

大型多媒体视频教学光盘

DVD

Corel 官方推荐图书

完全自学教程

为CorelDRAW X6学习者精心打造的
超值学习套餐

- 完全的功能讲解** 全书细致讲解了中文版 CorelDRAW X6 全部的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。
- 工具与命令检索** 本书制作了中文版 CorelDRAW X6 的工具与命令对照表，涵盖 CorelDRAW X6 全部的功能命令，读者可以通过索引快速、准确地了解参数和命令的功能。
- 附录便捷速查表** 附录不仅包含了工具与命令检索，还囊括了本书所有实例、技术专题和疑难问答的速查表，读者可以通过索引快速找到所需知识点。
- 学习与练习结合** 本书专门设计了 184 个技巧与提示、34 个知识链接、21 个技术专题、48 个软件常见疑难问答、87 个实战练习和 36 个综合实例，便于读者在较短的时间内掌握并巩固中文版 CorelDRAW X6 的重要命令和主要应用。
- 视频与图书互补** 本书附带一张教学光盘，内容包含本书所有实例的多媒体教学录像，共 123 集，读者可以书盘结合轻松上手。
- 超值的学习套餐** 530 多页的学习资料、184 个技巧与提示、34 个知识链接、21 个技术专题、48 个软件常见疑难问答、87 个实战练习、36 个综合实例、123 集多媒体教学录像、40 个稀有笔触、40 个背景素材、40 个矢量花纹素材、50 个贴图素材、35 个图案素材以及完整的附录速查表，海量的学习资料，当之无愧的超值学习套餐。

中文版

CorelDRAW X6

完全自学教程

时代印象
TIMES IMPRESSION

孟俊宏 陆园园 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版

CorelDRAW X6 完全自学教程



时代印象
TIMES IMPRESSION

孟俊宏 陆园园 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X6完全自学教程 / 孟俊宏, 陆园
园编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.1
ISBN 978-7-115-33321-6

I. ①中… II. ①孟… ②陆… III. ①图形软件—教
材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第251650号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版CorelDRAW X6基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发,是入门级读者快速而全面掌握CorelDRAW X6的必备参考书。

本书从CorelDRAW X6的基本操作入手,结合大量的可操作性实例(87实战+36个综合实例),全面而深入地阐述了CorelDRAW X6的矢量绘图、文本编排、Logo设计、字体设计及工业设计等方面的技术。向读者展示了如何运用CorelDRAW X6制作出精美的平面设计作品,让读者学以致用。

本书共19章,每章分别介绍一个技术板块的内容,讲解过程详细,实例数量丰富,通过丰富的实战练习,读者可以轻松而有效地掌握软件技术,避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖,非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带1张教学光盘,内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件与多媒体教学录像,同时作者还准备了40个稀有笔触、40个背景素材、40个矢量花纹素材、50个贴图素材和35个图案素材赠予读者。另外,本书的最后还提供了用于查询软件功能、实例、疑难问答和技术专题的索引。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高参考书,尤其是零基础读者。另外,本书所有内容均采用中文版CorelDRAW X6进行编写,请读者注意。

-
- ◆ 编 著 时代印象 孟俊宏 陆园园
责任编辑 孟飞飞
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 32.5 彩插: 8
字数: 1 105 千字 2014年1月第1版
印数: 1—4 000 册 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



目 录

第1章 CorelDRAW X6 简介.....28

1.1 CorelDRAW X6的应用领域	28
1.1.1 绘制矢量图形	28
1.1.2 页面排版	28
1.1.3 位图处理	29
1.1.4 色彩处理	29
1.2 CorelDRAW兼容性	29
1.3 安装CorelDRAW X6	29
1.4 卸载CorelDRAW X6	30
1.5 矢量图与位图	30
1.5.1 矢量图	30
1.5.2 位图	31

第2章 基本操作与工作环境.....32

2.1 基本操作	32
2.1.1 启动与关闭软件	32
2.1.2 创建与设置新文档	33
★重点 2.1.3 页面操作	34
2.1.4 打开文件	35
★重点 2.1.5 在文档内导入其他文件	35
★重点 2.1.6 视图的缩放与移动	36
2.1.7 撤销与重做	37
2.1.8 预览模式的切换	37
2.1.9 导出文件	37
2.1.10 关闭与保存文档	38
2.2 标题栏	38
2.3 菜单栏	39
2.3.1 文件菜单	39
2.3.2 编辑菜单	39
★重点 2.3.3 视图菜单	39
★重点 2.3.4 布局菜单	41
2.3.5 排列菜单	42
2.3.6 效果菜单	42
2.3.7 位图菜单	42
2.3.8 文本菜单	42
2.3.9 表格菜单	42
2.3.10 工具菜单	43
2.3.11 窗口菜单	45
2.3.12 帮助菜单	46
2.4 常用工具栏	47
2.5 属性栏	48
2.6 工具箱	48

2.7 标尺	48
★重点 2.7.1 辅助线的操作	48
2.7.2 标尺的设置与移位	50
2.8 页面	51
2.9 导航器	51
2.10 状态栏	51
2.11 调色板	51
2.12 泊坞窗	51

第3章 对象操作.....52

3.1 选择对象	52
3.1.1 选择单个对象	52
3.1.2 选择多个对象	52
3.1.3 选择多个不相连对象	53
3.1.4 按顺序选择	53
★重点 3.1.5 全选对象	53
3.1.6 选择覆盖对象	53
3.2 对象基本变换	53
3.2.1 移动对象	53
★重点 3.2.2 旋转对象	53
★重点 实战：用旋转制作扇子	54
3.2.3 缩放对象	55
★重点 3.2.4 镜像对象	55
★重点 实战：用镜像制作复古金属图标	55
3.2.5 设置大小	56
★重点 实战：用大小制作玩偶淘宝图片	56
3.2.6 倾斜处理	57
★重点 实战：用倾斜制作飞鸟挂钟	57
3.3 复制对象	58
★重点 3.3.1 对象基础复制	58
★重点 3.3.2 对象的再制	59
★重点 3.3.3 对象属性的复制	59
3.4 对象的控制	59
★重点 3.4.1 锁定和解锁	59
★重点 3.4.2 群组与解组	60
★重点 3.4.3 对象的排序	61
★重点 3.4.4 合并与拆分	61
★重点 实战：用合并制作仿古印章	62
3.5 对齐与分布	62
★重点 3.5.1 对齐对象	62
★重点 3.5.2 对象分布	64
3.6 步长与重复	65
★重点 实战：制作精美信纸	66



第4章 线型工具的使用.....68

4.1 线条工具简介.....68

4.2 手绘工具.....68

★重点 4.2.1 基本绘制方法.....68

★重点 实战：用手绘制作宝宝照片.....69

★重点 4.2.2 线条设置.....71

★重点 实战：用线条设置手绘藏宝图.....72

4.3 2点线工具.....73

4.3.1 基本绘制方法.....73

★重点 4.3.2 设置绘制类型.....74

4.4 贝塞尔工具.....74

4.4.1 直线绘制方法.....74

★重点 4.4.2 曲线绘制方法.....74

★重点 实战：绘制卡通插画.....75

★重点 4.4.3 贝塞尔的设置.....80

★重点 4.4.4 贝塞尔的修饰.....80

★重点 实战：用贝塞尔绘制鼠标.....84

★重点 实战：用贝塞尔绘制卡通壁纸.....87

4.5 艺术笔工具.....91

★重点 4.5.1 预设.....91

★重点 4.5.2 笔刷.....92

★重点 4.5.3 喷涂.....93

★重点 4.5.4 书法.....93

4.5.5 压力.....94

4.6 钢笔工具.....94

★重点 4.6.1 绘制方法.....94

★重点 实战：POP海报制作.....95

★重点 实战：用钢笔绘制T恤.....98

★重点 实战：用钢笔工具制作纸模型.....101

4.6.2 属性栏设置.....105

4.7 B样条工具.....105

★重点 实战：用B样条制作篮球.....105

4.8 折线工具.....107

4.9 3点曲线工具.....107

第5章 几何图形工具的使用.....108

5.1 矩形和3点矩形工具.....108

★重点 5.1.1 矩形工具.....108

5.1.2 3点矩形工具.....109

★重点 实战：用矩形绘制图标.....110

★重点 实战：用矩形绘制手机.....114

★重点 实战：用矩形绘制液晶电视.....116

★重点 实战：用矩形绘制日历.....121

5.2 椭圆形和3点椭圆形工具.....123

★重点 5.2.1 椭圆形工具.....123

5.2.2 3点椭圆形工具.....123

★重点 实战：用椭圆形绘制时尚图案.....124

★重点 实战：用椭圆形绘制流行音乐海报.....126

★重点 实战：用椭圆形绘制MP3.....128

5.3 多边形工具.....132

5.3.1 多边形的绘制方法.....132

5.3.2 多边形的设置.....132

★重点 5.3.3 多边形的修饰.....132

5.4 星形工具.....133

5.4.1 星形的绘制.....133

★重点 5.4.2 星形的参数设置.....133

★重点 实战：用星形绘制桌面背景.....134

★重点 实战：用星形绘制促销单.....136

★重点 实战：用星形绘制网店店招.....138

5.5 复杂星形工具.....140

5.5.1 绘制复杂星形.....140

★重点 5.5.2 复杂星形的设置.....140

5.6 图纸工具.....140

5.6.1 设置参数.....140

5.6.2 绘制图纸.....141

★重点 实战：用图纸绘制象棋棋盘.....141

5.7 螺纹工具.....143

5.7.1 绘制螺纹.....143

★重点 5.7.2 螺纹的设置.....143

5.8 形状工具组.....143

5.8.1 基本形状工具.....144

5.8.2 箭头形状工具.....144

5.8.3 流程图形状工具.....144

5.8.4 标题形状工具.....144

5.8.5 标注形状工具.....145

★重点 实战：用心形绘制梦幻壁纸.....145

★重点 实战：用几何工具绘制七巧板.....147

第6章 图形的修饰.....150

6.1 形状工具.....150

6.2 涂抹笔刷工具.....151

★重点 6.2.1 涂抹修饰.....151

★重点 6.2.2 涂抹的设置.....151

★重点 实战：用涂抹笔刷绘制鳄鱼.....151

6.3 粗糙笔刷工具.....155

6.3.1 粗糙修饰.....155

6.3.2 粗糙的设置	155
★重点 实战: 用粗糙制作蛋挞招贴	155
6.4 自由变换工具	158
6.5 涂抹工具	159
★重点 6.5.1 单一对象修饰	159
★重点 6.5.2 群组对象修饰	159
★重点 6.5.3 涂抹的设置	159
6.6 转动工具	160
★重点 6.6.1 线段的转动	160
★重点 6.6.2 面的转动	160
6.6.3 群组对象的转动	160
★重点 6.6.4 转动工具设置	161
6.7 吸引工具	161
6.7.1 单一对象吸引	161
6.7.2 群组对象吸引	161
6.7.3 吸引的设置	161
6.8 排斥工具	162
6.8.1 单一对象排斥	162
★重点 6.8.2 群组对象排斥	162
6.8.3 排斥的设置	162
6.9 造形操作	162
★重点 6.9.1 焊接	163
★重点 6.9.2 修剪	163
★重点 实战: 用修剪制作焊接拼图游戏	164
★重点 实战: 用修剪制作蛇年明信片	166
★重点 6.9.3 相交	167
★重点 6.9.4 简化	167
★重点 6.9.5 移除对象操作	168
★重点 6.9.6 边界	169
★重点 实战: 用造形制作闹钟	169
6.10 裁剪工具	172
★重点 实战: 用裁剪制作照片桌面	172
6.11 刻刀工具	174
6.11.1 直线拆分对象	174
★重点 6.11.2 曲线拆分对象	174
6.11.3 拆分位图	174
★重点 6.11.4 刻刀工具设置	175
★重点 实战: 用刻刀制作明信片	175
6.12 橡皮擦工具	176
★重点 6.12.1 橡皮擦的使用	176
★重点 6.12.2 参数设置	177
6.13 虚拟段删除工具	177

第7章 填充与智能操作.....178

7.1 智能与填充操作简介	178
7.2 智能填充工具	178
★重点 7.2.1 基本填充方法	178
★重点 7.2.2 设置填充属性	179
★重点 实战: 绘制电视标板	180

7.3 智能绘图工具	182
7.3.1 基本使用方法	182
7.3.2 智能绘图属性设置	182
7.4 填充工具	183
★重点 7.4.1 均匀填充	183
★重点 7.4.2 渐变填充	187
★重点 实战: 绘制音乐CD	187
★重点 实战: 绘制音乐海报	191
★重点 实战: 绘制茶叶包装	196
★重点 7.4.3 图样填充	198
★重点 实战: 绘制名片	201
7.4.4 底纹填充	202
★重点 实战: 绘制红酒瓶	204
7.4.5 PostScript填充	208
7.4.6 无填充	208
★重点 7.4.7 彩色填充	208
7.5 滴管工具	210
★重点 7.5.1 颜色滴管工具	210
7.5.2 颜色滴管属性设置	210
★重点 7.5.3 属性滴管工具	210
7.6 调色板填充	211
7.6.1 打开调色板	211
7.6.2 关闭调色板	212
★重点 7.6.3 添加颜色到调色板	212
★重点 7.6.4 创建自定义调色板	212
7.6.5 导入自定义调色板	213
7.6.6 调色板编辑器	213
7.6.7 调色板编辑器选项	214
7.6.8 调色板的使用	215
7.7 交互式填充工具	215
★重点 7.7.1 属性栏设置	215
★重点 7.7.2 基本使用方法	216
★重点 实战: 绘制卡通画	218
7.8 网状填充	221
★重点 7.8.1 属性栏的设置	221
★重点 7.8.2 基本使用方法	221
★重点 实战: 绘制请柬	222
★重点 实战: 绘制玻璃瓶	224
7.9 颜色样式	229
★重点 7.9.1 创建颜色样式	229
★重点 7.9.2 创建颜色和谐	230
7.9.3 创建渐变	231
7.9.4 应用颜色样式	231

第8章 轮廓线的操作.....232

8.1 轮廓线简介	232
8.2 轮廓笔对话框	232
8.3 轮廓线宽度	234
★重点 8.3.1 设置轮廓线宽	234

★重点 实战：用轮廓宽度绘制生日贺卡	234
8.3.2 清除轮廓线	237
★重点 实战：用轮廓宽度绘制标识	238
★重点 实战：用轮廓宽度绘制打靶游戏	239
8.4 轮廓线颜色	242
★重点 实战：用轮廓颜色绘制杯垫	243
8.5 轮廓线样式	244
★重点 实战：用轮廓样式绘制鞋子	244
8.6 轮廓线转对象	247
★重点 实战：用轮廓转换绘制创意字体	247
★重点 实战：用轮廓转换绘制人物Logo	249
★重点 实战：用轮廓转换绘制渐变字	250

第9章 度量标示和连接工具.....254

9.1 度量工具	254
★重点 9.1.1 平行度量工具	254
★重点 9.1.2 水平或垂直度量工具	256
★重点 实战：用平行或垂直度量绘制Logo制作图	257
★重点 实战：用平行或垂直度量绘制产品设计图	259
★重点 9.1.3 角度量工具	260
9.1.4 线段度量工具	260
★重点 9.1.5 3点标注工具	261
★重点 实战：用标注绘制相机说明图	261
★重点 实战：用标注绘制藏獒概要图	263
9.2 连接工具	264
★重点 9.2.1 直线连接器工具	264
★重点 实战：用直线连接器绘制跳棋盘	264
9.2.2 直角连接器工具	266
9.2.3 直角圆形连接器工具	266
★重点 9.2.4 编辑锚点工具	266

第10章 图像效果操作.....268

10.1 调和效果	268
★重点 10.1.1 创建调和效果	268
★重点 10.1.2 调和参数设置	270
★重点 10.1.3 调和操作	271
★重点 实战：用调和绘制国画	274
10.2 轮廓图效果	276
★重点 10.2.1 创建轮廓图	276
★重点 10.2.2 轮廓图参数设置	277
★重点 10.2.3 轮廓图操作	278
★重点 实战：用轮廓图绘制黏液字	279
★重点 实战：用轮廓图绘制创意海报	281
★重点 实战：用轮廓图绘制电影字体	282
10.3 变形效果	285
10.3.1 推拉变形	285
10.3.2 拉链变形	285
★重点 10.3.3 扭曲变形	286

10.4 阴影效果	287
★重点 10.4.1 创建阴影效果	287
★重点 10.4.2 阴影参数设置	288
★重点 10.4.3 阴影操作	290
★重点 实战：用阴影绘制甜品宣传海报	290
10.5 封套效果	293
10.5.1 创建封套	293
★重点 10.5.2 封套参数设置	293
10.6 立体化效果	294
★重点 10.6.1 创建立体效果	294
★重点 10.6.2 立体化参数设置	295
★重点 10.6.3 立体化操作	297
★重点 实战：用立体化绘制海报字	299
★重点 实战：用立体化绘制立体字	300
10.7 透明效果	302
★重点 10.7.1 创建透明效果	302
★重点 10.7.2 透明参数设置	304
★重点 实战：用透明度绘制油漆广告	308
★重点 实战：用透明度绘制壁纸	309
★重点 实战：用透明度绘制唯美效果	311
★重点 实战：用透明度绘制咖啡单	312
10.8 斜角效果	313
★重点 10.8.1 创建柔和斜角效果	313
10.8.2 创建浮雕效果	314
10.8.3 斜角设置	314
10.9 透镜效果	314
★重点 10.9.1 添加透镜效果	314
10.9.2 透镜编辑	317
10.10 透视效果	318
10.11 图框精确裁剪	318
★重点 10.11.1 置入对象	318
★重点 10.11.2 编辑操作	319

第11章 位图操作.....322

11.1 转换位图和矢量图	322
★重点 11.1.1 矢量图转位图	322
★重点 11.1.2 描摹位图	323
11.2 位图的编辑	327
11.2.1 矫正位图	327
11.2.2 重新取样	328
11.2.3 位图边框扩充	328
11.2.4 编辑位图	329
★重点 11.2.5 位图模式转换	329
11.2.6 校正位图	333
11.3 颜色的调整	333
★重点 11.3.1 高反差	333
11.3.2 局部平衡	335
11.3.3 取样/目标平衡	335
★重点 11.3.4 调和曲线	336

★重点 11.3.5 亮度/对比度/强度	337
★重点 11.3.6 颜色平衡	337
11.3.7 伽玛值	338
★重点 11.3.8 色度/饱和度/亮度	338
11.3.9 所选颜色	339
★重点 11.3.10 替换颜色	339
11.3.11 取消饱和	340
11.3.12 通道混合器	340
11.4 变换颜色和色调	340
11.4.1 去交错	340
11.4.2 反显	340
11.4.3 极色化	340
11.5 三维效果	341
★重点 11.5.1 三维旋转	341
11.5.2 柱面	341
11.5.3 浮雕	341
11.5.4 卷页	341
★重点 11.5.5 透视	341
11.5.6 挤远/挤近	342
11.5.7 球面	342
11.6 艺术笔触	342
11.7 模糊	343
11.8 相机	343
11.9 颜色转换	343
11.10 轮廓图	344
11.11 创造性	344
11.12 扭曲	344
11.13 杂点	345
11.14 鲜明化	345

第12章 文本操作.....346

12.1 文本的输入	346
★重点 12.1.1 美术文本	346
★重点 实战: 制作下沉文字效果	347
★重点 实战: 绘制请柬封面	349
★重点 12.1.2 段落文本	351
★重点 12.1.3 导入/粘贴文本	351
12.1.4 段落文本链接	352
12.2 文本设置与编辑	352
★重点 12.2.1 形状工具调整文本	352
★重点 12.2.2 属性栏设置	353
★重点 12.2.3 字符设置	354
★重点 实战: 制作错位文字	358
★重点 12.2.4 段落设置	359
★重点 实战: 绘制诗歌卡片	360
★重点 实战: 绘制书籍封面	362
12.2.5 制表位	363
12.2.6 栏设置	364

12.2.7 项目符号	364
★重点 实战: 绘制杂志内页	364
12.2.8 首字下沉	367
12.2.9 断行规则	367
★重点 12.2.10 插入符号字符	368
★重点 实战: 绘制卡通底纹	368
★重点 实战: 绘制圣诞贺卡	369
★重点 12.2.11 文本框编辑	372
★重点 12.2.12 书写工具	372
12.2.13 文本统计	372
12.3 文本编排	373
★重点 12.3.1 页面操作	373
★重点 12.3.2 页面设置	373
★重点 12.3.3 页码操作	374
12.3.4 布局工具栏	375
★重点 12.3.5 文本绕图	375
★重点 12.3.6 文本适合路径	376
★重点 实战: 绘制请柬内页	377
★重点 实战: 绘制饭店胸针	379
12.3.7 文本框设置	381
12.4 文本转曲操作	381
★重点 12.4.1 文本转曲的方法	381
12.4.2 艺术字体设计	382
★重点 实战: 绘制书籍封套	382
★重点 实战: 组合文字设计	384
★重点 实战: 浮雕文字设计	386
★重点 实战: 绘制甜点菜单	387
12.5 字库的安装	389
12.5.1 从电脑C盘安装	389
12.5.2 从控制面板安装	389

第13章 表格.....390

13.1 创建表格	390
★重点 13.1.1 表格工具创建	390
★重点 13.1.2 菜单命令创建	390
13.2 文本表格互转	391
13.2.1 表格转换为文本	391
13.2.2 文本转换为表格	391
13.3 表格设置	391
13.3.1 表格属性设置	391
★重点 实战: 绘制明信片	392
★重点 实战: 绘制复古信纸	394
13.3.2 选择单元格	395
★重点 13.3.3 单元格属性栏设置	396
★重点 实战: 绘制日历卡片	396
★重点 实战: 绘制中式挂历	397
13.4 表格操作	400
★重点 13.4.1 插入命令	400
13.4.2 删除单元格	402
13.4.3 移动边框位置	402

13.4.4 分布命令	402	18.3 综合实例：精通单反相机设计	491
★重点 13.4.5 填充表	402	18.4 综合实例：精通电熨斗设计	497
★重点 实战：绘制格子背景	402	18.5 综合实例：精通概念摩托设计	502
第14章 综合实例：插画设计篇	406	18.6 综合实例：精通概念跑车设计	508
14.1 综合实例：精通卡通人物设计	406	第19章 综合实例：Logo设计篇	514
14.2 综合实例：精通寓言插画设计	409	19.1 综合实例：精通儿童家居标志设计	514
14.3 综合实例：精通趣味插画设计	411	19.2 综合实例：精通花卉商场标志设计	516
第15章 综合实例：文字设计篇	414	19.3 综合实例：精通荷花山庄标志设计	520
15.1 综合实例：精通折纸文字设计	414	19.4 综合实例：精通女士箱包标志设计	522
15.2 综合实例：精通立体文字设计	420	19.5 综合实例：精通女装服饰标志设计	527
15.3 综合实例：精通封面文字设计	423	19.6 综合实例：精通欧式家具标志设计	528
15.4 综合实例：精通炫光文字设计	425	附录	532
15.5 综合实例：精通发光文字设计	429	一、CorelDRAW X6快捷键索引	532
15.6 综合实例：精通荧光文字设计	431	主界面快捷键	532
15.7 综合实例：精通彩钻文字设计	434	文本编辑快捷键	533
第16章 综合实例：版式设计篇	438	二、本书实战速查表	534
16.1 综合实例：精通竖版名片设计	438	三、本书综合实例速查表	535
16.2 综合实例：精通横版名片设计	440	四、本书疑难问题速查表	535
16.3 综合实例：精通杂志内页设计	442	五、本书技术专题速查表	536
16.4 综合实例：精通跨版式内页设计	445		
16.5 综合实例：精通地产招贴设计	447		
16.6 综合实例：精通站台广告设计	450		
16.7 综合实例：精通摄影网页设计	453		
第17章 综合实例：服饰设计篇	458		
17.1 综合实例：精通男士夹克设计	458		
17.2 综合实例：精通女士短袖设计	461		
17.3 综合实例：精通牛仔衬衫设计	465		
17.4 综合实例：精通男士休闲裤设计	468		
17.5 综合实例：精通人字拖设计	472		
17.6 综合实例：精通男士皮鞋设计	475		
17.7 综合实例：精通休闲鞋设计	479		
第18章 综合实例：工业设计篇	484		
18.1 综合实例：精通保温壶设计	484		
18.2 综合实例：精通创意台灯设计	488		

中文版

CorelDRAW X6 完全自学教程



时代印象
TIMES IMPRESSION

孟俊宏 陆园园 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X6完全自学教程 / 孟俊宏, 陆园园编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.1
ISBN 978-7-115-33321-6

I. ①中… II. ①孟… ②陆… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第251650号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版CorelDRAW X6基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发,是入门级读者快速而全面掌握CorelDRAW X6的必备参考书。

本书从CorelDRAW X6的基本操作入手,结合大量的可操作性实例(87实战+36个综合实例),全面而深入地阐述了CorelDRAW X6的矢量绘图、文本编排、Logo设计、字体设计及工业设计等方面的技术。向读者展示了如何运用CorelDRAW X6制作出精美的平面设计作品,让读者学以致用。

本书共19章,每章分别介绍一个技术板块的内容,讲解过程详细,实例数量丰富,通过丰富的实战练习,读者可以轻松而有效地掌握软件技术,避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖,非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带1张教学光盘,内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件与多媒体教学录像,同时作者还准备了40个稀有笔触、40个背景素材、40个矢量花纹素材、50个贴图素材和35个图案素材赠予读者。另外,本书的最后还提供了用于查询软件功能、实例、疑难问答和技术专题的索引。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高参考书,尤其是零基础读者。另外,本书所有内容均采用中文版CorelDRAW X6进行编写,请读者注意。

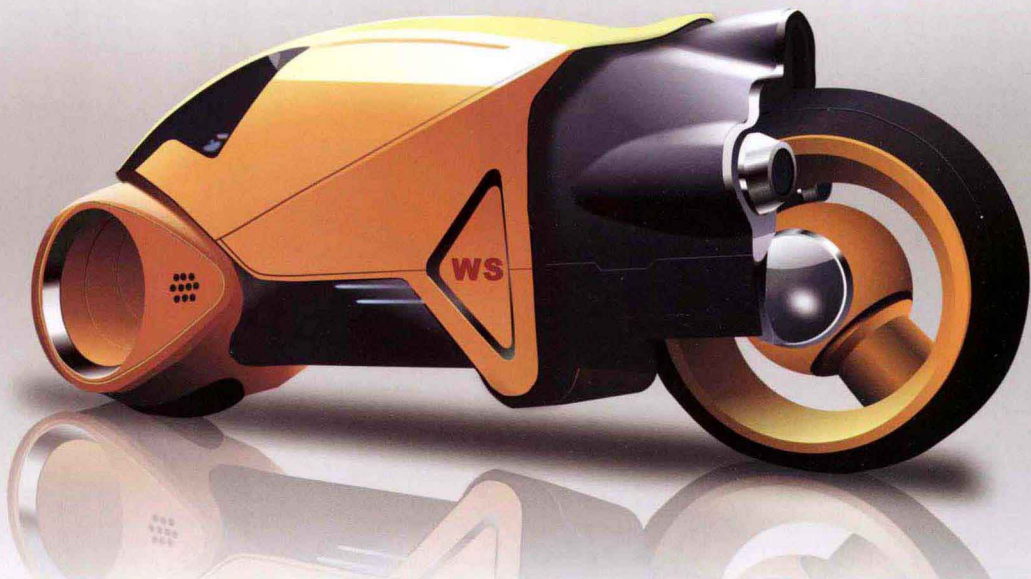
-
- ◆ 编 著 时代印象 孟俊宏 陆园园
责任编辑 孟飞飞
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 32.5 彩插: 8
字数: 1 105 千字 2014年1月第1版
印数: 1—4 000 册 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



18.5

综合实例：精通概念摩托设计（502页）

视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通概念摩托设计.flv



18.1

综合实例：精通保温壶设计（484页）

视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通保温壶设计.flv



18.4

综合实例：精通电熨斗设计（497页）

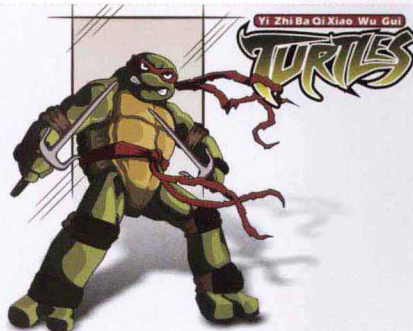
视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通电熨斗设计.flv



18.2

综合实例：精通创意台灯设计（488页）

视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通创意台灯设计.flv



14.1

综合实例：精通卡通人物设计（406页）

视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通卡通人物设计.flv



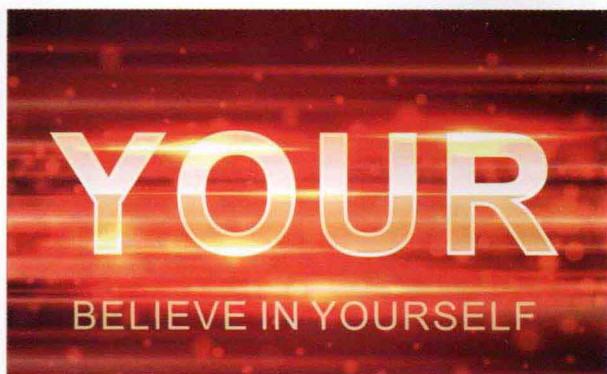
18.6

综合实例：精通概念跑车设计（508页）
视频位置：多媒体教学>CH18>综合实例：精通概念跑车设计.flv



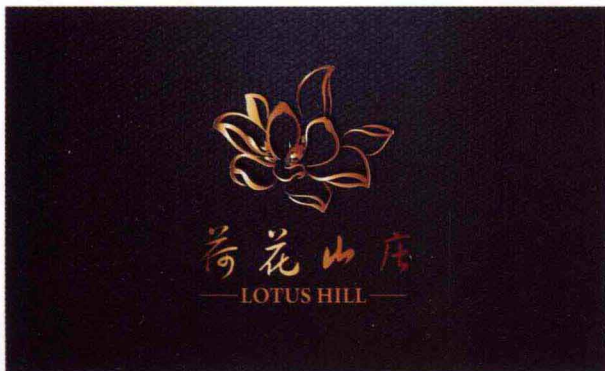
17.4

综合实例：精通男士休闲裤设计（468页）
视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通男士休闲裤设计.flv



15.4

综合实例：精通炫光文字设计（425页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通炫光文字设计.flv



19.3

综合实例：精通荷花山庄标志设计（520页）
视频位置：多媒体教学>CH19>综合实例：精通荷花山庄标志设计.flv



19.4

综合实例：精通女士箱包标志设计（522页）
视频位置：多媒体教学>CH19>综合实例：精通女士箱包标志设计.flv



视频位置: 多媒体教学>CH18>综合实例:精通单反相机设计.flv

视频位置: 多媒体教学>CH15>综合实例:精通封面文字设计.flv





夹克



17.1

综合实例：精通男士夹克设计（458页）

视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通男士夹克设计.flv



人字拖



17.5

综合实例：精通人字拖设计（472页）

视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通人字拖设计.flv



男士皮鞋



17.6

综合实例：精通男士皮鞋设计（475页）

视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通男士皮鞋设计.flv



女士短袖



17.2

综合实例：精通女士短袖设计（461页）

视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通女士短袖设计.flv



牛仔衬衫



17.3

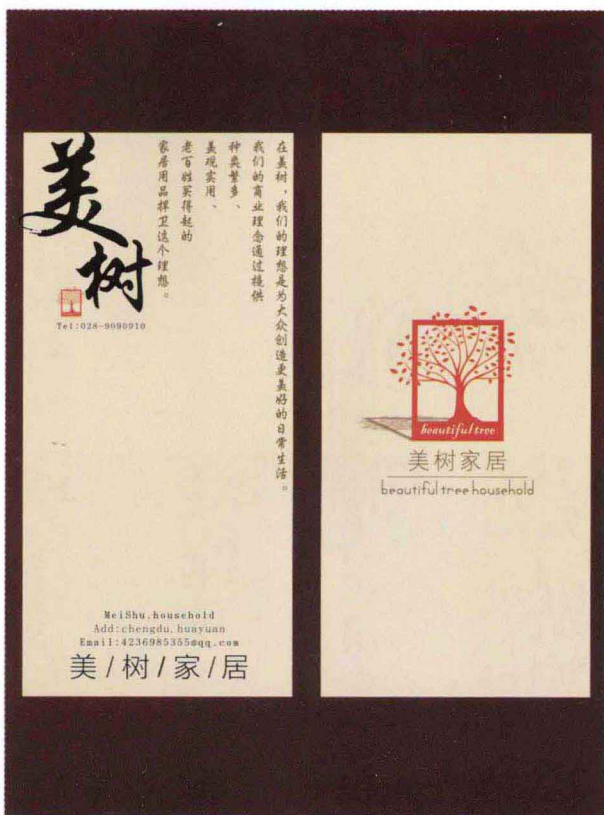
综合实例：精通牛仔衬衫设计（465页）

视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通牛仔衬衫设计.flv



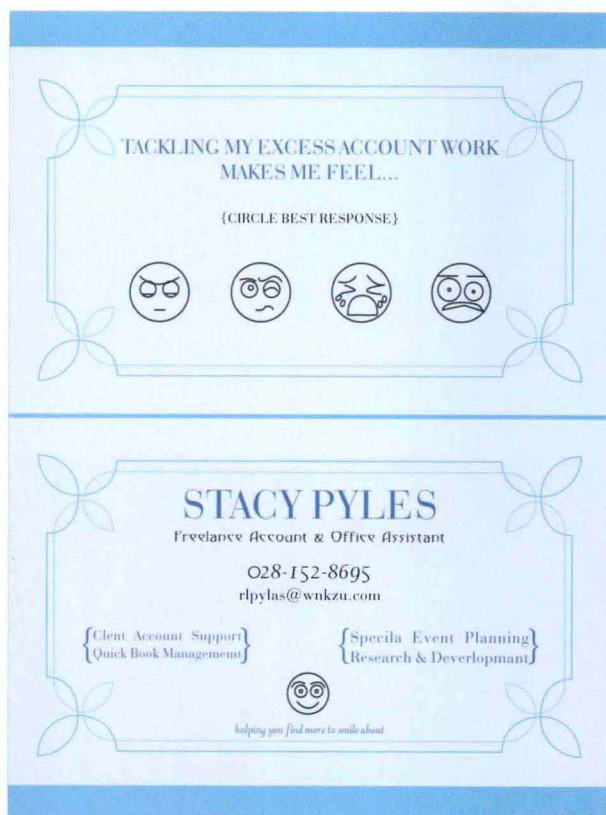
17.7

综合实例：精通休闲鞋设计（479页）
视频位置：多媒体教学>CH17>综合实例：精通休闲鞋设计.flv



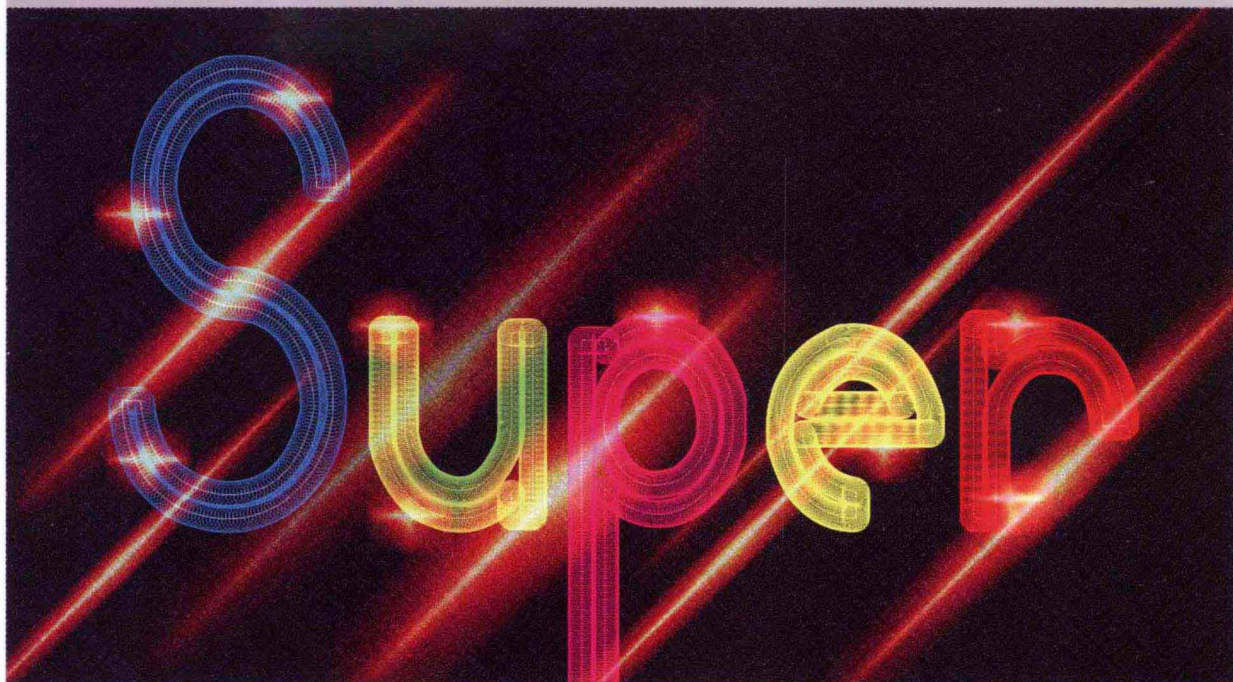
16.1

综合实例：精通竖版名片设计（438页）
视频位置：多媒体教学>CH16>综合实例：精通竖版名片设计.flv



16.2

综合实例：精通横版名片设计（440页）
视频位置：多媒体教学>CH16>综合实例：精通横版名片设计.flv



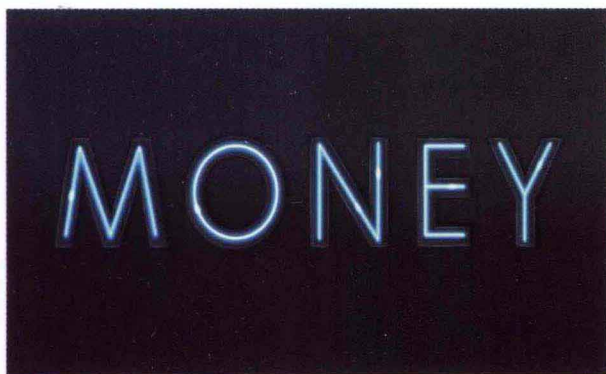
15.5 综合实例：精通发光文字设计（429页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通发光文字设计.flv



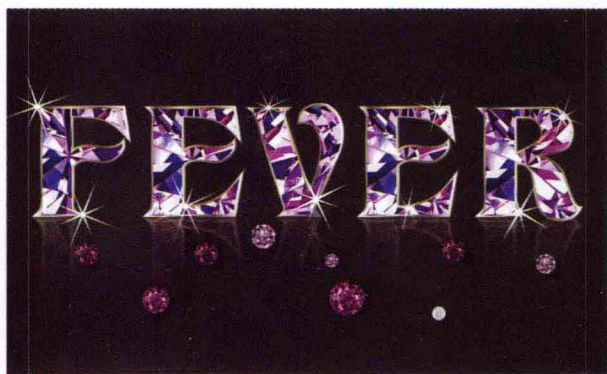
15.1 综合实例：精通折纸文字设计（414页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通折纸文字设计.flv



15.2 综合实例：精通立体文字设计（420页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通立体文字设计.flv



15.6 综合实例：精通荧光文字设计（431页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通荧光文字设计.flv



15.7 综合实例：精通彩钻文字设计（434页）
视频位置：多媒体教学>CH15>综合实例：精通彩钻文字设计.flv