

哲学

导论

AN INTRODUCTION
TO PHILOSOPHY

田志亮
师英杰
[编著]
黄竹



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

哲学

导论

AN INTRODUCTION
TO PHILOSOPHY

田志亮
师英杰 [编著]
黄竹

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学导论 / 田志亮, 师英杰, 黄竹编著. —北京: 中国财富出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5047 - 4882 - 9

I. ①哲… II. ①田… ②师… ③黄… III. ①哲学 - 教材
IV. ①B

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 228858 号



策划编辑 初景波 白 柠

责任印制 方朋远

责任编辑 白 昕 白 柠

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 [http: //www. cfpress. com. cn](http://www.cfpress.com.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 4882 - 9/B · 0367

开 本 880mm × 1230mm 1/32

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 张 7. 625

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

字 数 184 千字

定 价 18. 00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

目 录

contents

目
录

第一讲	总论·····	001
第二讲	本原论·····	034
第三讲	存在论·····	048
第四讲	实体论·····	065
第五讲	心身关系·····	072
第六讲	决定论与自由意志·····	077
第七讲	形而上学如何可能·····	082
第八讲	知识与意见·····	085
第九讲	知识的类型·····	093
第十讲	知识的来源·····	097
第十一讲	真理标准·····	116
第十二讲	怀疑主义·····	119
第十三讲	我们能否获得客观知识·····	126
第十四讲	创新认知·····	132
第十五讲	哲学方法论·····	150

第十六讲 辩证法·····	158
第十七讲 现象学·····	171
第十八讲 分析哲学·····	176
第十九讲 诠释学·····	188
第二十讲 中介方法·····	198
结语 面向生活世界的哲学之思	
——以马克思哲学为例·····	208
参考文献·····	220
后 记·····	237

第一讲 总论

◎ 哲学之名

“哲学”之名源自古希腊语 φιλοσοφία，拉丁语写法为 philosophia，这个字由 philo (love) 和 sophia (wisdom) 组成。根据西方学者的研究，以 Philo 开头的复合词是用来指明一个人的综合品质的——他找到自己的兴趣、快乐或一生致力于某种特定活动的生活理性，例如爱饮 (philoposia) 是一个人在喝酒时的快乐和兴趣；爱荣誉 (philotimia) 是一个人喜欢荣誉的获得；爱智 (philosophia) 即为“爱智慧”，是一个人接受智慧的兴趣^①。

“爱智慧” philosophia 一词出现于公元前 4 世纪，但是按照古希腊哲学家亚里士多德（公元前 384—公元前 322 年）的看法，最早的哲学家是生活于公元前 6 世纪左右的一批伊奥尼亚思想家，其中米利都人泰勒斯（鼎盛年^②约为公元前 585 年）被视为西方第一个哲学家。不过，研究者指出，在泰勒斯生活的时代，既没有 philosophia（哲学），也没有 philoso-

① （法）皮埃尔·阿多：《古代哲学的智慧》，张宪译，上海：上海译文出版社，2012 年，第 8-9 页。

② 鼎盛年为古希腊史学术语，指四十岁左右。参看北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上册，北京：商务印书馆，1999 年，第 16 页。它被用来表示那些生卒年不可考的思想家的思想发展关键期。

phos（哲学家）这些词汇。那个时期被后世视为哲学家的人认为自己的研究是 historic，自称 historie，其意为“研究”“探究”，后来被称为 history（历史）的学问就是从此而来。^①按照一二世纪的古罗马传记作家第欧根尼·拉尔修的说法，最先使用“哲学”之名，并自称哲学家的是公元前6世纪的哲学家、数学家、萨默斯人毕达戈拉斯（鼎盛年约为公元前532年）。^②但由于缺乏可靠资料的支持，有的学者对此持怀疑态度。在现存的可靠资料中，公元前6世纪的爱非斯人赫拉克利特（鼎盛年约为公元前504—公元前501年）使用了希腊文“爱智者”的复数形式，他曾说过“爱智慧的人应当熟悉很多事物”。^③不过，赫拉克利特的用法并非是 philosophia 本身。法国著名古典学者皮埃尔·阿多认为：“几乎可以肯定，公元前7和6世纪的前苏格拉底的哲学家……既不懂形容词‘爱智慧的’（philosophos），亦不知动词‘找智慧’（philosophein），更不用说名词的‘爱智慧’（philosophia）。此外，尽管存在某些古代的、非常有争议的证据，但毕达戈拉斯和赫拉克利特的情况也可能是这样。”“爱智慧（philosophia）一族的词汇，事实上直到公元前5世纪才出现，而爱智慧这个术语本身直到公

① 张巍：《诗歌与哲学的古老纷争：柏拉图“哲学”（philosophia）的思想史研究》，《历史研究》，2008年第1期；靳希平：《希腊人心目中的哲学：一个现象学的考察》，2002年6月14日，http://www.cnphenomenology.com/modules/article/view_article.php/c2/8，2013年1月10日。

② （古罗马）第欧根尼·拉尔修：《名哲言行录》（希汉对照本），徐开来、傅林译，桂林：广西师范大学出版社，2010年，第13页。

③ 汪子嵩等：《希腊哲学史》第1卷，北京：人民出版社，1997年，第85页。

元前4世纪才由柏拉图（公元前427—公元前347年）规定出来。”^①例如在西方“历史学之父”、公元前5世纪的希罗多德（约公元前484—公元前425年）的著作《历史》中就有这样的词汇，^②它被用来描述古代希腊七贤之一，雅典的立法者梭伦（约公元前7—公元前6世纪）的活动。“我的雅典的客人（指梭伦——引者注）啊，我们听到了很多关于您的智慧（sophies），关于您为了求知（philosopheon，形容词）和视察外界而巡游列国的事情。”^③这里也只是意在说明梭伦的见闻广博，阅历丰富。在这里，“爱智慧”的活动就是通过经验观察获得关于外部世界的实际知识。据西方当代古典学者的研究，φιλοσοφία（名词形式）在柏拉图之前只在公元前5到公元前4世纪的医学家希波克拉底的著作中出现过一次。^④当然，“爱智慧”一词最早出现时，它的含义并不确定，只是到了柏拉图和亚里士多德（公元前384—公元前322年）时，柏拉图才在他的一系列对话录中明确了哲学的含义，而这时已经是被视为最早哲学家的泰勒斯的生活时代百多年之后的事了。

①（法）皮埃尔·阿多：《古代哲学的智慧》，张宪译，上海：上海译文出版社，2012年，第8、第3页。

②（德）文德尔班：《哲学史教程》上卷，罗达仁译，北京：商务印书馆，1987年，第8页。

③（古希腊）希罗多德：《历史》上册，北京：商务印书馆，2010年，第13—14页。

④ edited by George Klosko, The Oxford Handbook of the history of Political Philosophy, New York: Oxford University Press, 2011, pp. 76—77.

► 哲学之意

柏拉图在对话录《会饮篇》和《斐德罗篇》中为人们讲述了“爱智慧”的含义。

首先我们来看这两篇对话中对“爱”的阐释。在《会饮篇》中，柏拉图借爱神厄洛斯诞生的神话寓意了“爱”的含义。

当初阿莆若狄德^①诞生的时候，诸神举行宴会，出席的有智谋女神梅蒂的儿子丰饶神波若。他们宴饮结束时，匮乏神贝尼娅来向他们作节日例行的行乞，站在门口。波若多喝了几杯琼浆，就走进宙斯的花园，昏昏沉沉地睡着了。贝尼娅由于贫乏，很想和波若生个孩子，于是和他睡在一起，怀下了爱若（即厄洛斯——引者注）。爱若也成了阿莆若狄德的随从和仆人，因为他是在阿莆若狄德的生日投的胎，生性爱美的东西，而阿莆若狄德是很美的。^②

由于爱神厄洛斯是匮乏神贝尼娅与智谋女神梅蒂的儿子丰饶神波若在美神阿莆若狄德的诞辰宴会上孕育的，所以爱神兼具智慧女神、丰饶之神和匮乏之神的基因。他永远处在丰饶与匮乏之间，依靠智慧去力图摆脱匮乏，也就是说他永远处在不断的“追求”当中。这里揭示了爱的第一层含义，

① 阿莆若狄德，即阿芙洛狄忒。

② （古希腊）柏拉图：《柏拉图对话集》，王太庆译，北京：商务印书馆，2004年，第327页。

你所爱的事物总是你所缺乏的，不缺乏也就不需要去爱慕、去追求了。

在《斐德罗篇》中，柏拉图揭示了“爱”的另一层含义：迷狂。一般来说，迷狂被视为一种邪恶，迷狂者神志不清，缺乏理智，但在柏拉图看来，这样的迷狂是凡俗的，是由于人的疾病而引发的。还有一类迷狂是神圣的，它是由于神灵对人类行为的干预而产生的，是上天的恩赐。神圣的迷狂有四种：第一种是预言者的迷狂，它源自太阳神阿波罗，比如“德尔斐的女预言家和多多那圣地的女祭司在迷狂的时候，为希腊国家和个人获取了那么多福泽，我们要对她们感恩；但若她们处于清醒状态，那么她们就会所获甚少或一无所获”。第二种迷狂是宗教的或秘仪的迷狂，它源自酒神狄奥尼修斯。参与宗教仪式的人进入迷狂状态，以获得攘除灾祸的秘诀。第三种迷狂是诗歌的迷狂，源自艺术女神缪斯，它是诗人获得创作灵感的来源。在柏拉图看来，“若是没有这种缪斯的迷狂，无论谁去敲诗歌的大门，追求使他能成为一名好诗人的技艺，都是不可能的。与那些迷狂的诗人和诗歌相比，他和他神智清醒时的作品都黯然无光”。第四种迷狂是最高级的，爱的迷狂，它源自美神阿芙洛狄忒和爱神厄洛斯。这第四种迷狂的实质是一种爱美的迷狂，这里的“美”代表着光辉灿烂的事物。这是神灵附体的各种形式中最好的形式，无论从其性质还是从其来源来说，或者无论就迷狂者本人还是他的知交来说，它都是最好的形式。爱美之人一沾上这种迷狂，人们就把他称作有爱情的人。这样的人一见到尘世的美，就回忆起上界真正的美，他的羽翼就开始生长，急于高飞远走；可是这时候他还是心有余而力不足，无法展翅高飞，于是他只能像鸟儿一样，昂首向高处

凝望，这样的爱的迷狂是只有哲学家才有的，把下界一切置之度外，因此被人指为疯狂。^① 哲学家“爱——追求”的光辉事物就是智慧，因为智慧是最美的。

何谓智慧，柏拉图没有做过多的说明，但从言谈之间透出的信息看，智慧是神圣的，是最美的，是神所拥有的，只有神才能称为智慧者，凡俗之人没有它，只能去追逐它，爱慕它，最多只能是爱智者。^② 柏拉图的学生亚里士多德在其早期的作品《论哲学》中概括了希腊人关于“智慧”的意涵，并总结了五种意思。他首先指出“智慧”（sophia），是一种清明（sopheia），是一切事物清楚明白。这种清明似乎是一种光亮（phaes），由光（phaos, phoas）而得名，它把一切隐蔽的东西带到光明。^③ 古人在运用这个词的时候有五种意思：一是能发现对生活有用的必须的东西；二是能发明不仅对生活必须又是优美的技艺；三是能注重政治、制定法律，有如古希腊七贤所做的工作；四是能研究自然、认知自然的本性；五是能认知神圣的超世的永恒不变的东西，这是最高的智慧。^④ 在《形而上学》中，亚里士多德对“智慧”做了进一步的阐释。他认为，智慧就是关于某些本原和原因的科学，研究最初原因和本

①（古希腊）柏拉图：《柏拉图全集》第2卷，王晓朝译，北京：人民出版社，2003年，第157-164、184页；汪子嵩等：《希腊哲学史》第2卷，北京：人民出版社，1993年，第826-827页。

②（古希腊）柏拉图：《柏拉图全集》第2卷，王晓朝译，北京：人民出版社，2003年，第202页。

③（古希腊）亚里士多德：《亚里士多德全集》第10卷，北京：中国人民大学出版社，1997年，第108-109页。

④ 汪子嵩等：《希腊哲学史》第3卷上，北京：人民出版社，2003年，第108页。

原的才可称为智慧。因为最初原因是最可通晓的，其他事物都是通过它们或由于它们而被知道，而不是它们通过那些作为载体的东西而被认识。在最初因的知识中，最原始的就是最确切的。智慧通晓一切，而不是个别而言的知识，是关于最普遍的知识，最普遍的东西也是最难知的，因为它离感觉最远。在各部门科学中，那为自身、为知识而求取的科学比那为后果而求取的科学，更加是智慧。亚里士多德告诉我们，切莫相信还有比比更高尚的科学了，它就是最神圣、最高尚的。唯神才有这样的特权，它不是普通人能拥有的。^①

在这里，智慧不等于知识，不等于博学，但是追求智慧必须熟悉很多事物，就像赫拉克利特所说，爱智慧的人必须熟悉很多很多东西。^② “如果一个学生对自己的学习内容很挑剔，尤其当他还很年轻，不知道哪些有用哪些没用时，我们将认为，他不是一个爱好学问或爱好智慧的人。正如他如果对吃很挑剔，我们应当说，他并不是真正饥饿或者真正喜欢吃，而是食欲不振。只有喜欢各种各样的知识并且永不满足、好奇地追求知识的人才能被称为哲学家。”因此，“哲学家由于喜爱智慧，就将是一个喜爱一切智慧，而不仅仅是喜爱其中一部分的人。”^③ 所以，柏拉图在他的哲学王的教育规划中要求一个人先要学数学（算术、几何、天文学、立体几何、和声学）各

①（古希腊）亚里士多德：《形而上学》，苗力田译，北京：中国人民大学出版社，2003年，第6页。

② 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上册，北京：商务印书馆，1999年，第26页。

③（古希腊）柏拉图：《理想国》，康福德英译，张造勋中译，北京：北京大学出版社，2010年，第138-139页。

科以使人们（确切地说是哲学家）看清变幻事物的原型，最后通过辩证法，也就是他的哲学，看清世界整体的真实状况。但是我们要注意，在古希腊哲学家那里，智慧不是博学，不是无所不通，关键在于融会贯通，洞察一切。因此，赫拉克利特说：博学并不能使人智慧。否则它就已经使赫西奥德、毕达哥拉斯和克塞诺芬尼和赫卡泰智慧了。^① 英国著名哲学家、思想家以赛亚·伯林也指出“哲学不是一个累积性的学科”。^②

从上述可以看出，智慧是神圣的、最普遍的、远离人们感觉的，并且是使人们能够清楚明白，理解事物之终极因的东西。

那么，从事这样一种爱智活动的是什么样的人呢？柏拉图说道：

所有的神不从事爱智的活动，并不盼望自己智慧起来，因为他们是智慧的，已经智慧的不去从事爱智慧的活动了。无知之徒也不从事爱智慧的活动，并不盼望自己智慧起来。因为无知的毛病正在于尽管自己不美、不好、不明白道理，却以为自己已经够了。不以为自己有什么欠缺的人就不去盼望自己以为欠缺的东西了。他们（从事爱智活动的人——引者注）是介乎二者之间的，爱神就是其中的一个。因为智慧属于最美的东西，而爱神是爱美的东西的，所以爱神必定是爱智慧的，他作为爱智者介乎

① 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上册，北京：商务印书馆，1999年，第26页。智慧不等于知识，不等于博学，但是需要“通晓”一切，在现代学科分类愈加精细化的背景下，做到通晓一切几乎是不可能的，这里我们主要强调的是希腊哲学原初语境下的哲学意义。

② （伊朗）贾汉贝格鲁：《柏林谈话录》，杨桢钦译，南京：译林出版社，2002年，第23页。

有智慧者和无知之徒之间。他的这种性格也还是由于他的出身，因为他的父亲是智慧的、富足的，他的母亲是不智慧的、贫穷的。^①

智慧者不需要去追求和爱慕智慧，因为他本身就拥有，无知者自以为拥有智慧，所以他也不去追求和爱慕智慧。因此，从事哲学活动的就是处在知与无知之间的人，爱神就属于其中之一。

哲学之名在柏拉图、亚里士多德那里获得明确的意义，按照这个含义，一般哲学指的是我们认识“现存”事物的井井有条的思想工作，它就相当于德语的科学“wissenschaft”一词，比英语、法语的“science”范围广泛得多，^② 不仅指物理学、化学等自然科学，还包括哲学、政治学、语言学等关于人的学问，是“一切有系统、有组织的学问或知识”。^③ 因此，正如文德尔班所提醒的那样，在 philosophia 刚刚确定其意义的时候，它与科学思想是一个东西。^④ 实质上，在亚里士多德那里，哲学的研究，也被称为科学的研究。因此，在“哲学”之名下，涵括了相当丰富的内容，包括我们现在视为自然科学和社会科学的内容。实质上，哲学成为了诸学科之母。直到近

①（古希腊）柏拉图：《柏拉图对话集》，王太庆译，北京：商务印书馆，2004年，第328页。

②（德）文德尔班：《哲学史教程》上卷，罗达仁译，北京：商务印书馆，1987年，第8页。

③ 关于“科学”一词的流转演变请参看李醒明：《科学论：科学的三维世界》上卷，北京：中国人民大学出版社，2010年，第3-10页。

④（德）文德尔班：《哲学史教程》上卷，北京：商务印书馆，2010年，第8-9页。

代以来，哲学把知识论作为其核心，并作为各门科学的基础而存在，哲学与科学才算分离。此时，哲学的首要性不再是由于其“最高的”位置，而是由于其“基层的”位置。^①

总之，在古希腊哲学家那里“哲学”是一种“爱智慧”的活动，是探究第一原理和原因（the first principles and causes）知识的学问，是关于宇宙万物最普遍的原因和原理的学问。无论对哲学做再多的定义，亦或者对哲学之不可定义做多大的夸张，这一意义始终是其不变的因素。

①（美）理查德·罗蒂：《哲学与自然之镜》，李幼蒸译，北京：商务印书馆，2003年，第149-152页，以及第177-178页相关注释。当然，哲学与科学的分离是一个过程，是一个从“实”到“名”的过程。也就是说，以自然为研究对象的科学按照自己的方式，主要是用经验观察的方式进行研究，但还是在哲学之名下进行。西方近代哲学的创始人法国哲学家笛卡尔在《谈谈方法》中就提出：“哲学好像一棵大树，树根是形而上学，树干是物理学，从树干上生出的树枝是其他一切学问，归纳起来主要有三种，即医学、机械学和道德学，道德学我认为是最高的、最完全的学问，它以其他学问的全部知识为前提，是最高等的智慧。”（法）笛卡尔：《谈谈方法》，王太庆译，北京：商务印书馆，2000年，第70页。英国经济学家、思想家哈耶克认为，直到19世纪初，科学与哲学在名称的使用上还是交互的，“科学还没有获得今天这种特殊的狭隘的含义”。哈耶克指出，那些投身于自然科学研究的人在具有一般性的研究中，多喜用哲学这一名称，如道尔顿的《化学哲学的新体系》，拉马克的《动物学的哲学》，富柯罗伊的《化学哲学》。甚至我们能看到自然哲学与道德科学的对比。哈耶克认同梅尔茨的观点，英语 science 现代意义上的科学是在1831年英国科学促进协会成立时才出现，并且在19世纪上半叶，科学一词日益局限于指物理和生物学科。同样，也在19世纪科学也不再使用自然哲学或哲学的称呼。（英）弗里德里希·哈耶克：《科学的反革命》，冯克利译，南京：译林出版社，2012年，第7-8页；同时请参看（英）梅尔茨：《十九世纪欧洲思想史》第一卷，周昌忠译，北京：商务印书馆，1999年，第79-81页。罗蒂也在其书中指出，现代意义上的哲学观念以及哲学的职业化都是在19世纪出现的。参看（美）理查德·罗蒂：《哲学与自然之镜》，李幼蒸译，北京：商务印书馆，2003年，第149页。

► 哲学之源

哲学作为人类理智的一种成果，作为理解宇宙、人生的一种思维方式，不是无中生有的，它也有其历史源头。这一源头就是神话和宗教^①。在前哲学时期，人类认知外在世界的方式是以拟人化的宗教和神话方式。原始神话与宗教以其特有的思维方式构筑了早期人类理解宇宙的图式，例如前哲学时期存在的被神话化了的各种宇宙演化论。我们在古希腊诗人赫西俄德的《神谱》一诗里就看到这样的描写：

太初之始，混沌生成，
随后是胸脯宽广的地母，
在她牢固的怀抱里，
万物永远繁衍滋生。
从混沌和幽暗中生出了黑色的夜，
夜和幽暗因爱交合与孕育，
分娩下以太和白昼。
为了严密覆盖，地母生下乌兰诺斯，
与她自身相等，繁星簇簇的天空，
这是永不衰败的圣地，
常驻着洪福齐天的神灵。^②

① 英国著名古希腊哲学史家格思里在其《希腊哲学史》中就认为那些神话和早期宗教的创立者已经作为哲学家的先驱而存在，在他们身上存在着一种离开神话、向理性思想发展的倾向。参看汪子嵩等：《希腊哲学史》第1卷，北京：人民出版社，1997年，第72页。

② 转引自王柯平：《哲学与诗歌为何而争》，《哲学研究》，2004年第3期。

再如，在古希腊喜剧诗人阿里斯托芬的作品《鸟》中也记载了奥菲斯教派^①有关宇宙生成演化的神话：

一开始只有混沌、黑夜、黑域和茫茫的冥府；那时还没有大地（该亚），没有气（埃尔 aer），也没有天（俄喇诺斯）；从黑域的怀里黑翅膀的黑夜首先生出了风蛋，经过一些时候在季节的实现中，渴望着的爱情（厄洛斯）生出来了。她是像旋风一样的，背上有灿烂的金翅膀；在茫茫的冥府里，她与黑暗无光的混沌交合，生出了我们；首先将我们带进光明。最初世上并没有神族，情爱交合后才生出一切，万物交会才出了天地、海洋和不死的天神。所以我们比所有天神都要早得多。^②

《神谱》和奥菲斯教派中的神话都以人类现象（如爱、母亲、分娩、情爱交合等）来叙说了宇宙万物的生成，这也以神话式的语言和形象的描绘提出了最早的宇宙生成论。神话的这一主题也成为日后哲学研究的主题之一。^③ 这种神话式语言和形象背后蕴涵着一种神话式的思维，后世学者概括为原始思维。中国学者刘文英教授将原始思维的基本特征概括为三：第一，基本要素是具体意象（如天空、海洋、星辰等），而非抽象概念；第二，意象结构只有模糊的相似或相异关系，而没有

① 古希腊的一种宗教，传说由太阳神阿波罗的儿子奥菲斯所创立，崇拜收获之神、酒神狄奥尼修斯，流行于公元前6世纪。参看汪子嵩等：《希腊哲学史》第1卷，北京：人民出版社，1997年，第70-71页。

② 转引自汪子嵩等：《希腊哲学史》第1卷，北京：人民出版社，1997年，第78页。

③ 王柯平：《哲学与诗歌为何而争》，《哲学研究》，2004年第3期。