

走近鸭绿江

岳长贵 编著

吉林摄影出版社

走近鸭绿江

岳长贵 编著

吉林摄影出版社

2004年6月

编 著 岳长贵
责任编辑 王笠君
封面设计 王 钺
版式设计 龙震海
出版发行 吉林摄影出版社 0431—5638387
 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
印 刷 东港市立峰印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 6.75
字 数 170 千字
版 次 2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN7 - 80606 - 673 - X
定 价 18.00 元

ISBN7 - 80606 - 673 - X

定价：18.00 元

前 言

一座城市有一座城市的历史文化。无疑,每座城市所积淀的历史文化,也是自己对外亮出的“城市名片”。

说起旅游,历史文化景观与自然景观同样珍贵。自然景观不可再造,历史文化景观也无法复制。就打造旅游品牌来说,自然景观为“表”,历史文

化景观为“里”，只有“表”、“里”结合，才能秀外慧中，给人以美感，给人以启迪。突出特色是保持旅游产业永恒生命力的基本因素：华山因奇险而名闻天下、峨嵋因秀媚而令人留恋、青岛因滨海而为避暑胜地，那么丹东的“城市名片”是什么呢？那就是鸭绿江！

鸭绿江是中朝两国的界河，全长795公里。1988年被国务院批准为“国家级风景名胜区”；是以军事文化为主体、两国风光为特色、自然景观与人文景观相交融的河川型风景区。它由6大景区100多个景点构成，有闻名国内外的万里长城东端起点——虎山长城，有中国一万八千公里海岸线的北端起点——江海分界碑，有抗美援朝战争的遗迹——鸭绿江断桥，更有源自长白山天池的一带绿水——鸭绿江。

提起鸭绿江，人们只看到她的澄澈、温馨和美丽，却很少有人知道在不到60年的时间里（1894——1950），在这条江上，曾经发生过改变中国乃至世界政治格局的三次大战争：中日甲午战争、日俄战争和抗美援朝战争。

中日甲午战争以日本入侵中国开始，清政府签定丧权辱国的《马关条

约》结束。这场战争使日本走上军国主义之路,使中国变成了被列强瓜分的殖民地。

日俄战争是日本与俄国为争夺中国东北统治权而发生的战争,作为主权国的清政府不但不去捍卫自己的领土完整,反而屈辱地作壁上观。战争结局是日本战胜俄国,奇怪的是,中国却成了俎上之肉——东北三省沦为日本的殖民地。

抗美援朝战争是刚刚当家作主的中国人民与朝鲜人民联合抗击美国侵略者的战争,以中朝人民的胜利而告捷,打出了军威,打出了国威,创造了弱国战胜强国的奇迹。

鸭绿江,承载着甲午战争的耻辱,烙印着日俄战争的创伤,诵奏着中朝人民的胜利凯歌……它是一部沉甸甸的史书,真实生动、完整准确,记下了百年前那段悲壮惨烈的民族灾难史;它是一份无声的证言,确凿有力、刚正威严,把日本军国主义分子推托侵略战争罪行的谎言驳得无所遁形;它是一首交响乐,高亢激越、雄浑震撼,讴歌中华民族坚不可摧的大无畏精神。

然而,对于这发生在鸭绿江畔的“三大战争”,虽然很多史料都有记载,

却零星散失，迄今没有一本全面系统的资料，供人们研究和思考。要树立丹东的社会形象，要提高丹东的城市品位，从而推动沈阳——大连——丹东“辽宁旅游金三角”的快速发展，就必须把鸭绿江这一品牌做强做大，围绕着鸭绿江构筑丹东旅游新格局，以鸭绿江带动丹东其他旅游景区景点的同步发展。为此，鸭绿江风景名胜区管理局在大力塑造宣传鸭绿江自然风光的同时，更看到了这条江所蕴藏的独特的历史文化景观，并着手这方面的挖掘和整理工作。

今年是鸭绿江风景名胜区被评为国家重点风景名胜区 15 周年，也是进入国家 AAAA 级旅游区的第一年。作为本书的编著者，历时两年，披阅上千万字的资料，经过反复论证、辨析、筛选、比较，去伪存真，去粗取精，此书方得以面世。为使人们走近鸭绿江认识鸭绿江品味鸭绿江热爱鸭绿江保护鸭绿江尽微薄之力。

2004 年 6 月

于鸭绿江畔



录

1 鸭绿江预览

走近鸭绿江	3
-------------	---

2 鸭绿江烽火

一 中日甲午战争	13
1. 丰岛海战	13
2. 虎山保卫战	16
3. 凤凰城之战	22
4. 黄海大海战	24
5. 甲午战争反思录	46
二 在鸭绿江畔进行的日俄战争	53

三 抗美援朝战争	63
1. 战火烧到鸭绿江	65
2. 困难的抉择	67
3. 燃烧的土地	70
4. 正义之师	75
5. 智慧的力量	82
6. 英雄的城市英雄的人民	83
7. 中国人民真正站起来了	87

3 鸭绿江风光

一 虎山长城	
——明长城东端起点	93
二 大桥景区	
——历史拒绝遗忘	105
三 太平湾景区	
——电力工业科普游	112
四 河口度假村	
——刘老根与龙泉山庄	116
五 水丰景区	
——第一版人民币的背景地	121
六 绿江景区	
——天高江阔的世外仙境	131
七 江口景区	
——芦花与孤鹭齐飞	134

4 鸭绿江诗抄

- 一 甲午战争诗歌选 145
 - 二 抗美援朝诗歌选 153
-

5 鸭绿江传说

- 一 鸭绿江水绿如蓝 164
 - 二 鸭绿江从天池来 166
 - 三 鸭绿江的十八大汛 170
 - 四 鸭绿江的蚌礁石 173
 - 五 鸭绿江的哨口 177
-

6 甲午海战传说

- 一 海底扬威 183
 - 二 飞刀 185
 - 三 老人石 187
 - 四 摔“鬼子” 188
 - 五 金龙戏珠 191
 - 六 甲午老人话沉船 194
-

附录：	
一	列强血腥侵略中国的罪证 197
二	八国联军在北京的暴行 199
三	火烧圆明园 202
四	百年来中国被掠走的白银知多少 204

7 鸭绿江九章

一	城市绿屏风 207
二	虎山长城 209
三	长城马面 211
四	锦江山大牌坊 213
五	丹东银杏 215
六	珍珠乐园 217
七	水丰水库 219
八	丹东杜鹃 221
九	鸭绿江断桥 223
后记 225	

1

鸭绿江预览





走近鸭绿江

出门在外,我曾多次被人询问:“您是哪里人?”

“丹东。”

“丹东? 在什么地方? 吉林? 还是黑龙江?”

发出这个声音的嘴巴往往都张得很大,脸上呈现出

一片茫然。

我心里不由产生一种被人蔑视的感觉。丹东是中国最大的边境城市，山美水美树美花美人更美。可以说有山皆青，有树皆绿，有水皆澄，有花皆开。

丹东山美，有层峦迭嶂的凤凰山、天华山和青山沟；

丹东水美，有碧波荡漾的鸭绿江；

丹东树美，满街皆是挺拔隽秀的银杏树；

丹东花美，姹紫嫣红的杜鹃花，在中南海占有一席之地；

丹东人美，国宾馆的服务员，大多是从丹东选拔的。

转而一想，人美、花美，没贴标签，谁知道你是丹东的？风景美，“养在深闺人未识，天下谁人识得君？”

中国的文明史，始终以黄河、长江为中心。丹东隶属关外，古称“蛮荒”之地，既没出过秦始皇、唐太宗那样的一代帝王；也没出过李白、杜甫那样的诗仙诗圣；更没有像乐山大佛、龙门石窟那样闻名世界的文化遗产，人家不知道丹东也是很自然的。想到这，我心海泛泛，情不能禁，舌绽春蕾般地吐出三个字：

“鸭、绿、江，知道不？”

“鸭绿江！噢，那可是一条英雄的江！”问话者眼睛立刻亮了起来，随即，一个激昂的声音从胸腔进出：“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”

我也不由地挺直了腰杆，刚才那种卑微的心理一扫而光，随之变得崇高起来：人们通过鸭绿江这个“名牌”知道了丹东，这很正常，因为丹东是鸭绿江的儿子，鸭绿江是丹东的母亲河，儿子会为有这样闻名于世的母亲而自豪！

“我一定要到丹东去看看鸭绿江，去看看这座英雄的城市。”很多问话者都这样表态说。是的，多少人都是踏着《志愿军进行曲》的旋律走近鸭绿江的。慷慨激昂的歌声，伴随着滔滔的鸭绿江水，通过几十万志愿军的歌喉漫出江岸，流遍了八荒四野、境内域外，使你对这条英雄的江产生一种庄严而神圣的感觉。

鸭绿江源自白头山(即长白山)天池。天池位于白头山顶，长5公里，宽4公里，周长19公里，面积9.2平方公里。湖水的平均深度为204米，最深处达373米，水面高达海拔2200米，是中国最深的湖泊。

白头山天池是个火山口湖。在地质年代的第三纪末，弱碱性的熔岩大量喷出，形成了一个钟状火山。火山口中喷发出来的物质散落在四周成为凹坑。凹坑中的积水逐渐增多，最后形成了一个火山口湖，即白头山天池。

天池内壁是白色的浮石和粗面岩构成的悬崖峭壁，犹如一只精工雕成的玉碗。湖面非常平静，水味甜美可口。到天池来游览的人都要喝上几口，甚至装满水壶带回去，与亲友共享。天池的水一年四季总是不停地向外流淌，形成了两道白河，一道注入滔滔的松花江，一道汇成鸭绿江。因此，历来有“鸭江之水天上来”之说。

鸭绿江是一条奇特的江。

不是她的自然形态有特别之处，而是因为她是中国与朝鲜共有的界河。

首先，鸭绿江从源头到入海口，全长795公里，自始至终都是作为中朝两国界线而存在，这样的界河在世界上是绝无仅有的。

其次，鸭绿江的发源地天池，是中朝两国共有的水

面，而鸭绿江的水也是两国共有的资源。鸭绿江上游的云峰水库、下游的太平湾水库是我国开发利用的；中游的水丰水库却是朝鲜开发利用的。近来两国又达成协议，继续开发利用鸭绿江水资源，在云峰水库上游和太平湾电站下浮，中朝两国再各开发一个水电站。像这种平等互利，两个国家和平开发利用界河，在全世界也是极为罕见的。

第三，鸭绿江作为国与国之间界河，共同划定的边界竟是动态的。世界上的界河，大多是以主航道为边界，主航道两侧为各自国界，而鸭绿江有主航道，却不是国界。国界是以岸为界，即鸭绿江水是两国共有的，各自与江水交接处才是国界。夏季上苍赐水，江面便变得丰盈宽阔，两国共同拥有的水面扩大了，便把双方一部分国土浸入江中，使国界向内陆收缩；秋冬万物收敛，江面便随之“枯瘦”，两国部分江岸便挺出水面，各自的国界便向前延伸，两国的国土随着江水的缩小而增大。此时泛舟江上，你会领略到唐代诗人王湾所描绘的“潮平两岸阔，风正一帆悬”的意境。

第四，鸭绿江上有大大小小岛屿六十多座，如同珍珠般撒落在江面上。因此，鸭绿江主航道两侧有时出现朝鲜岛屿，有时出现中国岛屿，在鸭绿江上泛舟，时而如在中国境内游览，时而似在中朝两国岛屿中穿行，时而又像进入了朝鲜的内河，触目皆是异域风光。森森列列的群峰相携而来，浮浮游游的江水滚滚东下。

鸭绿江是一条美丽的江。

鸭绿江之所以美丽，在于从源头到入海口，两岸植被保护极为良好。中朝两国的山峦保持原始的风貌，两岸群峰似压着江面崛起。山是那么坚强、水是那么柔顺、树是