

中国历史兵法名篇

三十六计

连环画

编 绘

文◎蔺传新

画◎张增木

高中造

六

中国和平出版社



中国历史兵法名篇

三十六计

编文◎蒲传新
绘画◎张增木
高中造

连环画

六





图书在版编目(CIP)数据

三十六计连环画. 6 / 蔺传新编; 张增木, 高中造绘. -- 北京: 中国和平出版社, 2013.8
(中国历史兵法名篇)
ISBN 978-7-5137-0635-3

I. ①三… II. ①蔺… ②张… ③高… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177999号

三十六计连环画(六)

编文 蔺传新 绘画 张增木 高中造

出版人: 肖斌
责任编辑: 杨隽 张春杰
封面设计: 杨隽
内文制作: 杜迎春 曹曦
责任印务: 石亚茹

出版发行: 中国和平出版社
社址: 北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)
发行部: (010) 82093738 82093737 (传真)
网址: www.hpbook.com
投稿邮箱: hpbook@hpbook.com
经销: 新华书店
印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16
印张: 6.75
版次: 2013年9月北京第1版 2013年9月北京第1次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0635-3

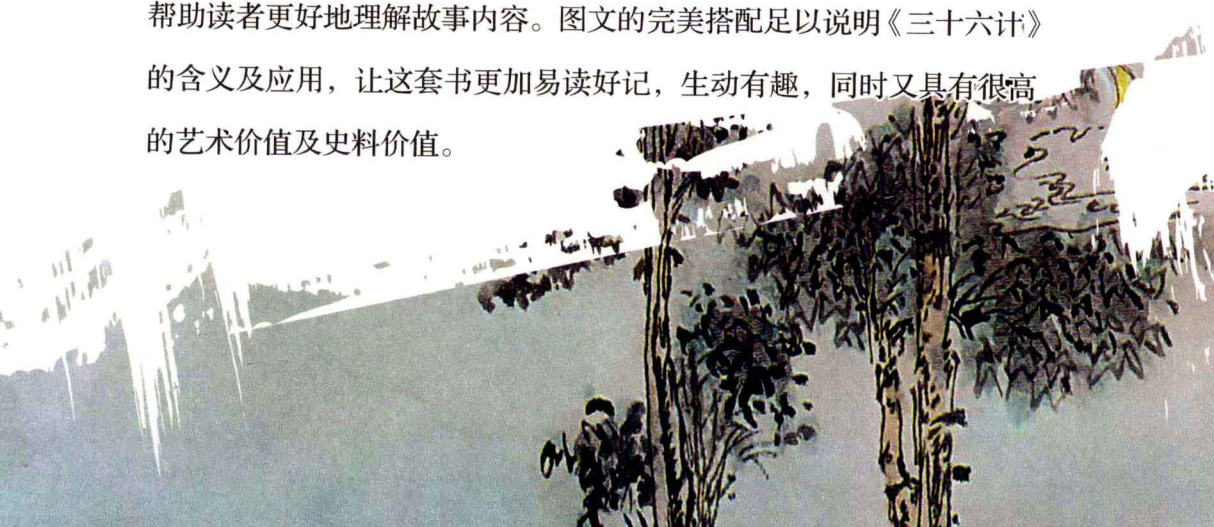
定价: 18.00元

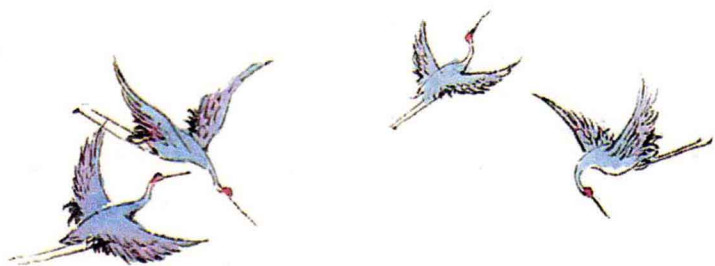
(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

告诉读者

《三十六计》为我国古代兵法名篇，是我国古人智慧的结晶，是集中华传统文化之大成的作品。它不仅教人如何以优势取胜，更重要的是教人以少胜多、以弱胜强、反败为胜等的辩证方法。它不仅用于指导战争，而且还可用于指导外交、工作和生活，不管处境顺逆，我们都可以从中吸取一往无前的进取精神，领略艰难成就的韬略智慧，具有很强的实用价值，被人们称为“成功之路的钥匙”。

本套书按计名排列，共分六册，前三册是处于优势所用之计，后三册是处于劣势所用之计。每册各包含六计，总共三十六计。原文为文言文，不易记读，我们编绘的这套书，在每一计的原文后边附以译文和新解，使读者对原文的本意及引申意义有更清楚地了解。重要的是，我们在这些文字后用彩色连环画的形式编绘了精彩的战例故事。这些画由多位中国漫画名家以传统技法精心手绘而成，笔法流畅、人物传神。连环画中的文字内容也由名家编写，语言精炼、准确，能够帮助读者更好地理解故事内容。图文的完美搭配足以说明《三十六计》的含义及应用，让这套书更加易读好记，生动有趣，同时又具有很高的艺术价值及史料价值。





目 录

败 战 计

第三十一计	美人计	1
第三十二计	空城计	18
第三十三计	反间计	35
第三十四计	苦肉计	52
第三十五计	连环计	69
第三十六计	走为上	86

第三十一计

美人计



原文

兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也。

译文

对兵力强大的敌人，要去制服他的将帅；对足智多谋的将帅，设法腐蚀他的战斗意志。将帅的斗志衰退，兵卒的士气消沉，部队就失去了战斗力。利用敌人的弱点进行控制和分化瓦解工作，我方就可以顺势保存实力。

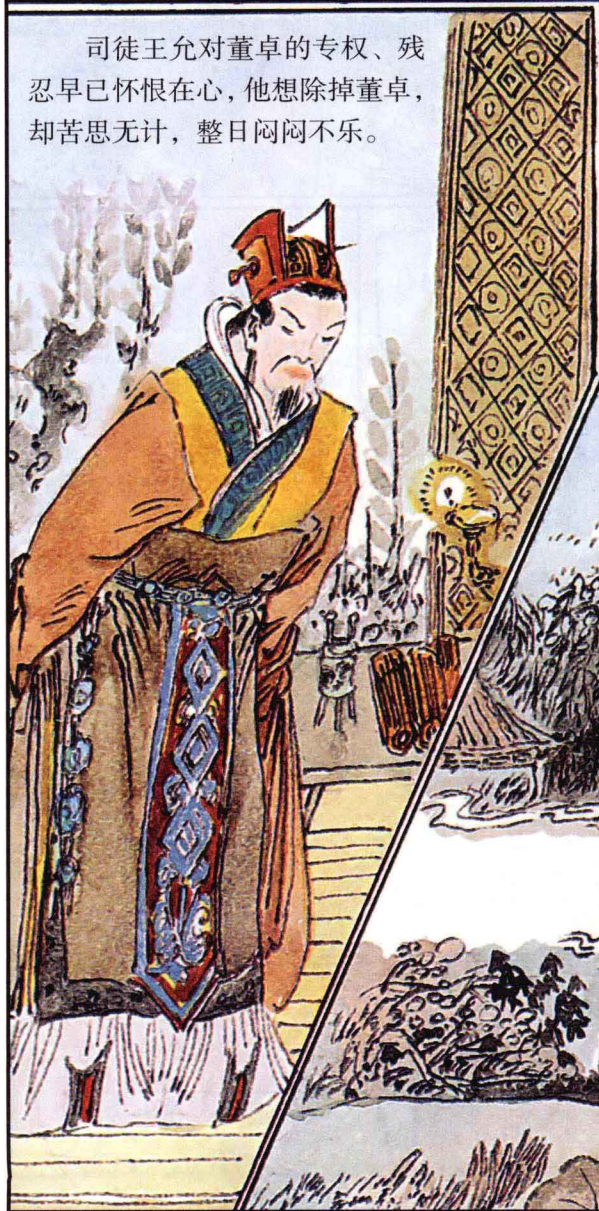
新解

使用“糖衣炮弹”，先从思想意志上打败敌方将帅的军事思想，已被古代兵家所重视。《六韬·文伐》中说：对于直接用军事行动不能征服的敌国，“养其乱臣以迷之；进美女淫声以惑之……”意识形态领域的斗争，可作为军事战线的辅助，用它常能达到在战场上所不能达到的目的。古人主张，面对实力强大的敌人，可暂时顺应其意，消磨其志，以求得自保，掩护我养精蓄锐。这里的“顺应”是改换了形式的斗争，不应等同于那种软弱无能的顺服、降从。



公元 189 年，董卓劫持献帝迁都长安，自任太师，他离开洛阳前放火烧了周围数百里，朝中文武大臣，凡是他不顺眼的，一个个都被他铲除了。

司徒王允对董卓的专权、残忍早已怀恨在心，他想除掉董卓，却苦思无计，整日闷闷不乐。



一天夜里，王允来到后花园，仰天长叹，暗暗流泪。



忽然，王允
听见牡丹亭处传
来叹息声。

王允过去一瞧，原
来是府中的歌女貂蝉在
那儿烧香。



天这么晚了，你
在这儿干什么？

大人，我
在烧香。

你为何深夜在
此叹息？

貂蝉从小卖给王府，学习
歌舞。大人待我如亲生女
儿，如今我已成人，老想
替大人效力。近日瞧大人
闷闷不乐，知您又在为
国家大事操心，可又不敢
问，只好趁深夜没人来此
烧香，替大人求福分忧。



你真是这么想的么？

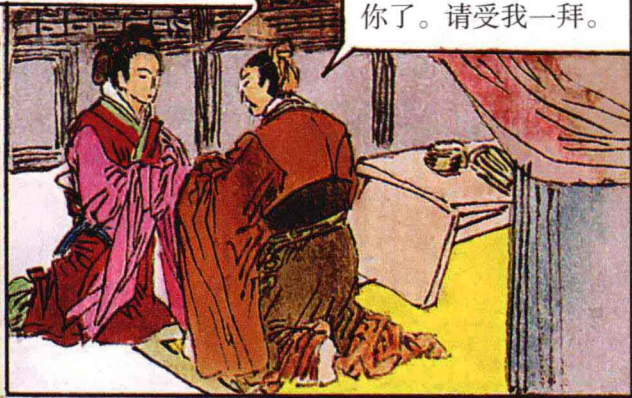
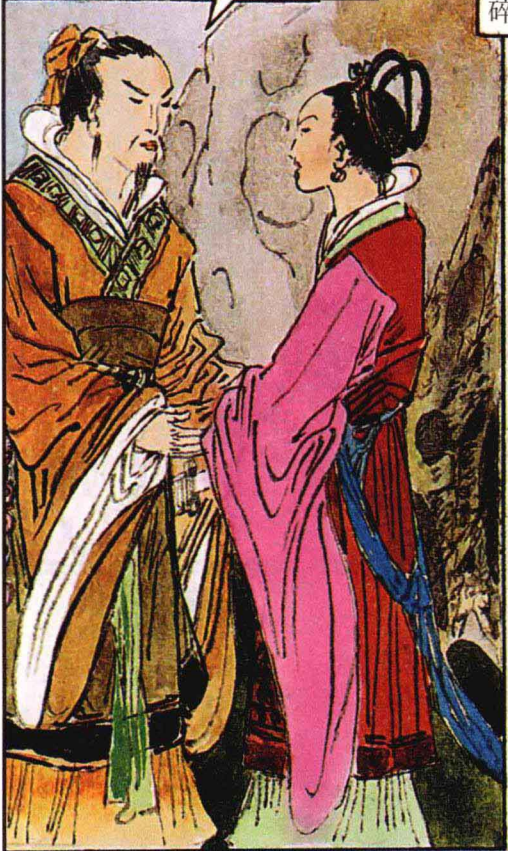
只要能替大人分
忧，上刀山，下
火海，我也去。



谁能想到汉朝的天下还得靠你这个小女子呢！随我来。

大人，快请起。只要大人用得着我，就是粉身碎骨我也心甘情愿。

当今贼臣董卓残忍无道，百姓遭难，文武百官无计可施，全靠你了。请受我一拜。



二人商定了铲除董卓的计策。



第二天，王允整理了一些家藏珍宝，差人秘密送给董卓的义子吕布。

你是朝廷大臣，送我这么多珍贵的东西，实在过意不去。

当今天下英雄，要数将军了。我并非敬将军之职，而是敬将军之才也。



吕布到王允家拜谢。

王允以美酒招待吕布。数杯之后，王允命丫环叫小姐出来。



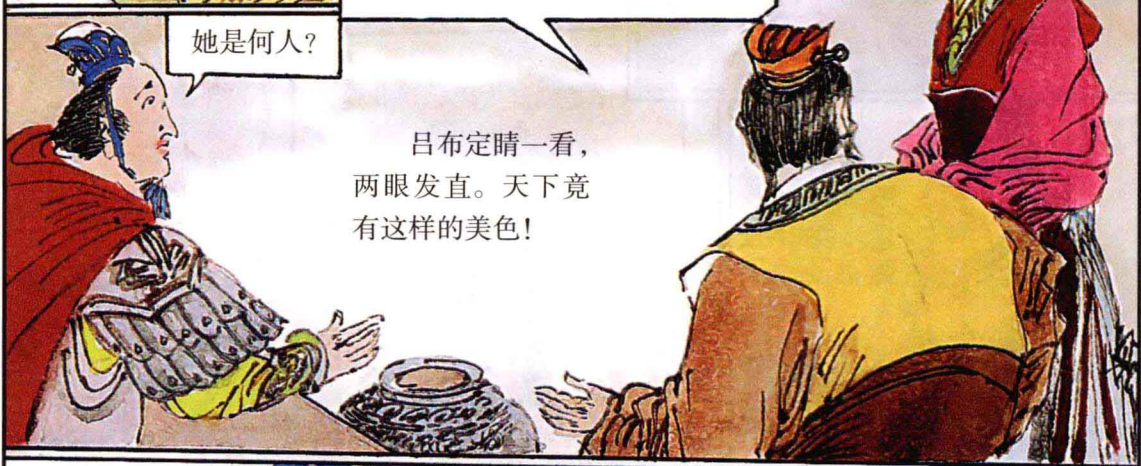
貂蝉缓步走来，真是窈窕淑女，犹如仙女下凡。



这是我家养女貂蝉。蝉儿，过来请将军多喝几杯。咱们全家可就全靠太师和将军啦。

她是何人？

吕布定睛一看，两眼发直。天下竟有这样的美色！



貂蝉给吕布斟酒，两人眉来眼去，想说话又都不便开口。







董卓来到司徒府，王允不断赞扬太师功德无量，夸得董卓哈哈大笑。



甚妙。

家有歌女，可来助兴？

太师说得对。她叫貂蝉。




真像小飞燕，长得像仙女一般。




多大了？

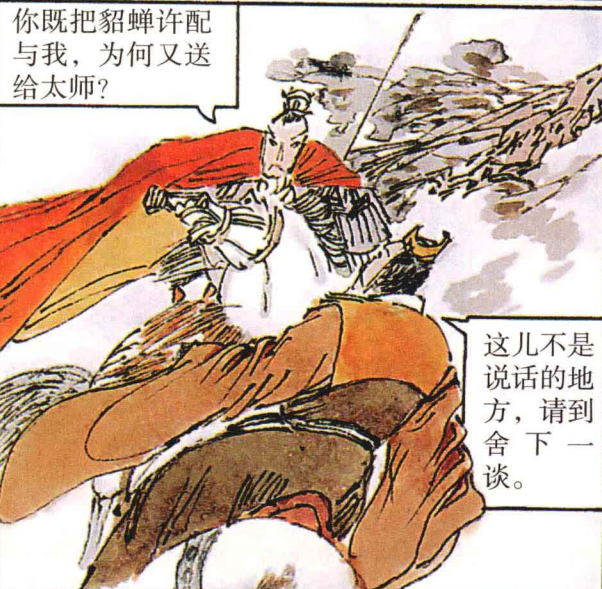
她十七啦。太师如不嫌丑，就带回去做个使唤丫头吧。




哎呀，这叫我怎么说呢！



她能侍候太师，真太有造化了。



你既把貂蝉许配与我，为何又送给太师？



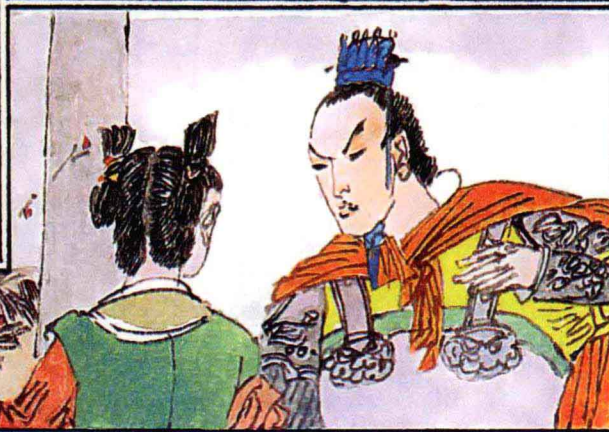
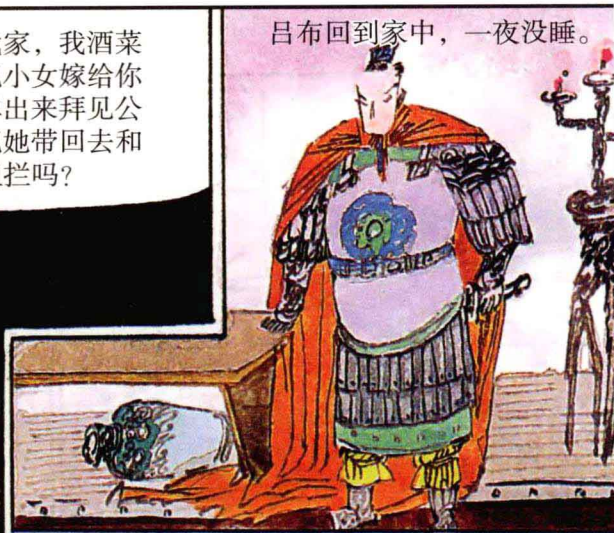
有人告诉我，你把貂蝉送到太师府去了。这是什么意思？

这儿不是说话的地方，请到舍下一谈。

将军有所不知。昨天太师有事到我家，我酒菜招待。席间太师问我是不是真的把小女嫁给你了，他要亲自看看。我只好让貂蝉出来拜见公公。太师又说，今天是良辰，要把她带回去和你成亲。你想想太师有话，我能阻拦吗？

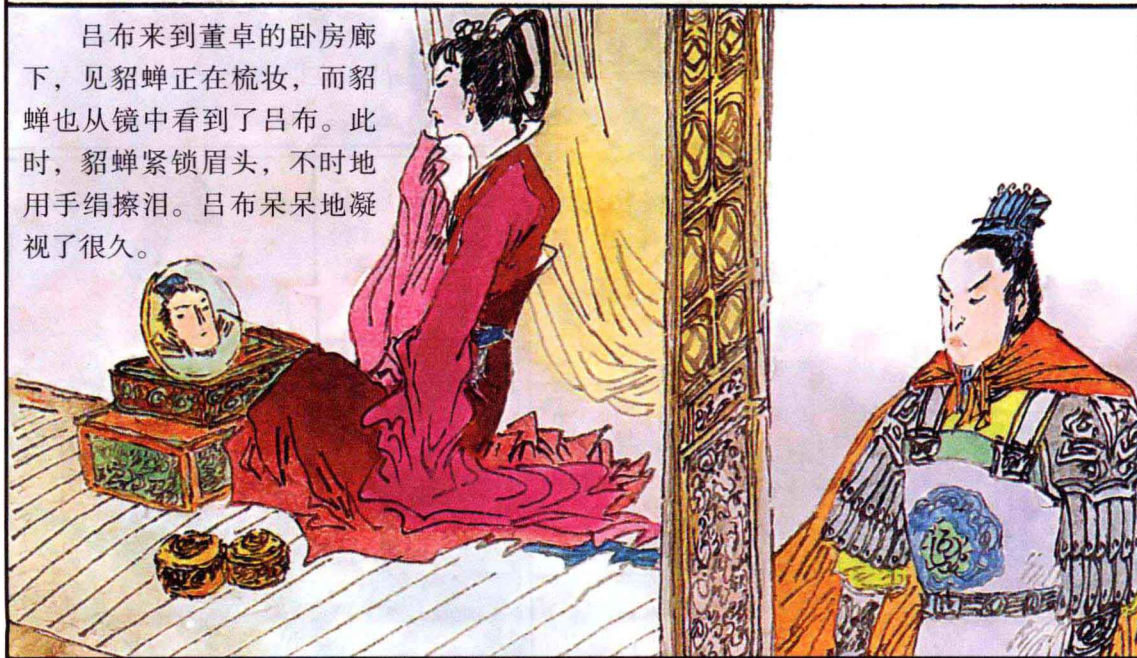



吕布回到家中，一夜没睡。



第二天一早，吕布来到太师府，使女告诉他太师陪着新夫人还未起床，吕布一听怒气冲天。

吕布来到董卓的卧房廊下，见貂蝉正在梳妆，而貂蝉也从镜中看到了吕布。此时，貂蝉紧锁眉头，不时地用手绢擦泪。吕布呆呆地凝视了很久。





吕布忍痛来到堂上，看到帘内貂蝉，微露半面，还不断送情于他，吕布心情更是难以平静。

一日，吕布前来太师府问安，正值董卓熟睡。貂蝉立于床后探出半个身子，用手指指自己的心，又指指董卓，泪流不止。吕布见了，心像刀扎一样。



董卓朦胧中见义子注视床后，回身一看是貂蝉。董卓大怒，喝退吕布，不准他再入后堂。



吕布深感自己受到了莫大的侮辱，路上遇到李儒，把事情的前后述说了一遍。



一日董卓上朝议事，吕布趁机溜回太师府。

这儿不便说话，请到后花园等我。

董卓在李儒的劝说下，把吕布唤入太师府，赐金赏锦，可吕布心里仍惦记着貂蝉。

