

今日人像

《今日人像》杂志社 编著

顶级影楼化妆造型圣典

(第1卷)



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

今日
人像

《今日人像》杂志社 编著

顶级影楼化妆造型圣典

(第1卷)

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

顶级影楼化妆造型圣典. 第1卷 / 《今日人像》杂志社编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-32101-5

I. ①顶… II. ①今… III. ①摄影—化妆—造型设计
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第129514号

内 容 提 要

《今日人像》是国内知名的商业影楼人像杂志, 本书集结了《今日人像》近年来数十位颇具影响力的化妆造型师和摄影师的最新力作。本书分为妆面、发型、主题等 3 章, 对化妆、发型、造型的实操细节进行分析讲解, 并且邀请了业界专家进行点评。根据商业摄影造型的特点, 书中集中展示了多个主题的整体造型设计, 让读者能够由浅入深地进行学习。更难能可贵的是, 本书还集中了国内多名一线摄影师的摄影作品, 充分展现了化妆造型的最终成果。

本书适合商业影楼化妆造型从业者及影楼化妆学校的学生学习参考。

-
- ◆ 编 著 《今日人像》杂志社
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 15
字数: 586 千字 2013 年 7 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2013 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

今日
人像

《今日人像》杂志社 编著

顶级影楼化妆造型圣典

(第1卷)

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

顶级影楼化妆造型圣典. 第1卷 / 《今日人像》杂志
社编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-32101-5

I. ①顶… II. ①今… III. ①摄影—化妆—造型设计
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第129514号

内 容 提 要

《今日人像》是国内知名的商业影楼人像杂志, 本书集结了《今日人像》近年来数十位颇具影响力的化妆造型师和摄影师的最新力作。本书分为妆面、发型、主题等 3 章, 对化妆、发型、造型的实操细节进行分析讲解, 并且邀请了业界专家进行点评。根据商业摄影造型的特点, 书中集中展示了多个主题的整体造型设计, 让读者能够由浅入深地进行学习。更难能可贵的是, 本书还集中了国内多名一线摄影师的摄影作品, 充分展现了化妆造型的最终成果。

本书适合商业影楼化妆造型从业者及影楼化妆学校的学生学习参考。

-
- ◆ 编 著 《今日人像》杂志社
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 15
字数: 586 千字
印数: 1-3 500 册
-

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前 言

《今日人像》杂志是一本定位为专业、时尚的商业人像摄影杂志，是一本面向商业人像摄影从业者的专业性刊物。通过 10 年来的不懈努力，《今日人像》得到了业界的广泛认可，成为最具知名度和影响力的专业刊物。

近年来，化妆造型的发展在影楼行业的变革中起到了举足轻重的作用，它不仅要求从业者具备扎实的功底，还要对时尚潮流具有敏锐的观察力。风格的变化、技术的创新已经成为化妆造型师必须面对的挑战。

本书萃取《今日人像》杂志创刊 8 年以来有关造型的精华篇章，多角度、全方位地展示了化妆造型的实用方法和技巧。这里不仅有对活跃在业界第一线的化妆造型师们作品的个性解读，更有顶级造型大师对作品的精彩点评。每篇文章都是经过严格遴选而来，蕴含着《今日人像》编辑们慧眼独具的水准。

本书内容扎实，实操性强，是一本非常实用的化妆造型指导手册。书中对造型基础与技巧的讲解内容丰富，对技术点的介绍注重细节体现，具有很强的指导及实用价值，读者完全可以即学即用。本书特别适合人像摄影领域造型师阅读，可提升自身审美修养，同时，也适用于化妆造型学校作为教科书使用。

本书在编辑出版的过程中，得到了人民邮电出版社的鼎力支持，在此表示感谢。另外，《今日人像》杂志还将继续推出影楼化妆造型，以及其他与商业人像摄影相关的专业图书。

《今日人像》杂志 编辑部

目录 Contents

第1章 妆面

P008

【技巧讲解】

清灵剔透新娘妆	010
眼若春光	014
冷暖双艳	018
眼线的五种画法	020
裸色彩妆	024
质感夏味裸妆	028
仲夏之魅	032
流波魅眼	036
缤纷秋色	040
撷取动物的美丽	044
色舞灵动	046
四季畅想	048



【名师点评】

百变眼线	050
粉调春妆	055
阳光海滩妆	060
完美裸妆点评	064

【妆面欣赏】

花语	066
纯色与烟熏的诱惑	074
漫游魅力花园	078
惊鸿一瞥的中国风	084
光踪魅影	090



目录 Contents

第2章

发型

P096

【技巧讲解】

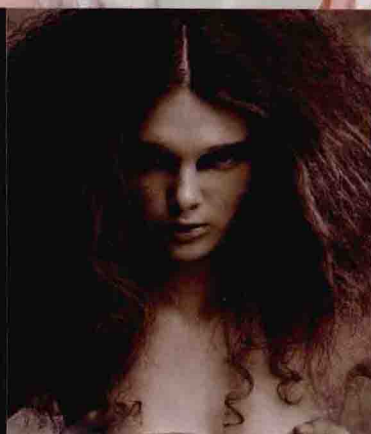
实用外景新娘发型	098
秋色华丽发型	102
婉约编发	106
百变波浪卷	110
典雅旗袍发式	114
风尚曼妙卷发	118
小脸发型 4 例	122
夏日清爽盘发	124
浪漫鲜花造型	126
全假发百变新娘发型	128
自制典雅风情帽饰	130
1 款妆容 8 款发型搭配	132

【名师点评】

韩式优雅盘发	135
--------	-----

【发型欣赏】

浓得化不开	140
当浅淡恋上优雅	144





目录 Contents

第3章 主题

p160

【技巧讲解】

约会春天	162
黑白偶遇	168
冷调伊人	174
夏日之旅——4款外景造型巧变	180
华丽风潮	186
双面夏娃	192

【名师点评】

蕾丝发饰	198
黑白配	203
好莱坞风格造型解析	208
韩式新娘	212
未来主义	217

【主题欣赏】

艳夏的脚步	222
精灵	228
梦幻羽人	234
复古与时尚	238





妆



妆容的设计与打造，在化妆造型的整体过程中，占据着强烈的主导地位。面部是最先引人注目的部位，折射着一个人的整体风貌，化妆师要奠定一款造型的基调，通常会先由妆面造型开始，以妆面的风格走向为基础，进一步深化整体造型风格。

对妆面的造型设计，考量着化妆师的技术水准与艺术功底，优秀的化妆师应该全面了解人的五官结构、色彩搭配技巧、化妆工具的选择、化妆技法的运用等方方面面的知识。本章以各种类型的妆面设计为主要内容，整合实际工作中非常实用的化妆技巧和审美趋向，系统地为化妆师提供技术与灵感的支持。

面



清灵剔透新娘妆

资料提供 北京苏苏彩妆工作室 造型 苏苏 摄影 邹亮 模特 米澜

清灵剔透的新娘在清冽的冬日依旧悠然绽放，华丽的妆容衬托出新娘高贵冷艳的气质，纯净而不单调，将女人自然柔美的味道展现无遗，空灵季节里更有几分超凡脱俗的飘逸。



1 先用正常色号粉底打底，再利用浅色和深色粉底塑造出脸部立体感。



2 选用淡粉色眼影晕染眼部，棕色眉笔用仿真画法描画双眉，让眉毛根根分明，增加真实感。



3 用大号腮红刷蘸取粉色腮红，横向扫在颧骨处，更显纯美气息。



4 用粉色口红描绘唇型，再涂抹同色唇彩，突出双唇的水润光泽。

妆容强调清新剔透的自然基调，柔美的色彩组合为冬日增添了一抹灿烂。颈间的装饰与头上可爱的小花朵帽饰遥相呼应，整体造型纯美而又俏丽。

妩媚而高贵的紫色最能体现女性气息，浓密的睫毛更突出迷人的眼神，两侧直发顺垂，精致的蕾丝饰物点缀在似是盘发的发型中，完美诠释新娘的知性美。



1 选用浪漫紫色眼影晕染眼部轮廓，突出冬季里十足的女人味。



2 加重眼神的描画，用黑色眼线笔沿着睫毛根部描画，眼尾适当拉长。



3 粘贴自然仿真假睫毛，并用睫毛膏将真假睫毛衔接，突出眼部神采。



4 唇部采用淡化手法，用肉金色唇彩淡淡涂抹即可。

基础造型选择了简单的盘发，让娇艳的牡丹花搭配网纱更具层次感，眼部明亮的一抹蓝和大面积的紫，让整个妆容变得生动活泼，弥散着明媚且香艳的气息。



1 选用紫色眼影晕染眼部，内眼角用冰蓝色眼影晕染，与紫色形成对比，颜色过渡要自然。



2 用眉扫蘸取棕色眉粉，加重眉下线的描画，使其更加立体。



3 选用与唇蜜同色的腮红在笑肌处以打圈方式涂抹，注意过渡要自然。



4 眼妆是此款妆容的重点，因此淡化唇部妆效，增加粉色唇蜜即可。



妆容使用了叠彩眼妆的画法,将多种颜色晕染至眼部,搭配橙色唇彩,营造出时尚华丽的温暖气息,头饰配合发型表现出一丝古典韵味。



1 用蓝灰色眼影在双眼皮内晕染,与紫色眼影过渡。



2 橙色唇彩与眼影色彩形成强烈反差。



3 纵向轻扫砖红色腮红,修饰脸型,更显自信笑容。



4 蘸取米白色修颜粉提亮U型和T字部位,突出脸部层次。



眼若春光

资料提供 杭州新视觉化妆摄影培训学校 造型 胡伦光 芦杰 摄影 张振辉(台湾) 阿斌

春光潋滟的4月，妆容中每个细节仿佛都轻舞飞扬着一抹抹春色，或温柔可人，或粉嫩浪漫，如花朵一样美丽。而眼妆绝对是当仁不让的主角，挥别秋冬的迷蒙华丽，春季的眼妆鲜亮绚烂、神采飞扬。

打造这款眼妆，重点要注意在晕染不同颜色的眼影时，同类色系交界处的衔接要拉开层次，对比色的交界处色泽要淡，过渡自然，表现出层次感。



1 针对皮肤特征，打底时先涂一层薄薄的液体粉底，然后用粉质较细的干湿固粉和散粉给整个面部定妆。



2 用中指将珠光黄眼影晕染于眉骨及眼窝浅处，再用紫色眼影在双眼皮上做重点烟熏画法，形状不易太大，紫色与珠光黄眼影相交时色泽要浅淡，然后在内眼角处选用冰粉紫色眼影与紫色烟熏相重叠，做出层次感。



3 选用浅棕色腮红在颧骨下方及外缘处轻扫，增加面部的立体感。



4 先在唇部涂一层淡粉色唇彩，再涂一层浅红色唇蜜，使唇部更饱满丰盈，注意颜色不宜过红。