

飞雪连天射白鹿
笑书神侠倚碧鸳

五看金庸小说

倪匡 陈沛然 著



重庆大学出版社

倪匡看金庸小说系列

倪匡看金庸小说系列

五看金庸小说

倪匡
陈沛然 著



重庆大学出版社

© 远流出版公司 * 本书由台北远流出版公司授权出版,限在中国内地发行。
版贸核渝字(2008)第111号

图书在版编目(CIP)数据

倪匡看金庸小说系列/倪匡著. —重庆:重庆大学出版社,2013.8
ISBN 978-7-5624-7345-9

I. ①倪… II. ①倪… III. ①金庸—侠义小说—小说
研究 IV. ①I207.425

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086523号

倪匡看金庸小说系列

五看金庸小说

Wukan Jinyong Xiaoshuo

倪匡 陈沛然 著

策划统筹:



楚生文化

责任编辑 王 斌 余筱瑶
特约编辑 胡群英
封扉设计 鲁明静
版式设计 杨无惧
责任校对 邹小梅
责任印制 赵 晟
开 本 889 × 1194 1/32
印 张 7.5
字 数 112 千
版 次 2013 年 8 月第 1 版
2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-7345-9

全五册定价 136.00 元

重庆大学出版社出版发行
出版人 邓晓益
社 址 重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号
邮 编 401331
电 话 (023)88617190 88617185
传 真 (023)88617186 88617166
网 址 <http://www.cqup.com.cn>
邮 箱 fxk@cqup.com.cn (营销中心)
全国新华书店经销
印 刷 重庆五环印务有限公司

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

前言 世间各式的男女情爱

《五看金庸小说》，集中力量看《神雕侠侣》。《神雕侠侣》在金庸的小说之中，是上上之作，这个我在《我看金庸小说》及《四看金庸小说》之中，曾经作过详细的评论和介绍。但是这部书浩瀚绝伦，可说的地方实在太多，所以要专集讨论之。

当然，在这里，不会重复已经发表过的对《神雕侠侣》中的人物、情节的看法，但是有一些是无可避免，要重复提到的。谈《神雕侠侣》，能不提到杨过吗？能不提到小龙女吗？能不提到郭靖、黄蓉、郭芙、郭襄吗？当然不能，但也必然在提到这些必须提到的人物之时，提出新的看法，而不重复已经发表过的意见。

曾经把金庸的十四部小说排名，《神雕侠侣》排在第四。金庸小说之中，《鹿鼎记》排名第一应是毋庸置疑的了，因为《鹿鼎记》已经脱出了所有武侠小说的范畴，而进入了一种新的境界之中。其余三部，《天龙八部》气势磅礴，《笑傲江湖》诡异多变，《神雕侠侣》严谨动人，实在很难定出谁高谁下。而在韦小宝、乔峰、令狐冲和杨过四个人之间，也很难分出高下来。所以，定名次只不过是游戏笔墨而已，而且，都是金庸自己的小说，哪一部第一，哪一部第九，实在没有多大的关系，又不是拿他的小说来和他人相比。若是拿金庸的武侠小说和别的武侠小说相比，部部都是第一。

《神雕侠侣》在金庸作品之中，有一个十分独特的地位，那就是金庸的小说之中，固然每一部、每一篇都在写男女之情，但是没有一部写得像《神雕侠侣》那样错综复杂，那样淋漓尽致，那样透彻入微，那样感人肺腑，那样全面，那样深入。

所以，《我看金庸小说》之中，对《神雕侠侣》的评语，开宗明义第一句便是：

“《神雕侠侣》，是一部‘情书’。”

不单是金庸自己的作品之中少有这样的著作，只怕古今

中外所有的作品中，也很难有在一部小说之中，对男女之情作这样广泛描述的，这也正是《神雕侠侣》吸引读者、令读者百看不厌之处。

既然要再写对《神雕侠侣》的观感，自然也会着重于这一方面。

唉，爱情究竟是什么呢？

这个问题，真没有人可以回答得出来！李莫愁就一直在唱：

“问世间，情是何物，直教生死相许！”（三十一页）

又道是：

“风月无情入暗瘦，旧游如梦空肠断！”

且来看看《神雕侠侣》中的人物，如何在情海的狂波巨澜之中翻滚挣扎、争斗纠缠的吧！

这些经过，几乎已经可以概括世上所有男女间各种形态的情爱。而小说《神雕侠侣》的时代背景虽然是在宋朝，却无损于这种形态情爱纠缠的现实意义，因为男女情爱，过去、如今和将来，全是一样的，不论怎么变，都变不出那些范围去。一直以来，有一些人企图否定武侠小说的文学地位，那是一桩相当滑稽的事。像《神雕侠侣》这样的巨著，写情爱

写到了这样深刻的地步，怎么不是文学？当然是！不但是，而且是极好的、极为大众喜爱的文学。

把《神雕侠侣》中所描写的男女之情详尽剖析，仔细再读，研究一下金庸笔下在情海中沉浮的男女的心态，虽然很使人惆怅于情爱之变幻无常，但也是一件极大的乐趣。

目 录

前言 世间各式的男女情爱 / 1

第一部 金庸作品中的情书

- 1 重要人物尹志平 / 3
- 2 揭开“情书”序幕的李莫愁 / 21
- 3 杨过与小龙女拜堂成亲 / 35
- 4 活死人墓 / 43
- 5 郭芙和耶律齐 / 55
- 6 黯然销魂掌 / 70
- 7 五大高手的名称 / 77
- 8 陆无双和程英 / 80

9 王重阳和林朝英 / 94

10 杨过和小龙女 / 100

11 瘦黄马 / 108

12 结语 / 112

第二部 《神雕侠侣》之儿女私情

第一章 情网

1 前言与图解 / 117

第二章 多情儿女

2 杨过与小龙女之至性至情 / 123

3 郭芙与武氏兄弟之三角恋情 / 132

4 公孙绿萼之悲情 / 139

5 陆无双——无双之情 / 144

6 程英之幽情 / 149

7 王重阳与林朝英之墓里隐情 / 152

8 小东邪郭襄之伤情 / 157

第三章 绝情人物

9 郭芙之嗔情 / 165

10 赤练仙子李莫愁之愁情 / 174

11 绝情谷之绝情：公孙止与裘千尺 / 179

第四章 中情典范

12 郭靖与黄蓉之中情 / 189

第五章 解情之说

13 问世间情是何物 / 195

14 多情、绝情与无情 / 201

15 豪情与抑情 / 208

第六章 情深归宿

16 小龙女之不死问题 / 219

第一部

金庸作品中的情书

倪匡

1 重要人物尹志平

不可饶恕的罪行

《神雕侠侣》之中，有一个十分重要的人物：尹志平。这位尹志平道长的重要性往往被忽略，读者只知道他做过一件极坏的事——侮辱了小龙女，而不去深究其他。可是事实上，要是没有了这个人，整部《神雕侠侣》的情节就得发生彻头彻尾的改变，尹志平实在是不可忽视的一个重要人物。

金庸写小说的笔法十分巧妙，绝不拘泥，像尹志平这样一个重要人物，绝未在一开始就作郑重其事的介绍，也没有特别的出场描述，只是把他夹在重阳宫的众多道士之中，叫读者在一看到他时，只当他是全真教几百个道士中的一个而

已，绝想不到他日后竟然会干出这样惊天动地的大事来！

尹志平做的这件坏事，应该怎么说呢？前面用“侮辱了小龙女”来称之，实在不大恰当，因为罪行之严重，“侮辱”不足以形容，之所以用了“侮辱”一词，是实在不想在小龙女这个名字之上，加以“强奸”、“奸污”或“迷奸”等字样。因为在读者的心目之中，小龙女是冰清玉洁、美丽可爱的代名词，怎忍心让她和那些丑恶的字眼连在一起？

但是作者金庸既然忍心安排了这样的一件事，也就无可避免要研究一下，研究出一个对这件谁都不想发生，但已经发生了的事的恰当称谓来。

首先必须肯定，尹志平的行为是一种罪行，就算他不是全真教道士，不必遵守什么淫戒，他的行为，也是一种不可饶恕的罪行。

由于经过情形相当复杂，尹志平犯的罪不是强奸——尹志平并没有对小龙女用强，小龙女是在无意之中，被疯疯癫癫的欧阳锋点了穴道：

“……背心上突然一麻，原来欧阳锋忽而长臂，在她背心穴道上点了一指，这一下出手奇快，小龙女……上身已转动不灵。欧阳锋跟着又伸指在她腰里点了一下……”（二七七页）

“小龙女麻软在地……仰头望着天上星辰出了一会神，便合眼睡去。”（二七八页）

就在小龙女动弹不得、合眼睡去之际，被尹志平看到了。尹志平是怎么在这时候会凑巧碰到小龙女呢？书中并没有明写。但可以说，这不是偶然发生的，而是尹志平对小龙女日思夜想的自然结果。

对一个异性思念到了不能自己的地步，就一定去被思念的对象可能出现的地方附近徘徊徜徉，希望可以幸运地看上对方一眼。尹志平暗恋小龙女，三天两头常在古墓旁边打转，只不过他胆子不够壮，要他直叩古墓，去大胆求爱，那是他万万不敢的。

所以，尹志平不会、不敢，也不能强奸小龙女，当他见到自己日思夜想的梦中情人躺在花草丛中熟睡之际，尹志平心头的矛盾煎熬真是难以形容。

从尹志平的为人来看，他绝不是一个恶人，比起赵志敬来，他人格高尚了不知多少，面临蒙古人的威胁，他兀自可以正气凛然——这时正值他的犯罪行为被揭发，要是寻常人在内忧外患、交相煎熬之下，一定心乱如麻，哪里还会去顾及什么全真教的安危。

撇开他这件罪行不说，尹志平是一个十足的正人君子（不然，全真七子不会选他当全真教的掌教），所以当时的情景如何，金庸并没有明写，但十分值得深究。

“侮辱”了小龙女

尹志平看到了小龙女。小龙女的睡态之美，那是毫无疑问的了，尹志平绝不可能一上马就迫不及待，这期间定然有一个过程。

开始的时候，尹志平又惊又喜，接着，他一定看得痴了，怔呆至完全不知自己的存在，只是痴痴地看着熟睡的小龙女。

这个过程是一定有的。而在这里，有一个要提来说一下的细节：尹志平是不是知道小龙女被欧阳锋点了穴道呢？

书中没有半个字提及这一点。

但是，尹志平是应该知道小龙女被欧阳锋点了穴道的。

如果他不知道小龙女被点了穴道，只知道她在草地上睡觉，他哪有那么大的胆子上去轻薄？可以料定他绝不敢，至多只是躲在草丛之中偷窥而已，说不定在偷窥之际，还会紧

张得身子发抖！

尹志平不是不知道小龙女的武功高强，不是不知道如果一下把她惊醒之后的后果，他之所以敢不顾一切去侵犯小龙女，自然是知道小龙女被点了穴道，无法反抗，他的罪行，在当时是不会被人发现的——这一点十分重要，许多犯罪者并不是不知道犯了罪之后的恶果，但就是因为肯定在犯罪的过程之中不会被人觉察，所以才犯下罪来的。

金庸写小说的本事极大。这些本事中之一项，就是对自己所要写的那类人物的心理状态有相当程度的了解，如此，这个小说中的人物就会成功，不然，人物行动不依心态，只好硬砌情节，自然不能成为好小说了。

尹志平知道小龙女穴道被点，自然是事情从头到尾，他都看在眼里。他能把事情从头到尾看在眼中，自然是由于前面曾提到过的，因为他暗恋小龙女，有事没事，总在小龙女可能出现之处徘徊流连之故。其时正当午夜，尹志平由重阳宫中溜出来，也不会有人知道。

再假设尹志平在小龙女“对着月亮抱膝长叹”（二七五页）之际，就已经躲在一旁，看得发痴了，也无不可。小龙女和欧阳锋动手，尹志平武学修养甚高，看出小龙女并不危