

2003

MBA 联考系列

研究生入学考试应试指导丛书

Entrance Exams for MD

北京大学研究生院策划

MBA 入学考试 语文应试指导 与模拟试题

谷衍奎 编著

北京大学出版社

25

H1/082

3-

2003 年研究生入学考试应试指导丛书

2003 年 MBA 入学考试

语文应试指导与 模拟试题

谷衍奎 编著

北京大学出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

2003 年 MBA 入学考试语文应试指导与模拟试题/谷衍奎编著. —北京:北京大学出版社, 2002. 7

(研究生入学考试应试指导丛书)

ISBN 7-301-04497-6

I. 2… II. 谷… III. 汉语-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048770 号

书 名: 2003 年 MBA 入学考试语文应试指导与模拟试题

著作责任者: 谷衍奎

责任编辑: 耿协峰

标准书号: ISBN 7-301-04497-6/G · 0581

出版者: 北京大学出版社

地址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752027

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京飞达印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.75 印张 343 千字

2002 年 7 月第 3 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

出版前言

由北京大学研究生院策划、北京大学出版社出版的《2003 年研究生入学考试应试指导丛书》包括公共课系列、法律硕士联考系列、MBA 联考系列、MPA 联考系列和经济管理硕士系列共三十余部。该套丛书是为了帮助有志于攻读硕士研究生的广大考生能在较短的时间内全面地、系统地复习有关的课程内容,而编写的一套题量大、题型齐全、覆盖面广、难度及认知层次分布合理的系列丛书。本套丛书的总体设计是在北京大学研究生院的有关方面专家指导下,在大量的调查和研究的基础上,根据国家教育部最近制定的“全国硕士研究生入学考试各科考试大纲”的有关要求,并结合作者多年参加有关考试的命题、阅卷及辅导的经验进行的。

本套丛书有如下几个特点:

一、本套丛书作者阵容强大

作者皆为北京大学、清华大学、对外经贸大学、中国科技大学等考研辅导名师。他们都多年从事研究生入学考试的阅卷、辅导及教学工作,有些还是原研究生入学考试命题组成员,对研究生入学考试有相当丰富的经验。他们所编写的辅导书和所教授的辅导课在历年研究生入学考试的考生中都有相当大的影响。

二、体系明晰、内容精练

应试指导丛书的每一章或每一部分都由以下几项内容构成:

(一) 考试要求。编写该部分的目的是使广大考生明确每一章或每一部分考的内容是什么,掌握到什么程度就可以了。在编写过程中,根据作者多年来参加有关命题的经验把考试大纲所要求的内容加以细化、归纳和总结,使广大考生能够正确地把握考试要求,这是区别于其他研究生入学考试辅导书的一大特点。

(二) 重要定义、定理及公式。该部分根据考试大纲的要求将概念、定理和公式(数学类)方法进行了简明扼要的叙述、归纳和总结;精选了各种典型的例题并作详细的解答,使得考生能在较短的时间内对重点、难点、疑点问题进行复习,全面、系统地掌握所需要的知识,在考试时能够拿得出、用得上。

(三) 典型例题分析。该部分根据考试大纲要求的题型进行了分类,归纳总结了各种题型解题的方法及技巧,开阔了考生的解题思路,使所学的知识能够融会贯通,并迅速提高考生的综合解题能力。

(四) 自测练习题。每一章或每一部分的最后都精选了适量的练习题,全部习题都附有答案或提示。这些题目作为考生巩固所学知识、复习有关内容时使用,有利于提高考生分析问题和解决问题的能力。

本套丛书模拟试卷由两部分组成:一是为了检查前一阶段考生复习效果、更好地提高考生的应试能力而设计编制的全真模拟试卷及其参考答案;二是近几年考研试题及解答。作者是在深入研究了历年考研试卷的结构、知识点及难度的分布,并紧密结合他们的命题实践、阅卷过程中的常见问题及在全国各大城市“考研辅导班”辅导的经验来编好每一道题。因此,每一份试卷都从不同角度选择了具有多种风格的题目,基本上涵盖了全部命题思路,能够达到实际考试效果。这样,有利于广大考生检验自己复习的效果,更加全面地、系统地掌握所需知识,迅速地提高综合解题能力。

我们认为,这套丛书的出版,必将有助于硕士研究生入学考试应试者开拓思路,提高其分析问题、解决问题的能力,以便考出好成绩。

前言

本书是根据 2003 年新大纲的要求修改编定的。

MBA 语文考试,大纲年年有所不同,命题形式也可花样翻新,今年又有很大的变化,那就是将对必要的语文基础知识运用的能力、快速理解文章内容的阅读能力、熟练驾驭语言的写作表达能力,都化为写作一项,来进行综合考查。

为什么要做这样的调整?

大家知道,MBA 的考生,一般都有比较丰富的工作经验和生活阅历,有较高的思想水平和文化素养,而他们从事的又是工商管理的工作,在他们整个的专业学习过程中以至今后的工作中,少不了要撰写各种论文(包括毕业论文),进行各种谈判,从事各种研究,处理大量的信息材料,包括随时整理各种各样的材料,及时筛选重要的商业信息。可见,发议论,包括提出自己的主张和反驳别人的观点,以及迅速加工提取有用的信息材料,是其生活中绝对少不了的。而从目前考生这方面的实际能力来看,还有一定的差距,情况并不尽如人意,很有加强的必要。基于这种认识,大纲规定写作题包括两大方面三种类型:一大方面考议论的能力,包括立论型作文和评论型作文;二大方面考文章提要,包括缩写和改写。这非常符合考生的实际和需要,实践证明,MBA 的考生,生活中最主要最常用的是立论型的论文和评论型的论文,同时也经常要对一些篇幅较大的信息材料进行加工处理,如缩写或摘要(包括长篇论文的摘要)等。

一个人的综合能力,集中表现在听、说、读、写上。尤其是写作能力,在当今的信息社会里,更是工作、学习及参与社会活动不可或缺的,是一个人文化素养高低的集中体现。新大纲的这一变化,正是当前提倡语文素质教育的反映,是选拔人才的需要。

然而要明白,只考写作一项,并不意味着基础知识和阅读能力不重要了,也并不意味着难度降低了。因为,如果没有基础知识和阅读能力做前提,那是不会写文章的,更谈不上写好文章了。比如你要参加应试作文,如若没有一定的阅读能力,读不懂所提供的材料,没有起码的写作技巧和一定的语言表达能力,那又怎能写出文章提要和议论文呢!所以说,新大纲虽然表面只考写作一项了,实际仍然也考着基础知识和阅读能力的,只是通过运用来考罢了。再从具体情况看,实际上是难度增加了。因为虽然不考阅读了,但考试时间同时也缩短在四、五十分钟以内了,在这样短的时间内,要想同时撰写出一篇长文章的提要和一篇 500 字的议论文,对每位 MBA 考生来说,绝对是不容易的,也是有一定难度的。因此,不断加强自己的基础知识和提高自己的阅读能力,仍然是必要的。

MBA 语文的考试,由于其考生的特殊性,试题检测目的是运用语言的能力,借助的材料是接近工商管理方面的,运用的思维是辩证逻辑。同时,重点在考查考生实际应用的能力,不考系统的写作理论。所以,本书的编写,意不在介绍系统的写作理论知识,而是在讲解必要的写作知识的基础上,重点在于分析各类文章的写法,并设计大量的写作训练,以便提高实际的写作水平。

为达到这一目的,本书分三部分编写:

第一部分,介绍大纲的特点和应试必要的相关写作基础知识。为了让大家对应试作文的样

式有个印象,本部分后的范文赏析里,选录了长短大体与考试接近的作家范文 20 篇,以便供同学们学习参考。

由于 MBA 的考试有面试一项内容,而面试涉及到口语表达、交谈、仪态等方面的问题,所以本教材这部分也简单介绍了一些有关口语表达、交谈、仪态等面试方面的知识,供大家参考。

第二部分,集中讲解了大纲规定要考的三种主要文体(文章摘要和立论型、评论型作文)的写法,并通过大量的例题分析,让同学们对其有个具体明晰的认识,掌握切实可行的本领。本部分在一些章节后还设计了大量的各类写作训练题,有的附有简要的写作提示或指导,以利同学们通过练习,提高自己的写作水平。

第三部分,是 10 套模拟试题,样式尽量涵盖考试所可能出现的各种类型,目的是让考生在备考复习完成后,用它检验一下自己复习的效果,好做到心中有数。只是难度比实际考题略大,以增加应试成功的保险系数。大作文都附有参考例文,便于同学们与自己的作文进行对照。

本书根据新大纲的精神,注意了考生的针对性、内容的实用性、训练的可操作性、成效的切实性。同时,由于其容量大训练多的特点,也弥补了统编教材因篇幅的限制而带来的练习不足问题。因此,本书可视为统编教材的配套用书,它将帮你在短时间之内,通过强化训练,迅速培养起强大的应试能力。所以,本教材一定能在你的应试备考中助你一臂之力,让你取得应试的好成绩。

与本书构成姊妹篇的还有《MBA 联考清华辅导教材 2003 年语文分册》一书,这两份辅导教材除了在指导思路上是基本一致的外,而具体内容则各有侧重,在用例解说上也有所不同,至于训练习题,则是绝不重复的,因而是相辅相成的,是珠联璧合的,她们共同涵盖了 MBA 语文应试有关写作的方方面面,未来的命题基本不会超出这两本书所讲解训练的样式。考生在备考中,如能将这两本书的内容掌握,应试是会取得理想成绩的。

请相信,本书将帮你走上成功之路。

参与本书编写的还有郑嘉茹、谷道昭、王刚老师。

编者

2002 年 5 月

目 录

第一部分 应试写作的前提

第一章 把握新大纲	(1)
第一节 新大纲有哪些变化和特点	(1)
一、新大纲集中检测写作能力	(1)
二、语文、逻辑与数学合卷考试	(2)
第二节 作文命题形式的特点与本质	(2)
一、作文命题新形式所显示的特点	(2)
二、一定要抓作文测试的精神实质	(4)
三、万变不离其宗抓根本	(4)
第二章 写作需要具备的条件	(7)
第一节 写作必需的素质准备	(7)
一、知识准备是写作的基础	(7)
二、智能准备是写作的能力	(7)
三、技能准备是写作的手段	(8)
第二节 写好作文的基本条件	(8)
一、厚积累才能速薄发	(8)
二、会思考才能会写作	(9)
三、有真情才能有好文	(15)
四、识两体才能写得体	(16)
五、有章法才能会创新	(16)
第三章 面试需要的表达能力	(18)
第一节 把握口语表达的能力	(18)
一、了解口语表达的一般要求	(18)
二、掌握口语表达的一般技巧	(18)
三、注意面试答问的特点	(19)
第二节 学会即席发言	(19)
一、什么是即席发言	(19)
二、怎样训练即席发言的能力	(19)
第三节 充分发挥体态语在面试中的作用	(19)
一、什么叫体态	(19)
二、体态语在面试中的作用	(20)
范文赏析	(21)

第二部分 怎样写好应试作文

第一章 大纲规定必考的文章提要及其他各类小作文的写法	(42)
第一节 一般作文命题的类型和方式	(43)
一、定题作文	(43)
二、供材料限制性命题作文	(44)
第二节 怎样写好大纲规定的文章提要等类小作文	(57)
一、什么是小作文	(57)
二、大纲规定必考的文章摘要的写法	(57)
三、其他集中常见小作文的写法	(62)
第二章 怎样写好大纲规定的立论型和评论型议论文	(70)
第一节 立论型和评论型作文的写法	(70)
一、了解有关议论和议论文的基本知识	(70)
二、掌握立论型和评论型作文的写法	(73)
第二节 立论型和评论型作文的审题	(79)
一、明确审题的要求	(79)
二、弄清审题的内容	(80)
三、弄清审题的具体方法	(82)
四、明确审题的关键	(82)
第三节 精心选材,内容充实	(95)
一、全面展开中心,扩大取材范围	(95)
二、认真进行筛选,做到用材精当	(96)
第四节 结构严密完整,思路条理清楚	(97)
一、结构完整与条理清晰的所指	(97)
二、议论文的基本结构规律	(99)
自测习题	(112)
解题思路与参考答案	(126)
第三章 写作对语言表达的要求	(128)
一、为思想训练一匹最好的骏马	(128)
二、写作对语言表达的基本要求	(129)
三、写作对语言表达的高级要求	(129)
四、把握议论文语言的特色	(132)
五、语言表达要避免各种语病	(136)
自测习题	(143)
解题思路及参考答案	(150)
第四章 用字标点正确、文面书写清楚	(152)
第一节 正确使用汉字	(152)
一、认识汉字的特点,把握学习的方向	(152)

二、了解汉字规范的标准,维护汉字的健康	(153)
三、掌握汉字规范的字形,不写错字	(153)
四、怎样消灭错别字	(154)
自测习题	(157)
解题思路及参考答案	(163)
第二节 标点使用正确规范	(165)
一、要正确规范地使用标点	(165)
二、要能够辨析易误的标点符号	(165)
自测习题	(171)
解题思路及参考答案	(175)
第三节 重视文章的修改和文面书写	(176)
一、修改出佳作	(176)
二、怎样使文面书写干净整齐	(177)
自测习题	(178)
解题思路及参考答案	(179)

第三部分 模拟试题

模拟试题一	(180)
模拟试题二	(182)
模拟试题三	(184)
模拟试题四	(186)
模拟试题五	(188)
模拟试题六	(189)
模拟试题七	(191)
模拟试题八	(193)
模拟试题九	(195)
模拟试题十	(197)
模拟试题参考例文	(199)

第一部分 应试写作的前提

第一章 把握新大纲

第一节 新大纲有哪些变化和特点

一、新大纲集中检测写作能力

2003 年 MBA 的语文考试大纲比往年有了较大的变化,那就是在取消了考语文基础知识之后,又进一步取消了对文言文和现代文的阅读能力的考查,只考写作一项了。对写作的考查,从内容到形式也与以往有所不同。往年是只考一篇大作文,体裁主要是议论文。新大纲由于减少了检测阅读的内容,题量少了,所以,除了继续考以议论文为主的大作文外,增加了小作文,集中考文章提要等缩写或扩写一类形式的片段写作。缩写的文章也不限于议论文,记叙文、说明文或抒情文都可以用来缩写文章提要。

为什么要作这样的变化呢?这是作文本身的性质决定的,是时代的需要,是选拔人才的需要。

写作与阅读运用的是同一思维过程,只是方向相反而已。写作是发送信息,所以,它是先确立要表达的思想观点,然后选取相关内容材料,再通过布局谋篇,运用语言技巧进行表达,最后形诸文字写出文章。写作要用到各种语文知识,因此,它是一个人整体文化素质的综合体现,能反映出一个人的品德修养、生活经历、阅读知识的情况如何,体现一个人观察、理解、分析、概括等思维能力的大小和语言表达水平的高低。一个高层次的人才,是决不能没有相当强的写作能力的。所以,写作是从古至今,各种考试都要考的。如今更是 MBA 语文考试的惟一内容。作文写好了,能让人鱼跃龙门;写砸了,则多半要名落孙山。为什么非考写作不可?就因为写作是一个人的语文素质的最集中、最综合的体现。文如其人,一个人的综合语文素质如何,都反映在他的文章里,是藏不住也假不了的。

再说,当今的时代,社会信息量急剧增加,人事交际极为频繁,文字处理工作十分繁重,培养具有全面处理文字能力的优秀人才,便成了当务之急。

现在,人们的生活节奏很快,MBA 招生考试的主要对象又是已有了一定经验的管理人员,对他们来说,具有全面处理文字的能力是十分必要的,但语文又不是他们的专业,时间又很紧张,在这种情况下,如何既能考查出考生处理文字的能力,又不增加过重的负担呢?取消阅读测试,只考写作能力,便不失为一个好的办法。因为写作是一个人语文水平的最综合体现,足可以“凭一文见水平”,从古至今都要考写作大概就是这个道理。再说,如今为了使写作考试具有真实性、准确性和科学性,命题已针对传统作文考试单一命题方式的弊病,更多地采用了供材

料限条件的实用性较强的多元化命题方式。今年 MBA 语文考试大纲作此变化,可以说,正反映了作文的性质、时代的需要、选拔人才的需要,是比较理想的。

二、语文、逻辑与数学合卷考试

基于这种变化,在考卷的组合上也与往年有了不同。2003 年的考卷,不再单将语文与逻辑合卷,而是数学、语文与逻辑合为一份试卷,比例为 4:3:3;分值为 200 分,数学 100 分,语文和逻辑各 50 分;时间 180 分钟,最多再加 30 分钟。这样答语文部分的时间就只有 45 分钟了。语文的考查虽然取消了阅读,但由于时间也缩短了,在这样短的时间内要完成大小两篇作文,实在是不容易的。所以,这样一来,对考生的要求不是降低了,而是提高了,风险增加了,压力更大了。因为有阅读考查还能分散些风险,只考写作一项,一旦失误,后果就凄惨了。所以,熟知大纲对作文考试的新要求,把握新的作文考试的特点与规律,以便在备考中采取有效的对策,这必然是所有备考的师生所关心的问题。

第二节 作文命题形式的特点与本质

一、作文命题新形式所显示的特点

2003 年 MBA 语文联考作文检测,改为分解式多趋向多元化复式设题,这种命题形式有哪些特点呢?下面就此作些概括说明:

(一) 同时考多种写作能力

写作是一种综合能力很强的精神活动,涉及到各种知识和能力。往年 MBA 语文考试只考一篇作文,毕竟在检测的范围上受到一定的限制。新大纲规定,将单考一篇作文,分解为供材料的两篇,也就是分出大作文和小作文,大作文考整篇议论文写作,小作文考各种形式各类体裁的文章提要,这就进一步扩大了检测的范围和容量,使它能既考阅读,又考写作;既考逻辑思维,又考形象思维;既考议论文,又考记叙、描写、说明或应用文;既考缩写、改写;又考审题立意、布局谋篇等写作技巧,还考观察理解、分析概括和表达等思维能力,这就进一步扩大了检测的范围和容量。这种改变,确实是一种进步,大大增加了考核的综合性,使具有不同特长的考生都能发挥自己的长处,有利于公平竞争,有利于把掌握了全面完整知识的优秀人才选拔出来,也避免了偶然侥幸的可能性。

(二) 放开考多种体裁

以往的作文测试,都是考一题一裁,基本是议论文,多数是供材料命题写作,个别是传统命题作文,体裁有限,样式单一。如今的作文测试,则大小结合。大作文虽然仍以考议论文为主,但体裁则进一步放开,会尽量变换不同的体式。比如同是考议论文,或考读后感,或考辩论稿;或考思想评论,或考演讲;或考立论,或考驳论。小作文虽着重考文章提要,但内容会多种多样,尽量多地检测些不同的体式。缩写、改写的则不仅是议论文,记叙文、说明文,甚或抒情散文都可以进行缩写或改写。总之,是灵活多样的。这样,在备考时就应当进行全面的训练,掌握各种文体的写法。

当然,这样一来,并不是说各种体裁将平分秋色,议论仍将是考试的主体。因为议论是人类最基本的思维方式。人类的一切活动,所有创新,任何前进,都隐含着一定的逻辑因素,不论是

学习或工作,人们对议论的需要永远大于对其他表达手法的需要,所以,为选拔高级管理人才的 MBA 语文考试自然要以议论为主了。学生一定要重视培养自己的逻辑思维能力、议论和论辩能力。

(三) 题型更灵活多样

今后的作文命题不但体裁多样,而且题型更加灵活,除偶尔仍用单一定题作文外,主调将是给材料复合型写作了。就所供材料看,有文字,有图画;有语体,有文言;有议论性的,有记叙性的,有描写性的,有说明性的。就命题形式看,或仅一则,或列多条;或提供选用素材,或限定内容范围;或暗示文章主旨,或仅摆出话题;或指出重点方向,或规定题目、体裁、写法。就复合设题方法看,或一材一作加片断,或一材二作分主次,或二材二作分大小,或一大一小成并列,或大中小结合,或一题内含有二体。就写作方式看,或整篇,或缩写,或改写,或扩写,或续写,或补写,或组写,或仿写,类型不少。就开放度看,或只供材料限定范围,不定题目;或只供材料定题目,不定体裁,或只提供话题,不加限制,让考生在较大的思维天地自由驰骋;当然,也可能既定题目,又定体裁,还定中心,让考生只能在有限的空间时间勉力作文。总之,题型是灵活的,花样会翻新的。

(四) 限制更放开明确

传统作文,一题之外,很少有其他限制。MBA 以往的命题,在提供材料之外也限制不多。如今的作文命题,由于体裁放开,类型多了,除以所提供材料制约考生写作外,还会通过说明和注意事项,提出各种各样的要求,对写作中心主旨、内容范围、方向重点、表达方式,以及字数多少都作出明确的限定。这些要求既限定了考生写作的范围,又给了考生一定的写作自由;既检测了考生“照章办事”的能力,也避免了押题的可能性。在审题时决不能忽视这些限制。

(五) 命题材料贴近管理方面

MBA 的作文命题从取材上看,将注意尽量贴近工商管理方面的内容,因而命题更加接近现实生活,更有时代感,更有实用性。命题所提供的材料,都是 MBA 的考生日常生活中的,有应用价值的,内容上都是千百万考生共同生活范围内的,人所熟知的,直接或间接地反映着时代脉搏的,具有鲜明的思想性、生动的可写性,让生活在任何地区的考生都有话可说、有事可写、有景可状、有理可讲、有物可描、有情可抒,充分体现了注重实用和能力的精神。

(六) 命题类型将以供话题材料为主

这一点继承了以往的长处。我国传统的写作检测是命题作文,试卷只提供一个题目,考生根据题目隐含的语言信息,审出写作的要求、条件、范围、体裁、方向、重点及中心主旨。这种方式虽然有其思维的开放性、检测的多向性、对象的广阔性、写作的实用性等优点,但也明显地存在着评卷的困难性、押题的可能性、考查的单一性、审题的易误性等缺点。而现在的多种供材料限制性作文,尤其是供话题加限制的命题,则避免了这些缺点。因为供材料作文具有辐射性,既为考生提供了多角度分析和发挥的施展才华的舞台,又对写作施加了诸多指令、导向和诱发性的限制。这样一来,便把作文与阅读、限制与开放巧妙地结合起来了,使作文具有了考查的综合性、形式的多样性、设题的防范性、评卷的规范性,解决了作文命题既要开放,又要限制的矛盾,因而能更全面更准确地检测出考生的写作能力。

(七) 命题意图仍有隐含性

如今的作文命题,既注意内容的生活化,也要注意命题的隐含化。所谓隐含化,一指内容上力避与当前国内外政治形势或重大事件直接挂钩,二指命题尽量做到明确而又不直露。这样,

才能使命题既在“情理之中”，又出“意料之外”；既限制了写作的随意性，又有利于考生发挥自己的特长。

今年作文命题的上述特点，使作文检测更趋完善，特别是供话题的材料作文，扩展了审题的范围，降低了审题的难度，放开了体裁，便于考生发挥自己的特长，在这个意义上说，写作的自由度大了，但也明显对写作提出了更高的要求，尤其是写作技能上、表达上的要求，它要求考生掌握丰富的材料，构思精巧的结构布局，具有流畅生动的语言等。所以，要想取得好成绩，写作时必须严格按照命题的要求进行，审题更须细心，更加灵活，稍有疏忽便可铸成大错。

二、一定要抓作文测试的精神实质

作文命题的上述这些变化与特点，其实都不过是种形式问题，其实质还是为了更准确、更真实、更科学、更好地检测考生的写作水平和思维表达能力，只要抓住了这一精神实质，应试就没什么可怕的，就能稳操应考的胜券。

命题是个复杂的工程，涉及到诸多因素。具体命什么题，又常受命题人员本人的爱好、习惯及对命题原则理解差异的影响，甚至受来去飘忽的“灵感”的“驱使”，这就使命题带有极大的偶然性。因此，要想靠猜题押题来取胜，是不会取得好成绩的。而应当把握作文测试的精神实质，从提高写作能力这一根本上去努力。

作文命题，不管内容上是考社会热点，还是日常生活，还是学习工作精神；不管体裁上是考议论、记叙、描写，还是考说明、应用；不管形式上是考缩写、改写，还是考续写、仿写；不管方法上是单一综合型，还是复式组合型；不管类型上是定题作文，还是供材料作文；不管侧重上可能有什么不同，这些都不是实质而是形式，本身并无高低上下之分，其精神实质是完全相同的，其基本要求是始终一致的。用一句俗话说，就是“万变不离其宗”，这个“宗”就是要检测考生的观察、理解、分析、概括以及语言表达的阅读能力、思维能力和写作能力。这些能力是作为研究生深造的必要准备。

试想，要完成一篇供材料作文，首先须能读懂所供材料的文字或图画，这不就是在检测阅读、观察、理解的能力吗？要想正确地立意，还必须对所给的材料及所加的限制逐一加以解剖、研究和归纳，这不就是检测分析、概括的思维能力吗？在把握了题意，理解了思路之后，要想形成文章，自然离不了布局谋篇和形诸语言文字，这不就是在检测各种写作技巧和语言表达能力吗？例如1989年的高考看图作文，有的考生不能正确观察理解《找水》漫画的含义，竟然概括出“懒惰是成功的大敌”、“坏人在破坏大堤”等十分可笑的论题。这不就检测出了此类考生的观察、理解、分析、判断能力之差劲吗？

很明显，如今作文命题的这些变化，无非是找到更全面、更精确检测出考生阅读、思维和写作能力大小的方法，以便将优秀分子选拔出来深造。所以，对于这些变化，不必迷惘，不必猜押，只要认真进行各种训练，是不难稳操胜券的。

三、万变不离其宗抓根本

既然如今作文命题的变化，无非是为了更全面更好地检测考生的写作能力，所以，考生只要按照大纲的要求，踏踏实实地练好各种写作能力，就是应考的根本，取胜的保证。这叫“以不变应万变”。

2003年的《语文考试大纲》对写作提出的总要求是：

写作试题分三种类型：

1. 文章摘要

试题的题干为一篇文章，要求考生将其缩写成 300 字左右的摘要，全面准确地概括原文。

2. 立论型作文

试题概括地陈述一个观点，要求考生对这一观点作出分析，论述自己支持或反对这一观点的理由。考生可以根据经验、观察或者阅读获得的信息，用具体理由或实例佐证自己的观点。

3. 评论型作文

试题陈述一个论证，要求考生对这一论证作出评论。评论的内容由考生根据试题的内容自己决定，可能包括：论证在概念界定上是否清楚；论证方法是否正确；论据是否成立；论证是否足以支持结论；有无支持结论的更为有力的论据；推理有无错误或漏洞；论证的成立是否需要另外的条件；有无另外的解释反对或削弱该论证，作何种修改可以使论证更为有力等。

立论型作文和评论型作文综合考查考生的分析能力和语言能力。鼓励考生发挥创造性。

每次考试包括两道写作题，文章摘要为必考题，立论型作文和评论型作文考其中一种，

由上面大纲来看，一篇文章提要必考的，而提供的文章则可能是议论文，也可能是一般的记叙文、说明文或常用的应用文。

两篇议论文则是重点，每次只考其中之一。从规定的内容、结构和语言三项平分标准看，都要做到思想感情健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句流畅。

这些要求，实际上包括了写作的两大类基本功：一类是写作技能的训练，另一类是写作智能的开发。诸如篇章布局的谋划，文章体裁的选定，表达方式的采取，语言分寸的把握，以及修辞技巧、标点符号的运用等都属技能问题；诸如立意、选材、分析、论证的水平，联想想象的形象思维，以及求同、求异等的逻辑推理等都属于智能问题。这两大方面的好坏，就是一个人的写作水平高低和能力大小的体现。

一个人应试作文的失误，除了人品修养、生活知识及识见经验等基础欠缺外，就是由于这两个方面训练不到或开发不足造成的。

例如 2000 年 MBA 语文考试的作文命题是：

毛泽东说：“失败是成功之母。”周谷城说：“成功也是失败之母。”最后毛泽东说：“你讲得好。”

写作本题，显然考生应从失败与成功的互相关系的转化来考虑立意，并且将重点放在“成功也是失败之母”上。而有的考生却仅从“失败是成功之母”方面来论述，那就失之偏颇了。还有的考生将失败与成功之间的关系，拉到机遇与挑战上去，这样立意，那就有点跑题了。

再如 1993 年六省市的高考作文，命题要求考生就跳动着时代脉搏的热门话题“助人要否报酬”写篇应用性的广播稿，这可说在师生备考的“情理”之中，然而有的考生既不懂广播稿的写法，又分不清记叙、应用、说明、议论这几种不同的表达手段，尤其是不了解广播稿这种实用性文体所具有的语言表达上的特色，因而不能从诉诸听觉这一广播稿的特殊性去考虑语言的运用，不能从“讨论”这一具体的语境去设想出持不同观点、态度的同学发言的差别，不能从广播稿所具有的新闻报道性去把握新闻综述的写作要求，以致使文章缺少语言的口语化、叙事的简洁化、发言的个性化、论理的严密化和说明的准确化这些必要的因素。这种情况的出现，正是考生写作基本功不足的反映，而决不是命题形式变化造成的，也决不是猜押试题所能解决的。

宏观地说，作文考哪些方面的内容，写哪些种类的文章，用哪些命题形式，不用猜押，大纲

的要求十分清楚，都摆在那儿的，所以命题是在大纲“情理”之中的。微观地说，今年具体命什么内容、什么体裁、什么形式的题，由于试题的防范性，人们是无法猜中的，是常常出于意外的，也不必去猜，只要严格按照大纲要求去训练、去落实就行了，任何形式的命题都不会将自己难住。

第二章 写作需要具备的条件

作文是一个人语文素质的综合体现,与一个人多方面的修养有关,不是单纯的写作方法问题。即使懂得了所有写作方法,也并不等于会写文章,更不能确保写好文章。要想写好文章,还应做好各方面的准备,并进行大量的习作练习。否则,再好的方法也只是纸上谈兵,无济于事的。

那么,写作能力到底与一个人哪些素质有关呢?笼统地说,写作需要知识、智能和技能三大方面的准备。下面分别做些介绍。

第一节 写作必需的素质准备

这里重要的问题是,必须明确要落实哪些东西,怎么去落实。写作能力是一个人语文水平的综合体现,装是装不出的,藏是藏不住的。尤其是语言表达能力,不会因一时高兴而变强,也不会因偶然失误而降低。所以,要从各方面培养锻炼自己。

那么,写作能力到底与一个人哪些素质有关呢?

一、知识准备是写作的基础

首先,写作以人品道德为前提。常言道“文如其人”,要想做出上乘的文,必先做个高尚的人,因此必须注意培养自己爱祖国、爱人民、爱集体、爱生活、爱事业的思想,使自己成为有崇高理想、有献身精神和有斗争勇气的坚韧不拔的人。

写作以生活、知识为基础。不熟悉生活,没有丰富的知识,便没有写作的思想材料,“巧妇难为无米之炊”,思维要借助知识和经验的翅膀飞翔,所以要多观察,多实践,多阅读,不断积累自己的生活、知识和思想材料,尤其扩大阅读十分重要。人们的知识大都是阅读得来的,平时一定要多读各类好书。本节后边附各类范文共二十篇,以供参考。

二、智能准备是写作的能力

写作以远见卓识为关键,古人云:“认题立意,非识之高卓精审,无以中要。”没有识见,便可能有材料看不到,有知识学不到,有联系看不出,有道理不能懂,有问题不能解,当然就写不出好文章。所以,不断提高自己认识生活的能力和思想水平是关键。

写作以辩证思维为核心。各类检测作文,一般都离不了辩证地分析,不说议论文,即使是记叙文,不做辩证分析也是不能抓住本质写出深刻的文章的。所以,学会运用矛盾论,一分为二地、全面地、发展地、联系地去分析问题是十分重要的。

写作以针对性为灯塔。没有针对性写作便是盲目的,就写不出真情实感,只能是胡诌瞎编。所以,作文必须有个明确的目标,要进入角色,要有“实战”感。

三、技能准备是写作的手段

写作以五种表达方式手段,所以要掌握记叙、描写、议论、说明、抒情等的各自特点、作用和适用对象,学会记叙、议论、说明、应用等常用文体的写法。

写作以语言为载体,没有语言,再好的思想内容也无法体现。所以,既要掌握用词准确、文理通顺、语句简练和行文平易等四项消极修辞的方法,也要学会使语言形象化的各种积极修辞方法,掌握使语言活泼化的各种变换句式的技巧和使语言鲜明化的各种创新手段。

写作以模仿为基本途径。模仿是创造的起点,各级学校的教材选入的都是名家名篇,包含了全部写作技法,只要善于仿写,就能掌握各种文体的写法,并逐步走向独立创作的道路。

写作以多写自改为有效方法。多写则熟能生巧,自改则能真正懂得自己文章的优劣,并找到症结与症因,从而在实践中加以克服,迅速提高自己的写作水平。

写作能力的形成要靠攻克“五关”的训练。平时必须反复严格地进行心态、审题、选材、结构和速度五方面的练习,临场应考才能迅速酝酿起昂扬的情绪,引发出神奇的灵感,找准立意角度,正确定下中心,调集有用素材,结构出完美得体的篇章,并按时完卷。

上述要落实的方方面面,对备考来说,都是不可缺少的,但就临场考试来说,前几条是预先备下的,是短时间不可能有大改变的因素,准备到什么程度就是什么程度,所以功夫要花在平时。“五关”则是临场可以现发挥的,是可变的因素,常常决定应考的成败,所以应试准备阶段一定要真正拿下“五关”,尤其是审题关,此关不破,则四关莫开。具体如何攻克,请看后文专题分析。

第二节 写好作文的基本条件

如今 MBA 语文只考作文了,作文的好坏也就成了成败的关键。考生朋友自然希望在考场上能写出一篇“好作文”。

怎样才能写出好作文呢?

一、厚积累才能速薄发

古人讲为文之道,强调“厚积而薄发”。也就是说,知识丰厚,才能迅速写出精彩的文章。这句话揭示了生活、读书与写作的关系。所以,要提高作文水平,要能在“关键时刻”很快写出好文章,必须先“厚积”。

怎样“厚积”?“积”什么?就平时而言,可注意下面四个方面:一要注意对现实生活进行观察和体验,发现材料;二要注意通过阅读,对文化知识(包括语言和写作经验)的采集和消化;三要注意提高思想认识水平和涵养情感,积见识识情感;四要注意锻炼思维,提高辩证思维能力。这些都应在平时下功夫,不是一朝一夕就能奏效的。

那么,在应试阶段是否就无能为力了呢?也不是。临考前的这段时间内,还是有不少事情可做的。一是整理、重温已掌握的旧资料;二是天天读报、剪报,进行新的积累,数月半年必见成效;三是发挥集体优势,互相提供或交换资料,绝对有好处;四是要重视对辅导教材上练习资料的利用,其中既包含着许多热门的思想、观点,也提供了大量的典型事实、材料。这些都是费时不多,效益明显,非做不可的工作。