



最具学术界关注的画坛名家

中日名家绘画作品集

ZUIJUXUESHUJIEGUANZHUDEHUATANMINGJIA

ZHONGRI MINGJIA HUIHUA ZUOPINJI

主编 关宏臣 ● 北京工艺美术出版社

脩
三

最具学术界关注的画坛名家

中日名家绘画作品集

主编 关宏臣



北京工艺美术出版社

目录 MULU

前言	张 鹏	3
阿兹马 东 / 龟山		3
田村 修二 / 临		3

阿兹马 东作品

富士山	5
湖畔	5
塩坊	6
寺院一	7
寺院二	7
初冬一（干柿子）	8
初冬二（柿子树）	8
山路	9

田村 修二作品

塔月明	10
月明樱花	10
拂晓	11
临	11

高桥 保作品

祭（异空-1）	12
祭（异空-9）	12
祭（异空-53）	13
祭05-1	13
祭（异空-2）	13
祭（是故空中）	14
祭（异空-3）	14
祭（异空-8）	14
祭（空即是色）	14

张 鹏作品

佐渡钟楼	15
加茂湖	16
独居山中	16
佐渡钟楼	17
妙照小村	18
妙宣寺门	19
七浦海岸	19
宿村小巷	20
尖阁湾	21

夫妻岩	21
宿根木村	22

关宏臣作品

尖阁湾系列之六	23
尖阁湾系列之三	23
尖阁湾系列之二	24
姬津码头系列之一	25
姬津码头系列之二	25
宿村系列之一	26
宿村系列之二	26
尖阁湾系列之一	27
宿村系列之三	28
夫妻岩	28
宿村系列之四	29
宿村系列之五	29
尖阁湾系列之四	30
尖阁湾系列之五	30

徐坚良作品

海风起舞	31
湖荡欣语	32
伴风映霞	32
岁月无痕	33
迟暮秋韵	33
风雪农家	34
别梦随影	34
夫妻崖恋	35
夕阳流泻	36
峡谷幽情	36

游江滨作品

佐渡海岛	37
相川小屋	37
七浦小溪	38
醉秋	38
日本鸢尾	39
贝壳系列之二	39
贝壳系列之三	40
醉猫	40
落叶系列之五	41

海葵世界	42
------	----

孙 宇作品

乡间	43
远山	43
乡间日本	44
渡口	45
佐渡	45
河岸	46
新泻的深林	46
佐渡的山	47
白房子	47
佐渡的冬天	48

齐增波作品

佐渡乡村一	49
佐渡之冬二	50
佐渡之冬一	50
佐渡之晨	51
佐渡海滨	51
佐渡街道	52
秋	52
云	53
妙照寺	53
佐渡乡村二	54

孙术斌作品

晨	55
桃花赋	55
瀛	56
山居	56
谷	57
岸	57
加茂湖畔	58
霏	59
峨	60
秋	60

富士山 / 田村 修二作品	封面画
祭（异空-58） / 高桥 保作品	封底画
雪国 / 阿兹马 东作品	扉页画

最具学术界关注的画坛名家

中日名家绘画作品集

主编 关宏臣



北京工艺美术出版社

目录 MULU

前言	张 鹏	3
阿兹马 东 / 龟山		3
田村 修二 / 临		3

阿兹马 东作品

富士山	5
湖畔	5
塩坊	6
寺院一	7
寺院二	7
初冬一 (干柿子)	8
初冬二 (柿子树)	8
山路	9

田村 修二作品

塔月明	10
月明樱花	10
拂晓	11
临	11

高桥 保作品

祭 (异空-1)	12
祭 (异空-9)	12
祭 (异空-53)	13
祭05-1	13
祭 (异空-2)	13
祭 (是故空中)	14
祭 (异空-3)	14
祭 (异空-8)	14
祭 (空即是色)	14

张 鹏作品

佐渡钟楼	15
加茂湖	16
独居山中	16
佐渡钟楼	17
妙照小村	18
妙宣寺门	19
七浦海岸	19
宿村小巷	20
尖阁湾	21

夫妻岩	21
宿根木村	22

关宏臣作品

尖阁湾系列之六	23
尖阁湾系列之三	23
尖阁湾系列之二	24
姬津码头系列之一	25
姬津码头系列之二	25
宿村系列之一	26
宿村系列之二	26
尖阁湾系列之一	27
宿村系列之三	28
夫妻岩	28
宿村系列之四	29
宿村系列之五	29
尖阁湾系列之四	30
尖阁湾系列之五	30

徐坚良作品

海风起舞	31
湖荡欣语	32
伴风映霞	32
岁月无痕	33
迟暮秋韵	33
风雪农家	34
别梦随影	34
夫妻崖恋	35
夕阳流泻	36
峡谷幽情	36

游江滨作品

佐渡海岛	37
相川小屋	37
七浦小溪	38
醉秋	38
日本鸢尾	39
贝壳系列之二	39
贝壳系列之三	40
醉猫	40
落叶系列之五	41

海葵世界	42
------	----

孙 宇作品

乡间	43
远山	43
乡间日本	44
渡口	45
佐渡	45
河岸	46
新泻的深林	46
佐渡的山	47
白房子	47
佐渡的冬天	48

齐增波作品

佐渡乡村一	49
佐渡之冬二	50
佐渡之冬一	50
佐渡之晨	51
佐渡海滨	51
佐渡街道	52
秋	52
云	53
妙照寺	53
佐渡乡村二	54

孙术斌作品

晨	55
桃花赋	55
瀛	56
山居	56
谷	57
岸	57
加茂湖畔	58
霏	59
峨	60
秋	60

富士山 / 田村 修二作品	封面画
祭 (异空-58) / 高桥 保作品	封底画
雪国 / 阿兹马 东作品	扉页画

前言



© 阿兹马 东 / 龟山 水彩画 38cm × 56cm



© 田村 修二 / 临 日本画 91cm × 72.5cm

2012年中日两国将迎来邦交正常化40周年，为扩大中日两国国民间的交流，增进相互理解，两国把这一年作为“中日国民交流友好年——新的机遇，心的纽带”。年内举行了一系列的政府和民间纪念活动。

2012年2月17日“中日国民交流友好年”开幕式在北京举行，中国国务院总理温家宝和日本首相野田佳彦分别致贺词。中国国务委员刘延东及相关日本政要出席开幕式，足以证明两国政府间对国民交流增进民间交往的重视。这次集结成册的中日名家作品集是从“中日名家（日本风情）绘画作品国际联展”中精选的经典绘画作品；这十位中日艺术家近年来以画为友交流频繁。中国的七位艺术家多次赴日本进行文化考察及风情写生创作，与日本的艺术一道用画笔描绘日本风情，所到之处受到了日本友人的热情接待。中国画家们也利用他们创作的作品赢得了日本国民的尊重。交往中中国画家成功实现了招商引资——投入中国教育5500万元人民币的投资项目，与日本多所艺术类高校实现学分互认、师生交流互派、优质教育互动的教育往来。通过绘画与教育交流增进了民间互信，打破国界实现了两国民族艺术的借鉴、交融与互动。画家们在交流中互相吸取养分，不断完善各自的民族风格，形成风格各异具有各自独特文化符号的艺术精品。这一活动从展览到作品集出版均出自于中国画家的自觉行为，同时也得到国际画友会，教育投资受益单位沈阳师范大学的高度重视。中日双方政要也将莅临观展，中日十余家媒体进行宣传报道，《北京晨报》也作为协办单位进行参与。这次展览是中日民间友好交往的成功范例，透过作品也体现出中日人民热爱和平的博大胸怀。

这百余幅作品凝聚了中日艺术家的智慧与才情，透过这些作品看到人类热爱文明、崇尚自然、自觉奉献的伟大情怀！

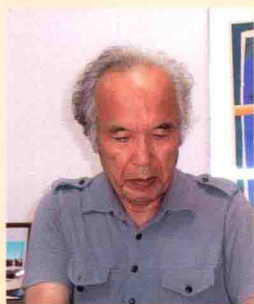
中国景观造型艺术委员会副主席 张鹏

2012年8月23日于北京惠尔再旦美术馆

画家简历



阿兹马 东 水彩画家，1964 生。现任日本新潟国际艺术学院院长，国际水彩画会委员长，中国沈阳师范大学、鲁迅美术学院、汕头大学、美国北德大学客座教授。



高桥 保 版画家，1943 生。现任佐渡版画村美术馆理事长、日本美术家联盟会员、佐渡市博物馆协议会会长、佐渡市景观审议会会长等职。



田村 修二 1952 生，师事于青龟社（相当全日展团体）向时田直义画伯（日本画大师）。现为院展特待大岛妇美子主宰（土笔会）会员。



张 鹏 1961 年生于沈阳，先后毕业于鲁迅美术学院、中央美术学院、武汉理工大学。现为沈阳师范大学美术与设计学院院长、教授。



关宏臣 满族。1965 年生于辽宁。先后毕业于辽宁教育学院、中央美术学院、清华大学美术学院。现为沈阳大学副教授。



徐坚良 1955 年生于沈阳，先后毕业于沈阳大学、清华大学美术学院、中央美术学院。现为辽宁省教育厅编审、沈阳师范大学美术与设计学院客座教授。



游江滨 1962 年生于沈阳，先后毕业与鲁迅美术学院、中央美术学院。现为沈阳师范大学美术与设计学院教授。



孙 宇 1973 年生于哈尔滨，先后毕业于鲁迅美术学院、俄罗斯列宾美院素描教学研究班和油画教学研究班。现为沈阳师范大学美术与设计学院讲师。



齐增波 1964 年生，毕业于鲁迅美术学院中国画系。现为《当代工人》杂志社美术副编审、日本新潟国际艺术学院客座教授。



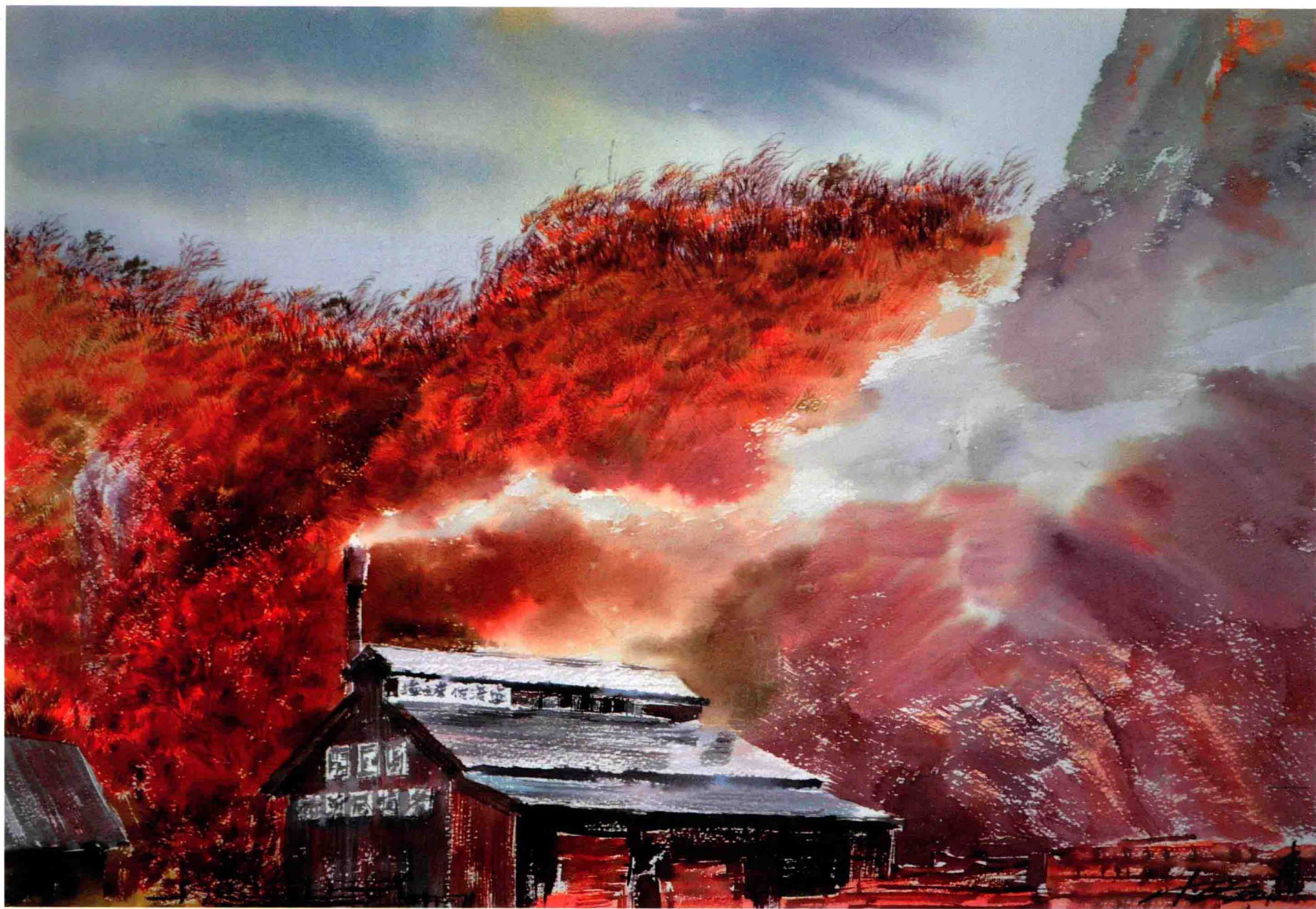
孙术斌 1965 年生于沈阳。1988 年毕业于鲁迅美术学院。



© 阿兹马 东 / 富士山
水彩画 38cm × 56cm



© 阿兹马 东 / 湖畔
水彩画 38cm × 56cm



© 阿兹马 东 / 塩坊 水彩画 38cm × 56cm



◎ 阿兹马 东 / 寺院一
水彩画 38cm × 56cm



◎ 阿兹马 东 / 寺院二
水彩画 38cm × 56cm



◎ 阿兹马 东 / 初冬一 (干柿子)
水彩画 38cm × 56cm



◎ 阿兹马 东 / 初冬二 (柿子树)
水彩画 38cm × 56cm



© 阿兹马 东 / 山路 水彩画 38cm × 56cm



◎ 田村 修二 / 塔月明
日本画 53cm × 72.7cm



◎ 田村 修二 / 月明櫻花
日本画 50cm × 65.3cm

◎ 田村 修二 / 拂晓
日本画 60.5cm × 80.3cm



◎ 田村 修二 / 临
日本画 72.7cm × 91cm





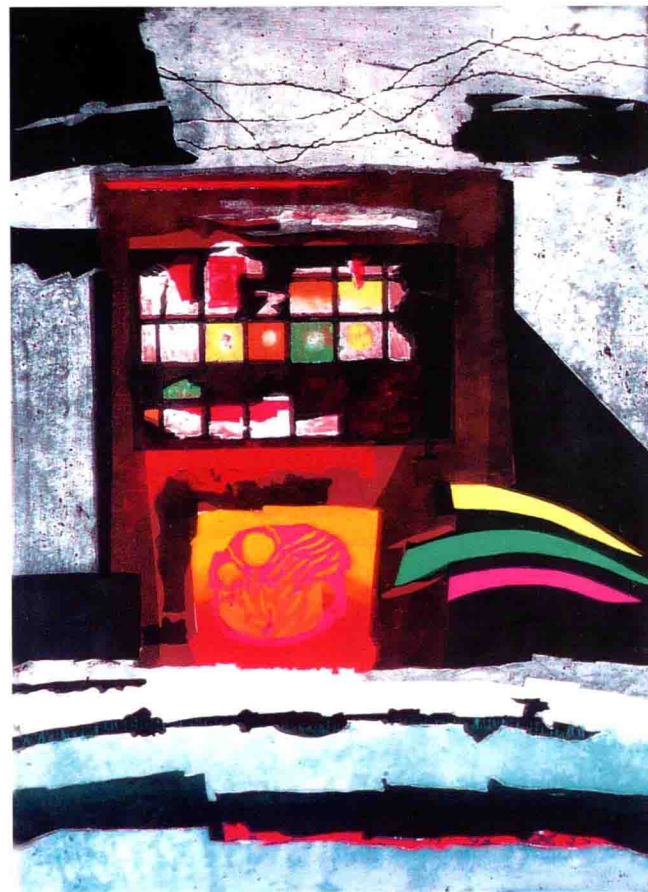
© 高桥 保 / 祭 (异空-1) 版画 83cm × 60cm



© 高桥 保 / 祭 (异空-9) 版画 83cm × 60cm



© 高桥 保 / 祭 (异空-53) 版画 110cm × 80cm



© 高桥 保 / 祭 55-1 版画 83cm × 60cm



© 高桥 保 / 祭 (异空-2) 版画 83cm × 60cm



◎ 高桥保／祭 (是故空中) 版画 83cm × 60cm



◎ 高桥保／祭 (异空一) 版画 83cm × 60cm



◎ 高桥保／祭 (异空一) 版画 83cm × 60cm



◎ 高桥保／祭 (空即是色) 版画 83cm × 60cm