



Shinra Tsubasa

目三浦勇雄 / 著

目 麗那 / 绘 上乗柚子 / 译

圣剑鍛造师

5

The Sacred Blacksmith #5. Sacrifice

Shinra Masao

(日) 三浦勇雄 / 著

(日) 屋那 / 绘 上乘柚子 / 译

圣剑锻造师 5

The Sacred Blacksmith #5. Sacrifice

图书在版编目 (CIP) 数据

圣剑锻造师. 5 / (日) 三浦勇雄著; (日) 屦那绘; 上乘柚子译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5356-6584-3

I. ①圣… II. ①三… ②屦… ③上… III. ①中篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第219158号

原著名:《聖剣の刀鍛冶5》, 著者: 三浦勇雄, 绘者: 屦那

©2009 by Isao Miura

First published in Japan in 2009 by MEDIA FACTORY, INC.

Simplified Chinese translation rights reserved by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

Under the license from MEDIA FACTORY, INC., Tokyo

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-351

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

圣剑锻造师 5



广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者 (日) 三浦勇雄
绘 者 (日) 屦那
译 者 上乘柚子
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段 622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘恒伟

责任编辑 谢友爱 车令
美术编辑 周文旋
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 6.75
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6584-3
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

圣剑锻造师5

The Sacred Blacksmith #5. Sacrifice

Atsura Tsao

(日) 三浦勇雄 / 著

(日) 屢那 绘 上乘柚子 / 译



彩页·内文插画 屢那



CONTENTS

序章 Prologue ----- 2

第13-1话 日常

Episode Cecily ----- 12

第13-2话 日常

Episode Luke ----- 52

第13-3话 日常

Episode Aria ----- 86

第13-4话 日常

Episode Lisa ----- 112

第14话 圣剑之鞘 Sacrifice --- 128

尾声 Epilogue ----- 172





Forsaken

Forsaken Sword

Ragnar

Ragnar

Shamshir

The Sacred Blacksmith



序章

Prologue

我以为这是世界末日。

像泥巴一样沉甸甸的云朵压在头顶，所以我感到天空非常低。弥漫在天地之间的浓烈烟尘遮挡视线，扼住喉咙。血腥味浓烈得刺鼻，令人难以呼吸。

地上堆积着人类的死尸和非人的尸骸。

这些尸体纵横交错地堆叠在一起，仿佛要把大地的每一个角落都彻底覆盖。

阴霾的天空仿佛要压下来。

砂砾侵入了肺部与眼球。

腐臭彻底击溃了嗅觉。

剑和枪就像墓碑一样零零星星地插在地上。

无尽的死亡横亘在这片大地上。

世界仿佛就是这样形成的，所以也该这样终结。

“……啊……”

我伫立在这样的世界之中。

因为我刚刚诞生，所以什么都不知道。唯一知道的就是，脚边的这些人类都是因为使用自己进行厮杀而导致全军覆没。好像自己是唯一一个活着站在这片死亡大地上的人。

我低头俯视自己的身体，看到身上沾满了人类和非人的血

液。四肢和胴体都被染成了难以描述的颜色，令人难受的血液粘腻感贴着皮肤爬行。

脚边。

各种碎片以自己为中心散落在地上。

“啊。”

刚刚出生的自己还不会说话。

但是胸口的确卷动着对“什么东西”的仇恨漩涡，光是脚下这些尸骸远远无法满足内心复仇的渴望。这种强烈的憎恨既存在于自己体内，但同时又像另外一个生命似的狂烈暴躁，不受控制。

刚刚出生的自己还不会说话。

但是如果硬要把此时心中的感受用语言表达出来的话，那就是——

如果这个世界真的已经“完蛋了”。

本来应该一无所知的自己，却怀着可以说是杀意的强烈憎恨，而且还知道把肉体切碎的方法。我知道自己就是这样的一种武器。

所以——

“终结”了这世界的人，大概就是我自己吧。

但是顽强的世界并没有就此终结，我经过多人之手辗转于大陆的各个地方，忽然回过神来，才发现已经来到了这张床上——亚里亚迷迷糊糊地把刚才的梦境简单地补充完整。她早



就不会因为一场噩梦而心烦意乱了。

自己到底睡了多久？她用惺忪的睡眼看见淡淡光线从铁窗缝隙间透进来。从房间中空气的清新度，还有门后传来的声音——大概是菲奥准备早餐的声音吧——可以判断出现在的大概时间。

——是早上。

亚里亚想要坐起来，却发现坐不起来，因为她的脖子被一双胳膊抱住了。当然，那绝对不是她自己的胳膊，而是同样睡在这张床上的瑟希莉的。瑟希莉的脑袋就靠在亚里亚的肩膀上，所以亚里亚的视野中全是她那四散的红发。微弱的呼吸喷在亚里亚的脖子上，带来一点酥麻感。

虽然瑟希莉总是不满地警告亚里亚不要到她床上睡觉，但实际上她在睡着之后却有抱住身边东西的坏习惯。不过，知道这个秘密的只有她的战友亚里亚而已。

“瑟希莉，天亮啦。”

亚里亚轻轻拿开瑟希莉的胳膊，摇了摇她的肩膀，然而瑟希莉依然没有醒来的迹象。她可睡得真沉啊。微微张开的唇边居然有口水流下来，这副样子与平时的精悍真是判若两人。啊，口水把被子都弄脏了。

“……没办法啊，你太累了。”

她俩昨天才刚刚回到独立交易都市。

之前前往军国的路上以及在军国滞留的日子全都过得忙碌不堪。不习惯的马车旅行，使腰和屁股都被颠簸得发痛。半路







The Sacred Blacksmith 圣剑锻造师

上他们还遇到刺客袭击，到了军国就一连开了好几天会，后来又在白刃战中与非人大战了一场，伤口还没有痊愈就急急忙忙地踏上归途。回到都市后他们马上去了一趟政府大楼，向市长和团长口头汇报了一下这次行程。

这趟旅程花了近两个月时间，积累下来的疲劳一下子全涌出来，难怪瑟希莉连饭都没吃就直接倒在床上呼呼大睡。

亨利贝尔决定让瑟希莉今天下午再去报到（不过亚里亚却觉得，反正都要休息，还不如让瑟希莉休息一整天呢）。近期好像要举行一场所有大陆国家都会出席的重要会议，想休息就只能抓紧现在这点时间了。

亚里亚悄悄地滑下床，把乱糟糟的小麦色亚麻布被子重新搭在战友的肩上。她来到房间中的一面小镜子前，用手指简单地梳理好自己的头发，然后利索地脱下睡衣换上便服。就在她刚要走出房间的时候——目光突然停留在靠在墙边的剑鞘上。

那是一副形状细长的胭脂色剑鞘，是卢克做的专门用来收纳亚里亚的剑鞘。

亚里亚盯着剑鞘陷入了思考。

——我现在的样子到底还能保持多久呢？

亚里亚是一把魔剑。

是一个以“杀死巴尔巴尼鲁”为唯一使命，在四十四年前那场大战中诞生的剑形恶魔。

魔剑这种恶魔的身上天生就寄宿着对巴尔巴尼鲁的憎恨，这种杀意有时候会影响到魔剑本身的精神状态——亚里亚因为

惧怕被憎恨侵蚀，所以拜托卢克为自己做了一个剑鞘。她认为只要以剑的形态待在剑鞘中，就算受到什么刺激突然发病，也不会释放出魔剑的力量。

之所以做了那个很久没做的噩梦，大概是因为她又回到这片土地上的关系吧。都市的旁边就是巴尔巴尼鲁所在的火山。时隔多日再次感受到巴尔巴尼鲁的气息，魔剑的本能让她又看到了最初的那段记忆——

他说，你就是这样一种怪物。

他说，你从出生的那一刻起就注定是杀人的道具。

他说，不要忘记这一点。

噩梦强制性地逼迫亚里亚记住那些东西。

“……你可不要小瞧我。”

这句话，她不是对别人，而是对自己说的。

“就算你让我做噩梦，我也不会认输的。”

亚里亚转身从门边走到窗边，猛地推开铁窗。有些刺骨的寒风和淡淡的阳光一起倾泻到房间中。她把上半身探出窗口，用尽全力扭动腰肢，拼命向那个方向望去。

那是离绵延在大地上的都市很远很远的地方。

亚里亚把目光越过飘浮在森林上空的火山灰帷幕，看到一座巨型火山的阴影。

“我不会输的。”

亚里亚“刷”的一下用手指指着那个方向，大声宣布：

“我不会输给你的!!”

无论她做了什么噩梦，无论她是怎么诞生的都无所谓。

什么是为了杀戮而诞生的剑？

——我可是一把守护之剑哦。

身后突然传来“唔”的一声，亚里亚急忙用手捂住自己的嘴巴。刚才她正用这只手抓着窗框支撑着探出窗外的身体，猛地把手缩回来的动作差点害她从窗口掉出去。她好不容易才恢复平衡，把上半身缩回房间中。

亚里亚还以为自己把瑟希莉吵醒了，但是回头一看才发现瑟希莉只是很痛苦地翻了一个身。刚才还抱着亚里亚的手在空床上摸来摸去，就好像迷路的孩子在寻找什么东西一样。

亚里亚烦躁的心情顿时缓和下来，唇边自然而然地微微上翘。

瑟希莉大概已经知道魔剑的本质了吧。军国也有魔剑，她可能已经从这个“少女王”口中听说了吧。因为离开军国后她偶尔会显得过分地关心自己。

即便如此，瑟希莉依然没有任何改变，没有揪住这件事问长问短，依旧陪伴在自己身边，守护着自己。

她并没有理所当然地把自己收在剑鞘中。

只要偷偷钻进她的被子里，她马上就会用双臂抱住自己。

瑟希莉没有把自己当成“物品”，而是把自己当成“战友”对待。

所以自己才可以战斗。

无论何时坚强的心都不会屈服。

“……啊。”

呢喃着梦话的瑟希莉微微睁开眼睛。焦点不定的视线在天花板、墙壁和虚空彷徨了一会儿，最后落在亚里亚的脸上。

亚里亚对半梦半醒的战友露出微笑。

“早上好，瑟希莉。你醒了。”

她俩终于回到都市了。

“帝政列集国”成立了。

帝国和群集列国合并的冲击性消息传遍了整个大陆，此后国家与国家之间的势力关系发生了巨大的改变。事实上，占据了一大半大陆领土的“帝政列集国”可以说已经征服了世界。

近期，独立交易都市预定举办一场重大会议。

这就是已经改名为二国一都市会议的原三国一都市会议，也就是“巴尔巴尼鲁会议”。

大陆风云突变。

时值仲秋，那头非人的封印将于明年解开。

在这场左右命运的会议开幕之前，在大陆上的某个小地方……

女骑士、锻刀师、魔剑、恶魔将度过一段短暂的和平时光。

*The
Sacred
Blacksmith*

序章

Prologue

