

经全国中小学教材审定
委员会 2001 年审查通过
九年义务教育六年制

美術

小学美术课本（试用本）

8



编委会主任 姚今迈
编委会副主任 赵一唐 杨景芝
杨东藩 张俊国
课本主编 杨景芝
课本编委 徐改 张美良
侯令 岳昕
章红
教参主编 杨东藩
教参副主编 王宜 高志忠

说 明

本书是根据教育部制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用修订版)》进行修订的义务教育试用美术课本,经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过,供六年制小学美术学科课堂教学进行试用。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学创造实践相结合的美术教学体系。

修订过程中,得到了教育部体卫艺教司、首都师范大学教育科学院、清华大学美术学院、中央美术学院、南京大学、南京艺术大学以及北京、辽宁、河北、山东、山北、湖南、安徽、上海、广东、广西、云南等省市有的大力支持和协助,在此一并表示感谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校中及时提出批评和建议。

编 者

目 录

小朋友的画	2
物体的近大远小现象	4
一条小巷	6
透视的房舍	8
透视的房舍	10
学了	12
跑	14
喜爱的活动	16
九、绘画日记	18
十、树上的小鸟	22
十一、水族箱	24
十二、蛋壳玩具	26
十三、卵石画	28
十四、巧妙的穿编	30
十五、祖国杰出的工艺美术创造	31

吉林出版集团美术教育研究所
北京市教育局教材编审部 编
北京市教育学会美术教育研究会
人民美术出版社出版
吉林出版集团教材中心重印
吉林省新华书店发行
吉林省商务彩印有限公司印装
开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 2
2001年10月第3版 2004年12月第4次印刷
印数: 1—86300
ISBN 7-102-00975-5/G·95(课)
定价: 3.72元



昂蒂布的夜渔 毕加索（西班牙）

编委会主任 姚今迈
编委会副主任 赵一唐 杨景芝
杨东藩 张俊国
课本主编 杨景芝
课本编委 徐改 张美良
侯令 岳昕
章红
教参主编 杨东藩
教参副主编 王宜 高志忠

说 明

本书是根据教育部制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用修订版)》进行修订的义务教育试用美术课本,经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过,供六年制小学美术学科课堂教学进行试用。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学创造实践相结合的美术教学体系。

修订过程中,得到了教育部体卫艺教司、首都师范大学教育科学院、清华大学美术学院、中央美术学院、南京大学、南京艺术大学以及北京、辽宁、河北、山东、山北、湖南、安徽、上海、广东、广西、云南等省市有的大力支持和协助,在此一并表示感谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校中及时提出批评和建议。

编 者

目 录

一、朋友的画	2
二、物体的近大远小现象	4
三、一条小巷	6
四、透视的房舍	8
五、透视的房舍	10
六、学了	12
七、跑	14
八、喜爱的活动	16
九、绘画日记	18
十、树上的小鸟	22
十一、水族箱	24
十二、蛋壳玩具	26
十三、卵石画	28
十四、巧妙的穿编	30
十五、祖国杰出的工艺美术创造	31

北京市教育局教材编审部 编
北京市教育学会美术教育研究会
人民美术出版社出版
吉林出版集团教材中心重印
吉林省新华书店发行
吉林省商务彩印有限公司印装
开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 2
2001年10月第3版 2004年12月第4次印刷
印数: 1—86300
ISBN 7-102-00975-5/G·95(课)
定价: 3.72元



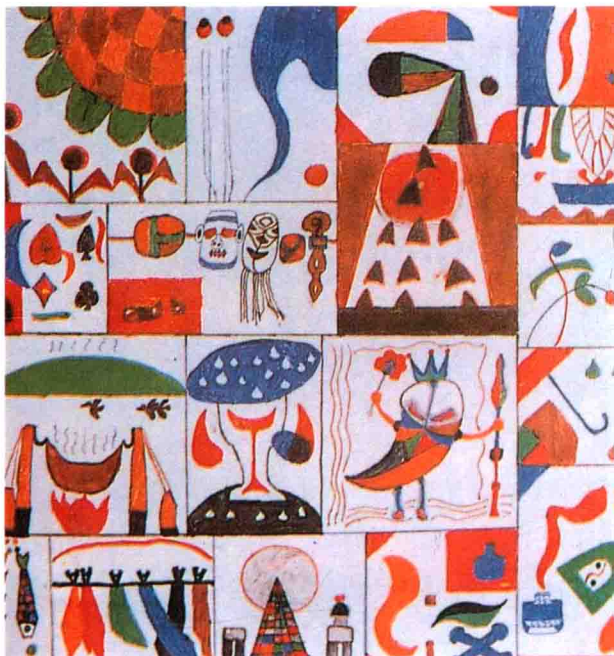
夜幕笼罩着渔港，一条小船飘荡在五光十色的水面上，捕鱼少年手拿渔叉，刚好叉住了一条大鱼，在灯光的照耀下闪着白光。画家以丰富的想象，描绘出了一幅美丽的画面，它像一首抒情小诗，将我们带进了那天真、纯洁而有趣的情境之中。



一、小朋友的画



小猴和妈妈 亚妮



构成 刘泽旻

天 车 (德国)



毛毛雨 王磊





快乐的冬天 徐京文

海上捕鱼 李玮玮

家乡的月 昆明



桂林山水 阿西

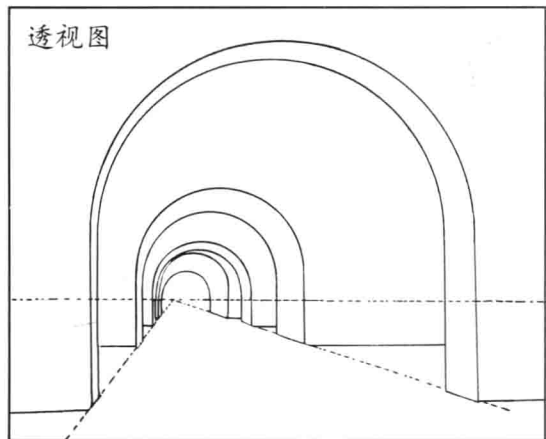


渔船 (日本)





二、景物的近大远小现象



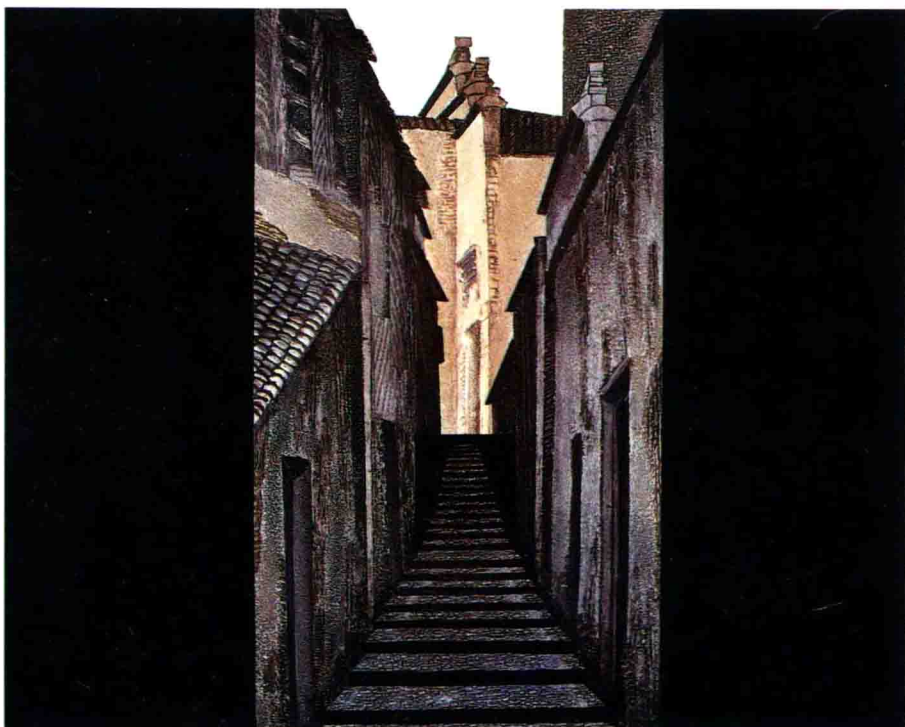
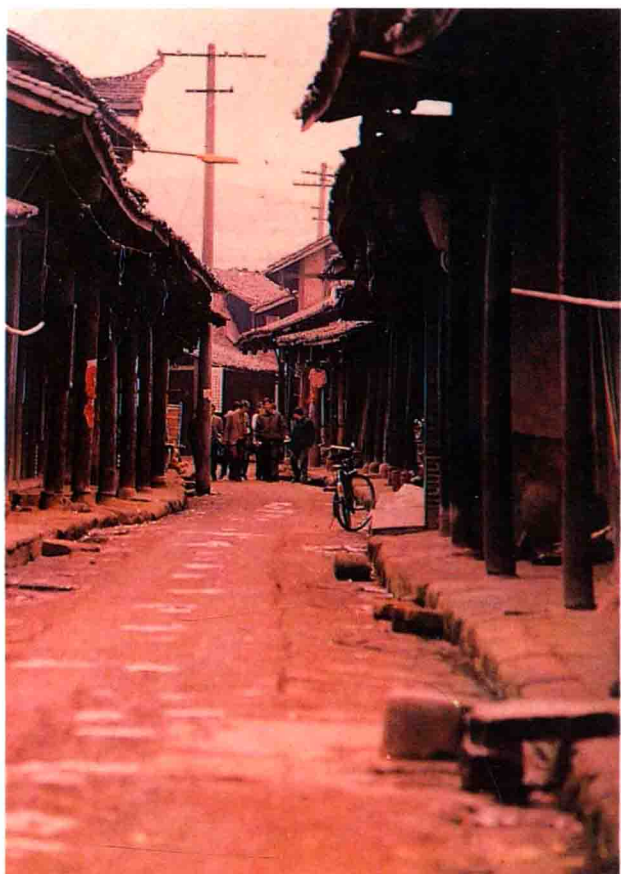


我们在生活中经常可以看到景物近大远小的变化，这种变化叫透视现象。





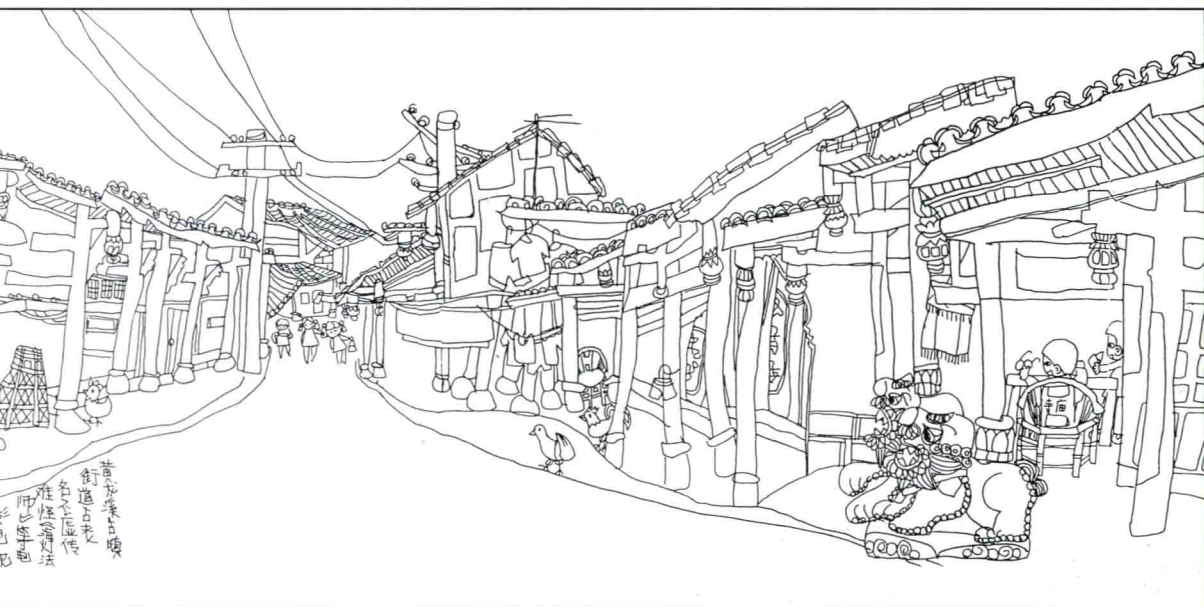
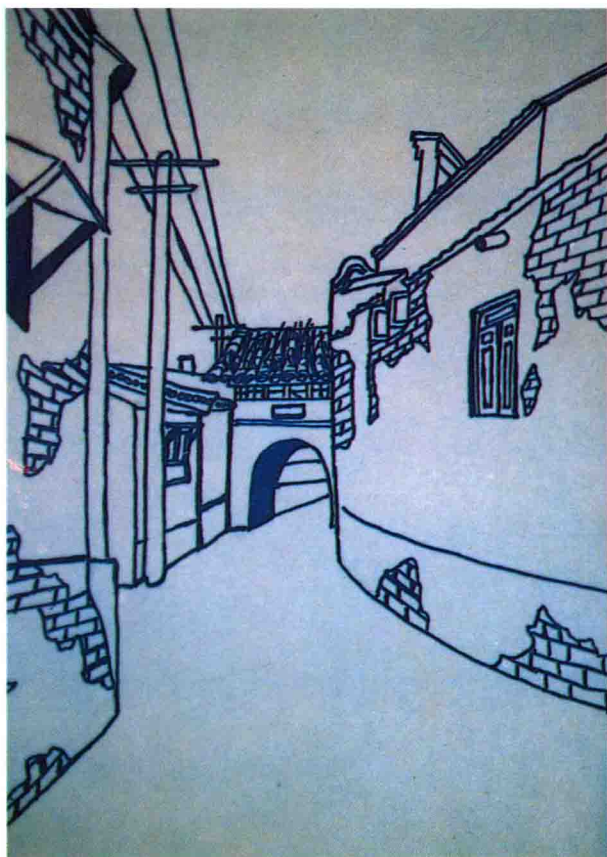
三、一条小巷





作业要求:

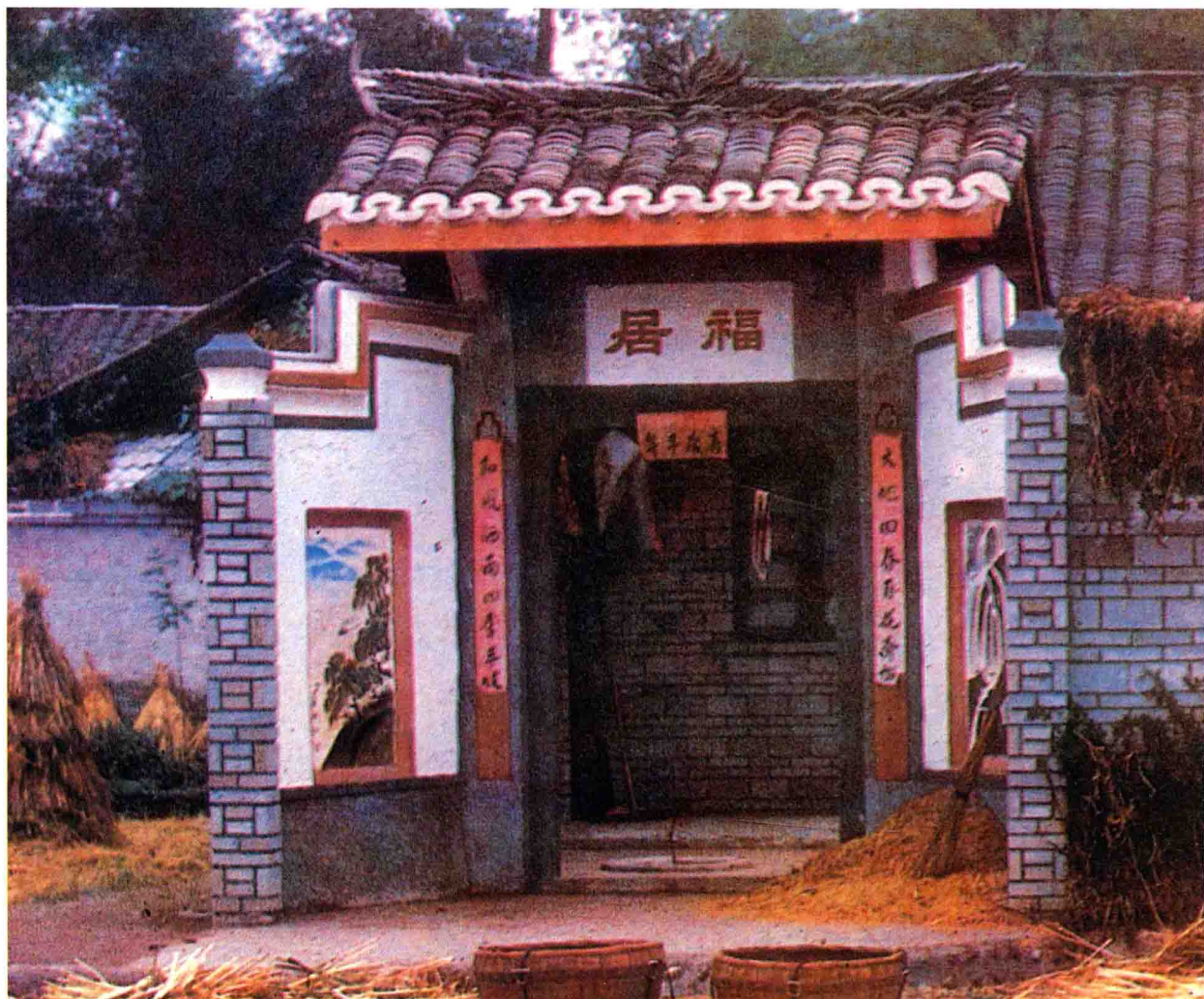
把你观察到的景物近大远小的透视现象画出来。

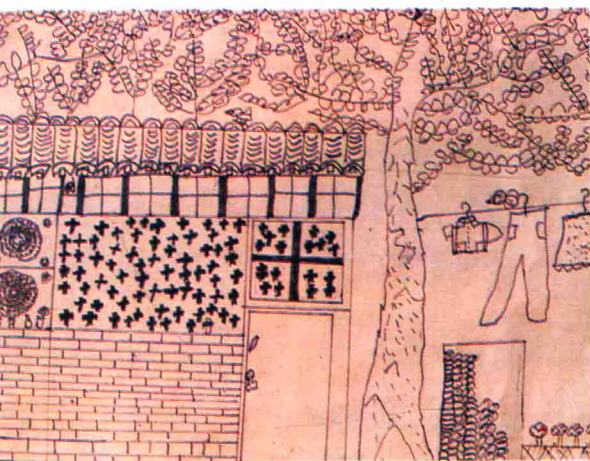


学生作品



四、平视的房舍





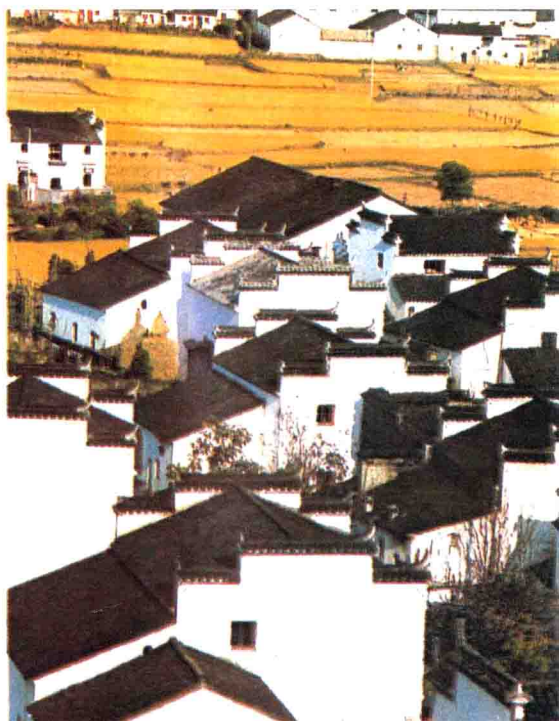
学生作品

作业要求：选择一座平视的建筑物进行写生。





五、俯视的房舍（选用教材）





作业要求：画一幅从高处俯视建筑物的画。



学生作品



六、放学了



作业要求：

认真观察放学时同学们行进的动作。画一幅走路姿势的速写。注意表现背书包行路的动作。根据速写再画一幅放学路上同学行进的画。



学生作品



学生作品

