

# 我在美国 考大学

郑嘉  
著

川外国语学校校长 **汤佳宏** 作序推荐

**写** 给所有即将赴美求学的90后青春  
一部在美国读高中到考大学的成长笔记

作为中美高中交换生，16岁姑娘独自出发，她将如何适应美国的教育制度，如何在美国读高中，如何选择AP课程，如何通过托福、拿推荐信、创意写作等，直接从高二跳级考到世界一流的Parsons设计学院，且获得高额奖学金？

广东出版集团  
花城出版社



我在美国  
考大学

郑嘉  
著

广东省出版集团  
花城出版社


## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

我在美国考大学 / 郑嘉著. -- 广州 : 花城出版社,  
2014.2

ISBN 978-7-5360-6961-9

I. ①我… II. ①郑… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010886号

出版人: 詹秀敏  
责任编辑: 陈宾杰 王铮锴  
技术编辑: 薛伟民 凌春梅  
封面设计: 视觉传达

---

书 名	我在美国考大学 WO ZAI MEIGUO KAO DAXUE
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	11.25 1插页
字 数	108,000字
版 次	2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
定 价	28.00元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

## 推荐序： 勇敢拥抱“第一次”



汤佳宏（深圳外国语学校校长）

国际中学生交换项目起始于第二次世界大战之后，主要目的是加强全球不同国家之间的交流，增进国家之间的了解、文化沟通和学术交流，促进各国之间的友好往来。截至目前，每年世界各地有60多个国家和地区的学生参加交换项目，相互交流学习。

随着经济的全球化，各国教育跨越民族、国家的边界而走向国际化的发展。为了保证我们的学生所接受的教育在世界竞争中处于领先地位；为了把每个学生培养成为中国心灵与国际视野兼具、人文情怀与科学素养相长、创新精神与实践能力强相融的国际化复合型人才，2009年我校率先与国家（教育部）留学基金管理委员会下属机构合作启动“美国高中交换生项目”，为高一、高二学生提供赴美留学机会。

作为交换生，他们肩负着宣传中国，推广中国的文化，让民族文化走向世界，让世界人民理解与认同的使命。交换生们在学习美国的高中课程的同时，亲身感受国外的教育体制和西方文化，拓宽视野，培养实践能力和创造力，并使得学生在新环境中学习与人相处和灵活沟通的技巧，以及独立自主的能力，为日后的发展奠定良好的基础。四年过去了，我校已有100多名学生参加了交换生项目，他们出色的表现得到美国师生的高度赞赏，他们在交换生涯的学习和生活中也得到了美国家庭的关心帮助。笔者读完了郑嘉同学《我在美国考大学》后，更是十分欣慰！

郑嘉同学是一个全面发展的人。她是我校2008级高一实验班学生，她不仅学习成绩优秀，而且全面发展。钢琴考到中国音乐家协会钢琴考试10级；在绘画方面虽没受过专业训练，却天赋异禀，充满想象力。她是我校首批23人赴美国交换的学生之一，在SLEP考试中名列前茅，获得了美国联邦政府全额资助。

她是一个喜欢挑战的人。一个年仅16岁的女孩，独自到美国，寄住在一个文化背景完全不同的家庭里，说着不一样的语言，面对完全不一样的上课制度，她不仅很好地适应了，还一口气就选择了AP微积分（AP课程是美国大学先修课程）、AP物理、AP英文文学、AP美国政府和AP美国历史五门AP课程。对于大学先修课程里这些她闻所未闻的专业术语，不服输的她却全征服了！当读到她“疯狂的跳级计划”后，才知道学习这么多门AP课程对她来说也不算什么。

在一般交换生中，能够正常申请大学已是一件不易的事，有的学生为了能考取一个理想的大学，甚至推迟一年申请。可她确实“疯狂”！在一个半月的时间里，完成了托福、SAT考试、拿推荐信、创意写作等一大堆几乎不可能完成的任务。她选择申请的设计院校附加了一个极耗费时间的要求：准备一本作品集。可她也做到了。

她是一个善于抓住机会的人。作为一个高二的学生，她没有高中毕业文凭，因此在美国不能申请大学。而她却抓住了“GED”的考试机会，不仅成功申请到美国帕森斯设计学院，而且获得高额奖学金。人们常说“上帝关了你的门，会留给你一扇窗”。可有几人能抓住开窗的时机？

通过这本书，我仿佛看到一群文化使者在美国城镇、乡间、社区宣讲中国的文化，让更多的人领略到中华民族的独特魅力；消除美国民众心目中中国愚昧落后、没有自由的印象，感受中国改革开放的新形象。

通过这本书，我高兴地看到了年轻人对美国“自由与民主”的理解。正如书中写道：“美国人很重视集体活动，家庭成员都有一种强烈的责任感，他们会在规划时间的时候考虑全家的集体活动，而不是自顾自愿做决定。”通过这本书，你会看到美国人对学习成绩和考试的态度：“离托福最后考试还有两周，美国阿姨坚持要她与全家一起旅游。”在美国人眼里，一纸文凭并不是衡量一个人能力的标准；学校的评分制度更多地反映学生的学习态度而不是聪明程度。

通过这本书，你会看到美国人的友善。戴安女士一家人把

来自遥远国度的女孩当作自己家庭的一员，提供无微不至的关怀与帮助；GED考试负责人在她申请大学“生死攸关”的紧要关头为她提供重要的帮助……

通过这本书，你会感受到东西方教育的差异与互补。是“课选你”还是“你选课”？“基础教育”、“思考方法”哪个该放在首位？

通过这本书，你会了解到不同国度“交换生”鲜为人知的心态；你会发现，一个高度发达的美国，竟然还存在“在家上学”。

通过这本书，你会了解到申请美国大学这个需要学生亲力亲为的“浩大工程”究竟在考察什么。你也可以从作者的申请历程中掌握申请的方法，把握申请的机遇。

最后用她书中所说的一位资深设计师的话来结尾，“不要再说你没有做好一个项目是因为有很多的‘第一次’。我们每天都在开始不同意义上的‘第一次’，要放宽心勇敢地去拥抱他们。”

2013年9月

## 作者自序： 最美的青春在路上



这本书的诞生与我身边人的支持、努力是分不开的。感谢爸爸妈妈，感谢深圳外国语学校及亲自为此书作序的汤佳宏校长，深圳实验学校的老师同学，还要感谢与我分享创作全过程的出版社工作人员。

提笔时，我刚满20岁，仍是个初出茅庐的“小作者”，只身在纽约闯荡。自踏出国门之后，一路上欢笑伴随着坎坷前行。我学着自已作出一个又一个的重大决定。这段旅途的每一天，我都会遇到新鲜的，有启发的，尴尬的抑或是令人烦恼的事情。这些事情可大可小，大到申请大学时因毕业证书出了差错被学校拒绝，小到在星巴克被工作人员写错名字。我和所有人一样，面对压力和逆境时，会感到困惑和无



助，毕竟出国留学有太多的“第一次”，那时我多希望有好心人能分享一丁点的信息让我走出困境。我曾在海量信息中苦苦寻觅，可有用的却寥寥无几。因此，我决定提起笔，做个分享者。

我不敢说自己的经历有多特殊，但我想用我走过的路告诉你，你的选择不止一个。也许你即将背上行囊，独自出国闯荡；也许你只是想做别人没做过的，甚至没想过的事情；也许你也曾在人生的十字路口徘徊、思索，难下决心。我想告诉你，大胆地去选择你没走过的路，不要留下任何遗憾。

从美国中部小城塔尔萨到繁华的世界中心纽约，我从一个被父母捧在手心的独生女蜕变成自信乐观、敢想敢做的女孩。在住宿家庭里与异国的“兄弟姐妹”朝夕相处；和美国军乐团的同学们穿着队服游行、演出；在临近大学申请季里毅然与“州法抗争”，争取交换生跳级毕业的权利；在难以平衡学校活动与家庭活动时间时落下心酸泪水；又在接到期待已久的帕森斯设计学院录取通知书时欣喜若狂……

当中国内地来的留学生都选择金融，IT等应用型专业，准备在国外闯出一番事业时，我却背负着国人对艺术生或多或少的偏见选择了设计这个新兴行业。蒙眬之中，我被兴趣引领着走上了这条难回头的路，告诉自己不要輕易被路旁的风景分心而忘记了最终的目的地。

只身来到美国的“大苹果”纽约，车水马龙的大都市让我感到冷漠孤单。幸运的是，在异乡遇见的中国人帮助我熟悉城市道路，开银行卡，使我安顿下来。我还没来得及歇脚，

就被设计学府繁重的课业“轰炸”，投入到二维与三维的创作世界中。没想到的是，艺术的世界与我想象中的是那么不同，教授评判一份作品的标准也让人琢磨不透，我只能在失望地发现自己的努力落空之后，继续在“黑暗中”摸索，更加用心去理解这个奇异的世界……

经历与年龄没有必然的联系，我庆幸我在青春时就有这么多难能可贵的经历。能够分享这些经历也是我的幸运，毕竟不是每个人都有拿起麦克风，让自己的声音被听见的机会。

感谢读者。

# 【目 录】



推荐序：勇敢拥抱『第一次』	· · · · · ·	I
作者自序：最美的青春在路上	· · · · · ·	V
A. 扬帆远航	· · · · · ·	1
B. 美国为什么和我想的不一樣？	· · · · · ·	10
C. 美国式周末	· · · · · ·	16
D. 我选课还是课选我？	· · · · · ·	21
E. 美国教室的真相	· · · · · ·	30
F. 爱上一个军乐团的代价	· · · · · ·	35
G. 礼貌竟成『罪魁祸首』	· · · · · ·	44
H. 疯狂的跳级计划	· · · · · ·	51
I. 上帝关上一扇门，却留下一扇窗	· · · · · ·	64
J. 当托福考试『撞上』全家旅游	· · · · · ·	69
K. 『脸皮厚』，不是罪	· · · · · ·	76
L. 『压力山大』的美国高中生	· · · · · ·	79

M	你真的了解我吗？	87
N	幻想即兴曲200版	91
O	幸福来得太突然	96
P	说再见，会再见	101
Q	曼哈顿，我来了！	108
R	独立的代价	115
S	两个维度看世界——「平面叙述」	121
T	聚焦唐人街生存状况	129
U	「我是一名国际学生，我最怕公众演讲」	135
V	大学生也要「春游」	143
W	「明知山有虎，偏向虎山行」	150
X	「过五关，斩六将」	158

## A. 扬帆远航

在深圳外国语高中一个偶然的的机会，让我实现了出国的梦想。平日的点滴积累终究有了用武之地，奇遇之后蓦然发现：我能选择的路不止这一条。

每周五，是寄宿高中生最期待的日子。那天，同学们正在教室里打包周末回家的行李，班主任突然在班上发布一则通知：“有意愿参加中美公立交换生的同学，明天到初中部进行笔试。”通知来得很突然，我完全没有准备的时间，但第二天仍怀着碰碰运气的心态去参加了笔试。笔试过后两天，我就意外地接到了来自交换中心的电话：

“您的孩子郑嘉被录取了，恭喜！”

“我……我就是郑嘉。”我激动地说不清话。

“那恭喜你！”

一切发生得那么突然，我没有太多思考的时间，只觉得一阵大风吹来，就改变了我生命的航向。一眨眼，我已向着

一个未知的方向驶去。

那天考试的经历其实是一个偶然和必然综合的结果。为什么这么说呢？我们所有参加考试的考生都是考前一晚才得知消息，毫无准备的机会，靠的全是平时的积累，无论是听力还是口语，考出来都是真实的水平，这就是“必然”。而偶然的成分就体现在面试的题目和分组里，不同的考生碰到的面试官不同，题目也不太一样，多多少少有些运气的成分。

我们的笔试是SLEP考试（secondary level English proficiency test），是由ETS考试机构主办的中学生英语水平考试，也是美国国务院选择公立学校交换生时的标准考试。SLEP就像一个初级的托福考试，但主要由听力与阅读组成，和高中的英语考试没有太大的区别。笔试结束没过多久，我们就被分到各个教室，与面试官进行一对一的交谈。我的面试官是个棕色头发，蓝眼睛的美国老师，我一进教室他就客气地起身与我握手，让我受宠若惊。几句寒暄之后，他切入主题：

“你觉得你是个怎样的人？举个例子来说明一下。”很传统的面试题目，并没有让我花太长时间来思考。

“我是一个喜欢挑战的人。中国的高中需要分文科理科，我们学校是一个文科特别出色的高中，很多与我同龄的人的家长也认为女生最好学文科，因为女生的理科一般比男生差。我不这么想，我觉得女生和男生一样可以学好理科。

于是我选择了一条没有太多鲜花和掌声的路，想挑战自己的实力。”这么长一段话，我当然都是用英文说的，说得有点磕磕巴巴，但也总算把意思表达了出来。

面试官连连点头，在本子上记下些笔记，然后又问了一些简单的问题。面试结束，又起身和我握手说再见。短短的十几分钟，美国老师的礼貌就给我留下了深刻的印象。

一对一面试告一段落，等待我的是更大的挑战。在这三人一组的面试里我就没有那么幸运了。考官随机给了我们三人一个话题之后就任由我们讨论，讨论话题是“你喜欢的电影”。平时不擅长辩论也不习惯抢话的我在这场面试里只争到了几句话的机会，却因为不会说演员的英文名和一些电影术语而难以把意思表达完整，我认为只能算是勉强过关。

我想，交换机构的初衷是要考验我们在美国里能不能顺利融入集体。作为母语非英语的学生，原本语言功底就不如人，如果在说话的胆量上再输给别人，那就很难有“出头之日”了。

与我们外国语高中部合作的是TLI中介机构，专门提供中国学校与美国公立高中互相交换学生的机会。我们身处留学热潮中，常听说学生自己申请F-1签证到美国寄宿制私立高中读书，但只有为数不多的学生有机会接触美国公立高中并入住美国家庭。值得一提的是，在这次项目的选拔考试中进入前20名的学生就有申请J-1签证的资格，并获得联邦政府的财政资助，全年学费全免，而我刚好成为了留学浪潮中的幸运儿。

F-1签证与J-1签证都是与留学有关的签证。两者的最大区别在于J-1签证主要给“交流访问学者”使用，出国的大部分资金由学校、企业或是政府承担。“交流访问学者”顾名思义就是带着中美文化交流的任务去美国的学者。联邦政府希望学生成为两国文化的桥梁，而不只是去美国学习深造。F-1签证则是普通的留学签证，留学的全部费用主要由个人支付，学生可以自己选择想去的私立高中，比J-1签证留学生有更多自由选择。鱼与熊掌不可兼得，想要更优越的语言环境，深入了解美国家庭的生活，以及获得联邦政府的财政资助就要放弃选择学校和家庭位置的权利。这让我如何是好呢？

不如就让海风把我的生命之船吹到它想去的方向，这种未知的感觉让我感到新鲜和刺激。经过综合考虑之后，我选择了J-1签证。

晚上我躺在床上，兴奋得翻来覆去睡不着，因为我身边的一切很快都会发生巨大的变化：我会暂时离开父母、老师、学校和同学，在地球的另一端开启一段新的旅程：拥有新的家庭、新的学校和新的朋友……

“迎接我的会是一个什么样的家庭呢？家里有没有兄弟姐妹？周围有没有中国超市？学校里的同学容易相处吗？我有没有自己的房间？”心中大大小小的问题像天上的繁星一样在脑海里闪烁，我期待着知道答案。

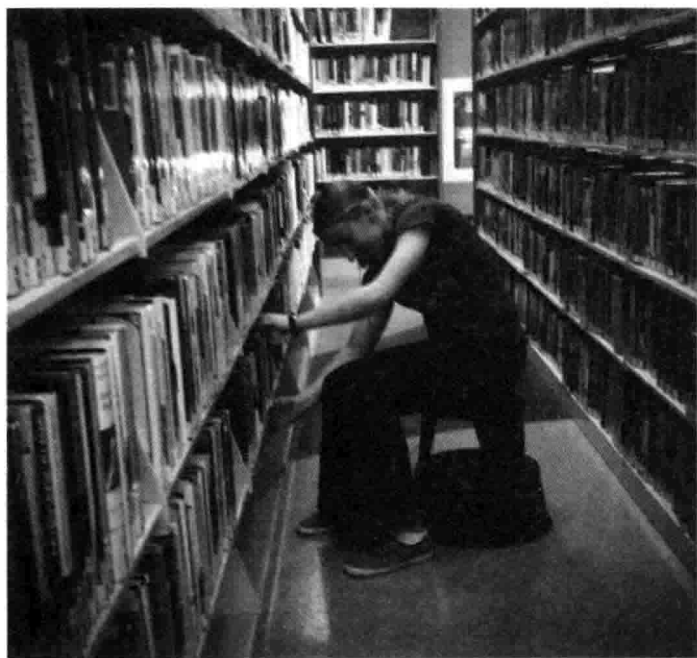
4 交换机构的工作进行了一两周之后，我终于等到了我的



住宿信息，也收到了第一封来自美国住宿家庭里14岁小妹妹蕾切尔的邮件：

Hello Angela:

Just to let you know a little bite about me, Rachel. I can be a little quiet at first getting to know people but I am a really talkative girl. I don't really have a favorite subject in school but I do a good job. I am 14. I enjoy doing art but I am bad at it. What is your favorite medium? I do best at drawing. So what type of movies do



小妹妹在社区图书馆兼职，才14岁的她身高与我相当，她只有在与书打交道时才能安静下来。