

聊闲话

天马行空 / 著

- 为什么绝色美人不去傍大款，却屡屡看上潦倒书生？
- 为什么落魄秀才不是窝囊终生，而是开始屡战屡败，后来却轻易金榜题名？
- 为什么阔少都无此艳福，穷困小子却特别容易行狗屎运，动不动就获美得宝？



神仙脱不了俗尘气
妖怪也有人情味

麻辣解说仙界、阴间和妖怪群体里的那些潜规则

成了神仙未必好，上头总有更大的神仙压着。神仙也是色是攻关利器，背景关系是进身之阶。不管是人是

畜，做神仙还要精通官场潜规则……金钱是一道，潜规则总是通行的。

深刻揭露蒲松龄“愤青”本质
现代人看穿狐仙鬼怪表象下的真世情

华中师范大学出版社

聊斋闲话

天马行空\著



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

闲话聊斋 / 天马行空著. — 武汉: 华中师范大学

出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5622-5443-0

I. ①闲… II. ①天… III. ①《聊斋志异》—古典

小说评论 IV. ①I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第073992号

闲话聊斋

天马行空 著

出品人: 范 军

总策划: 段仁国

责任编辑: 胡 维 陈景熙

责任校对: 郑 光

编辑室: 对外合作部

电 话: 027-67867370

出版发行:  华中师范大学出版社

选题策划: 北京快乐共享文化发展有限公司

电 话: 010-63703381 (发行)

社 址: 湖北省武汉市珞喻路152号

邮 编: 430079

电 话: 027-67863040 (发行)

传 真: 027-67863291

网 址: <http://www.cenupress.com>

电子信箱: hschs@public.wh.hb.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

字 数: 260千字

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 16.5

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

定 价: 28.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

序言

说起《聊斋志异》，在中国可谓无人不知无人不晓。估计不少读者的第一反应就是：这是一本写鬼怪的小说。对于一些喜欢背书的读者，也许还会啰啰嗦嗦说出一大堆：《聊斋志异》是清代作家蒲松龄所作的短篇文言小说集，“聊斋”是他的书斋名，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事，指在聊斋中记述奇异的故事，等等。

《聊斋志异》成书数百年以来，人们对它一致评价很高，读法也都千差万别。总的来说，大家都把它当作普通的鬼怪故事来看，如蒲松龄的同乡好友王士禛为《聊斋志异》题诗说的那样：“姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。”也有人赞同蒲松龄本人的说法，说这是一本“孤愤之书”。至于今人，则更为看重这本书的政治价值，并且加以利用，如郭沫若评价《聊斋志异》说的那样：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”

离经叛道的当代人对《聊斋志异》的看法却和前人颇有不同。不少人认为，《聊斋志异》就是蒲松龄老夫子寒窗独宿，胡思乱想而写出来的。简而言之，这是意淫的产物。这种说法比较刻薄，但也不无道理。如果不是意淫，为什么貌美女子不去傍大款，却屡屡看上潦倒书生？为什么落魄秀才屡战屡败之后却总能轻易金榜题名？为什么阔少都无此艳福，穷小子却特别容易走狗屎运，动不动就获美得宝？这明显和现实和常识不符，除非意淫，世界不会是这样的。《聊斋志异》洋洋数十万字里到处都能找到这样的故事，堪称一部“意淫宝典”。

当然，这里提到的“意淫”并不是作为网络用语的贬义词，说的也不是那些不切实际、全靠个人凭空想象的话。笔者是个现实主义者，有时候也喜欢“意

淫”，比如梦想自己一夜成名，写上几部小说就可以卖大钱；梦想公司会尊重员工的生活，不随便让员工“自愿加班”；梦想老板大发慈悲，明天就给我加薪，让我过上衣食无忧的生活。尽管这些梦想都没有实现，今后也很难实现，但是觉得有梦想还是比没梦想好。从某种意义上说，意淫也是对身体有益的。

上帝不能创造一块他也搬不动的石头，因此上帝也不是万能的。即使是意淫，也不可能像阿Q认为革命成功之后那样，“要什么就是什么，欢喜谁就是谁”。《聊斋志异》中的仙鬼狐怪，个个看起来都有超人之能，可以随心所欲，独行特立。其实并非如此，他们受到的约束也很多，一样有也“生容易，活容易，生活不容易”的感慨，在感受生命鼓舞的同时体验生活的无奈。很多仙鬼狐怪的选择看起来全无缘由，其实深有用意。笔者赏析《聊斋志异》，就是以凡人之心推测仙狐鬼怪之腹，把蒲松龄老夫子在《聊斋志异》中已经有隐喻，却没有明说的话一一还原出来。

若有不当之处，还请众位看官不吝赐教。

天马行空

2011年11月

聊闲斋话

· 目录 ·

序言 / 1

第一辑 当神仙遇上崇拜者

- 当神仙遇上崇拜者——吴门画工 / 002
- 当“砖家”遇上了外行——于去恶 / 004
- 狐仙娱乐潜规则——梦狐 / 006
- 走鬼市场奇遇记——罗刹海市 / 008
- 泄密并非无代价——柳秀才 / 012
- 改善贫富矛盾树立的典型——官梦弼 / 014
- 红头文件是什么玩意儿——丰都御史 / 017
- 地府开放日——阎王 / 019
- 神仙版的“孽债”——翩翩 / 022
- 金刚的另一个版本——夜叉国 / 025
- 誓把乾坤力挽回——司文郎 / 027
- 三陪女鬼从良记——聂小倩 / 030
- 用性命换来的大案要案——商三官 / 033
- 神仙开的玩笑——五羖大夫 / 036
- 基层小神仙的无奈——鼋神 / 037
- 清官是怎样被淘汰的——真生 / 039
- 户籍制度造成的生离死别——花姑子 / 041

第二辑
退
不
出
的
江
湖

- 尴尬名人秀——狐嫁女 / 046
- 外聘审判员的可悲下场——阎王薨 / 049
- 翁家有女初长成——长亭 / 051
- 莫名其妙被点的鸳鸯谱——青娥 / 055
- 村里有个姑娘叫小芳——惠芳 / 058
- 基层神仙的乱摊派——青蛙神 / 060
- 狐女训夫记——凤仙 / 063
- 阴间的一场索贿大戏——梦狼 / 065
- 非人的非经典爱情故事——房文淑 / 068
- 鬼孩的人生哲学第一课——婴宁 / 071
- 退不出的江湖——画皮 / 075
- 失败的权力寻租——僧术 / 078
- 聪明的小妾——阿霞 / 080
- 我们也能看到绝密文件——三仙 / 082
- 天底下没有密不透风的墙——鸟语 / 083
- 小鬼办的人情案——鬼隶 / 085
- 我把一切都给你——丑狐 / 086
- 红头文件的漏洞是怎样被钻的——禄数 / 088
- 公务员考试的样板工程——考城隍 / 090

聊闲斋话

· 目录 ·

第三辑 天宮的真相

- 神仙们是怎样分赃的——库官 / 094
- 妈妈桑复仇记——梅女 / 096
- 一场后现代的“克隆”——阿绣 / 099
- 一阔就变脸的典型例子——金姑父 / 101
- 人狐之间的“和亲”——胡氏 / 103
- 凡人怎么和神仙拉关系——牛同人 / 105
- 神仙版的《罗马假日》——云萝公主 / 107
- 凡人追女神仙的典范——神女 / 110
- 一波三折的人鱼恋——白秋练 / 112
- 后小芳时代的故事——王成 / 115
- 成功的官倒——刘夫人 / 117
- 天宮的真相——白于玉 / 119
- 神仙选拔的潜规则——神仙岛 / 122
- 预支付隐权力——谕鬼 / 125

第四辑
人生百岁梦一场

- 人生百岁梦一场——贾奉雉 / 128
- 与君相识患难时——丐仙 / 130
- 使用公众权力点鸳鸯谱——粉蝶 / 133
- 收容所里的爱情故事——锦瑟 / 135
- 狐狸精的幽默人生——狐谐 / 137
- 一出成功的风险投资——姊妹易嫁 / 139
- 当发现明珠暗投时——嘉平公子 / 141
- 待价而沽无买主——狐联 / 142
- 借钱难，还钱更难——四十贯 / 144
- 狐狸精中的“基督山伯爵”——九山王 / 146
- 活学活用妖术的典范——小二 / 148
- 跨时空权力买卖——公孙夏 / 151
- 狐狸精的悲喜人生——狐妾 / 154
- 扶君上马，为君护航——封三娘 / 157
- 干了一票就收手——阿仟 / 160

第五辑

失败的风险投资

- 失败的风险投资——武孝廉 / 164
- 西天提供的一条龙服务——江城 / 167
- 艺术式执法——苗生 / 170
- 副将的丘比特之箭——西湖主 / 173
- 世上没有无缘无故的爱——娇娜 / 176
- 民告官何其难——席方平 / 179
- 奇异的人鬼恋——湘裙 / 182
- 当狐狸精遇上包办婚姻——辛十四娘 / 185
- 一场失败的试婚——云翠仙 / 189
- 匪夷所思的外挂——伍秋月 / 192
- 当秀才遇到兵——织成 / 195
- 狐狸精的寂寞人生——姬生、郭生、钱雨 / 198
- 人狐混血儿的爱情故事——青梅 / 203
- 真心情郎何处寻——葛巾 / 206
- 狐狸精的训夫宝典——恒娘 / 210

第六辑
平凡狐狸精的幸福生活

- 高级神仙的保密工作——何仙 / 214
- 阴间执法何其难——珠儿 / 217
- 平凡狐狸精的幸福生活——鸦头 / 221
- 斯人寂寞之千年爱一回——香玉 / 224
- 蒲老夫子的自白书——绛妃 / 227
- 看西天是怎样揽生意的——鲁公女 / 229
- 阳光总在风雨后——小谢 / 232
- 阴间好梦一日游——李伯言 / 235
- 非正常婚姻生活——苏仙 / 238
- 募捐的真相待查——布客 / 240
- 司法解释权是这样用的——水莽草 / 242
- 特异功能人士路在何方——妖术、胡大姑、采薇翁、周三 / 245
- 那些造假的事儿——邢子仪、局诈、天官、甄后 / 250



当神仙遇上崇拜者

第一辑

当神仙遇上崇拜者/吴门画工

从“上帝不能制造出一块他也搬不动的石头”这句话可知，上帝并不是万能的。同样，神仙也不是万能的。只有高级神仙可以点化凡人成为神仙，然而由于“仙籍”，也就是天上户籍制度的限制，并非想点化谁就可以点化谁，只有高级神仙才可以点石成金。但是天上又规定不能“妄加富贵于人”，避免人间出现通货膨胀。如此一来，神仙可以帮助凡人的地方就非常有限了。

民间广为流传的仙人刘海蟾，他总是拿着一根拐杖，上面挂着一吊钱，后面跟着一大帮人。有好事者在画像上题了一副对联：只有几文钱，你也求，他也求，不知给谁；不做半点事，朝也拜，晚也拜，叫我为难。不要说刘海蟾这样的二级神仙，就算顶级神仙，也会因为僧多粥少，资源有限而感到烦恼。

自从成仙以来，吕洞宾的人气一直很旺。上镜率极高的他，很快就有了一群粉丝。其中吴门（史上画家的一个门派）有个画工对吕洞宾最为崇拜，口中说的、心中想的、笔中画的，都是吕洞宾。然而，这个画工却和吕洞宾缘怪一面。也许，吕洞宾见到他追星比杨丽娟还要疯狂，也被他吓住了。

某天，这个画工外出游玩，发现有群乞丐在一道破墙边吃吃喝喝。其中一个乞丐虽然衣冠褴褛，却气宇轩昂，相貌酷似吕洞宾。画工问他是不是吕洞宾，这个乞丐大笑不已。画工也不管他是真吕洞宾还是假吕洞宾，倒头便拜，向他请教生财之路。由于神仙们拥有特异功能，凡人见到他们就要求帮忙做这做那，比如女人要求帮忙美容，男人要求帮忙升官发财。到凡间走动的神仙大多是普通的神仙，又不是玉皇大帝，并不是想干什么就可以干什么的。吕洞宾也如此，尽管他在人间知名度很高，但在天上并没有担任一官半职，资源有限。他也不想拂自己超级粉丝的意，便说道：“也罢，你既然能认出我，说明我们还有点缘分，但这里不是说话的地方，容日后再相聚。”说完，他就消失得无影无踪。

不用说，这个画工郁闷无比，好不容易才见一次神仙，怎么这神仙却说走就走了？不过估计吕洞宾比他还郁闷。想一想，吕洞宾平时做神仙没法过清闲日子，化装成了乞丐，也被人认出来，求他办事，你说烦不烦？做神仙难，做有名的神仙更难，做有名又有点能力的神仙是难上加难。

不过吕洞宾并没有对他的粉丝置之不理。晚上，他向这个画工托梦，带来了一个据说是董娘娘的美女，让画工把这个美女的相貌记住。画工虽然不明所以，但是他知道这是吕神仙透露给他发家致富的独门信息，把美女的相貌牢记心间，醒过来之后，把这美女画了下来。

几年后，皇帝非常宠爱的一个董姓妃子死了。皇帝非常想念她，召集诸多画工给她画像，却没有一个画得像的。只有吴门画工这幅像画得惟妙惟肖，栩栩如生。皇帝见了，龙颜大悦，对他的赏赐十分丰厚。

吕洞宾作为高级神仙，当然知道董贵妃寿命不久这类的机密。泄漏这机密虽然属于违规行为，但毕竟替自己还了人情。否则，他可能还在为怎样答谢自己的超级粉丝而犯愁呢。

当“砖家”遇上了外行/于去恶

这些年，“砖家”辈出，这些“砖家”们不说人话，不做人事，不讲人的道理，大家算是领教了的。不过，这样的“砖家”也不是今天才出现的，于古有之。

北平名士陶圣俞去参加乡试，住在郊外，遇上一个名叫于去恶的鬼。一人一鬼交谈甚欢，成为了朋友。于去恶既然是非人，当然有一些特异功能的。他读书的时候只要把书抄一遍，烧成灰，吞进肚子里，就牢牢记住书中的内容。

于去恶的身份跟陶圣俞一样，也是个考生。原来，阴间也有类似阳世的科举考试。无论鸟兽鱼虫，考试通过之后就可以在阴间做官。阴间的考试就要开始了，于去恶满腹诗书，过去寒窗十载无人问，现在有望一举成名天下知。

于去恶本来信心十足，但在阴间考试开始前夕，他打探到阴间的主考后，马上垂头丧气，认为自己这次考试上榜无望。原来，阴间这次考试的正副主考是师旷、和峤。师旷是春秋时的乐师，瞎了眼的。和峤则是晋朝的司库，家极富而性至吝，被人说有“钱癖”。师旷、和峤两人不是眼瞎就是爱钱，他们做考官的后果可想而知。

考试如期进行，事后，于去恶带回一个名叫子晋、屡败屡战的考场愤青，他以考场作战场，在试卷上发泄了一通。于去恶自我感觉良好，认为金榜题名有望。实际上，他却名落孙山了。于去恶十分伤感，却无计可施。

就在于去恶绝望之际，三国时的张飞张翼德到阴间考场巡查，看了新中考生的文章，大发雷霆，这些都是一堆狗屁东西？结果，原来录取的考生有三分之二被刷了下来，然后进行紧急补录。张飞看了于去恶的文章，赞叹不已，不但马上录取他，而且推荐他当官，出任交南巡海使。

如同过去一样，阳世即将发生的事情，是阴间早就安排好的。于去恶已经

成为鬼官，当然也知道阴间的一些安排。他安排子晋先去陶圣俞家居住，并且告诉陶圣俞，现在考风不正，估计在随后的科举考试中无望。不过几年之后，张飞回到人间考场巡查，那时候陶圣俞就有可能高中了。

果然，在随后的乡试中，陶圣俞榜上无名。他回到家中，发现年老的母亲生了一个小孩。这个小孩当然就是子晋投胎的，自小聪慧，过目不忘。

几年之后，礼部科举集体舞弊案发，众参与的考官撤的撤，关的关，杀的杀，考风为之一正，陶圣俞才中副榜，被补录为贡生。众多考官被查处，大家都以为老天爷开了眼，只有陶圣俞知道，这是张飞之力。

据说张飞是个粗人，非但不读诗书，还不识字。他和刘备、关羽通信，都是请别人代笔的，他假装看过之后，才把信发出去。结果，敌人看出破绽来，就以他的名义写信给关羽，想骗关羽上当。关羽看信后，二话没说，就把送信的奸细拉出去杀了。原来，张飞每次假装看信的时候，在信纸上扎一个针孔。关羽看到这封信没有针孔，知道一定是假货。这就是“张飞穿针，粗中有细”这一歇后语的来历。

张飞论起文学修养，自然远远比不上师旷与和峤。然而，他却能慧眼识人，选出文章警世的于去恶来。这事说稀奇也不算不稀奇，当“砖家”横行之际，大家听到的都是诸如“不能剥夺老百姓纳税的权力”“自行车的污染比汽车的污染还要大”这类的言论。这时候，“砖家”的观点不如外行的观点正确，也比不上外行有公信力，并不足为奇。

让人不解的是，张飞既然知道阴间考风不正，并且进行肃清，怎么不顺便到人间整顿一下考风，而要等几年之后才做这项工作呢？也许，这是安排张老夫子行程的行政秘书的故意疏漏。如果让他这样的外行到处乱逛，老百姓自然拍手叫好，却断了一些人的财路。所以，不希望他乱跑的大有人在。

狐仙娱乐潜规则/梦狐

没人不喜欢名利的，名利名利，名在前而利在后，因为只要有名气，利也会跟着来。为了出名大家各显神通，甚至不择手段，比如出钱买几个奖杯回来，编一个什么世界名校排名，把自己做老板的民办学校都塞进里面。更有甚者，不惜裸奔甚至以身试法，就是为了扬名立万，因此滋生了各种潜规则。一般来说，有财的出名靠财，有色的出名靠色。

《聊斋志异》的忠实读者毕怡庵，是蒲松龄的东家弟子。他意淫小说看多了，也想找个狐狸精来乐一乐。只是可惜他是一个胖子，并非风流倜傥的白面书生，没有吸引狐狸精的硬件，因此虽然天天做白日梦，几乎变成了花痴，却跟狐狸精缘慳一面。

后来毕怡庵在家里睡觉，梦到一个中年狐狸精，也不管她徐娘半老，就要求欢。这个狐狸精惭愧自己年老色衰，竟然把她的女儿送给毕怡庵。尽管这位少女狐狸精觉得毕怡庵“肥狼痴重，使人不堪”，还是和他行了周公之礼，了却毕怡庵的一番夙愿。

从此，美女狐狸精几乎天天在梦中和毕怡庵相聚，两人一起共享鱼水之欢。两人熟悉之后，狐狸精美女才忸忸怩怩地问起，她和青凤相比，到底谁性感一些。青凤是名妖传记《聊斋志异》中的一个狐狸精，毕怡庵的爱慕对象。现在毕怡庵当然觉得眼前这个美女狐狸精性感，她得到答案之后，幽幽地说：“怎么青凤在《聊斋志异》上都有传记，我却没有啊？你跟写《聊斋志异》的蒲松龄老先生这么熟悉，能不能让他给我写一篇传记？”

原来如此，蒲松龄写的《聊斋志异》，相当于百晓生的兵器谱，或者牛津大学出版社的世界名人传记系列，难怪众多山精野怪都想在上面露一露面。和毕怡庵相好的狐狸精为了达到目的，不惜出卖色相。她那个狐狸精妈妈的行为虽然