



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

语文

三年级·上·R



延边教育出版社

新课标

教案

课堂教学设计与案例

语文

三年级·上·R

延边教育出版社

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划: 王 巍
☐ 策划主编: 崔 峦
☐ 本册主编: 曹 媛 田冰冰 李英杰
☐ 副 主 编: 刘 露 崔建君
☐ 责任编辑: 焦永坡 文 娟

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案. 三年级语文. 上/崔峦主编. —修
订本. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-5120-0

I. ①新… II. ①崔… III. ①语文课—教案 (教育)
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118938 号

新课标教案

三年级 语文 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14

字 数: 302 千字

版 次: 2003 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 11 次印刷

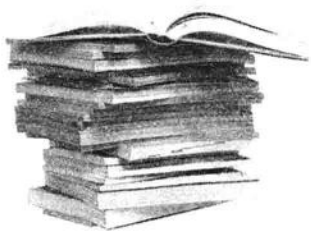
书 号: ISBN 978-7-5437-5120-0

定 价: 33.00 元 (附赠光盘)

如印装质量有问题, 本社负责调换



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案 新课标

目录

第一组	1 我们的民族小学(A、B 案) 1 2 金色的草地 11 3 爬天都峰 13 4* 槐乡的孩子 15 语文园地一 17
第二组	5 灰雀 25 6 小摄影师 30 7 奇怪的大石头 31 8* 我不能失信 33 语文园地二 35
第三组	9 古诗两首(A、B 案) 44 10 风筝 52 11 秋天的雨 54 12* 听听,秋的声音 60 语文园地三 63
第四组	13 花钟(A、B 案) 72 14 蜜蜂 81 15 玩出了名堂 83 16* 找骆驼 86 语文园地四 87

目录

新课标

教案

第五组	17 孔子拜师(A、B 案)	94
	18 盘古开天地	103
	19 赵州桥(A、B 案)	108
	20* 一幅名扬中外的画	117
	语文园地五	121
第六组	21 古诗两首	132
	22 富饶的西沙群岛	136
	23 美丽的小兴安岭(A、B 案)	141
	24* 香港,璀璨的明珠	151
	语文园地六	155
第七组	25 矛和盾的集合	165
	26 科利亚的木匣	167
	27 陶罐和铁罐(A、B 案)	172
	28* 狮子和鹿	182
	语文园地七	183
第八组	29 掌声	192
	30 一次成功的实验	197
	31 给予树	203
	32* 好汉查理	207
	语文园地八	209



第一组



1 我们的民族小学(A案)

北京市西城区康乐里小学 高雅跃

【教学分析】

教材分析

课文描写的是一所民族小学的孩子们幸福美好的学习生活,展现了各民族之间的和谐友好。本文在写法上有一个突出的特点,就是采用对比的方式突出主题。文章先简笔勾勒出民族小学中各民族孩子的一些不同之处,在此基础上又通过进校、上课、下课这三个场景着重描写他们之间的相同。这样,以“不同”奠基,多层次展现“相同”,使多民族融合的主题更加凸现出来。

教学目标

1. 会认“坝、傣、昌、昂、跤”5个生字,会写“坪、坝、戴”等12个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、敬礼、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”19个词语。
2. 体会文中一些语句蕴涵的情感,并抄写文中描写窗外安静的句子。
3. 有感情地朗读课文,背诵喜欢的部分。
4. 了解民族小学学生的幸福生活,感受各民族之间的和谐友好。

教学重难点

重点:

1. 会认“坝、傣、昌、昂、跤”5个生字,会写“坪、坝、戴”等12个生字。
2. 了解民族小学学生的幸福生活,感受各民族之间的和谐美好。

难点:体会语句中包含的思想感情。

课时安排

2课时

教学资源准备

教师:

1. 制作多媒体课件。
2. 查找关于我国少数民族的资料。

【教学设计】

教学特色分析

基于对教材写作特点的认识,本课教学设计主要采用在阅读中进行比较的方式,引导学



生在层层深入的比较中,有发现,有感悟,从而自主体会文章的思想感情。

首先,引导学生边阅读边提取信息,发现“不同”;接着,引导学生抓住课文重点描写的三个场景进行细节探微,在多种形式的语文实践活动中感受“不同”之中的“相同”;在此基础上,让学生将校园里的“不同”之处与“相同”之处对照起来阅读,在碰撞中激发情感,使学生进一步领悟到民族不同、语言不同、穿戴不同的孩子们,却可以一起上学,一起读书,一起游戏……从而越发感受到这“不同”之中的“相同”是多么不可思议,同时又是多么弥足珍贵!

教学过程

第一课时

一、初读课题

读课题,说说从课题中知道了什么。

(预设:学生可以抓住课题中的关键词回答,如:小学、民族)

二、初读课文

1. 自由读,标出自然段序号和生字新词。

2. 读一读生字新词,并把含有生字新词的句子读一读。

三、学习生字新词,朗读句子

1. 课件出示词语,学生朗读,教师订正易错字音。

坪坝(bà)	穿戴(dài)	有趣(qù)	飘(piāo)扬
摇晃(huàng)	绚(xuàn)丽多彩	傣(dǎi)族	景颇(pō)族
阿昌(chāng)族	德昂(áng)族	汉(hàn)族	

2. 识记字形。

(1)自学生字,说说每个字可以怎样记。

(2)找出自己认为比较难记的字,与同学们分享自己的识记窍门,也可以对同学进行难点提示。

(预设:比较难记的字有:戴、舞。教师根据学生自学情况,重点指导这两个字的结构、部首和易错笔画,并指导学生进行“戴”与“带”的区分)

【设计意图:在学生学习生字字形的过程中,教师关注学生已经具备的识字基础,鼓励学生自学,培养学生独立识字的能力,并通过交流进一步丰富学生的识字经验,提高学生主动识字的兴趣。】

3. 读写词语。

(1)分别读下面三组词语,做到正确规范。

课件出示:

坪坝 铜钟 凤尾竹 蝴蝶 孔雀舞
打扮 欢唱 招呼 飘扬 摇晃 游戏 招引
热闹 古老 洁白 粗壮

(2)理解词语。

说说自己有哪些不理解的词语,尝试解决。

(预设:多数词语学生较容易理解,对于第二组行为动词,教师可引导学生做动作来理解。相对来讲,可能难理解的是第一组的“坪坝”“凤尾竹”两个词语。解决方法:让学生查字典和看图



片。坪坝,指平坦的场地。凤尾竹,竹的一种,秆丛生,枝细而柔软,叶子密生,披针形,可供观赏)

(3)抄写词语:分别从每组中选择两个词语抄写在词语积累本上,做到书写工整。

4. 指导学生朗读句子。

(1)课件出示:早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上,走来了许多小学生,有傣族的,有景颇族的,有阿昌族和德昂族的,还有汉族的。

(预设:指导学生结合课后“资料袋”和相关课外知识,初步了解这些少数民族,正确、流利地朗读句子)

(2)课件出示:这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。

(预设:指导学生读好这个长句,首先要注意读好每个简短的分句,并尝试读出“安静”的感觉)

【设计意图:由于本课为三年级第一学期的第一课,学生又刚刚经历了假期,因此教学需要一个从词语到段、篇的过渡过程。结合学生的实际,教师有针对性地指导学生读好文中的长句,为学生接下来练习正确、流利地朗读全文打下基础。】

四、再读课文

1. 自由练习读,将课文朗读正确、流利。

2. 师:课文写得很美,把你感受最深的段落读给大家听,还可以试着背一背。

五、布置作业

1. 有感情地朗读课文,背诵喜欢的部分。

2. 抄写文中描写窗外安静的句子。

第二课时

一、正确、流利地朗读全文

师:我们的祖国幅员辽阔,民族众多,特别是在边疆的一些地区,很多民族的小朋友共同生活,共同学习,像生活在一个大家庭里。我们再来轻声读一读课文,做到正确、流利。

【设计意图:奠定本课情感基调,引导学生整体回顾课文。】

二、走进民族小学,看“不同”

1. 师:默读课文第1自然段,说说你发现在民族小学里学习的小学生之间有哪些不同之处。尝试标画出相关语句。

(民族不同,穿戴不同,语言不同,来自不同地方……)

2. 师:读一读你标画的语句,同学间展开交流。

3. 对照课后“资料袋”,再看“不同”。

(1)结合“资料袋”的画面说说感受。

(2)和各民族的小朋友打声招呼,亲切地读出他们的民族的名称。

4. 联系生活经验,又看“不同”。

师:在民族小学所看到的这种情景与我们生活中的学校相同吗?请你通过自己的朗读,表现出民族小学的与众不同。

【设计意图:1. 培养学生在阅读中提取信息的能力。2. 引导学生从“不同”之处入手,抓住民族小学的与众不同之处,感受民族小学的民族特色。】



三、不同之中看“相同”，共绘和谐美好画面

(一)读中想象“进校”画面，感受“绚烂”美好。

1. 师：这不同穿戴、不同语言、不同民族的小学生走进同一所学校，我们又看到了怎样的画面呢？请你默读、标画。

2. 读一读标画的语句，边读边想象：你仿佛看到了什么，听到了什么？

（预设：学生可以从不同角度回答，如，看到绚丽多彩的画面：不同民族的服装颜色鲜艳，款式多样，装点着校园；听到孩子们的语言不同，声调发音各异。但是尽管有诸多不同，他们走进校园时所做的事情却是相同的：他们都在相互问好，向欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼……）

3. 再读课文，尝试把下面的句子补充完整。

课件出示：我们的民族小学_____

（预设：学生结合刚才的阅读体会，可以从多角度填写，如：我们的民族小学真像个绚丽多彩的大花园；我们的民族小学虽然有很多不同民族的小朋友，但是大家都亲切得像一家人……）

【设计意图：引导学生借助想象将“话”变成“画”，使学生有身临其境之感，从而从“进校”这一场景中感受到民族小学的绚丽多彩、和谐美好。】

(二)读中回味“上课”声音，体悟“好听”和谐。

1. 师：默读课文找一找，民族小学的学生在上课时的哪些情景令你意想不到？把相关语句用波浪线画下来。

2. 全班交流，说说意想不到之处。

（预设：使用不同民族语言的小学生却“一起读课文，那声音真好听”，令人意想不到；小动物们都在“听同学们读课文”，令人意想不到……）

3. 小结：此时我们又感觉民族小学怎样呢？尝试说一说。

课件出示：我们的民族小学_____

（预设：学生结合众多的“意想不到”会作类似的补充，如：我们的民族小学真神奇；我们的民族小学太有趣了；我们的民族小学有那么多不同民族的学生，他们却能一起读课文，而且读得“真好听”，他们是怎么做到的呢……）

4. 抓标点，对比读，品味“真好听”。

(1)对比读，从标点中感受不同情感。

课件出示：

大家一起读课文，那声音真好听！
大家一起读课文，那声音真好听。

(2)师：透过这叹号，你感受到了什么？

（预设：学生通过比较，可以感受到：惊讶、不可思议、赞美、感叹……）

(3)师：联系上文想一想，为什么我们觉得这声音如此好听？

（预设：学生可以联系之前感受到的“不同”，体会到这声音“好听”的来之不易，也可以想象不同的语音、语调交织在一起形成的美感）

(4)小结：应该说，这好听的声音，不仅是听觉的感受，更是民族融和带来的内心感受。



5. 看窗外,“都在听”,再品“真好听”。

(1)师:除了课文直接写的声音“真好听”,你还可以从哪里感受到“真好听”?

(2)对照课文填空并朗读。

课件出示:这时候,窗外十分安静,树枝()了,鸟儿()了,蝴蝶()。最有趣的是,跑来了几只猴子。这些山林里的朋友,()。

(3)情景对话:假如你就是树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子,你为什么不摇了、不叫了、不飞了、不跑了?

(预设:学生结合之前体会到的“真好听”,会在此基础上得出个性化解答,如:同学们读得这么好听,我不好意思打搅他们;这些小学生虽然来自不同的民族,有着不同的语言,但是他们一起朗读课文,那么认真,声音和谐优美,我都听得入迷了……)

6. 读一读,背一背,回味“真好听”。

(1)教师范读,学生想象当时的情景。

(2)结合想象的情景,借助重点词背诵。

课件出示图片和重点词语:安静 树枝 鸟儿 蝴蝶 猴子

【设计意图:在“上课”这一场景中,文中描写的许多画面距离学生的生活实际较远,这些内容新奇有趣,恰恰可以激发学生的探究热情。因此,这部分的教学从发掘“意想不到”入手,紧紧抓住“真好听”,引导学生分别从正面和侧面进行品读。无论是让学生抓住标点符号进行比较,还是让学生合理想象情景对话;无论是让学生默读标画反复朗读,还是让学生积累语言尝试背诵,都旨在将文本的“言”与“意”更好地进行勾连融合,使学生在语文实践中深化理解,积累语言。】

(三)读中抒写“下课”场景,沉淀“热闹”幸福。

1. 默读思考:下课的场面可以用哪个词来形容?在文中画出。(热闹)

2. 结合课文内容和生活实际展开想象,写一写民族小学下课后的情景。

3. 指名朗读写话内容,教师适当点拨订正。

4. 小结:好热闹的画面!这时,你又感受到了什么呢?尝试用下面的句式说一说。

课件出示:我们的民族小学_____

(预设:学生结合想象的画面可以感受到:我们的民族小学真热闹,我们的民族小学就是一个快乐的大家庭……)

【设计意图:借助阅读写话,感受民族小学下课后的热闹融洽,从而进一步体会民族小学的和谐美好。】

四、深情朗读,升华情感

1. 将民族小学学生的“不同”之处与“相同”之处对应起来朗读,再次感受民族小学的独特魅力。

2. 齐读最后一个自然段。

3. 再看课题,总结全文。

师:“民族小学”与“我们的民族小学”,对比朗读,你觉得哪个题目更能表达你内心对民族小学的情感?

(预设:学生结合之前的多次朗读、比较、想象、补充句子,可以更好地体会到“我们的”一词当中包含的热爱、赞美、自豪等情感)

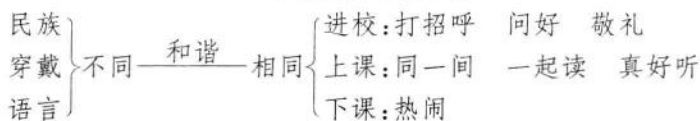


师:让我们一起再读读课题——我们的民族小学。

【设计意图:1. 让学生在朗读中回顾全文,深化理解,再次感受民族小学的独特魅力。2. 题目是文章的“眼睛”,教学结束之际借助课题比较,进一步让学生将感受浓缩于课题之中,实现认识与情感的升华。】

板书设计

1 我们的民族小学



参考资料

我国是多民族国家,各少数民族的人口数量不等,相差悬殊。据 2000 年人口普查公报的统计,在中国 55 个少数民族中,人口在 1 000 万以上的有壮(1 600 多万)、满(1 068 万)两个民族;人口在 1 000 万以下、100 万以上的有蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、布依、朝鲜、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎 16 个民族;人口在 100 万以下、10 万以上的有傈僳、佤、畲、拉祜、水、东乡、纳西、景颇、柯尔克孜、土、达斡尔、仫佬、羌、撒拉、毛南、仡佬、锡伯 17 个民族;人口在 10 万以下、1 万以上的有布朗、阿昌、普米、塔吉克、怒、乌孜别克、俄罗斯、鄂温克、德昂、保安、裕固、京、基诺 13 个民族;人口在 1 万以下的有高山、塔塔尔、独龙、鄂伦春、门巴、珞巴、赫哲 7 个民族。

1 我们的民族小学(B 案)

北京市石景山区京源学校 王 琦

教学分析

教材分析

课文通过描写一所民族小学的孩子们的幸福的学习生活,体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校,绚丽多彩的民族服装、古老的铜钟、摇曳的风尾竹使民族小学美得与众不同。学校的美丽还表现在民族团结上,表现在课上、课下的快乐与祥和上。

教学目标

1. 认识“坝、傣、昌、昂、跤”5 个生字,会写“坪、坝、戴”等 12 个字。正确读写“坪坝、蝴蝶、打扮”等 19 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 背诵自己喜欢的部分,抄写描写窗外安静情景的句子,初步体会这些句子的含义。
4. 了解民族小学学生的幸福的学习生活,体会课文表达的自豪和赞美之情,并受到民族团结的教育。

教学重难点

通过对词句的理解,了解民族小学学生的幸福的学习生活,体会课文表达的自豪和赞美之情,并受到民族团结的教育。



课时安排

2 课时

教学资源准备

教师:

1. 准备具有云贵地区少数民族特色的音乐磁带或 CD 碟片。
2. 准备词语卡片、相关视频。
3. 制作多媒体课件。

学生:搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

教学设计

教学特色分析

基于对教材的分析,本课主要采用“体验式”教学法,创设情境,引领学生在读中想象画面,抓住重要的词句,在品读的过程中感悟、体验、理解民族小学的美丽,感受民族小学的学生们的自豪之情,体会作者对民族小学的赞赏。

依据三年级的学段特点,本课的教学设计更注重读写结合,在小段教学中渗透“先概括后具体”的写作方法。

教学过程

第一课时

一、读题质疑

1. 读读题目,说说你想了解什么。

(预设:学生想知道“民族小学”什么样,民族小学在哪里……)

【设计意图:引导学生抓住题目进行有效质疑,引发学生的阅读期待。】

二、初读课文,自学生字

1. 自学课文。

圈——轻声读课文,圈出不认识的生字,借助生字表或字典读读认认。

标——标出自然段的序号。

读——争取把句子读通读顺。

2. 检查预习情况。

(1)认读新词。

师:通过初读课文,谁知道这所民族小学在哪里?(课件出示地图,地图上标示出民族小学的位置)

(2)师:同学们,看!这所民族小学里的小学生来自各个民族,有……(教师随机出示图片和民族名称,学生读出民族的名称,并结合课前搜集的资料,自主介绍有关傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况)

(3)师:这么多色彩鲜艳的民族服装展现在我们眼前,我们可以用一个什么样的词来说?

(绚丽多彩)

(4)师:在那些同学上课的时候,还有许多的朋友来陪伴呢,它们是……



(学生读出“蝴蝶”“鸟儿”“猴子”等词语)

(5)师:下课了,这里的同学做的游戏是那样的与众不同,有的……有的……

(学生读“孔雀舞”“摔跤”等词语,教师随机播放视频)

【设计意图:把读词与课文内容有机结合,让词不离句,词不离篇,在语言环境中学习词语,感知课文内容。】

三、写字指导

1. 师:本文有12个生字需要我们记住,这些字在田字格里怎样摆放才会美观、漂亮?自己仔细观察一分钟再说一说。

2. 师:在这12个生字中,你认为哪几个字最难写、最复杂?

(教师指导“戴、舞”,重在指导这两个字的偏旁、结构、笔顺及书写)

3. 师:现在就请同学们拿出钢笔,在作业本上把“戴、舞”两字各写一遍。

4. 指名展示,评价。

5. 小结:只要大家仔细观察,认真书写,就一定能把生字写得美观漂亮。

四、试读课文,感知内容

1. 师:刚才我们认真书写了生字,现在请大家把生字送回课文,你们能读得更好吗?

(1)指名按自然段读课文,检查预习情况。

(2)再读课文,感知课文内容,同桌间互相说说从每一自然段中都知道了些什么。

(3)思考:民族小学是一所怎样的学校?试着用一句话说说。

第二课时

一、复习导入

1. 师:通过上节课的学习,你认为民族小学是一所怎样的学校?

课件出示:这是一所()的民族小学。

(预设:这是一所美丽的民族小学……)

2. 师:大家还记得这些词语吗?

课件出示:坪坝 傣族 阿昌族 德昂族 摔跤 穿戴 招引 蝴蝶 孔雀舞 铜铃
粗壮 凤尾竹

二、整体感知

1. 指名读课文,思考:课文围绕着这所美丽的民族小学都写了哪些内容?

课件出示:先写了_____,接着写了_____,最后写了_____。

【设计意图:虽然学生在上一节课初读了课文,了解了各自然段的意思,但对于他们来说,概括文章的主要内容还是有一定难度的,因此,教师利用填空的方式引导学生言之有序地说说课文内容,为以后学生自主概括课文主要内容打下了基础。】

三、品读课文

(一)学习第一自然段,感受美。

1. 轻声读读第一自然段,边读边想象:你仿佛看到了什么?

2. 集体交流。师:同学们读书很认真,谁来说说在读第一自然段的时候你都看见了什么?

预设一:



课件出示：那鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。

(1)师：读到“绚丽多彩”这个词时，你仿佛看到了什么？

(学生结合搜集的资料，抓住民族服饰色彩艳丽的特点理解“绚丽多彩”，并读出自己的感受)

(2)师：从“更加”中你读懂了什么？(感受作者用词的精妙)

(抓住“更加”，联系上下文，感受民族小学优美的环境与少数民族服装色彩的相得益彰)

(3)有感情地朗读这句话，读出学校的美和作者心中的喜爱之情。

【设计意图：引导学生走进文本，凭借文本中具体的语言材料，在读中展开想象，感悟民族小学浓郁的民族特色。】

预设二：

课件出示：同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

(1)创设情境：假如你是民族小学的学生，你会怎样“打招呼”“问好”“敬礼”？(使学生感受到民族小学的学生们的行为美、心灵美及对祖国的热爱之情)

教师指导学生朗读，使学生读出自己的体会。

(2)引导学生发现句子的特点，初步了解排比句的特点。

师：像这样的句子课文里还有，找找看，读一读，体会这种句式的好处。

(3)用这样的句式结合文章内容说一说，进一步体会民族小学的学生们的行为美。

课件出示：早晨，孩子们从_____，从_____，从_____来到学校。

大家来到学校，有的_____，有的_____，还有的_____……

(4)再读这句话，感悟语言文字的美。

预设三：

课件出示：大家穿戴不同、语言不同，来到学校，都成了好朋友。

(1)引导学生从“不同”“都成了好朋友”等短语来感受民族小学的学生间的团结与友爱。

(2)创设情境：假如你们是民族小学的学生，你们来自不同的民族，语言不同，你们是怎么成为好朋友的？

(学生结合文章内容，抓住“不同”与“都”，可以想象同学们相互问好的样子，可以想象大家在一起玩耍的样子，想象大家共同合作学习的样子……从而领悟民族小学的同学关系的和谐美，感受中华民族大家庭生活的幸福与快乐)

(3)指导学生读出浓浓的民族情。

(二)学习第二、三自然段，感受快乐。

1. 各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的学生是怎样上课的，用一句话概括地说说。

(如：民族小学的学生上课读书很认真，他们读书的声音十分好听)

2. 师：文章是怎样把“那声音真好听”说清楚的？

3. 师：看，作者就是这样，先用了一个概括句，然后又举了一些例子来把“民族小学的学生读书声音真好听”说清楚的。

4. 师：如果你是一棵小树、一只小鸟、一只蝴蝶或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认



真,听到课文朗读得这么动听,你会怎么做?

5. 学生想象、描述。

6. 师:下课了,民族小学的操场会是怎样一幅画面?你能用一句话来说清楚吗?你能结合文章内容也举个例子或用排比句,把操场上的欢乐、热闹说清楚吗?

【设计意图:引导学生转换角色,入境体会窗外的安静,体会到周围的花草、鸟虫、猴子等仿佛都被教室里优美的读书声所吸引,它们静静地欣赏,不忍打搅同学们。同时也渗透了教学“先概括后具体”的写作方法,并结合课文内容有机运用,使学生在运用语言的过程中不断加深体验。】

(三)学习第四自然段。

1. 师:这所民族小学给你留下了什么印象?(预设:令人难以忘怀等)

2. 师:在这所民族小学学习的同学们是什么感受?(预设:自豪、骄傲、快乐、幸福等)

四、有感情地朗读,整体构建

1. 学生自由选择段落,有感情地朗读。

2. 师:文章学到这里,你能再用自己的话说说这是一所怎样的民族小学吗?

课件出示:这是一所()的民族小学。

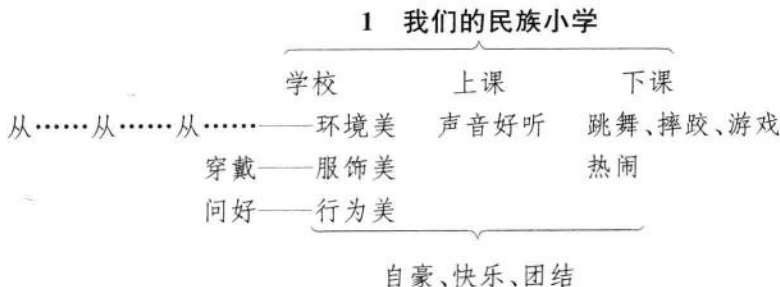
(预设:这是一所充满快乐的民族小学,这是一所团结的民族小学,这是一所和谐向上的民族小学……)

五、课外作业

1. 把描写窗外安静的句子抄在积累本上。

2. 请仿照本课写法,介绍一下你的学习生活。

板书设计



参考资料

孔雀舞

由于气候及自然条件的关系,傣族地区孔雀较多。傣族人民很早就有饲养孔雀的习惯,在他们的意识里,孔雀是美丽、善良和智慧的象征,是一种吉祥物,人们对孔雀怀着崇敬的感情。傣族群众还常把孔雀当做自己民族精神的象征,并以跳孔雀舞来表达自己的愿望和理想,歌颂美好的生活。

孔雀舞作为傣族具有代表性的一种民间舞蹈,在傣族村寨很流行,每个村寨都有擅长跳孔雀舞的人,并且由于代代相传及民间艺人的精心创造,形成了不同流派各具特色的孔雀舞。