

各种文体的写作

请批评 请交换

—— ★ ——
江西省赣州师范学校
函授组
赠阅

江西省赣州师范函授处

一九七九年四月

目 录

(选自“解放军报通讯”

一九七八年、一九七九年“业务讲座”)

第一讲	新闻的作用和种类·····	(1)
第二讲	主题的选择和提炼·····	(9)
第三讲	新闻报道的基本原则和要求·····	(15)
第四讲	消息的写法·····	(23)
第五讲	人物通讯的写作·····	(30)
第六讲	事件通讯的写作·····	(37)
第七讲	工作通讯的写作·····	(46)
第八讲	小故事的写作·····	(54)
第九讲	调查报告的写作·····	(60)
第十讲	怎样采访·····	(67)
第十一讲	怎样写理论文章·····	(72)
第十二讲	杂文的写作·····	(79)
第十三讲	情况反映的写作·····	(86)
第十四讲	新闻特写的写作·····	(92)
第十五讲	怎样进行新闻摄影·····	(99)

编者按：粉碎了“四人帮”，讨伐了帮八股，广大通讯员迫切要求在新闻业务上来一个大学习、大提高。

钻研业务是革命化的表现。我们应该提倡为革命钻研业务的精神，造成钻研新闻业务的浓厚空气，在写作方面尽快掌握各种新闻体裁的写作方法。为了适应大家的要求，本刊从这一期起，刊载新闻业务讲座，陆续介绍一些新闻业务知识。

这个讲座，是本刊约请一些同志写的讨论稿，内容很不成熟，所引的例文在写作上也不尽是范文，仅供通讯员参考。

第一讲：新闻的作用和种类

一、什么叫新闻

什么是新闻？不同的阶级有不同的观点。无产阶级的新闻观点认为：①新闻有鲜明的阶级性，是为一定的阶级利益服务的。②新闻的本源是客观事实，事实是新闻的基础，没有事实，就没有新闻。③新闻是新近发生的事情，不能把过时的、陈旧的事情，作为新闻素材。④新闻是客观事物经过人的思维分析综合、改造制作过的东西，而不是客观主义的消极反映。

资产阶级掩饰和抹煞新闻的阶级性，否定新闻的本源是客观事实，贩卖唯心主义、形而上学的新闻观点。刘少奇、林彪、特别是“四人帮”篡改马克思列宁主义关于无产阶级

的新闻理论的论述，力图把新闻事业变成他们进行篡党夺权阴谋活动的工具。他们严重破坏了新闻同人民群众的血肉联系，堵塞了这个同人民群众联系的重要渠道，无产阶级的报纸不能代表无产阶级的利益，新闻不能反映人民群众的要求和愿望，而那些资产阶级野心家、阴谋家和反党小丑们的声音，却滥用新闻手段充斥我们报刊和广播。他们严重破坏了无产阶级新闻必须真实的原则，利用新闻手段颠倒黑白、造谣撒谎，随心所欲地强奸民意，制造假典型、假事件、假舆论。他们严重损害了新闻的声誉，弄得人民群众见而生疑、生气，看也不看，甚至愤怒地将刊载这种新闻的报纸撕碎。

无产阶级新闻是为无产阶级革命和无产阶级专政服务的，主要是广大人民群众革命斗争实践的反映。它的特点是：坚持无产阶级党性和阶级性，一切从无产阶级利益出发，全面地准确地宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的纲领、路线、方针、政策、工作任务和工作方法，宣传三大革命运动的新动向、新经验、新成就和新人新事；密切联系群众、联系实际，反映人民群众的情绪和愿望，回答人民群众普遍关心和迫切需要解决的问题；内容完全真实，对党对人民完全诚实，完全负责，反映的事实为人民所完全信赖；迅速及时，简明扼要，生动活泼，清除帮八股，形式也为群众喜闻乐见。

二、新闻在报纸上的地位和作用

打开每天的报纸，长短短短的新闻占据了版面。新闻是报纸上最广泛、最经常使用的文字形式。它在报纸上有着突

出的地位和作用。一张报纸对于全体人民和全部工作的组织、鼓舞、激励、批判、推动作用，经常是通过新闻报道来实现的。同时，由于新闻具有强烈的时间性，能把国际国内的重大事件、三大革命斗争的实践、人民群众所关心的问题，最快地告诉大家，使它成为舆论工具中最迅速、最锐利、最精悍的武器，所以，它往往是别的宣传形式代替不了的。甚至可以说，没有新闻就无所谓报纸了。

我们党和党报历来重视新闻在报纸工作中的地位和作用，伟大的领袖和导师毛主席在我国各个革命历史时期，都亲自写了很多具有重大政治意义的新闻，包括为新华社起草的大量的短小精粹的战讯，有力地推动了当时的革命斗争，成为无产阶级新闻写作的典范。

既然新闻有这么重要的地位和作用，作为党报的记者和通讯员，就应该首先学会写新闻，熟练地掌握这一宣传形式，并以主要精力采写好新闻。对于新鲜事物要富于敏感，对于三大革命斗争的实践经验，要及时传播，对于人民群众普遍关心和迫切要求解决的问题，要敢于碰，善于抓。通过大量的新闻来反映日新月异的祖国跃进新貌，反映群众的意志和愿望，来鼓舞群众为实现华主席提出的抓纲治国的战略决策而奋斗。

三、新闻的种类

这里说的新闻，是指新闻报道的总称，它包括多种体裁，报纸上常用的有以下几种：

（一）消息。是报纸上使用最多的一种新闻体裁。它一

般要写明何时、何地、何人、何事、何故。有导语，有主体，有结尾。以叙述为主，用事实说话，以事实本身的意义来体现作者的观点，一般不作议论或议论不多。写法上力求简明扼要，时间上一般要求比较快，通常字数在千字左右，布满报纸的大部分版面，占据版面的重要位置。粉碎“四人帮”后，《人民日报》、《解放军报》刊登了许多这样的好消息，《解放军报通讯》一九七七年第一期向读者推荐的《人民日报》好而短的消息就有：《除掉四害 火车飞快》（刊《人民日报》一九七六年十二月十九日二版），《贵州传佳音》（刊《人民日报》一九七七年一月七日三版），《四川迈开大步》（刊《人民日报》一九七六年十二月三十日一版），《“江拖”又大上了》（刊《人民日报》一九七六年十二月二十九日一版）等。《解放军报》的有：《狠批“四人帮”甩开膀子干》（刊一九七七年一月十六日《解放军报》一版），《千重困难踩脚下 狠狠回击“四人帮”》（刊一九七七年一月十八日《解放军报》一版），《身在煤海烧矸石 节省好煤献国家》（刊一九七七年二月十五日《解放军报》一版）。

（二）简讯。是最简练的新闻体裁。它的最大特点是短而快，一般不交代背景，只以简短的文字——一、二百字，告诉读者一件事情。常用来迅速反映新近发生的事件的简况；或者把若干同类的简讯，加上栏头，表达一个重要的主题。一九七八年一月十八日《人民日报》一版发表的三则简讯：《全国烟叶、黄麻、红麻收购量创历史最好水平》、《黑龙江土法改革取暖锅炉一年可节煤一百万吨》、《徐州电厂第一台机组投产》，最短的只有八十三个字，最长的也不过二

百二十多字。属于前一类型。一九七七年七月十三日《解放军报》一版发表的《技术革新捷报频传》一栏里，刊用了四则简讯：《半导体遥测仪试制成功》、《“调谐式菊花天线”输送效率高》、《用火炮底盘外套筒代替升降器》、《革新成功简易炉具》，总共只有四百五十多字，却集中表达了抓纲治军见成效、技术革新结硕果的主题。属于后一类。此外，在《解放军报》时事版上还常以“要闻简报”、“简明新闻”等栏目，报道国际、国内的一些重大政治事件、社会主义革命和社会主义建设的新人新事的简况。这种形式可以充分利用稿件，扩大报道面，更多更快地配合中心工作，交流经验，表彰先进，又能活泼版面。

（三）综合消息。综合反映全国、全军或一条战线、一个地区、一个部队或一个部门带有全局性的情况、动向、成就或问题。报道面广，声势大。往往是概述一个时期的某一个方面的工作面貌，事实不是发生在一个单位，时间也不尽相同。它围绕同一个主题，选择和组织材料。因此，要在掌握全面材料的基础上，作本质的分析和综合，做到点面结合，既要有全面性的概括材料，又要有代表性的具体事例，综合事实集中表达一个鲜明的主题。如《更高举起毛主席的“向雷锋同志学习”的旗帜 在华主席的领导下 全军掀起学习雷锋新高潮》（刊一九七七年三月五日《解放军报》二版）、《高举毛主席伟大旗帜 落实“一一·二四”批示 各部队以揭批“四人帮”为纲 热气腾腾搞拉练》（刊一九七七年十一月二十四日《解放军报》一版），就是报道全军普遍开展学习雷锋运动和全面展开冬季野营拉练的综合消息。

(四) 评述性消息，又称记者述评。它除具有消息的一般特征外，还往往在叙述新闻事实的同时，由作者直接发一些必要的议论，鲜明地表示出作者的观点，是一种夹叙夹议、边述边评的新闻体裁。它针对问题，分析形势，研究动向，总结经验，以揭示事物的本质意义，帮助读者加深认识和理解，指明事物的发展方向，推动斗争的深入发展。这种体裁以报道事实为基础，分析要“一针见血”，议论要“画龙点睛”，以事论理，以理服人。如人民日报记者述评：《组织起来 一可当百》（刊一九七八年一月二十三日《人民日报》一版），以生动的事实评述了山东和江苏两省用专业化协作组织社会主义大生产的经验，分析了农机工业怎样才能有一个高速度发展的问题，指出了这一深刻变革的伟大意义，是一篇较好的评述性消息。又如解放军报记者述评：《坚持政治挂帅 实施正确领导》（刊一九七七年九月十四日《解放军报》一版），评述了全军响应英明领袖华主席关于“来一个比赛”的号召，开展热火朝天的练兵竞赛活动的经验，分析了怎样使练兵竞赛深入持久地开展下去的问题，指明了开展练兵竞赛活动的正确方向，也是一篇指导性较强的评述性消息。

(五) 通讯。是可以叙述、描写、议论等多种方法，详细和形象地报道典型人物、事件或问题的新闻体裁。通常用来叙述某一运动，某一事件的全貌，某一单位的情况，评介先进人物，推广工作经验等。通讯一般比消息详尽，细致，完整。报纸上常见的有人物通讯、事件通讯、工作通讯等。

人物通讯：是记述在三大革命斗争中各条战线上涌现出

来的先进人物的思想和事迹。大体有两种写法：一种是写全人全貌，如《社会主义的实干家李锁寿》（刊一九七八年一月十一日《人民日报》），就是记述县委书记李锁寿带领三十万平定人民大干社会主义的生动事迹。另一种写法是“截取”先进人物的某一个侧面或一个片断。如《硬骨头六连标兵群像》（刊一九七七年八月十六日《解放军报》二版），就是选取六个不同类型的标兵的某一个侧面来写，而不是全面写的。

事件通讯：是记述三大革命斗争中发生的振奋人心的典型事件。以写事为主，但“事因人生，人以事显”，因此，事件通讯要注意记述好人物的群像。如《八亿人民的盛大节日》（刊一九七六年十月二十五日《人民日报》五版），《亿万人民心向华主席为首的党中央》（刊一九七六年十月二十六日《解放军报》六版），就是记述全国军民热烈庆祝华国锋同志任中共中央主席、中央军委主席、热烈庆祝粉碎“四人帮”篡党夺权阴谋的伟大胜利的万众欢腾的情景的事件通讯。

工作通讯：是介绍贯彻执行党的某项方针政策，完成某项工作任务的成就和经验。要求系统、深入，概括出带有指导意义的规律性的东西，推动现实斗争。如《年年搞整顿年年迈新步》（刊一九七七年二月二十六日《解放军报》一版），就是介绍“硬骨头六连”连队建设经验的工作通讯。

（六）调查报告。是用来报道重要的典型、经验和回答社会上提出的重要问题的一种新闻文体。一般是通过对某一事物、某一问题的调查研究，总结经验，树立样板。如《搞好多种经营 加速农业生产——昔阳县大寨公社的调查》

（刊一九七八年一月十六日《人民日报》一版），就是通过对大寨公社多种经营的调查，总结出发展多种经营的好处和措施等规律性经验的调查报告。再如《坚持军政统一 摆正训练位置——空军航空兵某师的调查报告》（刊一九七七年《解放军报》三月二十七日一版），也是通过对这个师军事训练情况的调查，总结出正确处理军政关系，切实把训练抓紧抓好的基本经验的调查报告。

新闻报道的形式是多种多样的，上面讲到的是报纸经常和大量采用的新闻体裁，但并不是全部。而且各种体裁之间也没有严格的区别界限。飞跃发展的抓纲治国的大好形势，要求广大通讯员真正代表群众的意愿，敢于碰群众盼望解决的问题，敢于说出群众想说的话，善于寻求和创造表达群众思想感情的新闻形式。如一九七八年一月十五日《人民日报》二版发表的新华社记者从产姜区来信：《群众为什么买不到生姜》，一九七七年十月二十八日《解放军报》二版发表的采写通信：《送来两瓶白酒以后……》，都是通过“通信”的新闻形式，直抒群众的心声，作者与群众的思想、感情溶为一体，作到服之以理、动之以情，感人较深。再如：一九七八年一月十七日《人民日报》二版发表的读者来信和记者调查附记：《从一台拖拉机的遭遇看“四人帮”流毒》，一九七八年一月二十三日《解放军报》二版发表的读者来信和处理情况的报道：《一封要求看新影片的来信的前后》。这两组报道都碰了涉及群众利益、为群众普遍关心的问题，并采取了群众喜闻乐见的新闻形式作了回答。

（北京广播学院曹 璐、常秀英等整理）

第二讲：主题的选择和提炼

什么是新闻的主题呢？新闻的主题，就是作者在新闻中提出来的主要问题和解决问题的中心思想。主题的好与不好，对一篇新闻的成败起着决定性的作用。主题是新闻的灵魂。我们在新闻写作过程中都有这样的感受：纷繁的材料在确定主题之后，就有个取舍的“尺子”，生动的情节在明确主题之后，就有了“位子”。因此，主题是一篇新闻的“纲”，而材料则是“目”。有了主题这个“纲”，材料取舍就有了标准，解决选材、结构、表达等一系列问题就有了依据。有了主题这个“纲”，就能把错综复杂的材料组织成一个有机的整体，表达一个思想，发出一个声音。所以，写一篇新闻，选择和提炼主题是头等重要的事情。

选择什么样的主题

关于选择什么样的主题，有一篇回忆列宁的文章，其中谈到列宁做编辑工作时指出：“选择主题很重要。要选政治上重要的、为大众所注意的、涉及最迫切问题的主题。”这里，提出了列宁选择主题的三个基本原则，现分述如下：

一、政治上重要的。新闻是一种锐利的政治武器，它不应当回避当前政治上的重大问题而去反映一些零星琐事。所谓政治上的重要问题，就是要抓住方向性的问题，选择那些

对贯彻毛主席革命路线、落实以华主席为首的党中央提出的各项战斗任务有推动作用的，代表事物发展方向的，对全局有影响的问题。这样的主题才算抓住了现实生活中的主要矛盾，能引起人们的注意，决不能看到什么就写什么，想写啥就写啥。

强调选择主题要政治上重要的，并不是说只能反映政治方面的问题。有的题材能直接反映重大的政治斗争，当然可以提炼出政治上重要的主题，如反映粉碎“四人帮”，首都举行欢庆大会的消息。有的题材虽属于经常性的工作和群众生活中的实际问题，如果精心提炼，也可以提炼出政治上重要的主题。如去年二月二十七日军报发表的《师长下伙房，生活大变样》，就提出和回答了领导干部调查研究，关心群众生活这样一个很重要的政治问题。又如今年一月十五日《人民日报》发表的《群众为什么买不到生姜》，就从群众买生姜这样一个日常生活问题中，提出了“四人帮”破坏党在农村的经济政策，根本不顾人民死活这样一个重大的政治问题。

我们要求选择主题要政治上重要的，是以题材的多样性为基础，着眼于方向路线问题。现实生活是丰富多彩的，读者的需要是多种多样的。因此，凡是能够激起群众的革命热情，提高人们的阶级觉悟、路线斗争觉悟和继续革命觉悟的题材，都可以提炼出重大的主题。

二、为大众所注意的。新闻主题的选择要有一个基本的出发点：就是要使主题能够对广大人民群众的思想和社会生活产生影响，能够实实在在地解决广大群众所关心的问题。不要在选择主题时首先想到的是编辑要什么、能不能上报，

这样就把选择主题的立足点搞错了。过去，由于“四人帮”的影响，有些新闻所提出或回答的问题，人们总是觉得与自己思想不沾边，与自己的工作不对号，看起来提得很高，实际工作中不管用。

新闻的主题要新鲜。每篇新闻力求选择一个新的侧面，新的角度，回答一个新的问题。但是，要切忌求新不求实的问题。有些报道的角度虽新，但不能引起做实际工作的广大群众的兴趣，甚至使人感到是在故意作文章。因此，正确处理新与实的关系是选择主题时应当注意的一个问题。只求新而不顾实，主题就没有针对性，就成了花架子。只求实而不顾新，有些主题就缺乏新鲜感。只有把“新”与“实”结合好，主题才立得住。

三、涉及最迫切问题。抓最迫切的问题是无产阶级新闻性质所决定的。那么什么是涉及最迫切的问题呢？第一，影响全局的问题。随着三大革命运动的深入发展，总会出现一些新的矛盾，遇到新的问题。对这些问题，我们及时地给予马克思主义的回答，就能引导运动不断向前发展，起到推动全局的作用；第二、群众议论纷纷、普遍关心的问题。近年来的斗争实践使我们得到一个规律，凡是在群众中议论比较多，而在认识上又一时统一不起来的问题，大都是一些路线是非不清的问题。新闻主题要选择这些问题，从正面运用富有说服力的事实予以回答；第三，对工作有指导作用的问题。一些从事实际工作的同志，在工作中遇到难题时，往往希望报纸介绍一些经验，如揭批“四人帮”怎样深入？如何完整地、准确地运用毛泽东思想？军事训练中怎样抓纲等。这些问题都是许多人关心、探索的问题，如果能作出较好的

回答，势必引起反响。

怎样提炼主题

提炼主题不是一件轻而易举的事，它要求新闻的作者认真研究党的路线、方针、政策，作为提炼主题的依据：认真搞好调查研究，掌握大量的感性材料，打好提炼主题的基础；认真思索，将丰富的材料由感性认识上升到理性认识，把握事物的本质。因此，提炼主题一定要下功夫，不要走“捷径”、找“窍门”。

要尊重客观实际。主题来源于实践，是客观事物的反映，是从事新闻写作的人对客观事物不断认识的产物。对于这个本来就十分明确的问题，多年来由于“四人帮”的干扰、破坏，在认识上造成了混乱，有的人在新闻写作过程中，往往采取一种先有主题后找材料的不正当做法。因此，我们在提炼主题时要十分尊重唯物论，强调做艰苦、细致的调查研究工作，这是新闻写作的基本功。

要“多思”。在提炼主题过程中，当投入调查研究之前，可以并且应该有一个初步的想法，做到“不打无准备之仗”，但决不能搞先入之见，主题要在调查研究过程中酝酿、产生、深化和提高。在调查研究时，我们许多同志比较注意收集、发掘生动的材料，这是对的。但是，“**感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。**”决不能被纷繁的材料转移了自己的视线，使自己的认识停留在感性阶段，要始终把注意力放在从本质上、全体上、内部联系上去分析事物的特点和普遍意义上面。

要向深处开掘。我们在提炼主题的过程中常常遇到这样的情况：经过初步的调查研究，觉得主题明确了。再深入采访，材料较前丰富了，主题似乎可以立几个，这时几个主题就在脑袋里争开了，一会儿想写这个，一会儿又想写那个，这正是把主题向深处开掘的极好时机。那么，提炼主题的标准是什么呢？根据我们的体会，要掌握以下几点：

一、能够完整地、准确地体现马列主义、毛泽东思想。祸国殃民的“四人帮”出于他们篡党夺权的反革命目的，肆意歪曲毛主席的思想，制造了许多混乱。因此，我们在提炼主题时，首要的一条就是要完整地、准确地体现毛泽东思想。有些新闻的主题思想，为什么当时看是“对”的，甚至是受人赞扬的，而过了一段时间看就错了，或者不那么全面了，就是因为在主题提炼时，没有完整、准确地体现毛泽东思想。如前一时期军报发表的关于十个“应该不应该”典型事例分析报道中提出的许多问题，过去都是不成问题的，但近年来被“四人帮”搞乱了，我们把这些问题的重新提出来，按照毛泽东思想给予完整的、正确的回答，主题就有了深度。

二、能及时、有力地回答现实斗争中急需解决的问题。主题和问题既有联系，又不是一回事。问题是新闻写作的起因，它是提炼主题的“向导”，而主题是对问题的回答。新闻写作的实践告诉我们，要完整、准确地宣传毛泽东思想，就要善于摸清在贯彻过程中出现的新问题，并通过新闻报道对这些问题作出正确的回答。因此，提炼主题时，就要看一看：已经确定的主题是否能对带有全局性的问题产生影响。如果这个主题在一定程度上回答了一些问题，那么，这个主

题就具有一定的普遍性，就可以立得住。如今年一月十日军报发表的《宴会变成了座谈会》的新闻，提出了群众普遍反感而又多年解决不好的吃吃喝喝问题。新闻通过一个典型事例解决了这个问题，对于全军肃清“四人帮”的流毒、整顿不正之风，具有深刻的指导意义。这样的新闻主题就显得比较深。

三、能最准确的反映客观实际。提炼、深化主题不能脱离实际。这个实际是指两个方面而言：一是新闻事实的实际，就是说从中提炼主题的材料，必须是经过周密的调查，而获得的完全真实、准确的东西，不能有任何虚假和浮夸。二是新闻主题的实际，就是说，要在掌握准确材料的基础上，反复思考、分析，提炼出最能反映事物本质的主题，准确、集中地表现客观事物所包含的思想意义。为了使文章有战斗性，还要下苦功夫集中主题，有时为了使主题选得集中，也要忍痛割爱，舍去一些好材料。要不，主题选得过大过宽，材料铺得面面俱到，就不可能深刻地具体地反映事物的本质。

主题的选择和提炼，是一个反复地调查、思索和修改的过程。这是作者探索一个正确的鲜明的主题常有的艰苦而又愉快的过程。

（王景佳整理）

第三讲：

新闻报道的基本原则和要求

一、新闻必须完全真实

新闻必须完全真实，这是无产阶级新闻写作的最基本的原则，是党报和党的新闻工作者不可动摇和背离的原则。

伟大领袖和导师毛主席曾经专门强调，报纸宣传要实事求是。在毛主席的培育下，战争年代，我们发的战报，缴几条枪就说几条枪，俘虏多少就说多少，不但不多说，而且留有余地。因此能够取信于民，取胜于敌，同日寇的同盟社、国民党的中央社形成了鲜明的对照。可是，这些年来，由于林彪和“四人帮”的破坏，报上出了一些假新闻，人们看到一篇假的，往往怀疑报上的其他新闻也不是真的。这样，不仅使新闻起不到鼓舞人民、教育人民、打击敌人的作用，而且使整个党报信誉扫地，直接损害着我们党在人民群众中的威信。所以，真实，确实是党报的生命，我们绝不能对此有丝毫的疏忽。

所谓新闻必须完全真实，主要包含这样几个意思：第一、构成新闻要素的时间、地点、人名、事件等都要真实可靠。第二、新闻所反映的客观事实，包括事情发生的环境和条件，过程和细节，人物言语和动作，原因和结果，都必须