



《龙帝释天》

— 张瑞 著 —



「上」



八部天神，一天众帝释天，二龙众那伽，三夜叉，四乾达婆，五阿修罗，六迦楼罗，七紧那罗，八摩呼罗迦，此谓「天龙八部」，语出佛经。
神道非人，嗔痴爱恨，千年因果，轮回往渡，天上地下，拘一天龙八部，之荡气，仙侠长卷。



图书在版编目(CIP)数据

天众龙众·龙帝释天.上 / 张瑞著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5354-6720-1

I. ①天… II. ①张… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 105090 号

天众龙众·龙帝释天.上

张瑞 著

出品人 | 郭敬明

责任编辑 | 赵 萌

装帧设计 | ZUI Factor

媒体运营 | 王艳伟

选题出品 | 金丽红 黎 波

助理编辑 | 孙 鹤

设计师 | 楚 婷

责任印制 | 张志杰

项目统筹 | 阿 亮 痕 痕

特约编辑 | 小 风

封面绘图 | 夏无觞

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 700×1000 毫米 1/16

印张 | 1475

版次 | 2013 年 9 月第 1 版

印次 | 2013 年 9 月第 1 次印刷

字数 | 200 千字

定价 | 24.80 元

 新浪读书
BOOK.SINA.COM.CN

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

天众
龙众

《龙帝释天》

— 张瑞 著 —

「上」

八部天神，一天众帝释天，二龙众那伽，三夜叉，四乾达婆，五阿修罗，六迦楼罗，七紧那罗，八摩呼罗迦。此谓「天龙八部」，语出佛经。神道非人，嗔痴爱恨，千年因果，轮回往渡，天上地下，拘「天龙八部」之荡气，仙侠长卷。



『天众龙众』系列第一棒

张瑞『三生三世』系列封顶之作

传说黑龙族都是天罚之龙，「贪、嗔、痴」过重，有邪恶、戾气、暴虐之心，又有灭天之神力。

三十三天，须弥山顶，善见城之主——帝释天率天兵神将灭黑龙族。

三千年后，帝释天捡到一颗被丢弃的蛋，当一条黑龙破壳而出之时，善见城诸神，惶惶不安。帝释天力排众议，将黑龙收养在善见城内。

一千年后，黑龙手持轩辕神剑，刺穿帝释天的心脏，两神同归于尽，青鸟少鸢为黑龙殉情。五千年后，黑蛇所化的小妖，被凡间道人生擒，道人有心点化蛇妖，可坚守百年的道心，却受到前所未有的冲击。

善与恶，正与邪，最终的定义到底是什么？

天羽界尊主，自幼体弱多病，同小妖青梅竹马。得知小妖被擒，不顾诸神阻拦，来到凡间，见到相亲相爱的一人一妖，尊主的一往情深又当如何？

六界轮回，天道同仁，万物归一。

且看这场天、地、人三界，缠绵千年万载的龙帝之歌……

天众龙众

龍帝釋天



定价：24.80元

ISBN 978-7-5354-6720-1

ZUI

Zenith Unique Ideal



9 787535 467201 >



更多作品信息，请扫描
二维码或微信搜索
zuinovel 最小说

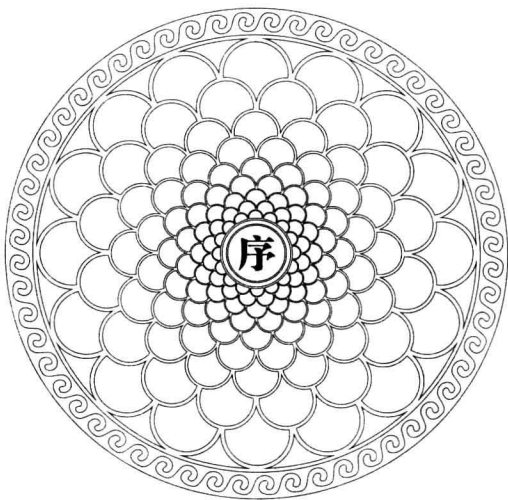
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

天众龙众

龙帝天

上

张瑞 著



桥上的风景

文/爱礼丝

“天龙八部”一语本出自佛经，八部分别为天、龙、夜叉、乾达婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽。因“天众”及“龙众”最为重要，故称“天龙八部”。

并非常见的题材，又集合了四个类型各不相同的作者，故而在企划最初就一直好奇，第一个执笔且写惯了言情的张瑞会如何驾驭这个题材，为整个系列做一个不同寻常的开头。

故事一开场龙女登场，让人想到《妙法莲华经》中“天龙八部，人与非人，皆遥见彼龙女成佛”那个龙女成佛的故事，龙女成佛女变男相，紫凰登场女扮男装，倒也相映成趣。再见融入整个故事脉络，发人深省的佛偈，果然是好好做过一番功课的。细细读下去，就不禁被作品



深深吸引。

一个好故事的缔造者，通常也可以被写入故事中，《龙帝释天》无疑是个好故事，其作者张瑞也正是这样一个妙人。她书写明月装点桥上的风景，那我便在这桥上写一写我所看见的她。

佛经有“有因有缘集世间，有因有缘世间集”，我与张瑞也算是有缘人。相识前就曾读过她在晋江上发表的作品，那时就曾好奇是怎样的人能把人物的情感，尤其是爱情写得如此洋洋洒洒轰轰烈烈，如飞蛾扑火奋不顾身。

等到真的走近她，才觉得这真正是个爱憎分明的女子，连笑声也比他人要肆意飞扬，如九月明朗天空般高而明澈。她喜欢一个人恨不得掏心挖肺地把全世界都给他，而对于厌恶之事则是嫉恶如仇眼里容不进一颗沙子。

女主角紫凰身上就有她的影子，喜欢便是喜欢，可以坦率地当着所有人说出来，不需少女含羞来遮掩。她们似乎骨子里有一股执拗，对于认定的人与事会一条胡同走到黑，非撞个头破血流同归于尽不可。但灵魂始终是纯净的，就像是一面镜子，映出众生的善良丑恶。

这样的人写出的故事，原本就有一种纯粹的生命力和一种偏执的感染力，她的故事如她一样热情，字里行间妙趣横生，让人忍俊不禁，她笔下的角色也大都如她一样明晰，无论是紫凰还是帝霄都可以为着一个人一件事心无旁骛无坚不摧，执念一起便是生生世世。

她妙笔一挥，引经据典，用无边的佛法铺作一片净土，用山海奇

谈汇成磅礴的大洋。阅读就如行舟其间，起起伏伏，却又情不自禁地为那美景所吸引。未曾察觉之时，那纠葛的情与爱就已如惊涛骇浪来势汹汹，一举将小舟覆没其中，却丝毫不让人觉得掺着杜撰与虚假。

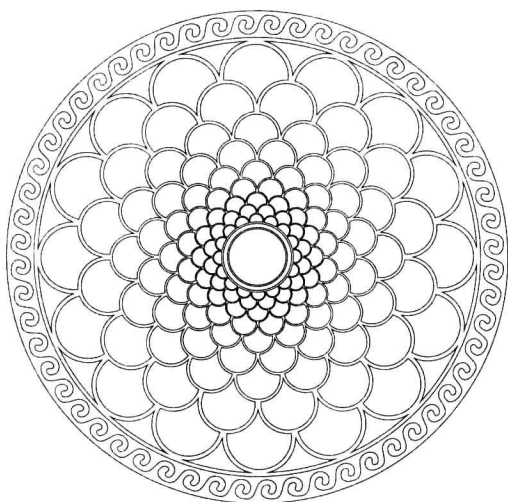
那鲜血淋漓的痛是真实的，浴火重生的欢愉也是真实的，泪与笑都是真实的，可以撞入阅读者心中，令灵魂深处也为之窒息。

不得不说张瑞是我所认识最擅长描写爱情的作者之一，她的厉害之处，是可以把她笔下的爱放入任何一个世界，都使之与那世界一起真实、无瑕、打动人心。

她为“天龙八部”系列做了一个精彩绝伦的开场，我甚至可以想象得到在她之后那三位作者所面临的巨大压力。

不过，此时此刻，作为一个读者，我心中只有由衷的喜悦，因为能在这个夏季遇上张瑞，遇上这样好的《龙帝释天》。

2013-8-12



目录



〔卷首〕 莫怨佛祖莫怨天，莫缘红尘莫缘仙	〇一
〔第一章〕 莫言前尘且尽欢	〇二
〔第二章〕 愿我如星君如月	〇四九
〔第三章〕 缱绻情深缘由天	〇八三
〔第四章〕 犹是春国梦里人	一一三
〔第五章〕 红尘一梦醉千年	一三三
〔第六章〕 半缘修道半缘君	一七九
〔第七章〕 金鳞岂是池中物	二〇一

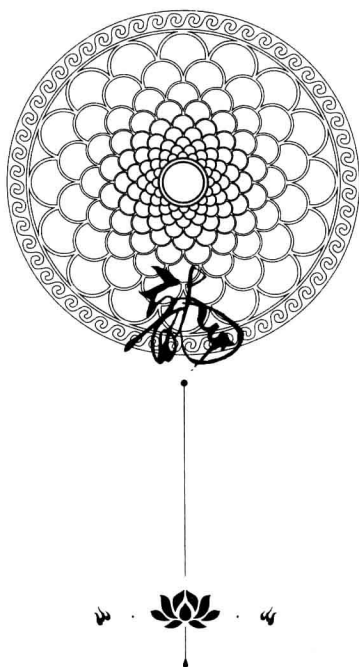
卷首



莫怨佛祖莫怨天

莫缘红尘莫缘仙





天地洪荒，风云雨露光初显，蚩璃便已有了浅薄的意识。

不知历经了多少岁月，天地间出现第一道彩虹时，蚩璃有了若隐若现的身体，可天地间的一切都离蚩璃很远很远。因为，他薄弱的身体不能离开这块黑色的石头。后来的后来，文殊菩萨路过水旁，回眸一眼，看见了被水冲刷了亿万年的蚩璃，佛心微动，起了怜悯之意。从此蚩璃便在佛祖脚下受了万年的香火，成了龙。

蚩璃与常常在天际盘旋玩耍的龙都不一样，它既没有鲜艳的色彩，也没有晶莹剔透且坚硬的鳞片，头上还多了两个长长的奇怪又难看的犄角，每次他悄



悄且小心翼翼地试图接近那些小龙时，五彩龙群便会四散而去，久而久之他也明白了那些疏离，便不再做这些无谓的事。

蚩璃在无边无际的佛光与佛经中蜕变成了一个孤寂的少年。

不知如此又过了多少年，文殊菩萨问佛陀：“蚩璃佛前侍奉了千万年，受千万年的香火与佛光，法力已过天，佛缘何时才至。”

佛陀拈花而笑：“万事皆有缘法，无欲无求，无业无障，如何成佛？”

文殊菩萨点头称善，招来了蚩璃：“千万年来，尔一心追寻佛道法道，皆已大成，如今只缺缘法，得缘得法，方可成佛，三十三天善见城，见世间一切善恶缘法。”

那年，帝释天在须弥山善见城的天河里，捡到了一颗气息微弱的蛋。

这奄奄一息的蛋得帝释天神力滋养逐渐有了生机。十年后，一条黑色的小龙破壳而出，百年后，黑龙化成人形，帝释天为其取名——蚩璃。

蚩璃未成人形时，也曾与善见城里五色小龙一同玩耍，怎奈蚩璃原型古怪而丑陋，又是沉默寡言的性格，龙性天生爱奢华与美貌，众小龙虽看在帝释天的面上接纳于它，可私下里对它嘲讽讥笑，甚至恶意使用神力冰冻烧烤于它。

蚩璃逐渐懂事，变得更加地沉默不合群，几乎所有的时间都用来修行，平日里也不肯出去，却从不离帝释天左右。许是得天帝神力滋养成形的缘故，蚩璃天生神力过人，不过两百年的修行，便隐隐有超越天人的趋势。为此，帝释天又是欣慰又是担忧。

传说黑龙族都是天罚之龙，“贪、嗔、痴”过重，有邪恶、戾气、暴虐之心，又有灭天神力。

三百年前，一只金翅大鹏因吞食了一条黑龙，被黑龙灭了整个族群，迦楼罗亲自来到善见城陈情，帝释天派神使前去调停，神使却被黑龙族斩成数段。如此残暴嗜杀成性，帝释天唯有派兵征讨一途，本只想起威慑之意，不想却碰到极端又视死如归的反抗。

善见城天兵死伤无数，八部天神陨五，双方厮杀昏天暗地红了眼，到了不死不休的地步，最后的结局便是帝释天重伤，善见城元气大伤，黑龙族被灭。

自蚩璃破壳而出的那刻，这条小黑龙就被善见城众天神忌惮，随着蚩璃一日天地长大，帝释天的旧伤一直未曾痊愈，蚩璃的神力却越来越强，善见城内许多神对帝释天豢养黑龙越发不满。帝释天不得不遮掩蚩璃的天赋，封印蚩璃的神力，整日将他带在身边。可蚩璃之事瞒得了别人，却瞒不住帝释天的未婚妻子——善馨。

善馨乃修罗王长女，有着倾国倾城的美貌，却与别的修罗族不同，她天生一颗佛心，少年时期曾在观音大士座下侍奉多年，后来天界与魔界修罗大战，修罗战败，观音大士为两界调解，将此女许配帝释天为妻。

善馨作为未来的神后，没有丝毫的架子，又十分喜爱生灵，平日里一心向佛，便是一棵草也不会轻易踩踏。三十天须弥山善见城与魔界修罗族常有争斗，这丝毫未影响善见城众天神对未来的女主人的尊重喜爱。在蚩璃还是一颗蛋的时候，善馨也曾日日将她放在贴身锦囊里，夜夜放在床边，只是不知为何，自蚩璃破壳之日，善馨便对其极为不喜，甚至厌恶有加。

蚩璃却恰恰相反，他不喜周围其他的天神，却独独喜欢善馨，小龙时便喜欢盘旋在善馨的附近，刚成人形时第一个跑去见的人也是善馨，当逐渐懂事后发现了善馨的不喜甚至厌恶，故每次见善馨都是远远看着，想靠近却又不敢靠近，帝释天每每看到此种场面总是很心疼，却也毫无办法。

蚩璃满百岁时，神力已很是高强，一般的神兵利器受不了如此强横的神力，故蚩璃一直没有趁手的武器。帝释天思索数日，想起极东之地天界业火处有只火龙守护的上古神兵——轩辕神剑。

传说此剑不但可遇神杀神遇佛斩佛，更曾是上古元神烛龙开天辟地时所用之神兵利器。

帝释天不忍伤那万年火龙的性命，很是周折才拿到了此剑，甚至因此引发了旧伤，当蚩璃拿到轩辕剑露出了成人形后的第一个笑脸时，帝释天有一刻觉得，若日日能得此无邪笑靥，便是日日受伤也是值得的。

大约又过了百年，小小的幼龙长成少年，知书达理博学谦逊，逐渐明白了世间的喜乐，帝释天将蚩璃教导得很优秀，有时几位菩萨来善见城讲经，见到温文尔雅的蚩璃都要夸赞一番，帝释天有意让蚩璃拜在其中一位菩萨座下，只