

吴立德 著

班级社会学概论



四川大学出版社

班级社会学概论

吴立德 著



四川大学出版社

一九九六年·成都

(川)新登字014号

责任编辑:张纪亮

封面设计:冯先洁

内 容 提 要

本书是应世纪之交班级管理改革之需而问世的。作者以辩证唯物论基本原理为指导思想,运用社会学观点全方位的研究了班主任工作,其内容突破了现有的教育理论体系。全书分三编共十章:第一编1—4章以论述基本理论为主;第二编5—9章以论述实际操作为主;第三编第10章,以论述教师形象为主。

本书富有时代性,理论与实践密切结合,主要供中小学、中专(技)的班主任及师范院校学生使用。

班 级 社 会 学 概 论

吴立德 著

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路29号)

成都五洲彩印厂印刷

850×1168 1/16开本 9.625印张 2插页 230千字

1996年4月第1版

1996年4月第1次印刷

印数:0001—3000册

ISBN7-5614-1315-7/G·231 定价:15.00元

序

厉以贤

1991年我曾为日本教育社会学家、广岛大学教育学部学部长片冈德雄教授所著的《班级社会学》一书在我国出版写过一个序。时隔5年之后，我又能为我国自己的《班级社会学概论》一书写序，感到十分高兴。

读了吴立德同志的这部书稿，突出的一个感觉是很有新意。近若干年来，在我国有关班主任的著述已出版了几十种，一般都是以教育学理论为依据，以德育为主线，论述班主任和班级工作。然而，本世纪50年代末，美国的帕森斯已提出班级是一个社会体系的观点。从教育社会学的角度看，班级是社会的缩影，班级是一个社会体系。班级有其自身特点，它是教师按一定社会要求去促进儿童个性社会化的教育社会。

90年代以来，世界各国都十分重视基础教育和国民素质的提高。我国也正在探索中小学的教育改革，由“应试教育”向素质教育转轨。今天的中小学生；是我国21世纪的主人，他们将主宰国家和民族的前途和命运。广大中小学的班主任，将自己对祖国、对社会主义、对教育事业的爱，倾注在培养学生身上，努力勤奋工作，同时也积累了丰富的经验。但也有一些班主任，还不太适应奔腾不息的改革浪潮所带来的新情况和新问题。这本《班级社会学概论》将为班主任探索班级工作的改革提供新思路。

《班级社会学概论》以教育社会学观点作为基本出发点，并融

合了多种其他学科。全书共十章,分为三编:第一编共四章,论述班级社会学的基本理论,从班级社会的体系、群体、组织、文化模式四个方面进行分析论述。第二编有五章,从如何开始班级教育管理角度阐述理论与操作,分别从班集体、学生交往与人际关系、个性发展、自我管理四个方面加以展开。第三编是第十章,探索教师自身形象的树立。这本著作突破了现有论述班级和班主任工作的现成理论体系,对具有中国特色的班级社会学作了大胆的探索,对中小学班主任工作,对改革班级管理教育工作,必将起着开拓思路、推动创新的作用。

本书作者吴立德同志曾长期在中小学当班主任,有较丰富的工作实践经验。后来又在浙江师范大学任教和从事研究工作,并在北京师范大学当过访问学者。近年来就班级教育管理的理论研究发表过不少文章,并有创见。

《班级社会学概念》一书具有以下特点:一是时代性,在世纪之交时期,针对班级工作如何适应新时代提出改革的新思路;二是科学性,在论述班级社会学理论体系时,吸取了教育科学、心理科学、管理科学以及系统论、信息论、控制论等的有关内容,融合多学科于一体,自成体系;三是实用性,针对中小学班级工作的实际问题,提供解决的思路和基本方法。

本书提出了一些在其他有关班主任工作著作中未曾涉及或很少阐述的论点。在如何发挥班级社会功能问题中,提出需要纠正两个传统性的偏误,即“集体目标的政治伦理化”和“个体目标归结为集体目标而扼杀个性发展”。在班级社会群体中,提出正确对待非正式群体,使之为班集体建设服务的命题。在班集体建设中,提出它是展示和锻炼个性的舞台,分析了集体建设与个性发展两者之间的互动关系,以及发展学生个性的条件。在班级管理方面,强调自我管理的意义和作用,在管理班级社会时,要抓思想心理动态预测,要在工作中坚持“进攻性”原则。在教师形象塑造中,提出班主

任要扮演好多重角色,要具有自尊、自爱、自立、自强、自信的人格形象,等等。

我认为,《班级社会学概论》是值得对该领域感兴趣的教育理论工作者和教师阅读参考的一本著作,必将引起人们对该领域理论研究和实验的重视,并进一步加以发展和完善。

1996年3月

绪 论

为21世纪培养新人!

人,是教育的对象!

我国中小学的班主任们,面向即将来临的新世纪,应如何通过“班级”来培养新人呢?

首先要正确认识自己的教育对象——人。

人,是星河之子,是细胞的聚集体,是具有思维和抽象能力的非凡大脑的拥有者。

“人是地球思维的花朵。”(恩格斯)

“人是宇宙的精华,万物的灵长。”(莎士比亚)

“人是一个宇宙,一个世界,一个舞台。”(黑格尔)

班主任是育人者,是将无知或少知的青少年学生,培养成为能凌驾于万物之上的人;能掌握世界、支配世界、统治世界的人;能征服自然、美化自然的人。

班主任面对的青少年学生是思维活跃的生命体,是变幻不定的精灵,是主宰我国21世纪前途命运的主人。一个国家的发展、前程和命运,一个民族的兴衰存亡,将取决于人的素质——文化素质、道德素质、政治素质。夸美纽斯说得好:“教育是阳光下最神圣的职业。”阳光是七色光谱组成的多彩形象,是光与热组成的生命之爱力——反映出育人之内涵是:赤色为本,彩色斑斓,充满魅力。在东方冉冉升起的太阳,将金光铺满大地,给万物带来了光明,使之充满勃勃生机。班主任是育人者,要心怀太阳,要将爱的阳光撒满教育大地,让每个青少年沐浴着阳光成长。

其次,要认识教育是一门科学,又是一门艺术。

班主任,必须掌握教育科学、心理科学的理论知识,以及广泛的文化知识。如何记住并能论述教育规律是比较容易的事,而重要的是要善于运用教育规律于教育实践之中,达到良好教育效果,这就要求班主任作出创造。教育工作是将教育规律用于实践的艺术,因为每个学生都是“一个完全特殊的、独一无二的世界。”(苏霍姆林斯基之语)

马克思有一个著名的论点:“你们赞美大自然悦人心目的千变万化和无穷无尽的丰富宝藏,你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发同样的芳香,但你们为什么要求世界上最丰富的东西——精神只能有一种形式呢?”可见,马克思是主张“百花齐放”的。这启示班主任们,在遵循教育规律的前提下,应有独创性,应创造自己独有的教育艺术风格。教育艺术,不是一种音响,一种情调,而是一种广角镜,一种多维化,一种独特性。

班主任的教育艺术,可以是一泓清泉,使人冷静;也可以是高山流水,震人心灵;可以于无声处听惊雷;也可以是金戈铁马,短兵相接……但在各自殊异的教育风格之中必须万变同宗,即遵循教育规律。这就要求每位班主任认真学习教育科学的理论,在教育实践中领悟并驾驭教育规律和班级发展的规律。

再次,班主任工作 是辛苦的,又是幸福的。

班主任在教育学生的过程中,起着主导作用和骨干作用,肩负着十分艰巨的任务。教师是辛苦的,当了班主任的教师更是苦上加苦,日复一日,年复一年,把自己的全部心血和一切宝贵的品质都贡献给了学生。他们“在生活的路上,将血一滴一滴地滴过去,以饲别人,虽自己消瘦;也以为快活。”(鲁迅)

特级教师于漪深有感触的说:“在学校里工作,只有当了班主任,才能真正体会到教师的幸福。学生来到学校,受到许多教师的关心、培育。但是,班主任担负着对学生全面的教育管理工作,跟学

生接触最多，能够全面关心、照顾学生的思想、学习、身体和生活，所以一般来说，学生对班主任的感情，以及班主任对学生的影响，都要远远超过一般任课教师。”“每当我看到一群群来自祖国各地的历届毕业生回到母校来探望的时候，我的心中就会涌起一股暖流，更感到自己岗位的重要、职责的神圣，浑身增添了无穷的力量。”

有一位优秀班主任，在五十岁生日时收到了多年前的毕业生写的颂诗：

您是根，为叶的繁茂，您不停地延伸，
为果的丰收，您不辞辛苦，
弯弯的旅途，是您顽强的开拓，
累累的果实，是您谱成的金色乐章。

您是枝，托着叶片，托着花蕾，
托着果实，托着丰收，
您怀着诚挚的爱，亲切地抚摸着那一片绿叶。

您是叶，有您，生命才如此旺盛，
有您，花朵才如此娇妍，
有您，世界才如此美丽。

噢，绿，您是绿，绿的化身，绿的使者，绿的希望。您把我的希望孕育在无限的绿色之中。

班主任工作是塑造青少年心灵的工作，是决定一个人的人生命运的工作。这种工作是多么的神圣、崇高、光荣和伟大！

“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”在本世纪快要结束的时候，我们回顾在世纪初鲁迅先生的呐喊：“在刀光火色衰微中看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光。曙光在头上，不抬起头来，便永远只能看见物质的闪光！”今天，“物质的闪光”更为眩目，更使人迷惑。现代科学技术的发展，在给人类社会带来丰裕的物质生活的同时，也使整个世界经受着一场前所未有的冲击。在这

场冲击中,挑战与机会同在,生机与危机并存,构成了一幅人类生存选择的错综复杂的蓝图。美国人类学家马戈龙·马鲁雅玛宣称:人类面临着新的亚当苹果!他指出:“我们现在正进入一个新的时代,科学的发现和发明不仅会部分地改变我们迄今承认的‘人的本性’,而且授与人们改变‘人的本性’的力量。这就是新的亚当苹果。人们也许变成不适于继续生存的怪物,也许会掌握一种全新的完全陌生的文明。”

我国亿万人民意气风发、斗志昂扬,正向着社会主义现代化的伟大目标奋勇前进,伟大而豪迈的事业迫切需要广大教师通过辛勤劳动,将一代代青少年,培养成“现代化的人”。被誉为“欧洲之父”的经济学家让·莫内认为:“现代化,首先要‘化人’,然后‘化物’。”我国改革开放正在向纵深发展,推进现代化的步伐日益加快。班主任们应当将现代人的态度、价值观、思想和行为方式,熔铸到每位青少年学生的基本人格之中,培养出一代代社会主义现代化公民。

邓小平指出:“干革命、搞建设,都要有一批勇于思考、勇于探索、勇于创新的闯将。没有这样一大批闯将,我们就无法摆脱贫穷落后状况,就无法赶上更谈不到超过国际先进水平。”我国社会主义现代化事业,当然需要马克思这样的伟人,同时也需牛顿、瓦特、爱迪生、爱因斯坦以及各个文化领域的伟人。对此,班主任自然负有不可推卸的时代赋予之重任。

恩格斯说:“我们的事业会作得更好的!人,是一代比一代更坚强的啊!”

列宁说:“我们比我们的父辈奋斗得好。我们子女将比我们奋斗得更好,他们一定会胜利。”

毛泽东说:“世界是你们的,也是我们的,但是归根到底是你们的。你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好象八九点钟的太阳,希望寄托在你们身上。”

邓小平说：“我们毫不怀疑青年是我们的希望和我们的将来。”

班主任们应当铭记导师教诲，信心百倍、孜孜不倦的去教育学生，将他们培养成为能在21世纪为现代化事业献身的人。

江泽民同志指出：“一个社会、一个国家、一个民族，没有教师的辛勤劳动，这个社会、国家、民族的文明进程就会中断或遭受挫折。”班主任作为教师队伍中的骨干力量，比一般教师所起的社会作用更大。人们之所以格外尊重班主任，是因为他们在精心塑造学生美好而高尚的心灵时起着特别大的作用。我们可以这样说，如果没有广大教师，特别是广大班主任的辛勤劳动，中国悠久灿烂的文化就难以延续和发展，也必然会严重影响社会主义现代化事业的进程。

90年代的青少年，恰好站在两个世纪的连接点上。为了祖国的未来，民族的前程，班主任们应当通过自己毕生的辛勤劳动，以火热的感情，纯洁的心灵，正直的品格，不屈的精神，美好的向往，无私的奉献，培养出21世纪所需要的具有竞争能力、创造能力、生存能力和批判精神、合作精神的现代人，能投身于社会变革、热衷于创造社会主义新文化的新一代人，具有鲜明个性、顽强毅力、丰富感情的全面和谐发展的一代新人。

广大班主任的乐趣蕴藏在整个一生辛勤劳苦的工作之中，为祖国的明天——一个灿烂的新时代，作出无私奉献。

班主任，应当象一颗夜明珠一样，即便在黑暗中也能闪闪发光；应当对学生循循善诱，诲人不倦。“上天生下我们，是要我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界。”（莎士比亚《量罪记》）

我在小学、中学读书时，教养过我的许许多多教师中，唯有几位班主任教师给我留下最深刻的印象。

50年代，我领受过小学班主任的甘苦。

60、70年代，我曾长期当中学班主任。

在长期的班主任工作实践中，我体验到艰辛也感受到乐趣。80

年代,我到浙江师范大学任教教育学科,出于对班主任工作的深厚感情,科研的主攻方向是班级教育管理的理论,写出许多篇论文在国内外教育期刊上发表,主编了《小学班主任工作原理》、《中学班主任工作原理》、《中学班主任工作概论》,为此自感欣慰。

1993—1994年,我去北京师范大学作国内访问学者,拜师著名教育家厉以贤教授,专攻教育社会学。在学习研究过程中,我着重汲取国外将班级作为一个社会体系的研究理论,结合我国中小学班级教育管理现状,探索符合国情的有中国特色的“班级社会学”。

班级是大社会的缩影,是只有几十名学生的微社会,但它是教育实验和理论验证的广阔园地。从教育学角度,可以探索如何实施德育;从心理学角度,可以探索社会心理结构与个体心理发展;从管理学角度,可以探索管理系统与管理机构;从社会学角度,可以探索社会化功能与个性社会化;从协同学角度,可以探索各种教育力量的教育合力;从文化学角度,可以探索班级文化建设;从生态学角度,可以探索班级教育生态平衡原理……。《班级社会学概论》是以辩证唯物论为理论指导,运用系统论、信息论、控制论的观点,按照社会学的基本原理,融合多学科理论于一体的一部著作。

90年代以来,社会主义现代化的建设大潮,在深化改革开放的推动之下,犹如大江东去,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”。与之相应的教育改革,也掀起汹涌澎湃的浪花,班级教育的传统模式应如何改革与创新,成为一个迫切需要探索的课题。我虽才疏学浅,有感于时代赋予之重任,将自己多年实践与研究所得,写成《班级社会学概论》,奉献给千千万万的班主任们!

目 录

序	(1)
绪 论	(1)
第一章 班级是一个社会体系	(1)
一、班级社会体系的意义	(2)
二、班级社会体系的功能	(9)
附录	(16)
1. 论强化班级的两大社会功能	(16)
2. 班集体:发挥班级社会功能的基本点	(21)
3. 论发挥班级社会功能的若干问题	(25)
第二章 班级社会群体	(35)
一、社会群体	(35)
二、班级群体	(37)
附录	(42)
1. 简论正确处理班级正式群体与非正式群体的关系	(42)
2. 正确对待班级中的非正式群体	(45)
第三章 班级社会组织	(55)
一、班级社会组织的目标	(55)
二、班级社会组织的规范	(58)
三、班级社会组织的机构	(61)
四、班级社会组织的活动	(64)
附录	(68)
1. 纠正班级建设目标偏误	(68)
2. 指导学生设计和践履个体目标	(70)

第四章 班级社会文化模式.....	(73)
一、文化的教育社会学意义	(73)
二、班级社会文化要素	(74)
三、学生次级文化	(77)
四、班级文化的建设	(81)
附录.....	(87)
1. 争取社会力量配合班级文化建设.....	(87)
2. 小黄猫的悲惨命运.....	(88)
第五章 班级社会集体的创建.....	(92)
一、班级社会集体是展示和锻炼个性的舞台	(92)
二、创建班级社会集体的原则	(95)
三、创建班级社会集体的工作内容	(100)
四、创建班级社会集体的方法	(110)
附录.....	(113)
1. 班级活动在青少年社会化过程中的作用.....	(113)
2. 论新时期学校班集体的创建.....	(121)
第六章 班级社会学生的交往与人际关系.....	(130)
一、班级社会的学生交往	(130)
二、班级社会的学生人际关系	(140)
附录.....	(152)
1. 培养学生良好的交往品质.....	(152)
2. 协调班级学生的人际关系.....	(154)
第七章 班级社会中的个性发展.....	(159)
一、班级社会促进个性发展的作用	(159)
二、在班级社会中创设发展个性的条件	(163)
三、教师对个性发展的个别指导	(168)
附录.....	(180)
1. 让英雄形象在青少年心灵中闪光.....	(180)

2. 集群行为与主见教育·····	(187)
3. 帮助“灰童、嫌弃儿”改变角色形象·····	(189)
第八章 班级社会的自我管理·····	(193)
一、班级社会自我管理的意义、作用和特点·····	(193)
二、班级社会自我管理发展阶段·····	(196)
三、班级社会自我管理指导的基本要求·····	(198)
附录·····	(204)
1. 论发挥班级社会自我教育功能的若干问题·····	(204)
2. 简论如何强化班集体的自我教育功能·····	(217)
第九章 班级社会管理工作的科学决策·····	(224)
一、班级社会是一个教育控制系统·····	(224)
二、获取信息是班级社会管理决策的前提·····	(230)
三、班级社会管理工作的科学决策·····	(236)
附录·····	(242)
1. 班级管理系统运行图解·····	(242)
2. 转化乱班的一般措施·····	(246)
3. 论班级社会发展的动力机制问题·····	(250)
第十章 班级社会中的教师形象·····	(260)
一、教师的社会责任·····	(260)
二、教师扮演的社会角色·····	(262)
二、教师的权威·····	(268)
四、教师形象的自我塑造·····	(271)
附录·····	(279)
1. 论教师流露情感的艺术·····	(279)
2. 发挥班级社会功能培养学生社会适应能力····· 沈 兵	(282)
3. 让每一位学生抬起头来走路····· 曹苏芬	(287)
主要参考文献·····	(291)
后记·····	(292)

第一章 班级是一个社会体系

当今之世界，正处在一个大动荡、大变革时期，教育改革是一股强劲的潮流，尤其在一些发达国家更是一浪涌着一浪，存在着纷姿多采的景象。教育改革何以有如此强大的动力？一是新技术革命的兴起，给现代社会对教育提出了更高的要求；二是教育已明显滞后于时代的发展，急迫需要走出自身的困境。

国际上的教育改革方兴未艾，教育正逐步走出传统的狭小天地，与火热的现代生活相拥抱，它同社会、经济、政治、文化和科学技术的关系变得越来越密切，它正在随着时代的脉搏而搏动。

教育改革的核心问题是什么？

在教育过程中究竟怎样看学生、怎样对待学生，这是教育科学中一个古老而永恒的主题，也是教育改革中的核心问题。

教育是一种未来的事业，现代教育不能只考虑为今天，更要考虑到为明天——为21世纪培养出创造型人才。

按照世界发展趋势看，21世纪必将是各个国家、各个民族在激烈的竞争中谋求高度发展。如何按照21世纪的需要，使今天坐在中小学课桌旁的青少年走向社会的时候，不仅能适应当时社会的需要，还能推动社会向更加美好的未来前进，而不至于束手无策，甚至惊慌失措。关于创造型人才，其涵义如何，学者们没有一致的认识，有人归纳各家研究，提出创造型人才的个性特征，应具备下列几点：

(1)创造型人才，感觉、知觉、感情都极敏锐，心扉开放，总想开拓自己的内心精神世界和对于外部世界的经验。在这种场合，他不拘泥于细微末节和既存事物，而凭直观抓住意义，对不存在的事物

感兴趣。

(2)创造型人才,对非合理的事物、无秩序的东西是宽容的;他所感兴趣的不是单纯明快的事物,而是复杂的和标准不明的事物。

(3)创造型人才,不屈于压力,不因循守旧,思考和行动有独立性。具有自信,讨厌妥协,不介意他人的想法。

(4)创造型人才,内向,有的缺乏社交性。

(5)创造型人才,好奇心强,冒险。找现状的缺陷,不满于现状。

现代学校是班级授课制为基本模式的。由于以“教师中心、课堂中心、书本中心”为特征的传统教育模式的巨大历史惯性,学生被封闭在与社会生活隔绝的课堂“孤岛”之中,导致现代学校班级生活的停滞、封闭和僵化。显然,这是阻碍着为21世纪培养创造性人才的。

联合国教科文组织国际发展委员会在70年代初期,曾向联合国提交了一份关于教育世界的今天和明天的报告,指出:“为一个新世界培养新人!”“现在正在出现的人是这样一种人,他的知识和行动手段已经发展到如此地步,以致他认为可能开发的新领域是无限的。”^①为此,针对班级制度,有人提出:取消它!我们以为这种主张是偏激的,正确的主张应是致力于班级制度的完善,下大力对班级制度的管理进行改革,应充分利用班级制度潜蕴着的教育功能去培养学生,使之成为21世纪能生存、发展、创造的人才。

我们应如何正确认识“班级”呢?

一、班级社会体系的意义

(一)社会体系的涵义

从社会学观点来看,班级是一种社会体系(a social system)。

所谓体系,是指二个或二个以上的因素,彼此之间相互依赖与相辅相成的一个紧密的整体。在浩瀚的宇宙之中,天外有天,微中见微,有无法计数的大大大小小的各种体系,包括具体的与抽象的、