

杭州全书·钱塘江丛书

王国平 总主编

钱塘江名人

盛久远 著



杭州出版社

王国平 总主编

钱塘江名人

盛久远 著



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钱塘江名人/盛久远著. —杭州: 杭州出版社,
2013.7

(钱塘江丛书)

ISBN 978-7-80758-794-1

I. ①钱… II. ①盛… III. ①名人—生平事迹—浙江省 IV. ①K820.855

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第095182号

钱塘江名人

盛久远/著

责任编辑	曾 熙
美术编辑	赵 辛
出版发行	杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼) 电话: 0571-87997719 邮编: 310014
排 版	杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷	杭州星晨印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16
字 数	203千
印 张	11.25
版 次	2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80758-794-1
定 价	39.00元



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王国平

2012年10月

钱塘江全书序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”。钱塘江古名浙江，亦名渐江或之江，她既是浙江的母亲河，也是我国东南沿海一条独特的河流。钱塘江干流从西向东贯穿皖南和浙北，汇入东海，与金华江、曹娥江、乌溪江、分水江、浦阳江等十余条主要支流，将众多的“明珠”——雄伟奇特的黄山、千岛罗列的千岛湖、“东南锁钥”的仙霞岭、万木参天的天目山、秀比天堂的西子湖、著名古都杭州——串缀起来，形成了一道秀美壮观的风景区。

钱塘江是我国最具有魅力的江河之一，她哺育着流域人民创造了灿烂悠久的历史。中华民族的五千年文明，钱塘江功不可没。早在10万年前的旧石器时代，“建德人”就已生活在寿昌江畔；新石器时期，有距今12000—8000年的“上山人”，及距今约8000—7000年的“跨湖桥人”，分别在江畔创造了“上山文化”和“跨湖桥文化”；古越人凭借钱塘江，创造了“越文化”，考古发掘证实古代的河口滨海地带是越文化发源地；在余姚“河姆渡文化”遗址中发现，距今约7000年前已有人工种植的水稻，距今五六千年前已有了水井，说明那时已有灌溉农业和生活供水设施；“马家浜文化”和“良渚文化”遗址的发掘和发现也都证明，钱塘江流域和杭州湾两岸是中华民族文化发祥地之一。

钱塘江流域治水历史悠久，流域人民为治理开发钱塘江付出了辛勤的劳动，流传着许多可歌可泣的治水故事，留下了极其丰厚的

历史文化遗产。钱塘江流域名人辈出、群星璀璨的人文画卷，与秀美壮观的天然山水画卷互为映衬，相得益彰，交相辉映。

我国自古重农，举凡“水利灌溉、河防疏浚”，历代无不列为首要工作。生活在钱塘江流域的先民们亦着力兴修水利，发展农业和水运。相传虞舜遣禹治水，疏九河，建农田沟洫；越王勾践在今绍兴境内筑富中大塘和吴塘；东汉卢文台在金华白沙溪上筑三十六堰，为流域最早的梯级引水工程，至今仍灌溉着金华、兰溪一带农田；东汉会稽太守马臻主持筑堤而成鉴湖，为流域最早的大型蓄水灌溉工程，渚三十六源之水，灌溉农田九千余顷。

钱塘江河口北岸为太湖平原，南岸为宁绍平原，地势低平、河网密布、土地肥沃、交通便捷，是江南的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，也是历代王朝财赋主要聚敛之地。居住在这片土地上的勤劳智慧的钱塘人民，凭借钱塘江独特的地理优势，尤其是河口地区临江濒海的水土之利，经过几千年的不断开拓和辛勤经营，终于已将钱塘江流域发展成为一方繁荣昌盛、富甲天下的宝地。如今，这片地处长江三角洲经济区南翼的宝地，则已成为社会经济高速发展的沪、杭、甬三大城市环抱之中的一个美丽富饶的“金三角”；并在素有“文化之邦”、“丝绸之府”、“鱼米之乡”之称的盛名下，又博得了“旅游胜地”的美誉。

唐代刘禹锡在《浪淘沙》中用“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”，写出了钱江涌潮的壮观气势。以“一线潮”而被誉为“天下奇观”的钱江大潮，令千百年来无数名人墨客为之倾倒，但其“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的破坏力却又极大。为范东江水海潮，先民们在久远的年代就已开始在钱塘江修筑古海塘。现存较早的记述，有春秋时范蠡围田筑堤、东汉初会稽郡议曹华信募土筑防海大塘等。古海塘正史记载始于唐代，及至明代，明嘉靖年间黄光升在

海盐创筑五纵五横鱼鳞石塘，犹如水上长城，屹立于大江南北。清代更用胶灰拌米法砌筑，桐油石灰麻丝嵌缝，再加铁件联结，成为钱塘江河口抗御涌潮和巨浪的主要塘型。古代劳动人民以其无比的勤劳智慧，创造了一个又一个海塘建筑的奇迹，值得我们引以为自豪。先人求生存发展，修筑海塘，筑塘围涂，造就了经济与文化繁荣的人间天堂，开辟了富庶的天下粮仓。如今的海塘，强调与大自然的协调，与经济社会发展的协调。站在钱塘江边，看到江水浩浩荡荡奔涌而去，我们更深深地感受到新时代脉搏的激烈跳动，更深深地体会到新时代的发展潮流不可阻挡。

观沧桑巨变，数风流人物，还看今朝。21世纪，杭州正由“西湖时代”向“钱塘江时代”迈进。钱江新城，就是杭州城市新千年发展的龙头工程，引领杭州从“西湖时代”走向“钱塘江时代”的主标志，使杭州的城市格局由“三面云山一面城”演变为“一江春水穿城过”，美丽天堂的大都市梦想、国际化CBD梦想、城市新地标梦想也都将在这里一一实现。钱江新城，已成为杭州城市文化从“精致和谐”走向“大气开放”的奠基性工程。

建筑规划大师沙里宁说过：“城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。”10年来，钱江新城这本已经渐渐打开的书，不仅用高起点规划，描绘城市的美好蓝图，彰显城市的文化品位，用高标准建设，打造世纪精品、传世之作，用高强度投入，创造城市美好的人文环境、生态环境，用高效能管理，营造人与自然的和谐共生，共建共享生活品质之城，向世人展示了她的雄姿和抱负；同时也为当前方兴未艾的城市学研究的开展提供了丰富的素材和宝贵的经验。为此，作为钱江新城的建设者和管理者，杭州市钱江新城建设管理委员会还专门成立了杭州市城市学研究的一个分支机构——杭州钱塘江研究院。

杭州市城市学是研究、发掘、整理、保护杭州传统文化和本

土特色文化的综合性新兴学科，钱塘江学是杭州市城市学的重点分支学科之一。为了配合杭州市城市学研究中心开展工作，切实完成各分支机构所承担的“通史+文献集成+丛书+辞典+研究报告”的系列图书编纂任务，杭州钱塘江研究院组织力量，制订规划，启动了《钱塘江全书》的编纂工作，并陆续推出了一批研究成果。钱塘江学涵盖范围很广，囊括了自然、历史、社会、经济、文化、科技、教育、医卫等领域自古至今的众多研究项目和课题。编纂《钱塘江全书》的目的，就是为了研究、发掘、整理、保护和弘扬钱塘江流域的传统文化和特色文化，不断夯实钱塘江学的学术研究基础，努力将钱塘江学打造成为一座融古汇今的珍贵文化宝库，使钱塘江学这一杭州城市学的重点分支学科，能在推进“软实力提升”战略，推进杭州网络化大都市建设，推进杭州文化名城建设，推进杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的历史进程中，充分发挥其“存史、释义、资政、育人”的独特作用。

我们深信，随着钱江新城建设事业的更大规模发展和钱塘江学研究成果的不断增多，钱江新城这本已经渐渐打开的书，一定会增添更多精彩的新篇章，一定能书写得更加璀璨辉煌。

郑翰献

2013年1月

（郑翰献，杭州市人民政府副秘书长、杭州市钱江新城建设管理委员会主任）

凡 例

1. 入编人物标准

凡属钱塘江流域范围内，历代在文化、经济、科技、教育、政治、军事等领域内有重要业绩、著作，影响重大的历史人物；或籍贯隶属于钱塘流域范围而在全中国别地有重要业绩、著作，影响重大的历史人物。

2. 入编人物起讫年限

上起先秦，下限至2010年前已逝者。

3. 具体地域范围

自钱塘江上游南源浙江兰溪市起，下游至浙江海宁市；其中所撰人物以钱塘江中、下游流经的大杭州地域淳安、建德、桐庐、富阳和余杭区、西湖区、上城区、江干区、滨江区、萧山区等10市（县、区）为主，兼及上、下两端金华市、兰溪市和海宁市。

4. 全书编序及入编人物排序

（1）以人物生活时代先后排序。

（2）同一时代的人物按生年先后排序；同年出生者按卒年先后排序；生年不详者按卒年先后排序；生、卒年均不详者，按其有关主要活动年代排入相应时期；跨朝代人物按其主要活动朝代排序。

5. 年代、地名、称谓表述格式

（1）年代：一般以公元纪年表示，如时间不详处用约某某年表示；凡有帝王年号者一般先用帝王年号（括注相应的公元纪年）表示。

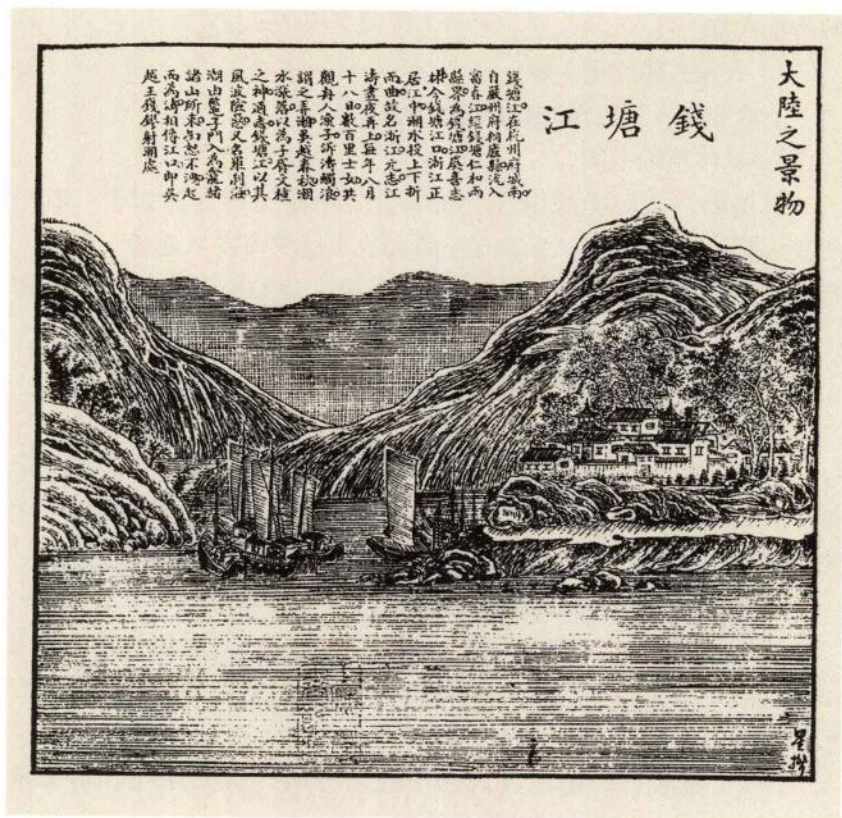
（2）地名：一般以《辞海·地理分册（历史地理·历史地名）》为依据，首次出现的地名括注今名。

（3）称谓：不同时期人物分别按相应时期的官职、文职、军职

等称谓表述。

6. 人物篇幅

按全书篇幅为约10万字及现大纲入编人物46位计，平均每位人物篇幅为2000余字。根据各位人物的不同情况等因素稍有详略之分，同时力避枝蔓横生之讳。



晚清《图画时报》之“钱塘江”

目 录

凡例

范蠡自楚奔越 钱塘江滨筑“固陵”	1
伍子胥身殉钱江被尊“潮神”	4
勾践卧薪尝胆雪国耻	6
秦始皇会稽祭禹“狭中渡”	9
严子陵不慕荣利垂钓富春江	11
孙权起于富春 三分天下称大帝	13
刘道真钱塘县令任上著名篇	17
白居易夜观钱江潮 日旦治西湖	19
贯休：“州亦难添，诗亦难改”	23
罗隐直言诗谏佐钱王	25
钱镠射潮筑海塘	28
张夏以身殉职 首建萧山泥石海塘	32
范仲淹钱塘江畔治理睦杭重教化	35
赵抃一生清廉 归葬钱江源头	42
蔡襄关切民命 撰《戒约弄潮文》	45
苏轼既浚西湖亦治钱江 政绩惠后人	48
赵构建立南宋 定都临安	54
陆游临安、严州著政声	57
黄公望与《富春山居图》	60
黄光升首创鱼鳞石塘镇钱潮	65
海瑞千岛湖上留英名	68
李渔两度居杭 艺坛成就斐然	71

龚佳育政绩卓异官德高尚 魂归钱塘·····	73
康熙南巡途中心系钱塘江安危·····	77
乾隆六下江南 四至海宁巡视海塘·····	80
胡雪岩创办钱江义渡惠及两岸百姓·····	84
汤寿潜首任“布衣都督” 总理沪杭、萧甬铁路建设·····	87
籍隶钱江源头的当代山水画大师黄宾虹·····	89
孙中山情系钱塘江三临海宁·····	94
钟毓龙著《说杭州》 详述钱塘江·····	100
张宗祥致力古籍校勘 一生著述丰硕·····	102
马叙伦忠魂永驻钱塘江畔·····	106
郁达夫献身抗日 文坛留盛名·····	108
茅以升——钱塘江大桥之魂·····	111
曾养甫力佐茅以升建桥功不可没·····	116
出生于兰溪的当代著名报人曹聚仁·····	119
夏衍魂归故里 骨灰撒入钱塘江·····	123
陈训慈博古通今 致力浙江图书馆事业·····	128
吴又新一生情系钱塘江水利工程·····	132
余森文保卫钱塘江大桥立首功·····	134
徐洽时殚精竭虑建设新安江水电站·····	138
陈学昭投身文坛 著有代表作《工作着是美丽的》·····	141
马席庆为浙江水利事业倾注毕生精力·····	145
诞生于富春江畔的当代艺术大师叶浅予·····	148
王平夷在钱塘江三堡指挥抗击超强台风·····	152
杭二中杰出校友 中国著名水利专家钱宁·····	157

参考文献

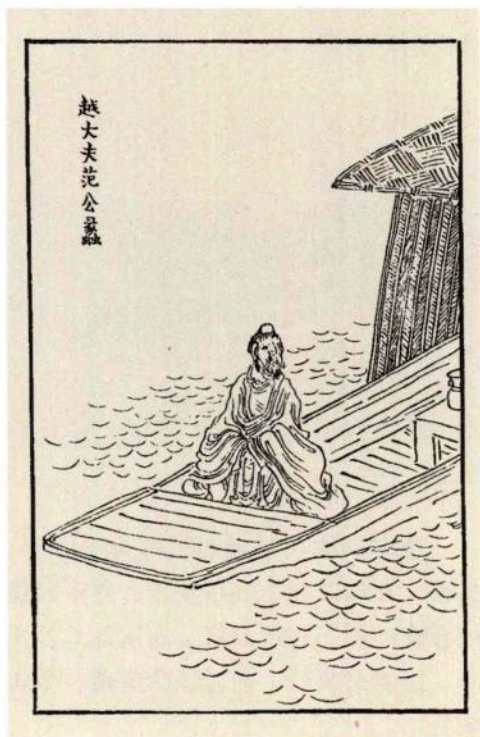
后记

范蠡自楚奔越 钱塘江滨筑“固陵”

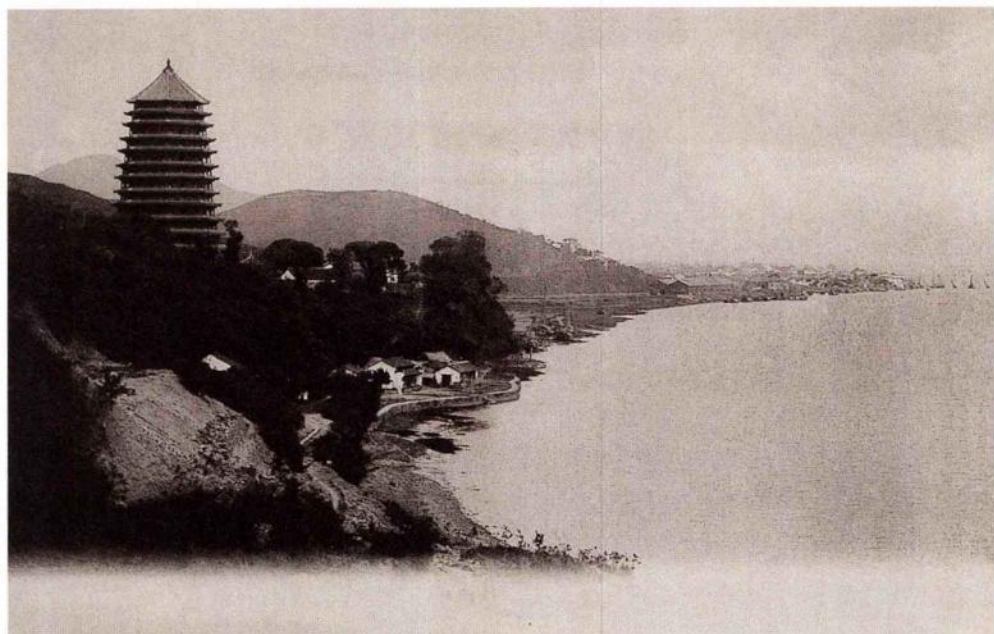
范蠡（生卒年不详），字少伯，原籍为楚国宛（今河南南阳），春秋末政治家。越国在浙北发兵攻打吴国败归求和后，吴越两国划钱塘江而守。范蠡在闻知越王勾践招贤后自楚奔越，在受到勾践重托后，全力协助勾践整饬越国军政，先后凡二十余年。

范蠡自越王勾践四年（前493）起，开始在钱江南岸操练越兵。坚持不懈巡视钱塘江南岸沿江险要，并选择地处钱塘江滨的西陵渡口营建要塞，凭高筑城，便于固守，改西陵为“固陵”；又在附近石塘筑船坞，与固陵成犄角之势（固陵位于杭州萧山西兴境内，现尚有遗迹可寻）。范蠡在这一带造船练兵，营建水军。船队建设以戈船为主，配备弓箭、长戈和短剑，同时置有楼船、桥船、突冒、大翼和小翼，便于作战时相互协作，水陆并进。平时训练男女老少驾舟、游泳，尤其鼓励少年争当“弄潮儿”，勇于迎着浪潮行舟，锻炼体魄。在范蠡督率下，当地形成了尚武浮水的民风，影响深远。

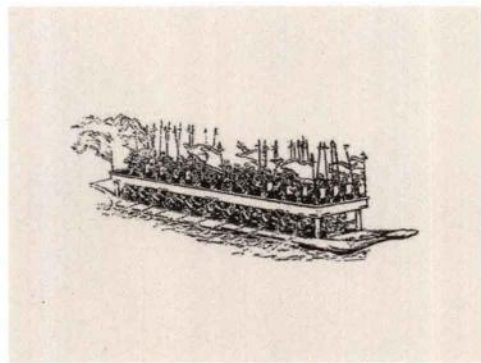
经十多年苦心经营，越军终于



范蠡像



钱塘江边（老照片）



大翼

练成一支劲旅。越王勾践十五年（前482），利用吴王夫差率主力北上，在黄池（今河南封丘西南）与诸侯会盟争霸之机，范蠡率越国大军渡过钱塘江，一路北进，乘虚攻入吴都（今江苏苏州），吴国从此国势衰落。越王勾践二十四年（前473），范蠡与勾践再度大举兴师，终于一举灭亡吴国，迫令吴王夫差自杀，勾践得以报仇雪耻。

范蠡因战功赫赫而被尊为上将军，不久范蠡即发现越王勾践虽然可与之共患难，却难以与之共享安乐，遂审时度势及时离开越国，改名为鸱夷子皮。从此他弃政经商，获致大富；而素性又仗义疏财，乐于周济贫弱，数年间散尽所有财产。接着又改行，先后经营垦殖、贩运和制陶，巧于赢利，积资巨万，人称“陶朱公”。

范蠡博学多识，善于观察形势变化，适时应对。他认为治国与经商，其理

相通。顺乎规律，待机而动，才能转弱为强，转亏为盈。理财之道，在于把握供求关系与物价涨跌的变化，物贱时收购，物贵时售出，赢利便在其中了。他的这种理念在《国语·越语》、《史记》、《汉书》等史书中受到赞许。又传商人猗顿投陶朱公门下，陶朱公教以畜牧。猗顿学成后去河东大畜牛羊，十年积累巨资，成为战国时代最著名的大商贾之一，足见范蠡理财之道对后人的影响之大。

另有史料记载，西施亦为范蠡所发现。时正值吴、越议和之际，西施与郑旦等一批美女被勾践献给吴王夫差为妃，西施入吴后乃全力协助范蠡实施灭吴复国大计。据《吴越春秋》与《越绝书》记载，越灭吴后，西施随范蠡同入五泄，范蠡退隐经商，西施便成了这位大商人的贤内助。相传西施故里在“苕萝”，诸暨、萧山各有“苕萝”同名村落。今萧山临浦镇东北有苕萝山，山上有红粉石，傍山有浣纱溪，另有西施洗脚潭、西施庙和范蠡祠等，供人们凭吊。



西施像