

虞

山

陶玉霖 著



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

虞山/陶玉霖著, -苏州: 古吴轩出版社, 2001.9
(苏州文库)

ISBN 7-80574-597-8

I. 虞… II. 陶… III. 虞山-简介 IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第068449号

策 划: 施曙华

责任编辑: 施曙华

责任校对: 吴 仁

责任印刷: 吴鸿立

装帧设计: 周 晨

摄 影: 梅志强

苏 州 文 库

书 名: 虞 山

著 者: 陶玉霖

出 版: 古吴轩出版社
苏州憩桥巷9号 215002

制 版: 苏州八方彩印制版有限公司

印 刷: 吴县市机关印刷厂

开 本: 787×960 1/32

印 张: 5 字 数: 50千

版 次: 2001年9月第一版第一次印刷

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN7-80574-597-8/G·121

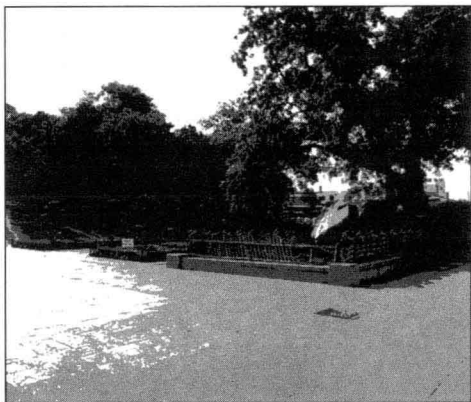
定 价: 9.00元

【目 录】

◆概述	1
◆先贤双陵	7
◆读书台	15
◆虞山公园	23
◆辛峰亭	29
◆虞山门	33
◆维摩山庄	37
◆剑门	43
◆藏海寺	49
◆兴福寺	53

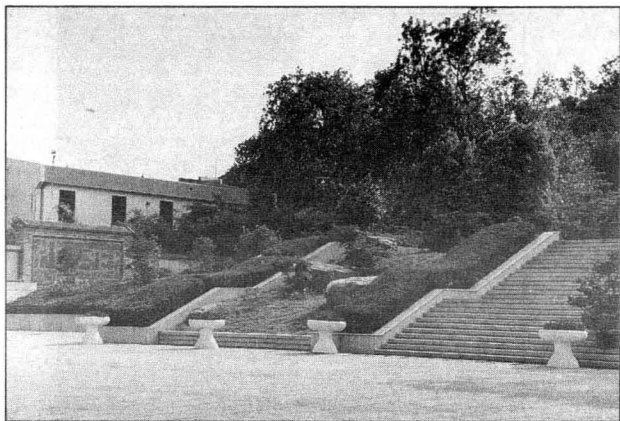
◆宝岩湾	63
◆黄公望墓 黄公望祠	69
◆钱谦益墓 柳如是墓	77
◆翁同龢墓 翁氏丙舍 翁氏故居	83
◆曾朴墓 曾园	95
◆其他名人墓葬	103
◆春秋石室	113
◆虞山水脉	119
◆常熟博物馆 常熟碑刻博物馆	131
◆十里青山半入城	135
◆附录	149

概 述



虞山，古名乌目山。因商末周太王次子虞仲让国南来建立勾吴，去世后葬于此山，遂改名“虞山”。

江南水乡，千里平畴，有虞山一隆跃起，更显秀丽异常。虞山海拔二百六十多米，呈东南至西北走向，山体舒缓绵延，长十馀里，状如卧牛，故又称卧牛山。虞山缓中藏险，西南坡称前坡，山势陡峭，虞



上山路口

山最高处,山崖如劈,巨石危立,有剑门奇景。从前坡上山,小道崎岖,深谷险坡,怪石嶙峋。虞山东北坡又称后坡,山势较缓,其间有秦波涧、桃源涧等五大山涧,春夏飞瀑如雷,秋冬涧溪琴鸣。山间颇多泉水石洞,尽显山林清幽之趣。虞山上多古树名木,又遍植松树,多种植物相交成林,森林覆盖面积为百分之九十五以上。虞山南麓宝岩湾有生态观光园,以杨梅林为主,并有竹林、阔叶针叶混交林、果园、茶园等,共有各种植物三百多种。虞山于1987年被国家林业部批准为“国家森林公园”。

虞山国家森林公园不仅自然风光秀丽,人文景观也极为丰富。有佛家丛林齐梁古刹兴福寺、南梁宝岩寺、明藏海寺,有南宋遗构维摩山庄,梁昭明太子读书台,南宋辛峰亭等。商周以来名人墓葬有商末仲雍(虞仲)墓,春秋言子墓,元代大画家黄公望墓,明末文宗钱谦益和名媛才女柳如是墓,抗清名臣瞿式耜墓,清代“画圣”王石谷墓,两朝帝师翁同龢墓,小说家曾朴墓等。虞山名人墓葬众多,有的已辟为游览景区,这是虞山的特点之一,也标志着常熟人文荟萃,历史文化积淀深厚。

常熟是国家历史文化名城,其丰厚的历史遗存与虞山密切相关。明代诗人沈以潜有诗云:“吴下琴川古有名,放舟落日偶经行,七溪流水皆通海,十里青山半入城。”琴川为常熟别称。因城内有“七溪流水”通往古运河,如琴上七弦,故名琴川。“十里青山

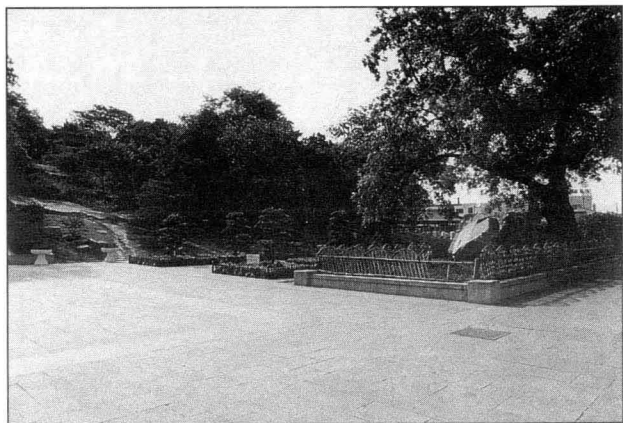
半入城”，说的是虞山山体伸展入城，与常熟城相融，虞山东岭也成为常熟城区的一部分，因而虞山上众多人文景观与常熟城内的遗存相关联。如虞山上有翁同龢墓，城内有翁氏故居，虞山上有曾朴墓，城内有曾园。虞山上有言子墓，城中有言子故居等等。虞山前有尚湖如镜，山水相映，城池环抱，构成常熟山水城相融的城市特色。常熟因凭借虞山，又称“虞山福地”。

“虞山福地”四字最早出现在元代所建城西致道观正门前牌坊的匾额上，以喻常熟人杰地灵，物阜民丰。观历明清，年久而圯，清光绪重建后，又补



虞山福地

书“虞山福地”匾额，后毁于“文革”。近年在北门大街虞山东岭，凭借仲雍墓和言子墓景区辟建市民休闲广场。广场上有几块巨石落定，上刻“虞山福地”四字，成为虞山脚下一景。巨石旁，古枫杨斜倚，老树新枝，华盖亭亭，已历四百年风雨。树下有古井一眼，其水清冽。广场上有花岗石莲花石柱将街市和青山相隔。石栏内，花树掩映，更有小桥碧池，桥是“文学桥”，池为“影娥池”，池中睡莲点点，池边游人流连。春日里，这里是放飞风筝的好去处，夏夜里更有市民在此纳凉，凭栏而坐，谈古论今。但闻青山松涛絮语，面对街市霓虹闪烁，月光如水时，或有恋人



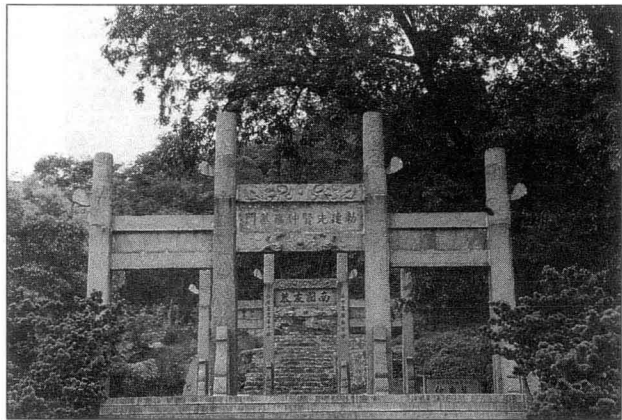
虞山福地休闲广场

偎倚，臂弯缠绵，可谓温柔富贵之乡。清晨，这里又是晨练的好地方，许多人在此取道上山。山坡面东，石坊林立。这里安睡两位先贤。南侧是让国来吴、传播农耕文明的仲雍之墓，北侧为开启东南文化、被誉为“南方夫子”的言偃之墓。吴地文化礼仪之邦，源始于此，不枉“虞山福地”也。

先贤双陵



虞山东岭人文景观密集,最为著名的是商代仲雍墓和春秋言子墓。常熟城北门大街和虞山东岭的相融处,现已辟为休闲广场,有“虞山福地”石刻。广场上先贤墓门石坊林立,墓道石阶通往高垅墓地。先贤双陵历代得到保护和修葺,松柏森森,碑亭错落。以其悠久的历史 and 巍峨的气势被列为虞山一大景观,称之“双陵怀古”。



仲雍墓道

仲雍墓在南朝时已具规模，现存墓区始建于明成化年间，清代屡有修建。现墓前三道牌坊，均建于清代乾隆年间。

在“虞山福地”休闲广场南侧沿石阶而上，第一道石坊即为仲雍墓的墓门，额上有“敕建先贤仲雍墓门坊”字样，坊额正中嵌“圣旨”二字。门坊背后额上有“清权坊”三字。过清权坊，拾级而上，通往仲雍墓地。

商末，生活在渭水之滨（现陕西岐山一带）的周部族努力发展农耕，构建城廓，完善仪礼，逐渐强盛起来。周部族领袖古公亶父欲图大业，想把王位传给第三个儿子季历，再由季历传给昌。于是，长子泰伯和次子仲雍为遂父愿，主动避让国位，托辞采药，从渭水之滨直奔吴地，即现在的无锡、常熟一带。当时吴地还处蛮荒时期，泰伯、仲雍从当地风俗，断发纹身，以绝回国之意。他们不但向当地人民传播生产技术，还和当地人民打成一片，以德服众，自然受到崇敬和拥戴，故“荆蛮义之，从而归之千馀家”。

仲雍死后葬于乌目山，山因仲雍（虞仲）而名虞山。后人诗赞曰：“高风播宇宙，邈矣谁能攀，青山得以名，万古永不朽。”

仲雍墓从墓门到墓地约有一百馀米山道。过第一道门坊后，登数十步石阶，为第二道石牌坊，额上刻“南国友恭”，背额刻“让国同心”，为江南学政曹秀先题。牌坊石柱上有联曰：“道中清权垂百世，行

侔夷惠表千秋。”称赞仲雍持清廉，弃权贵的行为可与夷、惠相比而名垂千秋。

过第二道牌坊后，墓道渐陡，过中腰巨石即是第三道石坊，坊额上题“先贤虞仲墓”，坊柱上有联曰：“一时逊国难为弟，千载名山还属虞。”坊后即墓穴，有墓碑三块，正中一块为明巡按御史路振飞立，上题“商逸民虞仲之墓”，右为清常熟知县张耀壁立，上题“先贤虞仲周公墓”。墓区周围松柏环抱，墓前道旁有石亭两座，气势不凡。

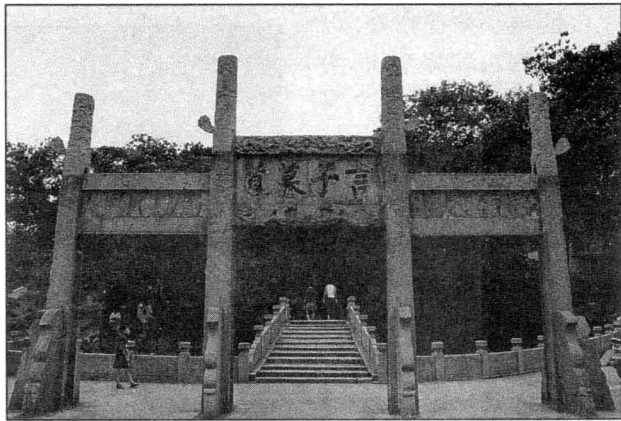
言子墓位于仲雍墓北侧。据言氏谱牒记载，西汉武帝时由十七世裔孙言大成始修言子祖墓。南宋



先贤虞仲墓坊

端平年间,明弘治、嘉靖、崇祯年间,清雍正、乾隆年间屡有修建。现墓区三道牌坊、御碑亭、半山御书亭、文学桥等建筑分别建于清代雍正和乾隆年间。言子墓的第一道石坊,即言子墓门,面临北门大街,为一座三间冲天式牌坊,坊额上有“言子墓道”四个大字,建于乾隆三十二年。

言子(公元前 506 - 前 443 年)名偃,字子游,春秋常熟人,生于周敬王十四年(公元前 506 年)。当时古吴大地尚武之风鼎盛,战事连绵,父母为他取名“偃”,乃取“偃武修文”之意。言偃二十二岁时,为了接受先进的教育,寻求和平治世的方略,北上鲁



言子墓坊

国求学于孔门。孔子有三千弟子，言偃是惟一的南方人。孔子面对这位来自吴国的年轻弟子，高兴地说：“吾道南矣。”言偃从孔子传授的《诗》、《易》、《礼》、《乐》等知识和有关夏、商、周三代的国家文物章典中，学到了系统的儒家思想理论，领悟了“礼”在治国德政中的核心地位和巨大作用。言偃擅文学，学冠同伦，名列榜首，成为孔子三千弟子中七十二贤之一。后人尊为十哲中第九人。

言偃领悟了以“礼”治国是“小康之治”的核心思想，并学以致用。周敬王三十九年（公元前481年）二十六岁的言偃出任武城宰时，将“学道爱人”的施政准则贯彻始终，教导武城大夫以德治城，让士民的孩子接受教育，以“礼”与周边邻邦交往，为武城人民创造了一个安居乐业的和平环境。

孔子辞世后，言偃先在中原讲学，他的学生被后人称为“子游之儒”。言子晚年返回故里，继续传道育人，足迹遍布吴越一带。在其影响下，吴越一带学道之风渐盛，渐渐缩小了与中原地区的文明差距。

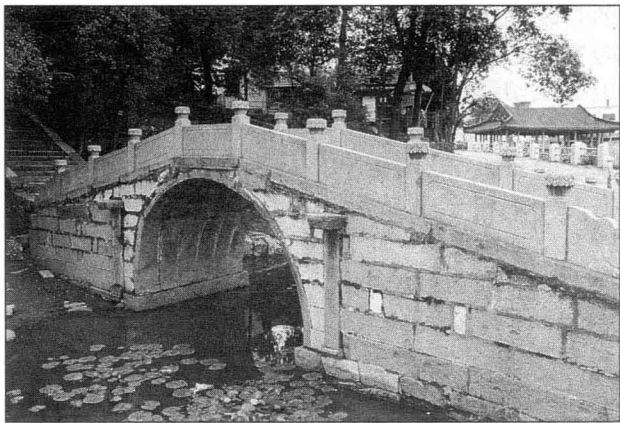


言子像

周贞定王二十六年（公元前 443 年），言偃逝世，葬于虞山东岭。

现“言子墓道”已成为虞山东岭的主要景区，人文遗存极为丰富。墓门石坊上刻有一联，为言子后裔言如泗撰书：“旧庐墨井文孙守，高垅虞峰古树森。”过墓门石坊后有影娥池，池上有文学桥，通向墓道石阶。文学桥桥柱刻有两联，南联曰：“道接东山远，源分墨井香。”北联曰：“东南开道脉，今古挹文澜。”联中“东山”即会稽山，泛指越地。

过文学桥拾级而上，松柏掩映中，见第二道石坊，正面横额为乾隆御书“道启东南”，背额刻“灵萃



文学桥