



全彩印刷

新编实战型全功能实训教材
功能技术解析 + 案例演练引导 + 应用案例实训



中文版 CorelDRAW X6 入门与提高

时代印象 TIMES IMPRESSION 孟俊宏 陆园园 编著



- 书中实战的素材文件和实例文件
- 课后练习的素材文件和实例文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL



中文版 CorelDRAW X6 入门与提高

 孟俊宏 陆园园 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X6入门与提高 / 孟俊宏, 陆园园
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.1
ISBN 978-7-115-33808-2

I. ①中… II. ①孟… ②陆… III. ①图形软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306901号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 CorelDRAW X6 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发, 是入门级读者快速而全面掌握 CorelDRAW X6 的必备参考书。

本书共分为 9 章, 从 CorelDRAW X6 的基本操作开始, 结合丰富的实用性实例, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW X6 的基本操作、文档操作、矢量图形绘制、图像修饰、位图编辑、文本编排、颜色添加与色调调整以及滤镜效果添加等各方面的知识。

本书讲解模式新颖, 非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带 1 张教学光盘, 内容包括本书所有实例的源文件和素材文件。

本书非常适合作为初、中级读者学习 CorelDRAW X6 的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者, 同时也可作为相关院校和培训机构的培训教材。另外, 本书所有内容均采用中文版 CorelDRAW X6 进行编写, 请读者注意。

-
- ◆ 编 著 时代印象 孟俊宏 陆园园
责任编辑 孟飞飞
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5 彩插: 4
字数: 643 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第1章 进入CorelDRAW X6世界16

1.1 CorelDRAW X6入门.....	16
1.1.1 矢量图与位图	16
1.1.2 启动CorelDRAW X6.....	17
1.1.3 关闭CorelDRAW X6.....	17
1.2 CorelDRAW X6界面操作.....	17
1.2.1 视图菜单操作	18
技术专题——视图管理器的基本操作	20
1.2.2 工具菜单操作	20
技术专题——创建箭头样式	23
技术专题——创建图案样式	23
1.2.3 窗口菜单操作	23
1.2.4 帮助菜单	24
1.2.5 辅助线操作	25
技术专题——辅助线的使用技巧	27
1.3 文档基本操作	27
1.3.1 创建新文档	27
1.3.2 页面操作	28
1.3.3 打开文件	29
1.3.4 在文档内导入其他文件	30
技术专题——确定导入文件的位置与大小	30
技术专题——在导入前裁剪重新取样要导入的文件.....	30
1.3.5 视图的缩放与移动	31
1.3.6 撤销与重做	32
1.3.7 导出文件	32
1.3.8 关闭与保存文档	32
1.4 本章小结	33

第2章 对象操作.....34

2.1 选择对象	34
2.1.1 选择单个对象	34
2.1.2 选择多个对象	34
2.1.3 选择多个不相连的对象	35
2.1.4 按顺序选择	35
2.1.5 全选对象	35
2.1.6 选择覆盖对象	35

2.2 对象基本变换	35
2.2.1 移动对象	35
2.2.2 旋转对象	35
2.2.3 实战——用旋转命令制作扇子	36
2.2.4 缩放对象	37
2.2.5 镜像对象	37
2.2.6 实战——用镜像制作复古金属图标	37
2.2.7 设置大小	38
2.2.8 倾斜处理	39
2.2.9 实战——用倾斜制作飞鸟挂钟	39
2.3 复制对象	39
2.3.1 对象基础复制	40
2.3.2 对象的再制	40
技术专题——使用“再制”做效果	40
2.3.3 对象属性的复制	41
2.4 对象的控制	41
2.4.1 锁定和解锁	41
2.4.2 群组与解组	42
2.4.3 对象的排序	43
2.4.4 合并与拆分	44
2.5 对齐与分布	44
2.5.1 对齐对象	44
2.5.2 对象分布	46
2.6 步长与重复	47
2.6.1 步长和重复的参数	47
2.6.2 综合案例——制作精美信纸	48
2.7 本章小结	49
2.8 课后练习	49
2.8.1 课后练习——玩偶淘宝图片	49
2.8.2 课后练习——制作仿古印章	49

第3章 图形编辑.....50

3.1 线条编辑工具	50
3.1.1 手绘工具	50
技术专题——自定义编辑线条样式	51
3.1.2 实战——用线条设置手绘藏宝图	52

3.1.3 2点线工具	54
3.1.4 贝塞尔工具	54
3.1.5 实战——绘制卡通插画	56
3.1.6 实战——用贝塞尔绘制鼠标	60
3.1.7 艺术笔工具	63
技术专题——创建自定义笔触	64
3.1.8 钢笔工具	66
3.1.9 实战——用钢笔工具制作纸模型	67
3.1.10 B样条工具	71
3.1.11 实战——用B样条制作篮球	71
3.1.12 折线工具	72
3.1.13 3点曲线工具	73
3.1.14 综合案例——POP海报制作	73
3.2 图形编辑工具	76
3.2.1 矩形工具	76
3.2.2 实战——用矩形绘制图标	77
3.2.3 实战——用矩形绘制日历	81
3.2.4 椭圆形工具	83
3.2.5 实战——用椭圆形绘制流行音乐海报	84
3.2.6 实战——用椭圆形绘制MP3	87
3.2.7 多边形工具	90
3.2.8 星形工具	91
技术专题——利用星形制作光晕效果	92
3.2.9 实战——用星形绘制桌面背景	92
3.2.10 实战——用星形绘制网店店招	94
3.2.11 复杂星形工具	96
3.2.12 综合案例——用矩形绘制液晶电视	96
3.3 图纸网格绘制	100
3.3.1 设置参数	100
3.3.2 绘制图纸	100
3.3.3 实战——用图纸绘制象棋盘	101
3.4 螺纹绘制	102
3.4.1 绘制螺纹	102
3.4.2 螺纹的设置	102
3.5 形状绘制	103
3.5.1 基本形状工具	103
3.5.2 箭头形状工具	103
3.5.3 流程图形状工具	104

3.5.4 标题形状工具	104
3.5.5 标注形状工具	104
3.5.6 实战——用心形绘制梦幻壁纸	104
3.5.7 实战——用几何工具绘制七巧板	106
3.6 本章小结	108
3.7 课后练习	109
3.7.1 课后练习——绘制宝宝照片	109
3.7.2 课后练习——绘制卡通壁纸	109
3.7.3 课后练习——绘制T恤	109
3.7.4 课后练习——绘制手机	109
3.7.5 课后练习——绘制时尚图案	109

第4章 轮廓线与形状修饰.....110

4.1 轮廓线操作	110
4.1.1 轮廓笔对话框	110
4.1.2 宽度设置	111
4.1.3 清除轮廓线	111
4.1.4 实战——用轮廓宽度绘制标识	112
4.1.5 轮廓线颜色	113
4.1.6 实战——用轮廓颜色绘制杯垫	113
4.1.7 轮廓线样式	115
4.1.8 实战——用轮廓样式绘制鞋子	115
4.1.9 轮廓线转对象	117
4.1.10 实战——用轮廓转换绘制创意字体	118
4.2 形状工具	119
4.2.1 曲线转直线	119
4.2.2 直线转曲线	119
4.2.3 对称节点转尖突节点	120
4.2.4 尖突节点转对称节点	120
4.2.5 闭合曲线	120
4.2.6 断开节点	120
4.2.7 选取节点	120
4.2.8 添加和删除节点	121
4.2.9 翻转曲线方向	121
4.2.10 提取子路径	121
4.2.11 延展与缩放节点	121
4.2.12 旋转和倾斜节点	121

4.12.1 直线拆分对象	136
4.12.2 曲线拆分对象	136
4.12.3 拆分位图	137
4.12.4 刻刀工具的设置	137
4.12.5 实战——用刻刀制作明信片	137
4.13 橡皮擦工具	138
4.13.1 橡皮擦的使用	138
4.13.2 参数设置	139
4.14 虚拟段删除工具	139
4.15 本章小结	139
4.16 课后练习	140
4.16.1 课后练习——绘制打靶游戏	140
4.16.2 课后练习——绘制人物logo	140
4.16.3 课后练习——绘制渐变字	140
4.16.4 课后练习——绘制拼图游戏	141
4.16.5 课后练习——制作闹钟	141

5.1 智能填充工具	142
5.1.1 基本填充方法	142
5.1.2 设置填充属性	143
5.1.3 实战——绘制电视标板	143
5.2 智能绘图工具	145
5.2.1 基本使用方法	145
5.2.2 智能绘图属性设置	145
5.3 填充工具	146
5.3.1 均匀填充	146
5.3.2 渐变填充	148
技术专题——预设渐变样式	149
5.3.3 图样填充	151
技术专题——自定义双色图样	152
5.3.4 底纹填充	152
5.3.5 实战——绘制红酒瓶	153
5.3.6 PostScript填充	157
5.3.7 无填充	157
5.3.8 彩色填充	158
5.3.9 综合案例——绘制茶叶包装	159
5.4 滴管工具	161
5.4.1 颜色滴管工具	161

5.4.2 颜色滴管的属性设置	162	6.2.3 直角连接器工具	183
5.4.3 属性滴管工具	162	6.2.4 直角圆形连接器工具	183
5.5 属性滴管工具	162	技术专题——添加连接线文本	183
5.5.1 打开调色板	163	6.2.5 编辑锚点工具	184
5.5.2 关闭调色板	163	6.3 本章小结	184
5.5.3 添加颜色到调色板	163	6.4 课后练习	185
5.5.4 调色板编辑器	164	6.4.1 课后练习——绘制藏獒概要图	185
5.5.5 调色板编辑器的选项	164	6.4.2 课后练习——绘制产品设计图	185
5.5.6 调色板的使用	164		
5.6 交互式填充工具	164		
5.6.1 属性栏设置	165		
5.6.2 基本使用方法	165		
5.7 网状填充	168		
5.7.1 属性栏的设置	168		
5.7.2 基本使用方法	168		
技术专题——网状填充蝴蝶结	169		
5.7.3 实战——绘制请柬	169		
5.8 颜色样式	171		
5.8.1 创建颜色样式	171		
5.8.2 创建颜色和谐	172		
5.8.3 创建渐变	173		
5.9 本章小结	173		
5.10 课后练习	173		
5.10.1 课后练习——绘制音乐海报	173		
5.10.2 课后练习——绘制玻璃瓶	173		
第6章 度量 and 连接工具..... 174		第7章 图像效果添加..... 186	
6.1 度量工具	174	7.1 调和效果	186
6.1.1 平行度量工具	174	7.1.1 创建调和效果	186
6.1.2 水平或垂直度量工具	176	技术专题——调和线段对象	186
6.1.3 实战——用平行或垂直度量绘制 logo制作图..... 177		技术专题——直线调和转曲线调和	187
6.1.4 角度量工具	178	7.1.2 调和参数设置	187
6.1.5 线段度量工具	179	7.1.3 调和操作	189
6.1.6 3点标注工具	179	7.1.4 实战——用调和绘制国画	191
6.1.7 综合案例——用标注绘制相机说明图 180		7.2 轮廓图效果	194
6.2 连接工具	181	7.2.1 创建轮廓图	194
6.2.1 直线连接器工具	181	7.2.2 轮廓图参数设置	195
6.2.2 实战——用直线连接器绘制跳棋盘	181	7.2.3 轮廓图操作	196
		7.2.4 实战——用轮廓图绘制电影字体	197
		7.3 变形效果	199
		7.3.1 推拉变形	199
		7.3.2 拉链变形	200
		技术专题——拉链效果的混用	201
		7.3.3 扭曲变形	201
		7.4 阴影效果	202
		7.4.1 创建阴影效果	202
		技术专题——快速创建发光字	202
		7.4.2 阴影参数设置	203
		7.4.3 阴影操作	204
		7.4.4 综合案例——用阴影绘制甜品宣传海报 ... 204	
		7.5 封套效果	207
		7.5.1 创建封套	207
		7.5.2 封套参数设置	207
		7.6 立体化效果	208
		7.6.1 创建立体效果	208
		7.6.2 立体参数设置	208

7.6.3 立体化操作	210	8.3.3 取样/目标平衡	243
7.6.4 实战——用立体化绘制立体字	212	8.3.4 调和曲线	244
7.7 透明效果	213	8.3.5 亮度/对比度/强度	245
7.7.1 创建透明效果	214	8.3.6 颜色平衡	246
7.7.2 透明参数设置	215	8.3.7 伽玛值	247
技术专题——创建放射光晕	216	8.3.8 色度/饱和度/亮度	247
7.7.3 实战——用透明度绘制油漆广告	218	8.3.9 所选颜色	248
7.8 斜角效果	220	8.3.10 替换颜色	248
7.8.1 创建柔和斜角效果	220	8.3.11 取消饱和	248
7.8.2 创建浮雕效果	220	8.3.12 通道混合器	249
7.8.3 斜角设置	221	8.4 变换颜色和色调	249
7.9 透镜效果	221	8.4.1 去交错	249
7.9.1 添加透镜效果	221	8.4.2 反显	249
7.9.2 透镜编辑	224	8.4.3 极色化	249
7.10 透视效果	225	8.5 三维效果	249
7.11 图框精确裁剪	225	8.5.1 三维旋转	250
7.11.1 置入对象	225	8.5.2 柱面	250
7.11.2 编辑操作	225	8.5.3 浮雕	250
7.12 本章小结	227	8.5.4 卷页	250
7.13 课后练习	228	8.5.5 透视	250
7.13.1 课后练习——绘制创意海报	228	8.5.6 挤远/挤近	251
7.13.2 课后练习——绘制海报字	228	8.5.7 球面	251
7.13.3 课后练习——绘制咖啡单	229	8.6 艺术笔触	251
7.13.4 课后练习——绘制唯美效果	229	8.7 模糊	251
第8章 位图操作..... 230		8.8 相机	252
8.1 转换位图和矢量图	230	8.9 颜色转换	252
8.1.1 矢量图转位图	230	8.10 轮廓图	252
8.1.2 描摹位图	231	8.11 创造性	252
8.2 位图的编辑	236	8.12 扭曲	253
8.2.1 矫正位图	236	8.13 杂点	254
8.2.2 重新取样	237	8.14 鲜明化	254
8.2.3 位图边框扩充	237	8.15 本章小结	255
8.2.4 位图编辑	238	第9章 文本与表格操作..... 256	
8.2.5 位图模式转换	238	9.1 文本的输入	256
8.2.6 校正位图	241	9.1.1 美术文本	256
8.3 颜色的调整	241	9.1.2 段落文本	257
8.3.1 高反差	242	9.1.3 导入/粘贴文本	257
8.3.2 局部平衡	243		

9.1.4 综合案例——制作下沉文字效果	258	9.3.8 综合案例——绘制饭店胸针	276
9.2 文本设置与编辑	259	9.4 文本转曲操作	279
9.2.1 形状工具调整文本	259	9.4.1 文本转曲的方法	279
技术专题——使用“形状工具”编辑文本	260	9.4.2 实战——组合文字设计	279
9.2.2 属性栏设置	260	9.5 创建表格	281
9.2.3 字符设置	260	9.5.1 表格工具的创建	281
9.2.4 实战——制作错位文字	263	9.5.2 菜单命令的创建	281
9.2.5 段落设置	265	9.6 文本表格互转	281
9.2.6 实战——绘制书籍封面	265	9.6.1 表格转换为文本	281
9.2.7 制表位	266	9.6.2 文本转换为表格	282
9.2.8 栏设置	267	9.7 表格设置	282
9.2.9 项目符号	267	9.7.1 表格属性设置	282
9.2.10 实战——绘制杂志内页	268	9.7.2 单元格属性栏设置	283
9.2.11 首字下沉	270	9.7.3 实战——绘制中式挂历	283
9.2.12 断行规则	271	9.8 表格操作	286
9.2.13 插入符号字符	271	9.8.1 插入命令	286
9.2.14 文本框编辑	271	9.8.2 删除单元格	287
9.2.15 书写工具	271	9.8.3 移动边框位置	287
9.3 文本编排	272	9.8.4 分布命令	287
9.3.1 页面操作	272	9.9 本章小结	287
9.3.2 页面设置	273	9.10 课后练习	287
9.3.3 页码操作	274	9.10.1 课后练习——绘制请柬内页	287
9.3.4 布局工具栏	274	9.10.2 课后练习——绘制甜点菜单	287
9.3.5 文本绕图	275	9.10.3 课后练习——浮雕文字设计	288
9.3.6 文本适合路径	275	9.10.4 课后练习——绘制日历卡片	288
9.3.7 文本框设置	276		

COREL



中文版 CorelDRAW X6 入门与提高

 时代印象 TIMES IMPRESSION 孟俊宏 陆园园 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X6入门与提高 / 孟俊宏, 陆园园
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33808-2

I. ①中… II. ①孟… ②陆… III. ①图形软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306901号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 CorelDRAW X6 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发, 是入门级读者快速而全面掌握 CorelDRAW X6 的必备参考书。

本书共分为 9 章, 从 CorelDRAW X6 的基本操作开始, 结合丰富的实用性实例, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW X6 的基本操作、文档操作、矢量图形绘制、图像修饰、位图编辑、文本编排、颜色添加与色调调整以及滤镜效果添加等各方面的知识。

本书讲解模式新颖, 非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带 1 张教学光盘, 内容包括本书所有实例的源文件和素材文件。

本书非常适合作为初、中级读者学习 CorelDRAW X6 的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者, 同时也可作为相关院校和培训机构的培训教材。另外, 本书所有内容均采用中文版 CorelDRAW X6 进行编写, 请读者注意。

-
- ◆ 编 著 时代印象 孟俊宏 陆园园
责任编辑 孟飞飞
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5 彩插: 4
字数: 643 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

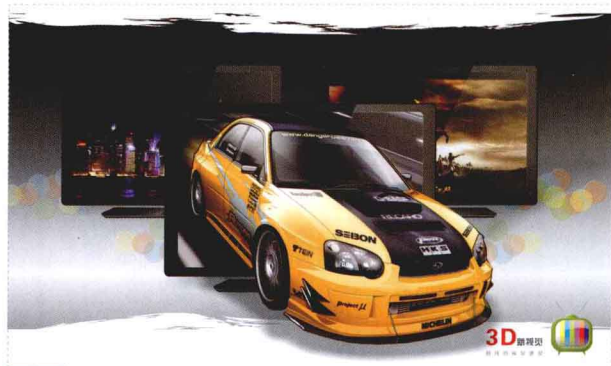
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



实例名称：实战——用星形绘制桌面背景
技术掌握：星形工具的运用方法



实例名称：实战——用椭圆形绘制MP3
技术掌握：椭圆形工具的运用方法



实例名称：综合案例——用矩形绘制液晶电视
技术掌握：矩形的运用方法



实例名称：实战——用心形绘制梦幻壁纸
技术掌握：旋转的运用方法



实例名称：课后练习——绘制渐变字
技术掌握：轮廓转换的运用方法



实例名称: 实战——用B样条制作篮球
技术掌握: B样条工具的使用方法



实例名称: 综合案例——POP海报制作
技术掌握: 线条工具的综合使用方法



实例名称: 实战——用椭圆形绘制流行音乐海报
技术掌握: 椭圆形的运用方法



实例名称: 实战——用粗糙制作蛋挞招贴
技术掌握: 粗糙的运用方法



实例名称: 综合案例——用阴影绘制甜品宣传海报
技术掌握: 阴影的运用方法

2013年暑期黄金档震撼上映

都是兄弟发行

欧迈伽·喵喵 导演

瓦萨艾·九爷 主演

超人归来

M A N O F S T E E L

实例名称：课后练习——绘制海报字

技术掌握：立体工具的运用方法



实例名称：实战——用矩形绘制图标

技术掌握：矩形工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制手机

技术掌握：矩形工具的运用方法



实例名称：实战——用轮廓转换绘制创意字体

技术掌握：轮廓转换的运用方法



实例名称：综合案例——制作下沉文字效果

技术掌握：文本效果处理

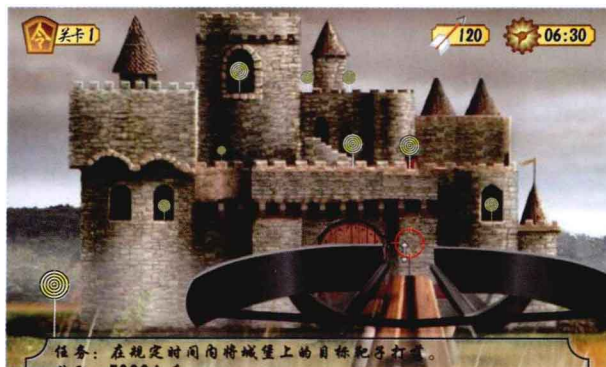


I am a little bee
I was industrious bees

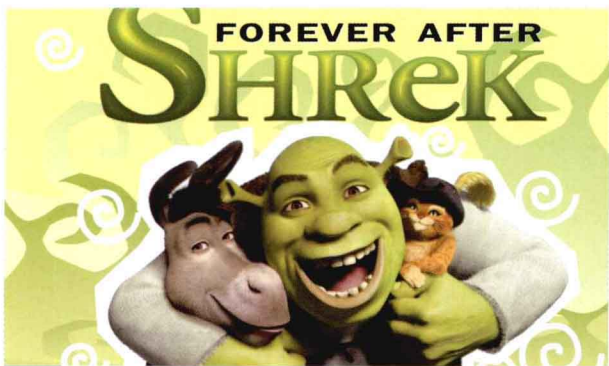
实例名称：实战——用立体化绘制立体字
技术掌握：立体化的运用方法



实例名称：实战——用图纸绘制象棋盘
技术掌握：图纸工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制打靶游戏
技术掌握：旋转的运用方法



实例名称：实战——用轮廓图绘制电影字体
技术掌握：轮廓图的运用方法



实例名称：课后练习——绘制咖啡单
技术掌握：透明度的运用方法

实例名称：实战——用旋转命令制作扇子
技术掌握：旋转的运用方法



实例名称：实战——用倾斜制作飞鸟挂钟
技术掌握：倾斜的运用方法



实例名称：课后练习——玩偶淘宝图片
技术掌握：缩放的运用方法



实例名称：课后练习——制作仿古印章
技术掌握：合并的技巧



实例名称：实战——用线条设置手绘藏宝图
技术掌握：手绘工具的使用和线条设置的运用



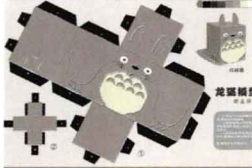
实例名称：实战——绘制卡通插画
技术掌握：贝塞尔工具的使用方法



实例名称：实战——用贝塞尔绘制鼠标
技术掌握：贝塞尔工具的运用方法



实例名称：实战——用钢笔工具制作纸模型
技术掌握：线条工具的综合运用方法



实例名称：实战——用矩形绘制日历
技术掌握：矩形工具的运用方法



实例名称：实战——用几何工具绘制七巧板
技术掌握：几何图形的运用方法



实例名称：课后练习——绘制主色调片
技术掌握：手绘工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制卡通壁纸
技术掌握：贝塞尔工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制T恤
技术掌握：钢笔工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制时尚图案
技术掌握：椭圆形工具的运用方法



实例名称：实战——用轮廓宽度控制标识
技术掌握：轮廓宽度的运用方法



实例名称：实战——用刻刀制作明信片
技术掌握：刻刀功能的运用方法



实例名称：实战——用星形绘制网店招牌
技术掌握：星形工具的运用方法



实例名称：实战——用轮廓颜色绘制杯垫
技术掌握：轮廓颜色的运用方法



实例名称：实战——用轮廓样式绘制鞋子
技术掌握：轮廓样式的运用方法



实例名称：综合案例——用涂抹笔绘制鳄鱼
技术掌握：涂抹笔刷的运用方法



实例名称：课后练习——绘制人物logo
技术掌握：轮廓转换的运用方法



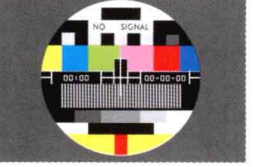
实例名称：课后练习——绘制拼图游戏
技术掌握：修剪和焊接功能的运用方法



实例名称：课后练习——制作闹钟
技术掌握：焊接功能的运用方法



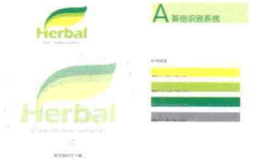
实例名称：实战——绘制电视标板
技术掌握：智能填充工具的运用方法



实例名称：实战——绘制红酒瓶
技术掌握：渐变填充的运用方法



实例名称：实战——用平行或非垂直度量绘制logo
技术掌握：水平或非垂直度量工具的运用方法



实例名称：综合案例——用标注控制相机说明图

技术掌握：3点标注的运用方法



实例名称：实战——用直线连接器绘制跳棋盘

技术掌握：直线连接器的运用方法



实例名称：课后练习——绘制藏獒版图

技术掌握：3点标注的运用方法



实例名称：课后练习——绘制产品视图

技术掌握：水平或垂直度量工具的运用方法



实例名称：实战——用调和绘制国画

技术掌握：调和的运用方法



实例名称：实战——用透明度绘制油漆广告

技术掌握：透明度的运用方法



实例名称：课后练习——绘制创意海报

技术掌握：轮廓图的运用方法



实例名称：课后练习——绘制唯美效果

技术掌握：透明度的运用方法



实例名称：课后练习——浮雕文字设计

技术掌握：文本转曲操作



实例名称：实战——用镜像制作复古金属图标

技术掌握：镜像的运用方法



实例名称：综合案例——制作精美信纸

技术掌握：再制、群组、排放、对齐与分布功能的巧用



实例名称：综合案例——绘制茶叶包装

技术掌握：属性描管工具和渐变填充的使用方法



实例名称：实战——控制滴染

技术掌握：网状填充工具的使用方法



实例名称：课后练习——控制音乐海报

技术掌握：渐变填充的运用方法



实例名称：课后练习——绘制玻璃瓶

技术掌握：交互式填充工具的使用方法



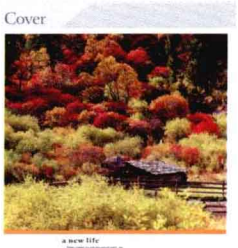
实例名称：实战——绘制书籍封面

技术掌握：使用形状工具调整文本的方法



实例名称：实战——绘制杂志内页

技术掌握：文本的属性设置



实例名称：综合案例——绘制饭店胸针

技术掌握：文本适合路径的操作方法



实例名称：实战——绘制中式挂历

技术掌握：表格工具的运用方法



实例名称：课后练习——绘制请柬内页

技术掌握：文本适合路径的操作方法



实例名称：课后练习——绘制日历卡片

技术掌握：表格工具的运用方法

