

动物小说之父经典作品

西顿动物故事 低幼版 7

【加】欧·汤·西顿◎著
孙淇 王选◎译 于春华◎绘

朱自强◎序
沈石溪、黑鹤、薛瑞萍◎联袂推荐



新时代出版社
New Times Press

西顿动物故事^⑦

(低幼版)

猎狗汉克



[加] 欧·汤·西顿 著

孙淇 王选 译

于春华 绘

 新时代出版社
New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

猎狗汉克 / (加) 西顿 (Seton, E.T.) 著 ; 于春华绘 ;
孙淇, 王选译 — 北京 : 新时代出版社, 2014.1

(西顿动物故事 : 低幼版)

ISBN 978-7-5042-2103-2

I . ① 猎… II . ① 西… ② 于… ③ 孙… ④ 王… III . ① 儿童故事—作品集—
加拿大—现代 IV . ① I711.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294430 号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)

北京市雅迪彩色印刷有限公司

新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 苏向颖

开本 889 × 1194 1/24 印张 4.5 字数 50千字

2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776

发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授

儿童文学研究所所长



目 录

猎狗汉克.....07

小狗比利.....39

狐狗乌利.....71



西顿动物故事^⑦

(低幼版)

猎狗汉克



[加] 欧·汤·西顿 著
孙淇 王选 译
于春华 绘

 新时代出版社
New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

猎狗汉克 / (加) 西顿 (Seton, E.T.) 著 ; 于春华绘 ;
孙淇, 王选译 — 北京 : 新时代出版社, 2014.1
(西顿动物故事 : 低幼版)
ISBN 978-7-5042-2103-2

I . ① 猎… II . ① 西… ② 于… ③ 孙… ④ 王… III . ① 儿童故事—作品集—
加拿大—现代 IV . ① I711.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294430 号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)
北京市雅迪彩色印刷有限公司
新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 苏向颖
开本 889 × 1194 1/24 印张 4.5 字数 50 千字
2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)
国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776
发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

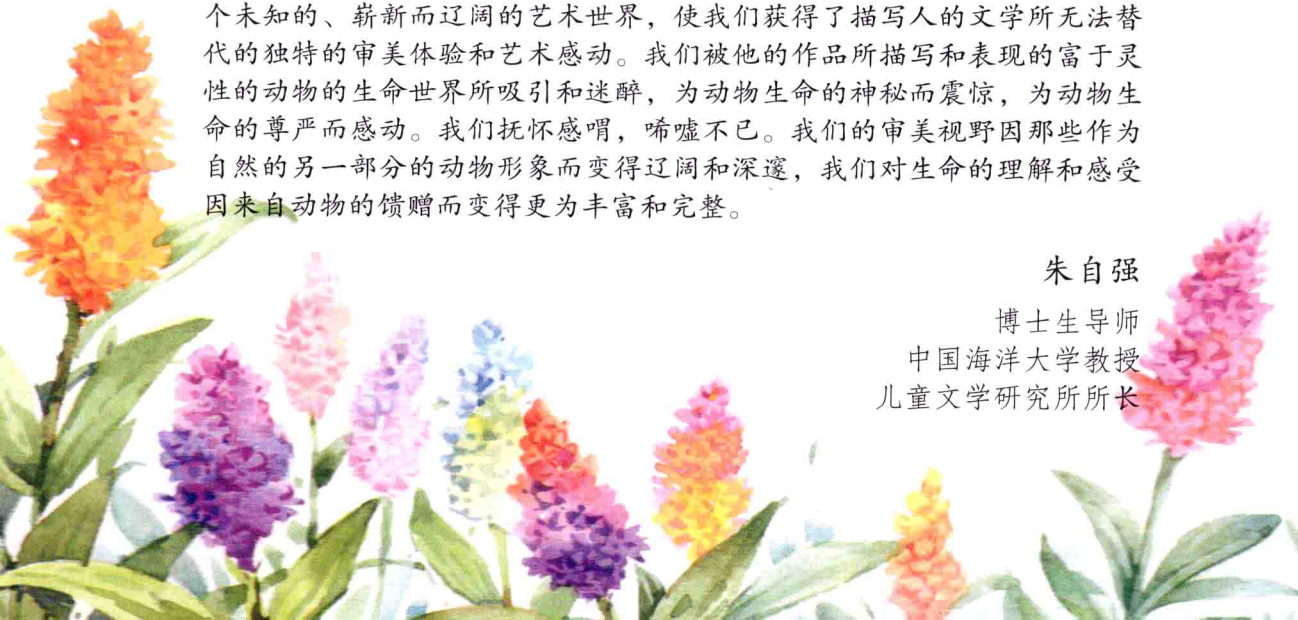
西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授

儿童文学研究所所长





作者简介

照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

西顿1860年出生于英国海边的一个小镇。在他5岁时，举家迁往加拿大，从事农牧生活。

当时，这地方一片荒凉，有很多野生动物生长于此，西顿深深地爱上了这里的各种动物。

西顿从小就喜欢绘画。从皇家美术学院毕业后，西顿回到了加拿大，仔细观察自然界的各种景观。

西顿23岁时，前往纽约。他的才华很受世纪杂志社总编辑的赏识，聘他为世界百科全书插图的专栏作家。

期间，他常去加拿大、美国各处的大平原旅行，观察各种野生动物的生态，或作素描、或作观察记录，再依据收集来的各种资料，写了很多动物故事，发表于各种杂志上。西顿发表的动物故事描绘入微，栩栩如生，使读者深感兴趣，因此，他的著作一篇又一篇地发表，且好评如潮。

1930年，西顿在美国西部的新墨西哥州买了一大片土地，建立了一个西顿村，和妻子定居于此。他又在西顿村的中央盖了一所房子，里面布置了许多有关动物的图画、书籍和一些印第安人的文物，供游人自由参观。西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

西顿于1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

西顿一生爱护野生动物，和它们一起生活在大自然的怀抱里。



目 录

猎狗汉克·····07

小狗比利·····39

狐狗乌利·····71





猎狗汉克



很久很久以前，森林里住着一位老猎人和他的猎狗。老猎人叫杰夫，猎狗叫汉克。

杰夫与汉克相依为命。

有一次，杰夫眼看丧命于熊口时，是汉克拼命救出了他。汉克从小被主人精心养大，杰夫和汉克彼此信赖。



杰夫和汉克每次出去打猎，都会满载而归。杰夫一到需要火药、茶、旱烟什么



的，就会带着熊皮到交易所去。

除了毛皮，杰夫有时还带去火腿。杰夫的火腿是用熊大腿肉做成的。

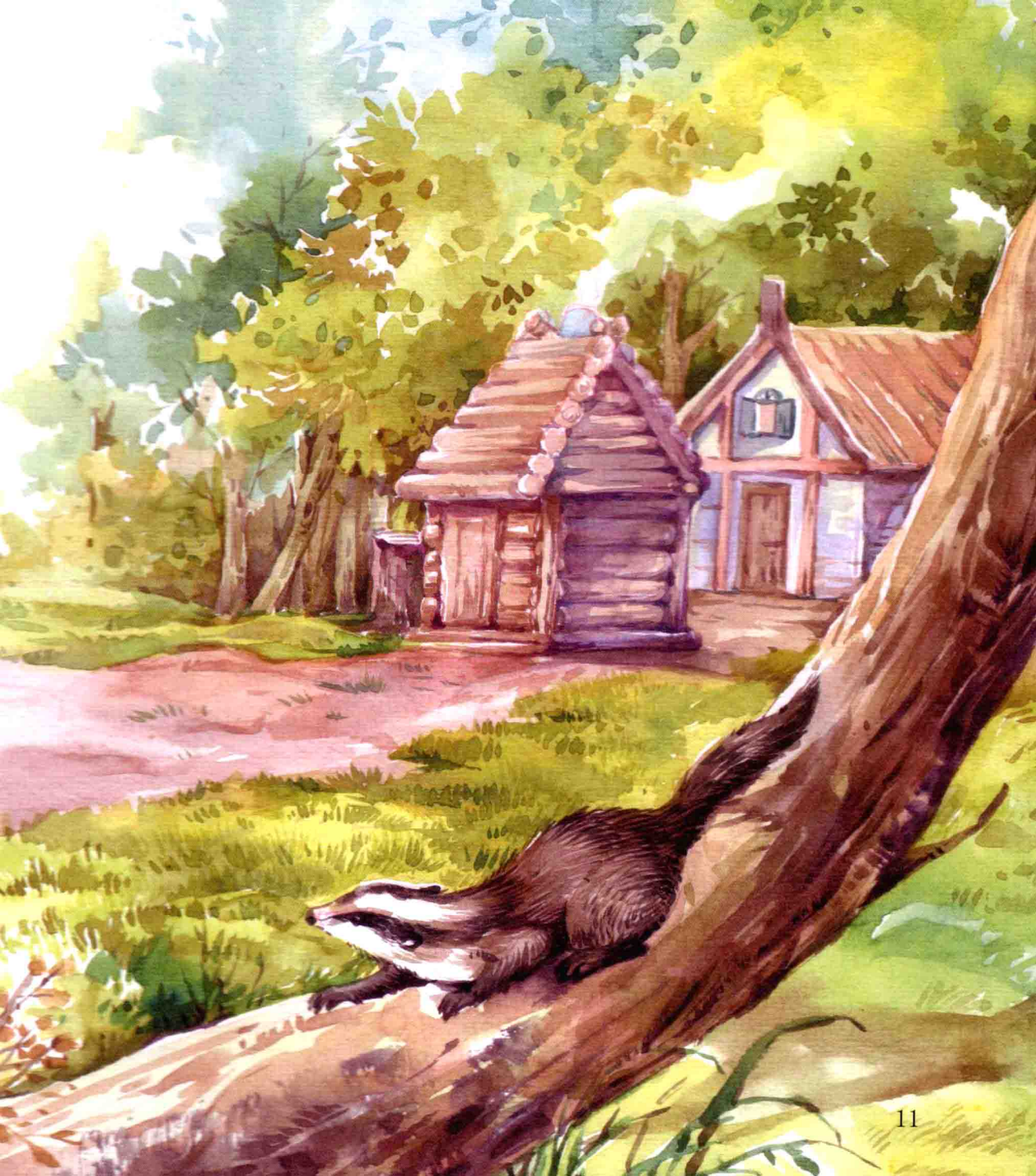
杰夫的火腿很畅销，在交易所能卖很高价钱。

一年秋天，杰夫又要制作火腿了。他在熏肉的小房子里并排挂了二十个熊大腿肉。

熏肉的小屋很牢固，是用圆木桩垒起来的，这是为了防备那些小偷。小偷是浣熊等一些小肉食动物。屋顶处留有一个小孔，是为了使熏肉的烟往上冒；小孔旁还有一个盖子，平时是关着的。

熏肉小屋就在杰夫和汉克住的房子旁边。猎狗汉克总是睡在杰夫床边铺着的熊皮上，听到有







什么动静，它就会立刻飞奔出去，这样，小屋的窗户即使不关，也是安全的。

有一天，杰夫想吃火腿，就走进了熏肉小屋，他发现有一个挂火腿的钉子上竟是空的。杰夫数了一下火腿，只有十九个了。

杰夫叫了声汉克。汉克慢悠悠地走了过来。

“汉克，你去给我查一下，闻闻小偷的气味，然后追上它！”

汉克遵照主人的命令，嗅了一遍小屋的四周之