

Han Yangling Museum

汉阳陵

博物馆

带你走进

博物馆

SERIES

汉阳陵博物馆 编著



文物出版社

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才
宋新潮 张自成 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

马自树 王莉 叶春 孙机
朱晓东 关强 刘铭威 安来顺
李耀申 李游 陆琼 何戎中
苏东海 宋向光 陈红 张广然
张建新 辛庐江 周成 罗静
段勇 解冰 谭平

主编：葛承雍

副主编：段勇

Han Yangling Museum



汉阳陵

SERIES

汉阳陵博物馆 编著

带你走进博物馆



文物出版社

本册主编：晏新志

副主编：李 岗 李 库

编 委：（以姓氏笔画为序）

白冬梅 石 宁 刘宇生 李晓明 李 岗 李 库

李曼丽 张 云 张 琳 陈 波 何 倩 段晓彤

赵 超 胡小玉 晏新志 程艳妮 程 蓓 颜宗岳

摄 影：王保平

责任编辑：高梦甜

责任印制：张 丽

封面设计：周小玮

图书在版编目（CIP）数据

汉阳陵博物馆 / 汉阳陵博物馆编著. —北京：文物出版社，2013.5
（带你走进博物馆）

ISBN 978-7-5010-3709-4

I. ①汉… II. ①汉… III. ①汉墓—考古发掘—西安市—西汉时代
②汉墓—博物馆—介绍—西安市 IV. ①K878.84 ②G269.269

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086250号

汉阳陵博物馆

汉阳陵博物馆 编著

文物出版社出版发行

（北京市东直门内北小街2号楼 100007）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张：4.75

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3709-4 定价：26.00元

目 录

Contents



第一章 汉阳陵简介	9
第二章 汉景帝生平	13
1. 平定叛乱、集权中央	15
2. 和亲匈奴、稳定边疆	18
3. 尊崇黄老、无为而治	19
4. 休养生息、轻徭薄赋	20
5. 约法省禁、减笞去刑	21
第三章 王皇后传奇	22
1. 离婚入宫	23
2. 初蒙圣恩	23
3. 联姻长公主	23
4. 金屋藏娇	24
5. 登上顶峰	24
第四章 汉阳陵遗址的丰富内涵	26
1. 帝、后陵陵园	27
2. 南、北区从葬坑	38

汉阳陵博物馆



3. 礼制建筑遗址.....	40
4. 贵族陪葬墓园.....	43
5. 阳陵邑遗址.....	48
第五章 博物馆的四大特色展馆	50
1. 考古成果的全面展示	51
2. 传统文明与现代科技的完美融合	54
3. 皇家陵阙 雄风犹存	60
4. 理念先进、方式多样的遗址保护模式	70
第六章 琳琅多姿话文景	72
1. 文修武备 绚丽多姿	72
2. 管窥文景之治.....	85
3. 金石齐备 各有千秋	90
附录	110
西汉世系表	110
西汉十一陵	111
参观指南	112
后记	113

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才
宋新潮 张自成 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

马自树 王 莉 叶 春 孙 机
朱晓东 关 强 刘铭威 安来顺
李耀申 李 游 陆 琼 何戎中
苏东海 宋向光 陈 红 张广然
张建新 辛庐江 周 成 罗 静
段 勇 解 冰 谭 平

主编：葛承雍

副主编：段 勇

Han Yangling Museum

博
物
馆

汉
阳
陵

SERIES

汉阳陵博物馆 编著

带你走进博物馆



文物出版社

本册主编：晏新志

副主编：李 岗 李 库

编 委：（以姓氏笔画为序）

白冬梅 石 宁 刘宇生 李晓明 李 岗 李 库

李曼丽 张 云 张 琳 陈 波 何 倩 段晓彤

赵 超 胡小玉 晏新志 程艳妮 程 蓓 颜宗岳

摄 影：王保平

责任编辑：高梦甜

责任印制：张 丽

封面设计：周小玮

图书在版编目（CIP）数据

汉阳陵博物馆 / 汉阳陵博物馆编著. —北京：文物出版社，2013.5
（带你走进博物馆）

ISBN 978-7-5010-3709-4

I. ①汉… II. ①汉… III. ①汉墓—考古发掘—西安市—西汉时代

②汉墓—博物馆—介绍—西安市 IV. ①K878.84 ②G269.269

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086250号

汉阳陵博物馆

汉阳陵博物馆 编著

文物出版社出版发行

（北京市东直门内北小街2号楼 100007）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张：4.75

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3709-4 定价：26.00元

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任。各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents



第一章 汉阳陵简介	9
第二章 汉景帝生平	13
1. 平定叛乱、集权中央	15
2. 和亲匈奴、稳定边疆	18
3. 尊崇黄老、无为而治	19
4. 休养生息、轻徭薄赋	20
5. 约法省禁、减笞去刑	21
第三章 王皇后传奇	22
1. 离婚入宫	23
2. 初蒙圣恩	23
3. 联姻长公主	23
4. 金屋藏娇	24
5. 登上顶峰	24
第四章 汉阳陵遗址的丰富内涵	26
1. 帝、后陵陵园	27
2. 南、北区从葬坑	38

汉阳陵博物馆



3. 礼制建筑遗址.....	40
4. 贵族陪葬墓园.....	43
5. 阳陵邑遗址.....	48
第五章 博物馆的四大特色展馆	50
1. 考古成果的全面展示	51
2. 传统文明与现代科技的完美融合	54
3. 皇家陵阙 雄风犹存	60
4. 理念先进、方式多样的遗址保护模式	70
第六章 琳琅多姿话文景	72
1. 文修武备 绚丽多姿	72
2. 管窥文景之治	85
3. 金石齐备 各有千秋	90
附录	110
西汉世系表	110
西汉十一陵	111
参观指南	112
后记	113



馆长寄语

西汉一代是中国历史上非常重要的一个时期，所谓“汉人”、“汉语”皆源于此。

公元前202年，经过多年的楚汉战争，刘邦打败了西楚霸王项羽，建立了西汉王朝，又经过文景时期的休养生息、汉武帝时期的长足发展，国力增强，人民安居乐业，社会的政治、经济、文化达到空前的繁荣。北部匈奴隐患基本解决，开创了著名的“丝绸之路”，促进了以汉族为主体的中华民族的进一步形成。东起东海，西至巴尔喀什湖，北自贝加尔湖，南迄南海，在这样一个辽阔的疆域内，以汉族为主体的各民族之间友好相处，通过政治、经济、文化交流活动，各民族日趋融合，统一的多民族封建国家处在巩固的发展时期。西汉帝国无比强盛，当时世界上只有罗马帝国能与之抗衡，其都城长安是公元前3世纪至公元1世纪世界上规模最大、人口最多的都市，与罗马城分别为东西方两个文明的中心。

古人“事死如事生”，即对待死去的人如同对待其生前一般，生前的衣食住行、权力和待遇均在死后的陵墓埋葬、陪葬中有所体现，所以从墓葬及其陪葬坑中出土的文物可以反映当时的社会状况、生产力发展水平等，文物遗址是当时社会的缩影和再现。

西汉十一陵中，除汉文帝霸陵和汉宣帝杜陵位于西安市东南，其他九座帝陵均位于渭河北岸的咸阳原上，自西而东依次为：汉武帝茂陵、汉昭帝平陵、汉成帝延陵、汉平帝康陵、汉元帝渭陵、汉哀帝义陵、汉惠帝安陵、汉高祖长陵和



汉景帝阳陵。西汉帝陵多以吉祥语命名，少数以陵园所处地名为陵称。陵园均遵循“同茔异穴”的埋葬形式，即皇帝、皇后位于同一陵园，但分别埋葬于不同的墓穴，通常帝陵在西、后陵在东，也有帝陵在东、后陵在西的，总体上帝陵一般较后陵位置偏南。据长陵、安陵、阳陵、杜陵等帝陵的考古发掘，西汉时期帝陵陪葬制度与秦始皇陵有着较大的变化，最为主要的是陪葬陶俑由原来的等身大塑衣式俑变为三分之一大小、安装木臂、穿着衣服的陶俑；其身份由原来单纯军事性质的人物发展为包括武士、侍从、舞乐艺人等多种身份的组合。在十一座西汉帝陵中，汉景帝阳陵的考古工作最为全面，最能反映当时的历史状况。今天，经多方努力，一座集考古发掘、文物保护、旅游观光于一体的大型文物旅游景区——汉阳陵博物馆在西安北郊已经初具规模。

汉阳陵的考古工作起步于20世纪70年代对刑徒墓地的发掘，大规模的考古工作则是为配合西安咸阳机场公路的建设于1990年展开的。考古工作者在帝陵东南部发现从葬坑14排24座，命名为南区从葬坑，随后又陆续发现、发掘了帝陵南阙门遗址、众多的陪葬墓、阳陵邑遗址、几处建筑遗址和帝陵外藏坑、后陵外藏坑等，陵园内已探明的各类从葬坑190多个。这些从葬坑内埋藏品极为丰富，或为披坚执锐、英姿勃勃的武士俑，或为宽衣博带、秀姿绰约的仕女俑；或为身遭斧钺、神情诡秘的宦官俑；或为成群成组、栩栩如生的猪、马、牛、羊、狗、鸡等动物陶塑；或为品类繁多的生活器具和兵器，其象征意义显而易见。

1999年建成开放的考古陈列馆较为全面地反映和展示了多年来的考古成果，



成为研究西汉时期政治、经济、文化、艺术的重要场所。开馆以来接待观众数百万人次，成为众多中小学的爱国主义教育和历史唯物主义教育的课堂以及高校历史、考古、美术等专业的教学实习基地。2003年建成开放了帝陵南阙门遗址保护展示厅，2006年3月完成了帝陵外藏坑遗址保护展示厅和宗庙遗址保护工程的建设 and 对外开放工作，丰富了汉阳陵博物馆的文化内涵和文物保护、展示内容，提升了博物馆的档次。帝陵外藏坑保护展示厅工程通过“长安杯”质量验收，并取得“国优工程银奖”，其基本陈列荣获“第七届（2005～2006年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖”。汉阳陵博物馆于2008年5月被国家文物局评定为“国家一级博物馆”，2010年又被国家文物局评定为“首批国家考古遗址公园”。

博物馆教育工作的对象主要是广大未成年人。正是基于此，我们编写这本书，目的是帮助包括未成年人在内的众多普通观众学习历史文物知识，了解中华优秀传统文化，增强民族自豪感。本书采用图文并茂的形式，形象地为读者介绍了有关汉阳陵的考古成果、精品文物、特殊展示形式以及相关历史人物和知识等等，为读者展现了一幅西汉时期的社会市井生活画卷。我们希望它能够得到广大读者的喜爱，更希望读者给我们提出宝贵的意见和建议，为更好地发挥汉阳陵博物馆的社会教育功能而努力。

晏新志

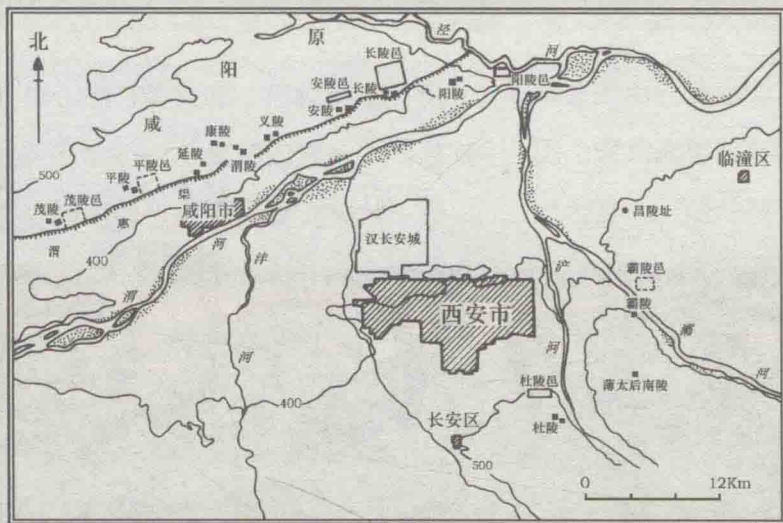
2012年9月



第一章 汉阳陵简介

汉阳陵是西汉第四位皇帝汉景帝刘启及其皇后王氏同茔异穴的合葬陵园。它雄踞于西安市渭河北岸的咸阳原上，南距西安市中心20多公里，西距咸阳市区30公里。整个陵园地跨今咸阳市渭城区、泾阳县和西安市高陵县三县区，西接汉高

祖刘邦长陵，东邻泾河与渭河交汇的“泾渭分明”处。此地水深土厚、地势高敞，背靠九峻高山之雄浑，南望秦岭终南之秀色，泾渭两河南北相夹，汇于其东，古代所谓风



西汉十一陵分布图



水极佳者，莫过于此。同时，又与都城长安隔河相望，俯首南望便可使逝者得见长安城中后代子孙的生生不息与悲欢离合，而居于长安城内的生者仰首北望，便可瞻仰到祖先的高坟大冢，感受祖先基业得之不易，以激励其小心勤勉。

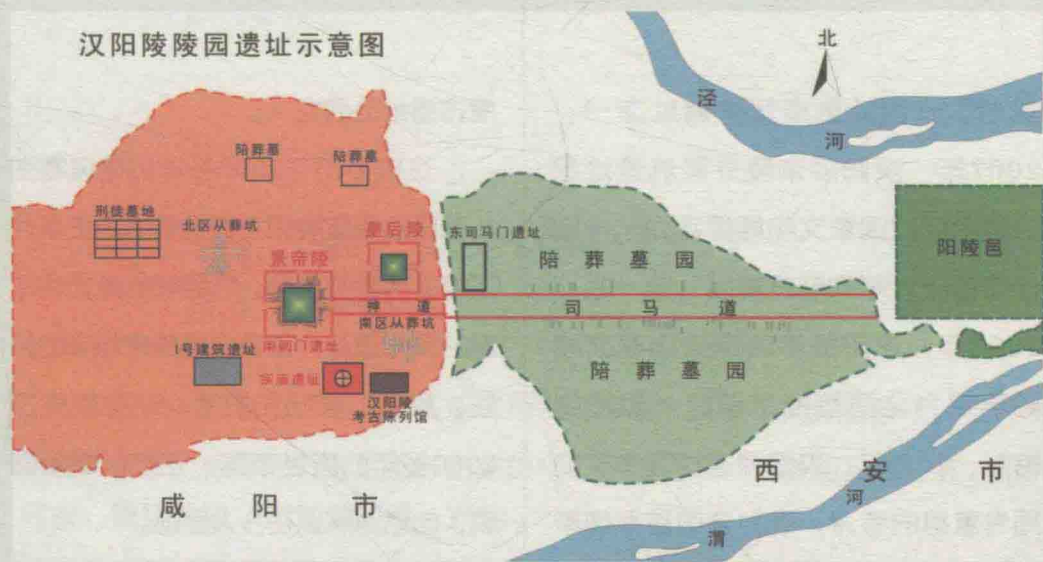
西汉作为中国古代封建制度逐步成熟和完备的一个重要时期，其

帝王陵墓的规制在系统继承秦制的基础上，也逐渐开始形成自己的独特风格。汉阳陵作为西汉早期帝陵的代表，正好处于这一风格形成、完备的特殊时期，极具研究价值。

经过考古工作者多年来的不断努力，目前已经确定，整个阳陵陵园平面呈葫芦状，东西长约10公里、南北宽1至3公里，占地面积约20平方



汉阳陵遗址发掘现场



汉阳陵陵园遗址示意图

公里，由帝陵陵园，后陵陵园，南、北区从葬坑，礼制建筑遗址，陪葬墓园，陵邑遗址，刑徒墓地等几部分组成，是目前我国唯一一座经过大规模全面、系统、科学发掘的汉代帝陵。它宏大的规模和丰富的内涵对研究秦汉时期的历史文化、科技艺术以及中国帝王陵墓制度的演变等问题具有不可替代的价值和意义。依托陵园遗址

丰富的历史信息、文化内涵和精美的出土文物而建立的汉阳陵博物馆，也以全面、系统地阐释遗址内涵和独树一帜的保护展示方式受到了世界各地游客的广泛赞誉。

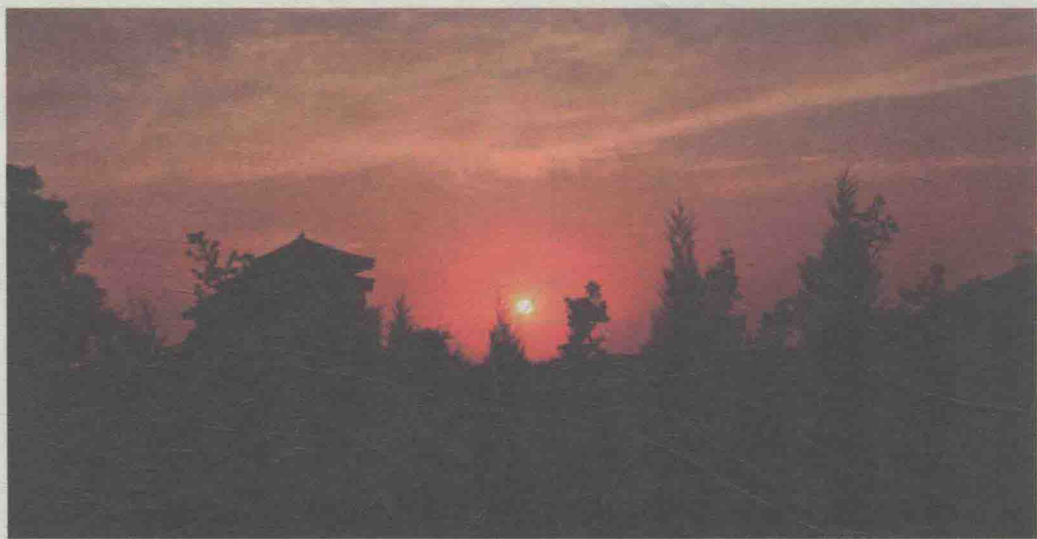
2001年，汉阳陵被国务院列为第五批全国重点文物保护单位；2005年，财政部和国家文物局将汉阳陵定为《“十一五”期间大遗址保护总体



规划》一百处重点保护遗址之一；2007年，汉阳陵帝陵外藏坑遗址保护展示厅被国家文物局评定为“全国博物馆十大陈列展览精品”第一名；2008年，汉阳陵博物馆被国家文物局确定为全国首批“国家一级博物馆”；2010年，汉阳陵通过国家文物局专家组的考评，成为全国首批国家

考古遗址公园之一。

这座经历了2000多年历史风霜洗礼的西汉皇家陵园正在全新的历史条件下焕发出勃勃生机。它独特的魅力和丰富的文化遗存，正吸引着越来越多的关注、欣赏、回味和思考。一个消失了2000多年的盛世帝国，正在以崭新面貌，自信地展现在今人面前。



西风残照汉阳陵