



毛泽东读书心得

毛泽东

孙宝义 刘春增 邹桂兰 著

用《三国》



国际文化出版公司

毛泽东读书心得

毛泽东用《三国》

孙宝义 刘春增 邹桂兰 著

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东用《三国》/ 孙宝义, 刘春增, 邹桂兰著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 8
ISBN 978-7-5125-0573-5

I. ①毛… II. ①孙… ②刘… ③邹… III. ①毛泽东 (1893~1976) —《三国演义》评论 IV. ①A841.691
②I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第249809号

毛泽东读书心得·毛泽东用《三国》

作 者	孙宝义 刘春增 邹桂兰
责任编辑	戴 婕
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 周 贺
策划编辑	刘 毅
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 12印张 159千字
版 次	2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0573-5
定 价	21.20元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013
总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578
销售热线: (010) 64271187
传真: (010) 64271187 800
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

目 录

◎借鉴篇

从小钟情《三国演义》	008
初出茅庐第一功	011
活用《三国演义》	015
曹操是超世之杰	018
“救兵粮”	020
龙云献云南地图	021
刘伯承与彝族首领小叶丹结拜兄弟	023
“天下大势，分久必合、合久必分”	027
西安事变	030
破格用人，用其所长	031
拿鹅毛扇的知识分子	033
撤退不能丢下老百姓不管	035
难道我们还不如刘备	038
“古城会”	041
住涿州谈刘备	044
诸葛亮“办事之人”	046
“挥泪斩马谡”	048
“可以组织屯垦戍边么！”	050

目 录

要选青年干部当团中央委员	052
诸葛亮的为政秘诀	055
破格用人	060
悼邹韬奋	064
“三顾茅庐看出铁”	066
“现在的人民公社运动，是有我国历史来源的”	070
“生于深宫之中，长于妇人之手”	073
看来得去“卖年糕”了	074
用《三国》故事讽刺、告诫林彪	076
曹操的养生之道	078
评点刘备的组织路线	080

◎谋略篇

《三国演义》中的治国谋略	086
“你看过《三国演义》没有？”	088
黄洋界上《空山计》	092
黄忠张飞	096
今晚只唱“借东风”，不唱“草船借箭”	097
“说破英雄惊煞人”	099
“合则两利，分则两伤”	102

目 录

黄盖巧使“苦肉计”	104
“千古奇冤，江南一叶”	107
我是诸葛亮到东吴	112
巧设《空城计》	115
现代《空城计》	116
群众就是孔明	119
希望陈毅这个新外长能“破除迷信”	121
多谋善断的郭嘉	124
此司马懿敌孔明之智也	127

◎兵法篇

郭化若研究《孔明兵法》	130
闲中谈“三国”	132
“明修栈道，暗渡陈仓”	136
不会重蹈曹操的覆辙	139
“赤壁之败，将抵何人之罪？”	141
“科学技术天天在进步”	142
为什么能在四川立国	145
三朝元老刘晔	148
“为将当有怯弱时”	150

目 录

“阵地战”与“运动战”	152
曹操的两个战例	154
《中原我军占领南阳》	159
三败“小诸葛”	162
八大军区司令员对调	165
论“三个世界划分”	168
要学诸葛亮留一手	173
“人寿志犹存”	177
毛泽东打仗的秘诀	179
参考书目	182

毛泽东读书心得

毛泽东用《三国》

孙宝义 刘春增 邹桂兰 著

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东用《三国》 / 孙宝义, 刘春增, 邹桂兰著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 8
ISBN 978-7-5125-0573-5

I. ①毛… II. ①孙… ②刘… ③邹… III. ①毛泽东 (1893~1976) —《三国演义》评论 IV. ①A841.691
②I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第249809号

毛泽东读书心得·毛泽东用《三国》

作 者	孙宝义 刘春增 邹桂兰
责任编辑	戴 婕
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 周 贺
策划编辑	刘 毅
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 12印张 159千字
版 次	2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0573-5
定 价	21.20元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187 800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

◎借鉴篇

从小钟情《三国演义》	008
初出茅庐第一功	011
活用《三国演义》	015
曹操是超世之杰	018
“救兵粮”	020
龙云献云南地图	021
刘伯承与彝族首领小叶丹结拜兄弟	023
“天下大势，分久必合、合久必分”	027
西安事变	030
破格用人，用其所长	031
拿鹅毛扇的知识分子	033
撤退不能丢下老百姓不管	035
难道我们还不如刘备	038
“古城会”	041
住涿州谈刘备	044
诸葛亮“办事之人”	046
“挥泪斩马谡”	048
“可以组织屯垦戍边么！”	050

目 录

要选青年干部当团中央委员	052
诸葛亮的为政秘诀	055
破格用人	060
悼邹韬奋	064
“三顾茅庐看出铁”	066
“现在的人民公社运动，是有我国历史来源的”	070
“生于深宫之中，长于妇人之手”	073
看来得去“卖年糕”了	074
用《三国》故事讽刺、告诫林彪	076
曹操的养生之道	078
评点刘备的组织路线	080

◎谋略篇

《三国演义》中的治国谋略	086
“你看过《三国演义》没有？”	088
黄洋界上《空山计》	092
黄忠张飞	096
今晚只唱“借东风”，不唱“草船借箭”	097
“说破英雄惊煞人”	099
“合则两利，分则两伤”	102

目 录

黄盖巧使“苦肉计”	104
“千古奇冤，江南一叶”	107
我是诸葛亮到东吴	112
巧设《空城计》	115
现代《空城计》	116
群众就是孔明	119
希望陈毅这个新外长能“破除迷信”	121
多谋善断的郭嘉	124
此司马懿敌孔明之智也	127

◎兵法篇

郭化若研究《孔明兵法》	130
闲中谈“三国”	132
“明修栈道，暗渡陈仓”	136
不会重蹈曹操的覆辙	139
“赤壁之败，将抵何人之罪？”	141
“科学技术天天在进步”	142
为什么能在四川立国	145
三朝元老刘晔	148
“为将当有怯弱时”	150

目 录

“阵地战”与“运动战”	152
曹操的两个战例	154
《中原我军占领南阳》	159
三败“小诸葛”	162
八大军区司令员对调	165
论“三个世界划分”	168
要学诸葛亮留一手	173
“人寿志犹存”	177
毛泽东打仗的秘诀	179
参考书目	182

借鉴篇

毛泽东用《三国》

从小钟情《三国演义》

“有一天我忽然想到，这些小说有一件事情很特别，就是里面没有种田的农民。”

毛泽东上私塾的时候，读经的方法还是死记硬背，老师不作讲解。另外，经书的内容大多是阐述做人的道理，因此难以学到更多更新的知识。所以，无论是读经的方法，还是经书的内容，都令少年毛泽东反感。他后来在延安时和斯诺谈起当时的思想时说：“我熟读经书，可是不喜欢它们。我爱看的是中国旧小说，特别是关于造反的故事。”按当时的教育思想，小说属于杂书，是不准学生看的。尽管老师严加防范，毛泽东小时候还是读了《精忠传》《水浒传》《隋唐演义》《三国演义》和《西游记》等。毛泽东被小说中的英雄人物深深地吸引着。他不仅在家里偷着看，而且还常在学堂里看，当老师走过来的时候，他就用一本经书遮住。

中国的旧小说，大多采用章回形式，各章回之间环环紧扣，情节、内容曲折生动，能抓住少儿心理，因而容易被少儿接受。正如毛泽东后来所承认的那样，“我认为这些书对我大概影响很大，因为这些书是在易受感染的年龄里读的。”

小说中的主人翁，大多能力强大，气势盖人，人物形象鲜明。少年的行为大多以模仿为主，书中的人物形象是少年模仿的理想

对象。

毛泽东爱看旧小说，是受中国民间传统的影响。在中国民间，普遍盛行神勇崇拜。中国旧小说中的英雄豪杰是神勇崇拜的主要对象。翻开历史画卷，就会清楚地看到关羽、魏延、秦琼、杨业等历史人物，以及孙悟空、猪八戒、哪吒等传说人物都曾代代相传。从清中叶的某些民间教会门，到晚清的太平天国运动和义和团运动，民间的神灵信仰呈现出某种共同的特征：崇拜威武强悍、敢于冲杀的英雄豪杰，他们企图借助这类神灵的显赫名声，谋求逃避灾难。

少年毛泽东生活的偏僻乡村，正是神勇崇拜最盛行的地方。因为生活的环境越是艰苦，就越需要借助超人间的神力来缓解生活的压力，维持心理的平衡。所以，毛泽东周围的乡民都喜欢小说中的故事。毛泽东常常和他们互相讲故事，由于年幼的毛泽东记忆过人，许多故事，他读后都能背得出来，有些故事，他和乡民们讨论过多次。

后来他回忆说：“我继续读中国旧小说和故事。有一天我忽然想到，这些小说有一件事情很特别，就是里面没有种田的农民。所有的人物都是武将、文官、书生，从来没有一个农民做主人公。”

少年毛泽东对农民为什么不能成为书中的主人公这一问题，经过长达两年的反复思考，终于找到了自己的答案。他通过分析小说的内容，发现书中颂扬的全都是武将，人民的统治者，而这些人是不必种田的，因为土地归他们所有和控制，显然让农民替他们种田。他似乎感到农民和武将是处于对立的两个阶级。作为统治者的武将，正是通过对物质生产资料土地的占有去控制劳动者农民，去支配精神生产资料的。农民要成为书中的主人公，必须获得对土地等物质生产资料的所有权和控制权，必须上升为统治阶级。这一发现在少年毛泽东的心里涌起了巨大的波澜，成为他后来为广大劳动阶层的解放和幸福而奋

斗的最初思想基础，也是他以后闹革命的动力源泉。

毛泽东读《三国演义》，使他增长了阶级意识和反抗精神，他的心灵翅膀飞出了家庭，飞出了韶山，开始飞向了社会，飞向了国家和世界的广阔天地，同时也使他的救国救民之情在心中油然而升起。