

辽宁省社会科学普及系列丛书 ⑤

辽海讲坛

杨路平 初源芳 主编



第三辑
（家教卷）



辽宁教育出版社

辽宁省社会科学普及系列丛书 ⑤

辽海讲坛

杨路平 初源芳 主编



第三辑
（家教卷）



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

辽海讲坛. 第三辑 (家教卷) / 杨路平, 初源芳主编. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2008.9
(辽宁省社会科学普及系列丛书⑤)
ISBN 978-7-5382-8179-8

I. 辽… II. ①杨… ②初… III. ①社会科学—文集
②家庭教育—文集 IV. C53 G78-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 134762 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳全成广告印务有限公司印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1 / 32 字数: 212 千字 印张: 8.5
印数: 1—5100 册

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨晓非 责任校对: 何 丽

封面设计: 刘玉琛 版式设计: 熊 飞

ISBN 978-7-5382-8179-8

定价: 17.00 元

辽宁省社会科学普及系列丛书编委会

编委会主任

张沈立

编委会副主任

杨路平 郭廷建

编 委

(以姓氏笔画为序)

王太金 邓泉国 刘 喆 邵晓光 陆杰荣
林木西 杨 光 赵 辉 顾奎相 栾世禄
徐光荣 郭黎岩

弘扬先进文化 共谋和谐振兴

(代序言)

常卫国

从 2006 年起，全省以“共建先进文化，共谋和谐振兴”为主题，举办《辽海讲坛》社会科学普及系列讲座。这是我省宣传思想文化战线上的一件大事，是满足人民群众日益增长的精神文化需求的重要举措，也是社会科学普及大众化的具体体现。随着经济社会的不断发展，人民生活水平的提高，老百姓精神文化需求日益凸显。一方面需要电视剧、电影、文艺演出等娱乐性文化活动，一方面也需要讲座、讲演、报告会等知识性文化活动；一方面需要发展文化产品，一方面也需要社会公共文化事业繁荣发展。为适应这种新形势新要求，省社科联在 2005 年举办了社会科学普及公益性系列讲座。讲座一经推出，就受到省城各界人士的热烈欢迎，引发了省城百姓的文化热、求知热。周末休闲听讲座，社会科学走进千家万户，已经成为我省社会文化生活中的新亮点。

《辽海讲坛》的讲座形式主要分为四类，一是学术讲座，主要依托具备条件的部分省属院校，在原有校内讲座的基础上，精

选部分讲座，突出学术性、知识性、针对性，通过新闻媒体向社会发布讲座广告消息，吸引高校师生和社会各界人士自愿参加。二是名人讲座，聘请国内、省内有较高学术造诣和学术影响的知名专家学者和领导干部为演讲人，面向党政机关、企事业单位和社会各界举办讲座。三是百姓讲座，主要由省社科联依托省内部分社科类社团，组织专家学者围绕历史文化、家庭教育、艺术鉴赏、健康养生、政策法规等内容，在博物馆、图书馆、文化宫（馆）、书店及社区等公共场所，面向社会各界广大群众举办讲座。四是时政讲座，主要由省委讲师团具体承办，省、市、县三级宣讲体系内有关部门、单位积极参与，举办各类形势任务报告会和讲座。讲坛的内容分为时事政治、财政经济、文化艺术、社会生活四个板块，共设置理论宣传、形势任务、政策法规、经济理论、经济形势、金融投资、历史知识、文艺欣赏、文物鉴赏、行为科学、家庭教育、健康养生十二个系列。

举办《辽海讲坛》是一项得民心、顺民意的文化工程，是促进我省经济文化事业快速发展的实际步骤，必须按照“三贴近”

原则，精心设计、精心组织，把《辽海讲坛》打造成覆盖我省城乡的具有普及性、社会性、标志性、公益性的文化品牌项目。为此要把握以下四点：一要坚持导向性。讲坛必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，必须认真贯彻中央和省委的有关精神，坚持正确导向，要紧紧围绕全面振兴老工业基地，构建和谐辽宁的大局，组织开展《辽海讲坛》系列活动。各主办和承办单位要切实负起责任，对讲座的内容严格把关，确保《辽海讲坛》成为传承先进文化的重要阵地。二要注重科学性。讲坛内容中的知识必须是科学的。讲坛的主办、承办单位要努力把好讲坛内容的学术质量关。要选择讲政治、有经验、有造诣的专家学者，要认真审查讲演题目。三要增强群众性。群众性是《辽海讲坛》的生命。讲坛的内容必须是群众感兴趣，与群众思想、生活密切相关，对群众有帮助，形式必须是群众喜闻乐见、方便群众的。要用群众能够接受、能够听懂的语言来讲述。四要提倡多样性。《辽海讲坛》将遍布我省城乡，各地区各部门要根据各自实际制定宣传主题和内容、形式。讲坛的形式应该是丰富多彩的，可以

用报告会形式，也可采用讲演者和听众互动方式。在实践中，我们还要不断总结经验，不断探索新形式、新内容。

各级党委宣传部门和有关单位必须高度重视，认真指导，积极协调，安排好讲坛的各项工作，使《辽海讲坛》成为人民群众学习科学文化知识的社会大学。广大社会科学工作者要自觉担负起传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的历史重任，走出书斋，到群众中去，大力宣传普及社会科学知识，充分发挥社会科学在价值引领、知识传播、建言献策、推动发展中的重大作用，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，促进经济社会健康协调持续发展。我们热烈欢迎社会各界人士积极参与社会科学普及活动，我们相信，在大家共同努力下，《辽海讲坛》一定会越办越好，越来越受欢迎。

（此文为中共辽宁省委宣传部常务副部长常卫国同志在《辽海讲坛》启动仪式上的讲话节选）



目 录

弘扬先进文化 共谋和谐振兴（代序言） / 常卫国 …… 1

第一讲 家庭教育的原则和方法 / 初源芳 …… 1

第二讲 更新家教观念 争做合格家长 / 田雅娥 …… 13

第三讲 学会与孩子沟通 / 张国臣 …… 21

第四讲 父母之道与科学发展观 / 王秉德 …… 30

第五讲 怎样培养孩子成功的性格 / 宋晓枚 …… 42

第六讲 宝宝的未来掌握在妈妈手中 / 宋晓枚 …… 61

第七讲 中国家长常犯的十二大错误 / 孙浩哲 …… 71

第八讲 我国家庭教养方式的误区及对策 / 孙浩哲 …… 81

第九讲 注重情商培养 让孩子快乐成长 / 王俊霞 …… 91

第十讲 家长如何培养孩子的抗挫折能力 / 孙浩哲 …… 102

第十一讲	单亲家庭教育存在的问题及对策 / 孙浩哲 ·····	113
第十二讲	隔辈人教育对孩子成长的影响 / 孙浩哲 ·····	122
第十三讲	家庭教育中的心理问题 / 张思宁 ·····	130
第十四讲	正确把握儿童身心特点 科学实施家庭教育 / 张国臣 ·····	144
第十五讲	如何抓住孩子的心 / 海 涛 ·····	157
第十六讲	浅谈青春期少年的家庭指导 / 田雅娥 ·····	171
第十七讲	家长如何应对孩子青春期恋情 / 孙浩哲 ·····	181
第十八讲	解析青春期的意义和教育 / 张思宁 ·····	190
第十九讲	谈孩子的智力潜能开发 / 张绍奎 ·····	201
第二十讲	青少年上网与诚信人生 / 宋宝全 ·····	215
第二十一讲	青少年网络成瘾心理分析 / 张思宁 ·····	224
第二十二讲	青少年交往的社会礼仪 / 王艳凤 ·····	235
第二十三讲	走出家庭教育误区 与孩子共同成长 / 初源芳 ·····	246
后 记	·····	257



第一讲 家庭教育的原则和方法

初源芳

在家庭教育中能否坚持正确的原则，能否讲究科学的方法，是家庭教育成败的关键问题。据媒体报道，刘德华的“粉丝”杨丽娟的父亲曾亲口对邻居讲，杨丽娟洗脚，父亲给端洗脚水，要把水盆端在头顶上。女儿洗完脚，父亲端着盆，身体得躬到 90 度退出来，像太监一样毕恭毕敬。这不是皇上待遇吗？一次杨丽娟想吃猪蹄儿，一定要兰州某家知名餐厅的，否则她不吃。她父亲就走很远的路，到那家餐厅把猪蹄儿买回来。尽管父亲对女儿百依百顺，可女儿并不领情，一不高兴就骂人，经常和父母吵架，吵急了就踢门，还打父亲的头。由于对女儿无原则的娇惯，最后弄得家破人亡。那么反思一下，杨家的悲剧是怎么产生的？如果杨父能坚持正确的家庭教育原则、能讲究点科学的教育方法，会产生这样的悲剧吗？当然，杨丽娟的例子比较典型。其实在我们生活当中，由于不能坚持正确的家庭教育原则，不讲究科学的方法，导致家庭教育失败的例子并不少见。

那么，什么是家庭教育的正确原则和科学方法呢？我们平时经常听到这样的话，说某某人不讲原则，某某人方法简单。就是说这些人说话或行事不遵循规律，没有一个标准。在家庭教育中讲规律，讲标准，就是坚持原则，讲究方法。这件事说起来简单，做起来难。所谓的难，主要有三点：一是家长缺乏家庭教育知识，不知道该怎么办，常常感到力不从心，束手无策。二是家长心太软。孩子一哭一闹，就放弃了原则，降低了标准。三是家长对孩子期望值过高，往往违背规律、拔苗助长。

家庭教育是一门学问、一种艺术。所以家长感到难并不奇怪。这就要求家长不断地学习，不断地提高自身素质，从而掌握这门学问和艺术。这样家长就会有很多的方法去教育孩子。在爱孩子的时候，就不会无原则地溺爱。望子成龙也好，盼女成凤也好，就不会违背规律，走进误区。

一、家庭教育的原则

家庭教育的原则很多，以下几条原则是必须要坚持的：

1. 正确导向原则

在家庭教育中，家长的导向很重要。现在是一个多元化的社会，人们的价值取向也是多元化的。家长对孩子的导向也就各有不同。

现在到处都能看到“知荣明耻，文明出行”的标语牌。可是不文明出行的事在我们身边屡屡发生。西安市曾发生这样一件事：一个六十多岁的老太太有心脏病住院，一天乘公共汽车回家取东西，车上没有空位了。她看老弱病残席上坐一个十三四岁的小姑娘，就说：“孩子，我有病，让我坐一会儿好吗？”小姑娘没让座，也没说什么。老太太就搭边和小姑娘挤在一起坐下了。这时坐在前边的一个中年男子（小姑娘的爸爸）站起来指着老太太说：“你有精神病啊？凭啥给你让座？”说了一些难听的话，还动手推老太太。老太太本来就有病，哪敢和他理论！赶紧退避三舍吧。据记者调查，当时车上还有



几个带老年证的也都跟着往后撤。这个爸爸可谓舐犊情深啊！有人说：父爱如山，山势决定孩子走向；母爱似水，水质决定孩子素质。这位父亲能决定孩子什么样的走向呢？

现在我们倡导社会主义荣辱观（八荣八耻）。比如：以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。可是有的家长却不以为然。上海复旦大学一个学生，衣服脏了就打包邮回兰州老家，妈妈洗干净再邮回来。还有一个大学生，一个学期都没有洗袜子，放假回家没有袜子穿，跟同学借了一双袜子，然后把一学期攒下的臭袜子全部拎回家，让妈妈洗。这不是以耻为荣吗！

孩子将来做什么有他自己的选择。当然，做家长的可以根据孩子的特长、爱好和各方面条件，帮助孩子做出正确的选择。但最重要的应当教育孩子，将来不管做什么工作，都能成为一个身心健康、对社会有益的人。无论将来当工人还是当干部、当明星还是当科学家，给人打工还是当老板，都应当把社会主义荣辱观作为导向原则。

2. 循序渐进的原则

家长要根据孩子的年龄特征、个性特征，身心发展的实际水平，提出教育内容和要求。要遵循儿童发展的客观规律，由浅入深，由简到繁，循序渐进，不要拔苗助长。

近几年，有个时髦的说法——“不能让孩子输在起跑线上”。乍一听挺有道理的。一些家长恨不能孩子一生下来就跑在别的孩子前面。孩子聪明一点，就认为是神童，就进行掠夺似的开发。其实，“起跑线”的说法最初是由商家为了推销商品而提出来的，和家庭教育根本不是一回事。就算你的孩子是神童，一棵幼苗也不可能一夜之间长成参天大树。所以，起跑不能决定最后的胜利。刘翔获得世界冠军，并不是赢在起跑上。马拉松赛起跑快有用吗？很多比赛比如篮球、足球、乒乓球没有起跑线，同样精彩。况且人的一生比任何体育比赛都更加漫长、更加曲折、更加变幻莫测。孩子的成长更是一个日积月累、循序渐进的过程。一相情愿地急于求成，不但徒

劳，弄不好还可能给孩子造成终生难以愈合的伤害。有的神童，不是昙花一现，长大后也是江郎才尽。

这样讲并不是反对早期教育。有的专家指出：早期教育的核心在于提供一个教育营养丰富、教育刺激不迭的环境。对孩子的大脑发育和人格成长进行激活，从而为日后的发展打下一个坚实的基础。并不是学什么知识越早越好，越多越好。一定要按规律办事，坚持循序渐进的原则。

3. 要求适度的原则

在家庭教育的过程中，家长对孩子的要求要符合孩子的实际。提出的要求适当，才能使你的要求转化为孩子的思想行为和实际行动。要求要严格，但不等于过高、过度、不合理乃至苛刻。当然也不能迁就。孩子能做到，而且应当做到，那就必须让他做到。

什么才算是合理要求，怎样才算适度？就是那种高于孩子原有水平，经过孩子努力又能达到的要求，就是合理的要求。如果孩子再怎么努力也达不到，那种要求就不合理。当然不费吹灰之力就能做到的，你就用不着要求了。所以，过宽过严都不可取。

对孩子的要求不能用同一个标准，要根据自己的孩子的实际情况提出要求。不要用别的孩子的标准来要求自己的孩子。著名作家、人民艺术家老舍先生有四条“教子章程”可供我们参考：一是不必非考 100 分不可，特别是不必门门 100 分；二是不必非考上大学不可；三是应多玩，不失儿童的天真烂漫；四是有一个健壮的体魄。

4. 教育一致性的原则

一个小学生给报社写信，问：我到底该听谁的话？说：“我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶都非常疼爱我。可他们却常常为我而争吵。一次奶奶让我穿了一件旧衣服去上学。妈妈看见后嫌衣服太难看，给我换了一件新衣服。奶奶很生气，说这样会把我惯坏了。妈妈却说，现在穿的太旧会让人瞧不起。还有一次，我因没参加学校组织的集体扫雪，被老师批评了。回家后，大人们见我不高兴，就问原



因。妈妈听后说：‘你不会说你病了吗？让我给你写个假条不就行了吗？’爸爸却说：‘你这不是教孩子撒谎吗？’类似这样的事情，家里经常发生，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的意见常常不一样。有时，我真不知到底该听谁的话。”

这在家庭教育中是一个很普遍的问题。在教育系统中只有学校教育、社会教育、家庭教育三者协调一致，形成合力，才能取得教育的整体效应。在家庭教育中，坚持一致性原则也是十分重要的。只有坚持一致性，才能使孩子在一个和谐的家庭环境中健康成长。在教育孩子的过程中，当大人们意见不一致的时候，一定要先弄清是非，统一意见，再面对孩子。

家庭教育的一致性主要体现在两个方面：一是家庭成员之间的教育目标要一致。要互通情报、互相配合。夫妻之间、年轻人和老年人之间意见要一致，不能让孩子无所适从。特别是隔辈人往往对孩子溺爱多一些，更要和年轻人多沟通。二是教育前后的一致性。随着孩子年龄的增长，对孩子的要求将逐步加深、提高，但不能随着时间的推移就把前面的要求放弃或改变了。只有坚持连续性，才能做到一致性。否则有些事情会前功尽弃。

5. 身教与言教相结合的原则

在家庭教育中，家长的身教比任何教育都有说服力。家长应以身教为主，身教与言教相结合。

身教是指家长的示范作用，家长就是孩子的榜样。有一个很古老的民间故事，说有一个儿媳妇虐待老婆婆，给老婆婆用一个破木头碗吃饭。后来老婆婆死了，儿媳妇就把破木头碗扔了。老太太的孙子又把木头碗拣回来了。妈妈问儿子：“一个破木头碗你拣回来干什么？”儿子说：“等你老了好给你用。”这不就是家长的示范作用吗！中央电视台有一条公益广告：一个四五岁的小男孩，看见妈妈端一盆水给奶奶洗脚，自己也端来一盆水给妈妈洗脚。广告后面打的字幕——父母就是孩子的老师。这就是对家长身教最好的解释。

言教就是“说”的教育。包括批评、劝诫等。言教要防止两点：一是防止居高临下的训斥。孩子容易产生逆反心理；二是防止唠唠叨叨，没完没了，孩子会很烦。因此，家长的说教，孩子能不能接受，完全取决于家长的水平。这就要求家长贴近孩子，了解孩子，多与孩子交流感情，沟通思想，帮助孩子解决困惑。言传身教很重要的一点就是以身作则，讲究诚信。

关于以身作则，苏联著名的教育家马卡连柯是这样讲的：“一个家长对自己的要求，一个家长对自己家庭的尊重，一个家长对自己每一行为举止的注重，就是对子女最首要的、也是最重要的教育方法。”

二、家庭教育的科学方法

符合客观规律的方法就是科学的方法。以下几种方法可供参考：

1. 因人而异，因材施教。

要根据孩子的具体情况，如能力、性格、志趣等，因人而异进行教育。一把钥匙只能开一把锁，要根据孩子的实际情况，找到最恰当的方法。比如，有的吃软不吃硬，有的吃硬不吃软。有的胆大，有的胆小。有的性格外向，有的性格内向。其实大人也是一样的。有人宁涉一步险，不走十步远。说明这种人胆子大，敢想敢干，有闯劲。有的人宁走十步远，不涉一步险。这种人办事一定是很谨慎，不肯冒险，这也不是什么坏事。所以，要因人而异，因材施教，根据孩子的具体情况进行正确的引导。这就要求家长必须对自己的孩子有深入的了解，客观地、实事求是地对待孩子。不要看到别人用什么方法教育孩子，不问青红皂白，不加分析，拿来就用。当然，别人有好的方法，我们也可以借鉴、参考。

2. 把握机会（时机）和分寸。

孩子成才的机会很多，就看你能不能把握住。特别是能不能抓住时机。



有一次世界篮球锦标赛，保加利亚队和另一个国家比赛。当时的形势是：保队赢6分就出线，赢不了6分就出局。比赛还剩8秒钟的时候，保队只赢了2分。这意味着保队就要出局了。正好这时保队获得一个后场界外球。保队教练立即叫了暂停。再开球时，只见后场队员接到球后，一转身把球投进自家篮筐，相当于足球的乌龙球，给对方增加2分，形成了平局。保队利用加时赛，赢了6分，出线了。真是山重水复疑无路，柳暗花明又一村。这就是把握住了时机。

教育孩子也是一样，家长要用自己的思维、智慧，寻找机会、把握时机，促进孩子健康成长。而不是不顾一切地逼子成龙。有的孩子高考不理想就复读，考上大专、职高就认为前途渺茫。家长也认为孩子考不上大学，将来找不到工作。其实大学毕业也不好找工作。当然，考上大学更好，考不上也不是没有出路。条条大道通罗马，榜上无名，就业有路。就看我们能不能寻找机会，把握机会。

把握机会，还包括不失时机地利用一些能激发孩子兴趣的事，来拨动孩子那根兴奋的神经。真正触动孩子的兴奋点了，有时也能收到意想不到的效果。

在教育孩子时，把握分寸也很重要。有时赏罚也不一定那么分明。批评中可以夹带着表扬，惩罚中也可以夹带着奖励。这就看我们能不能把握好。

我国的大教育家陶行知先生，当年在育才学校当校长。一天，他看到一名男生用砖头砸另一个男同学，就立即上前制止，并责令这名男生到校长室等候。陶先生回到办公室，看男生已在等候，就掏出一块糖递给他，说：“这是奖励你的，因为你比我准时到了。”接着又掏出一块糖说：“这也是奖励你的。我不让你打同学，你立刻就住手了，说明你尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶先生又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”说着又掏出第三块糖给他。这时男生哭了，低着头说：“校长，我错