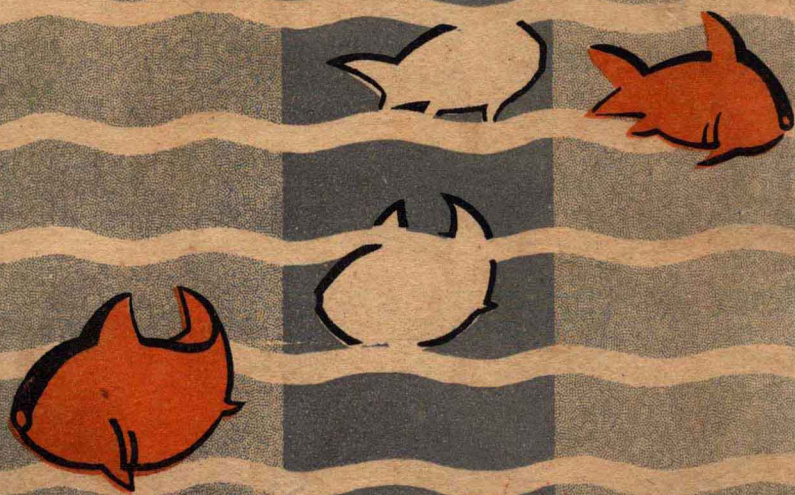


殘 痕



康德四年八月廿日初版發行
康德七年六月十五日參版發行

殘

痕

定價玖角
(外埠加郵費)

編輯人

宋毅
新京北大街三十號

發行人

宋逸民
新京北大街三十號

印刷人

董裕民
新京北大街益智書店

印刷所

益智書店印刷部
新京西三道街財神廟胡同廿三號

不準翻印

總發行所

新京市
北大街

益智書店

電話二·五一九一
番
振替新京二三五六號

目次

新的覺悟·····	一
原野春輝·····	二
春的消息·····	四
春晨·····	七
春寒·····	九
春風·····	一〇
我願永遠在春風的懷抱中·····	一一
春日懷·····	一二
春已歸去·····	一四
心悸·····	一五
餘寒料峭的春日·····	一七
流水落花春去也·····	一九

春光中的故鄉·····	二一
故鄉河畔·····	二四
我的故鄉·····	二七
故鄉·····	二八
暑期生活的回憶·····	三二
回憶·····	三四
小詩·····	三七
回憶·····	三七
悲劇的回憶·····	三九
空門中的回憶·····	四一
夢的回憶·····	四三
靜·····	四五
夢裡微笑·····	四五
甜蜜的夢·····	四六

一個初秋的早晨.....	四八	思友人詩.....	七〇
理想與事實.....	四九	路.....	七三
晚秋的一個初曉.....	五一	寒林曉日.....	七四
山居.....	五二	古木寒鴉.....	七五
秋夜之感.....	五二	夜月.....	七六
深秋.....	五五	寒月.....	七六
秋雨.....	五六	雪天的感想.....	八〇
秋夜砧聲.....	五七	冷.....	八〇
秋夜.....	五八	殘痕.....	八七
落葉.....	五九	失望的殘痕.....	九五
落葉.....	六一	馬路之旁.....	一〇〇
飄落的黃葉.....	六二	犧牲與虛榮的伊.....	一〇五
紅葉.....	六五	秋風.....	一〇八
淒清的風雨.....	六八	爲求虛榮結果的伊.....	一〇八

可憐的她·····	一一七
不能忘記的慘影·····	一二一
蘭死後的我感·····	一二二
給S·····	一二五
藝術與愛情的盲目·····	一二七
夕陽與薔薇·····	一三六
奏凱歸來·····	一三八
江干遠眺·····	一四六
帆影·····	一四七
新月·····	一四八
在海濱前·····	一五〇
黎明的鐘聲·····	一五二
懺悔·····	一五六
光明的前途·····	一五八

一件平凡的事·····	一六一
零丁·····	一六五
人情·····	一七五
初會·····	一七八
琴聲·····	一八〇
煩悶·····	一八一
苦笑·····	一八五
閒愁·····	一八八
煩悶之網·····	一九〇
別影之一瞥·····	一九二
別·····	一九六
別·····	一九七
別淚·····	一九九
別友·····	二〇一

新的覺悟

容易消逝的流光，在我生活的歷程中；匆匆的度過了十八個寒暑，回憶過去的生活十八年來所消耗的歲月；不禁的打了個寒噤。

二年前的我，真所謂在不自覺中度生活，對於人生根本不明白；我以爲世界上只有幸福沒有悲哀。因爲在家裡與父母弟妹過着甜蜜的生活，學校呢！更是幸福之地，沒有受過外界的刺激。快樂將我包圍了，所以不知什麼叫作困苦悲傷，前途更不顧及了。

人間的離合悲歡是各人所不免的，不過時間早晚而已。咳！痛心的事終於加在我的身上，我的弟弟，聰明活潑的弟弟，忽然被那仁慈的上帝接到天國去了。我飽嘗着這痛苦的滋味，在這期間我忽然覺悟了，將以前的度日法改換了，我方知道了人間還是這樣玄虛，啊！也算奧妙啊！

人的生命原來是這樣的短促，我明白了，在這短的期間，要努力的向前，活一天就要活得有價值，要作一件對社會有利益的事，在人間留下點痕跡，人若提起來，知道世

界上也有一個「我。」要不然豈不是白在世間走一回嗎？

然而那不留情的光陰，牠怎麼跑得這般快呢？如若在這期間不努力，時間就不等待了。由壯而老，由老而衰，白髮蒼蒼之時，『少壯不努力老大徒悲傷』這句語可就實現了。一般有志的青年們，快快將這寶貴的光陰利用，不要叫他逃去呀！

原野春輝

豔陽的天氣，晴碧的蒼穹，綴着銀白色的浮雲，悠悠緩緩的移着，溫和的春風，蕩漾着一陣陣的花香鳥語。沐浴在春光裡的人們，似乎都有些陶醉了，酥麻了。那絲絲的垂柳，新抽了鵝黃色的嫩芽，在寬闊的，平坦的岸堤兩旁，很勻靜的站着。矮矮泥牆裡面，透出了些鮮艷的，紅得耀眼的桃花來啊！這迷人的春色，是關不住的！

黃綠色的嫩葉的茂林，夾着青而綠的修竹，圍繞了隱隱約約的茅舍，蜿蜒的，碧油油是河水，帶一般的，環繞着一堆堆的村落，兩旁有青草黃花和倒垂如絲的細柳，一個

個的游魚，就在遙迎遊客了。

咕咚一聲，泥塊落下了，一圈圈漸漸的向四周發展，拖水的垂柳震動了，頓成一陣陣的小水圈，晶瑩的河水，大了！微了！平明如鏡了！唧唧咕咕的飛鳥，攜帶着自然的美調飛去了，明媚的春風，嫵嫵娜娜的，淅淅瀝瀝的鳴着得勝鼓，安慰着疲乏的旅客。啊！夕陽已射在流動的河浪上了，幻成萬道閃爍的金影，對岸的林木，日中看去，本來是濃綠而鬱深的，此時因被夕陽的返照，却好似成了黃金般的沙崖，幾乎認為秋天的景像，河中的帆船梭般的來往，遙遙的在聽着舟子們唱着悠揚而哀婉的晚歌，這時涼爽的晚風緩緩吹來，使人感到一種說不出的愉快和清幽。

神秘的斜陽，未經人們的注意，一剎那間却消逝了自己的影子，映射到波浪中，鼓動着異樣的彩紋。夕陽墜後，在天空中混有紅黃的晚霞，河對岸的林木已沉沒於彌濛的烟霧裡，分不出青梢或枯林，只有遙遙的隱現着。幾處排列的星火閃爍，表出夜幕的寬廣與偉大。

遠天接地，一望模糊，隔岸紅樓如帶，更襯着斷斷續續的殘燈，望到燈的盡處，忽

的人影迷離，又伴着樓外遮不盡的林梢，參差遙映。才知是中天月色如許，應着思鄉遊子獨步悲歌。

啊！滿天的淡月白光！他映出了我思鄉的心弦，導起了我念親的悲傷！月呀！你銀盤般的月兒，使我見了立刻引起了春愁。

河水在緩緩的流蕩着，輕風在徐徐的跟着水波奔前程，在我的眼中，看這條小溪。好似一線生命的路徑。他今在這原野中單單的獨處，因為他得到春光的溫潤，所以能如此的高超。而存立在原野春光的園中。哦！小溪！願你永遠存立在明媚的春光中。小溪！祝你流向光明坦白寬廣的路上去，引導一般落伍的人們。在原野春光中，得到一個正常的線索，尋找正當的歸宿，而不負天公賜給人們的美妙而神秘的春天，小溪祝你在偉大，雄壯，溫柔，和藹的原野春光中建設！開闢！創造！

春的消息

春！妳一年一度的來到人間。嚴厲的冬神，因妳而遠逃到山之巔，樹之梢，看妳柔弱窈窕的軀體，當不起冬神的一掌，那知妳有英雄的俠骨，兒女的柔情，我不能不讚美妳，欽佩妳，但妳無聲無臭的跑來，又將無聲無臭的走去。當我的春夢睡得濃時，妳又捨我而去！唉！春呀！我真不能明瞭你的心啊！

寒冬給我三個月的淒涼，煩惱。陰沉的天空，凜冽的朔風，……時時浸着我，我終日埋在屋裡，不願看這殘惡的現像，誰知躲的時間太多了，你已悄悄的跑來。要不是覺着氣候的溫和我將永埋在冬神的懷裡了。

春！你是天之驕子。你是幸福的主宰！我愛你，你能將大地從枯朽裡使他重有生機萬物因你而生長，痛苦的人們因你而得快樂的安慰。

春！你偷偷的播了愛的種子給人間，白銀裝成的穀谷，枯枝的荳楊，憔悴的小草，凋零的鮮花，冰冷的人們，一切的一切，……全因你的熱愛而有他們的生氣。穀谷已漸露出本來的面目；枯枝已有嫩綠的小芽；弱草又能重出地面，鮮花也得再艷。冰冷的人們呀！他們也因你的感化，會將冷的心腸掃除。至於一切的一切呢！全因你而重現人

世。我欽佩你。施了莫大的恩惠，給萬物，而不望報。你的心誠所謂『施恩不望報』的仁君子了。不過受恩的人們，他又怎忍心不報呢。看大自然變成了一番新的氣象，萬物快樂活潑做他們的工作，那便是他們默默傳了消息給人們，報告你的來到。你高潔的心情，雖不欲俗人的歡迎，然而他們也是不能免的。

春神！我看你婷婷嫋嫋的弱軀。以爲你只有一付柔腸，那知你竟有這過人的能力，潔超的性情。說什麼代父長征的木蘭啊！辭家破敵的雲英啊！也敵不過你笑顏傲骨的性格啊！你看人們都在熱烈的歡迎你呢！

春！我們在嚴冬時，熱烈的望你來到，現在你是又將去了。我呢？悲苦的心思，未減分毫，看着你這匆匆的來，忙忙的去，那能不感到人生之飄渺身世之悲寂呢！

春你是溫柔和諧的，我願將這顆脆弱的生命，交付於你。永遠寄託在你的愛泉中，尋生命之路。願你永久的保護這無依的孩子，愛惜他微渺的生命。

唉！熱烈的希望，盡化爲輕煙，隨風吹散，餘下的仍舊是煩惱悲傷，春！當你每年來時，我必有的這番希望，不過結束失望的痛苦，更有甚於希望的熱烈。唉！只有熱淚

斑斑。

薄命的弱者，當不住你的熱情，任我怎樣的痛哭，悲傷，也留不住你似箭的歸心。遠看你那多情的雙眸，柔和的芳容，決不至有此狠心。那知你竟不顧他人的淒涼痛苦而遠飛呢！唉！春啊！我再不願受你的溫潤了！

春 晨

春之神蹣跚的走入到人間，她左手挾着綠色的舞衣，右手提着一籃起死回生的種子她把綠的舞衣，給柳樹披上，她又把種子撒遍了大地，把她們——草、花、木、——從長夢中喚醒。……

『惜花春早起，愛月夜遲眠』這句話是唐詩上的……遲眠玩月，我曾經領略過了可是惜花早起，還沒有嘗過呢！

天還沒太亮呢！烏鴉就飛着鳴着過去了，把我從長夢中驚起，這時室中的空氣，十

分平靜，只有一些鼾睡聲……呼吸聲……她們都在享受着甜夢，在解脫軀體的疲倦啊！……這時我自知不能再睡了，可是也沒起來！『戀枕依衾』真是我的壞習慣！……澎湃的思潮都湧上心來……『怎麼不去欣賞春晨的美景呢！』似乎有這樣一個思想突襲入我的眼前來，立刻起來，跑向前去！

天是亮了，太陽慢騰騰的升起，現出金黃色的臉，對我微笑，鳥兒在枝頭對我唱着當她在唱着，振動着枝葉兒，一上一下，表現着她的天真，快活而浪漫的生活！啊她的人生觀不錯吧！

操場上的牆角下，綠油油的草兒，抬起她的頭。大地的一切都復活了，……太陽漸漸的升高了……工廠的汽笛聲，正在嗚嗚的鳴起，催着人們去工作……學校的鈴聲也丁當的搖着，去促着學生前進！……

街上的叫賣聲，和小孩們的喧嘩聲，宿舍的起床聲都在作着了，真亂極了，真令我聽不清楚了，——鳥的叫聲——。

早起真是好，使我欣賞了好多個美景，假設我是勤於學業的學生，在這寂無人聲的

春早，去學我所應學的工作！那是多麼應該的事呀！

春早是怎樣的難得！多麼的可貴！無意思的我，只得享受這一次的好晨光，其餘都丟去了，誰偷去了！

忠實的青年們！快快的努力吧！春晨正是努力的時候，快起來努力！振刷你們的精神去幹吧！

春 寒

許多嫩黃的柳芽，聽春天到了急忙忙跑了出來。

那裡知道！她們出來的時分，輕風忽然地轉冷，把何方底急雨送來了。

因雲物底高寒，轉眼又紛紛揚揚一天的春雪；漸漸珠形的，片形的，都向弱柳枝頭翩翩飛到。

她們底，她們底腰折了；不怨春來得好早，只怨春寒去得太晚啊！

□

□

來了個踏雪的人，穿着靴，低着頭，很軟很軟地沙沙地走着。

到了隄邊，正是那柳下的隄邊；

沒覺得呢，還信步的向前走。

直等到壓斷柳梢的積雪，灑了他一臉，方才把驚詫的顏色去抬頭一望頓然心裡重了他不知道爲什麼。

春 風

哈哈！春之神來了！溫和的春風，呼呼的吹着。吹去了嚴冬的寒威，用牠那仁慈的精神盡力的發揮牠的本能，向着這世間一切的生物，極力的吹着他那和煦的偉力，撒布他那博愛慈祥的暖氣！震動了自然的洪鍾，驚醒了萬物的睡夢，揭去了層層的雪被，所以大地上的一切，都欣欣向榮了。再有那桃，李，杏也都笑迷迷的泛出鮮艷的顏色。在

這桃花綻艷，柳絲垂青的春風中，更有那活潑的鳥兒，在枝領上婉轉動的叫着；還有那蝴蝶翩翩昆虫蠕蠕，更使人精氣爽快！

和暖的春風，喚醒了睡眠狀態的草木，都換上了美麗的衣服，笑容滔滔的充滿了生機，光禿的羣山，滿佈着碧綠的色彩，積雪的草地，平鋪滿了綠褥增茂的小草；堅固的流泉，又潺潺的流動，總之：這宇宙間的一切的一切，都是歡天喜地的，向這春風表示謝意；又像是開了一個歡迎大會，一切都來參加歡迎春風！春風啊！你是萬物的慈母，你是宇宙間大公無私惟一的愛神；萬物這樣快樂；都是你偉大的恩賜；這美麗的世界，都是你那溫柔的和暖的力量所造成的！這時田裏的農夫，途上的行人，以及……更是充滿了喜悅。哈哈！現在我更希望的！就是你要帶去煩悶！留下愉快！

我願永遠在春風的懷抱中

春風啊·春風，

殘 痕

殘 痕

願你多情；

你把堅冰吹化，積雪吹融，

好把枯草吹綠，楊柳吹青，

你把桃李吹笑，群芳吹紅，

你更把倦睡的人兒吹醒，

宇宙間的萬物都得蘇生，

春風啊，春風，

我願永遠在你的慈祥懷抱中。

春日懷

寒去暖來，

又到新春，

楊柳青青，