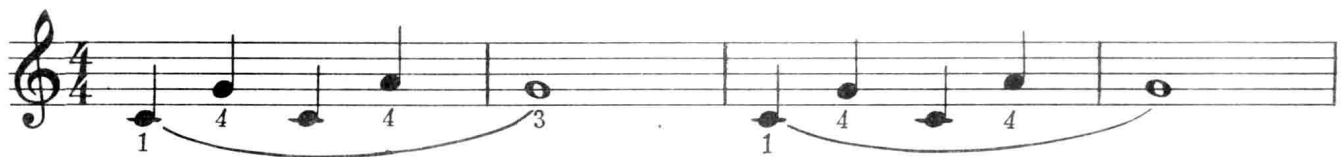


练习一 伸展指法

小 摇 篮

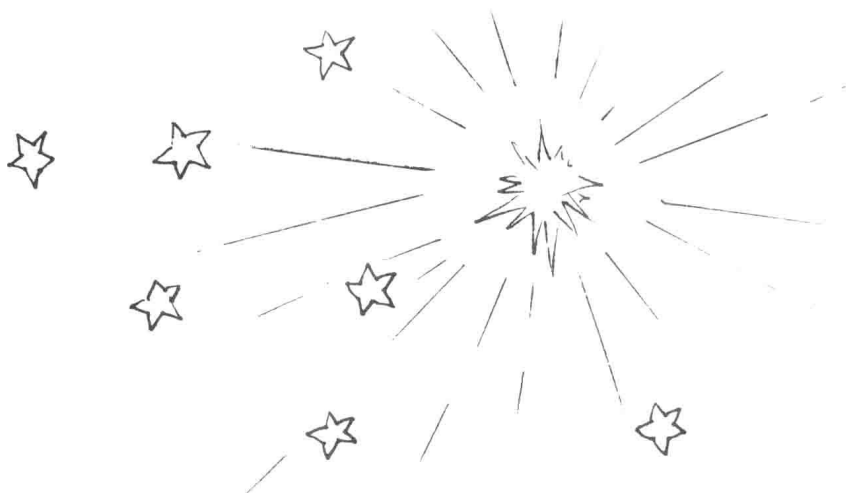
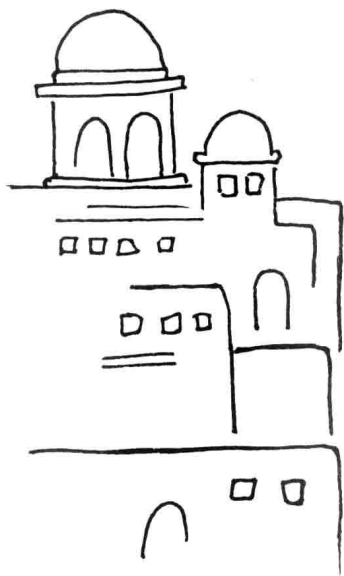


古 老 的 歌



巨 人 的 脚 步





这是一首传统的圣诞歌曲。在经过编配之后，乐曲不仅融合了某些器乐作品的风格，而且还增添一层演奏效果，可做为学生的独奏曲。

平 安 夜

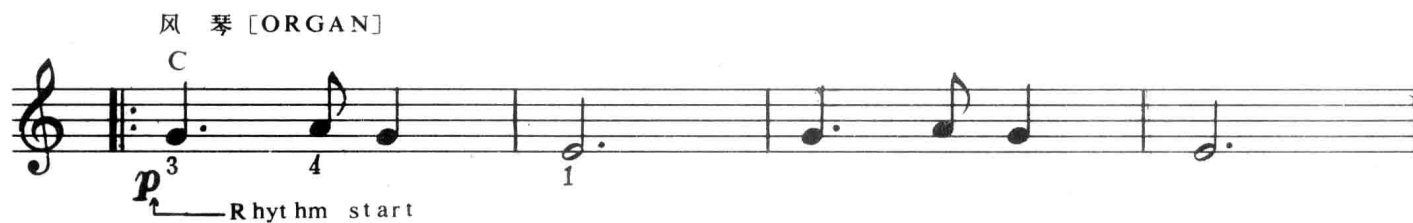
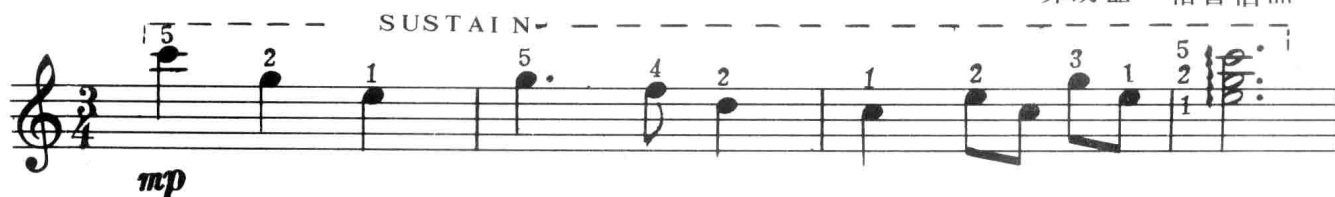
音
节

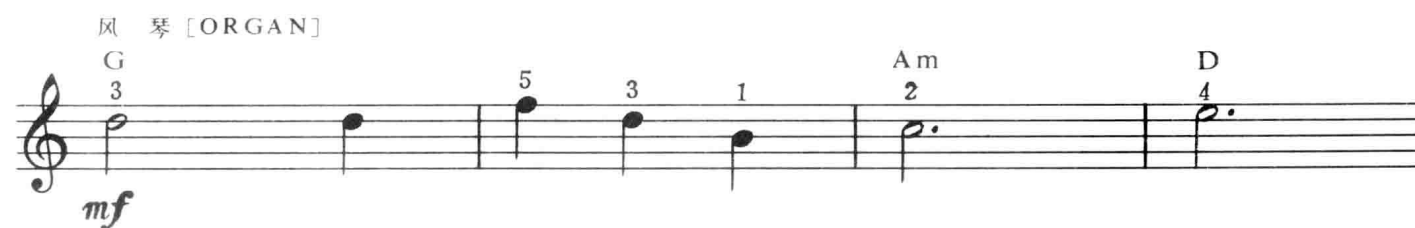
色：八音盒/ 振琴 [MUSIC BOX/ VIBES]

奏：圆舞曲 [WALTZ]

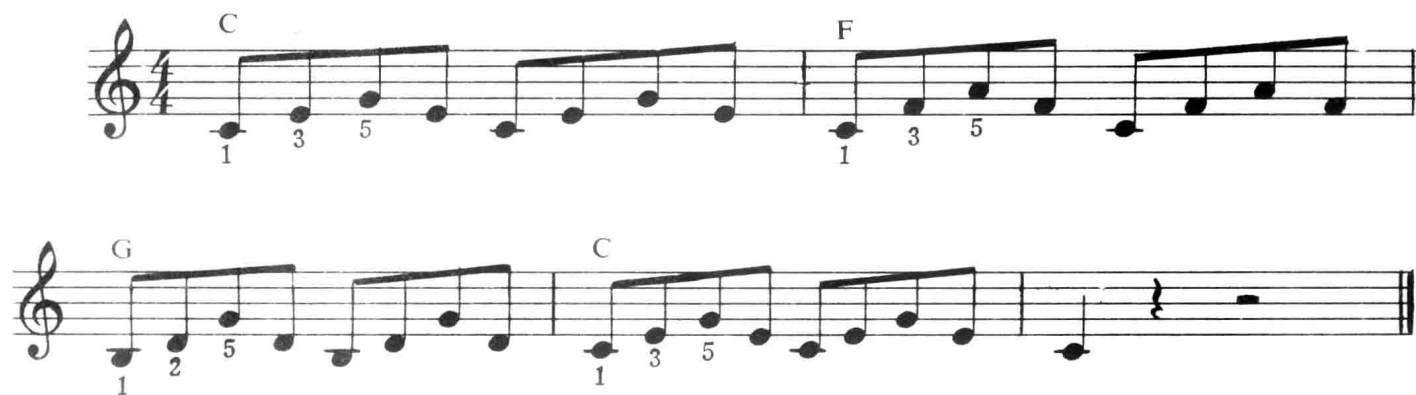
Moderato

弗朗兹·格鲁伯曲

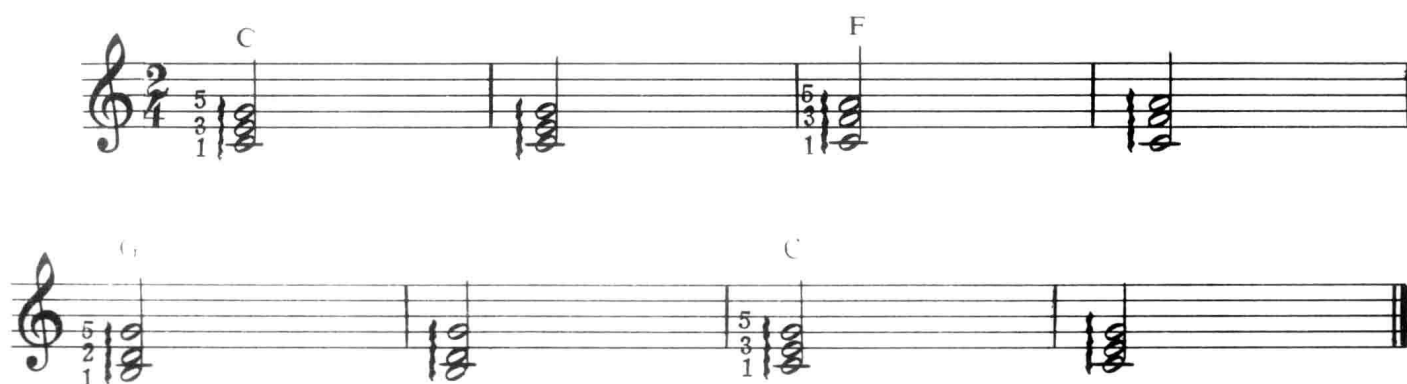




练习 (一)



练习 (二)



练习 (三)



G 大调音阶

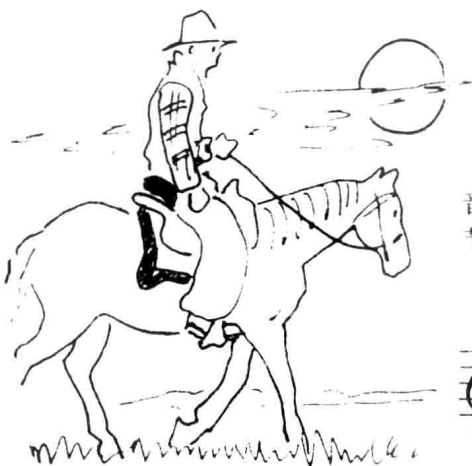
从 G 音开始，向右方连续八个音的排列，其中有一个音要用黑键（升 F 音），它们的音名排列是 G、A、B、C、D、E、F $\sharp$ 、G；音阶中的第三级与第四级、第七级与第八级音之间是半音关系，其他相邻的音之间均为全音关系。例如：



按注明的指法弹奏 G 大调音阶



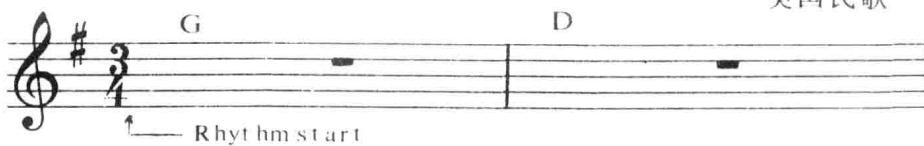
牛仔的歌

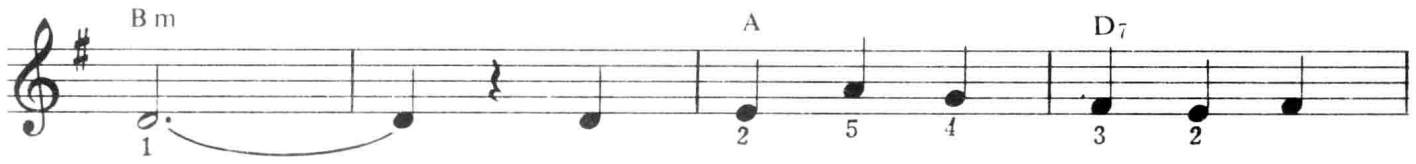
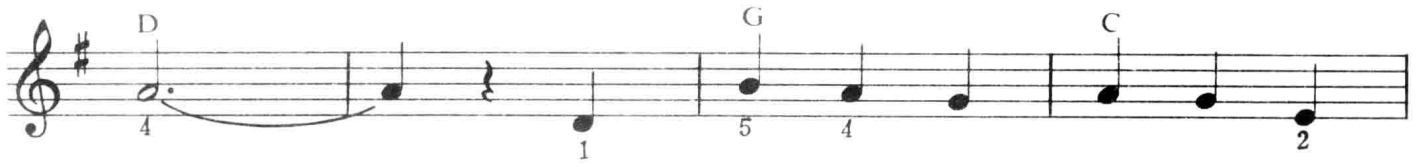


音节 色：圆号 [HORN]
奏：圆舞曲 [WALTZ]

Andantino

美国民歌





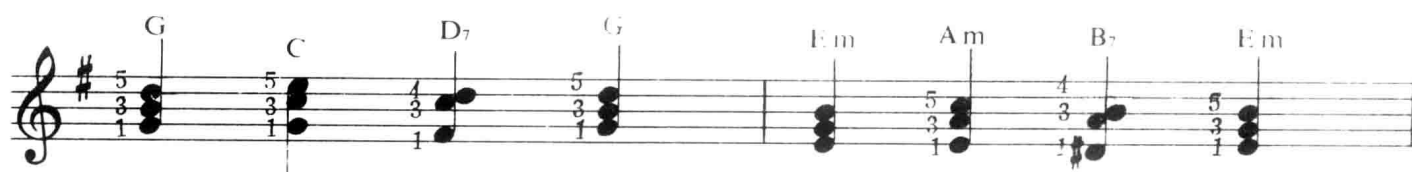
D. S. 意指再从 ♪ 记号开始弹奏，直到 Fine 结束。

D. S.

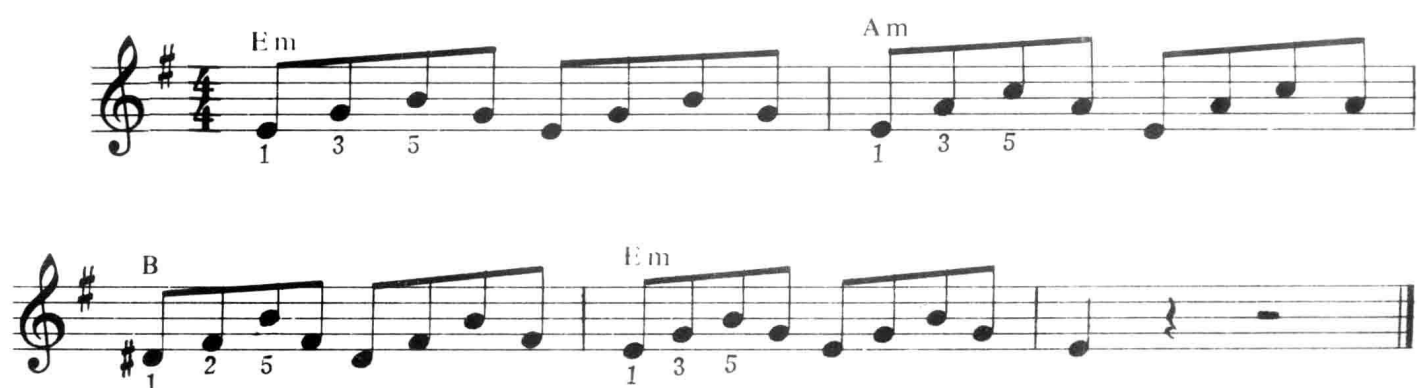


和弦的连接

下面的和弦经常出现在音乐中，学生应反复弹奏，同时，注意和弦之间是怎样连接的。



练习 (一)



练习 (二)

