

著名教育专家 **李镇西、张万祥** 隆重推荐



梦山书系

守望学生成长

一线教师以案说教

陈美彬◎著

回望过去，剖析案例
反思教育，观照未来

一个中学教师的平凡历程

一部直抵心灵的教育叙事



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



梦山书系

守望学生成长

一线教师以案说教

陈美彬◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

守望学生成长——一线教师以案说教 / 陈美彬著.
—福州: 福建教育出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5334-6223-9

I. ①守… II. ①陈… III. ①青少年教育—文集
IV. ①G775-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 196726 号

守望学生成长——一线教师以案说教

陈美彬 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 北京东君印刷有限公司
(北京大兴黄村镇三间房村委会北 500 米 邮编: 102600)

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 12.75

字数 141 千

版次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6223-9

定价 26.80 元

如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-62024258) 联系调换。

教育是什么？是一堂堂课，一回回作业，一份份试卷；是学生犯错时，推心置腹的谈话；是学生进步时，发自内心的掌声；是灿烂的微笑，是诚恳的忠告，是热情的搀扶，也是汇聚在眼前这一串串跌宕起伏的故事中教师的喜怒哀乐。

教师是什么？是一种生存的职业，是一份崇高的事业；是数十年如一日的辛勤耕耘，更是清贫生活中爱的坚守。也许教师真的很平常，但平常的生活照样有滋有味；也许教师注定要辛劳忙碌、默默无闻，但我们关注的却是宇宙间充满活力的年轻的生命，是人的心灵。教师的使命是唤醒、引导一个个鲜活的生命，直到他们长大成人，成为祖国发展和社会进步的中流砥柱。

——作者

目 录

推荐序

做胸怀教育理想的逐梦人……………张万祥 / 001

人生第一课 / 005

1. 没个正形 / 006
2. 不写，就是不写 / 008
3. 突如其来的耳光 / 009

爱是温暖的力量 / 013

1. 开学第一天 / 014
2. 你冤枉了孩子 / 016
3. 心胸是不是太狭隘了 / 017
4. 两只包子 / 018
5. 爱如春风 / 020

孩子犯错，上帝也会原谅 / 024

1. 捣蛋鬼 / 025
2. 比拼 / 026
3. 对自己负责 / 029
4. 说文解名 / 030

较量 / 033

1. 散班 / 034
2. 计划失败 / 036
3. “肺话” / 038
4. 在大自然的怀抱里 / 041

迟开的花蕾 / 044

1. 恶作剧 / 045
2. 特别的“关照” / 046
3. 你愿意帮忙吗 / 048
4. 机会属于每一个人 / 050
5. 名言警句助我成长 / 051

弟子不必不如师 / 054

1. 笑笑不笑了 / 055
2. 一道风景 / 057
3. “镇班之宝” / 059
4. 换一种方式 / 061

点石成金 / 065

1. 尴尬的事 / 066
2. 变色龙 / 068
3. 林荫道上 / 070
4. 先吃了再说 / 071
5. 一起来做益智题 / 073
6. 是金子总会发光 / 075
7. 穿越玉米地 / 077

别再让伤害在无意中发生 / 080

1. 演讲评比 / 081
2. 因为粗心犯了错 / 082
3. 悄悄为你拉上窗帘 / 084
4. 作文课上 / 086
5. 天生我材必有用 / 088

无法弥补的遗憾 / 091

1. 选择错了 / 092
2. 一张喜报 / 093

3. 扰人的短信 / 095

4. 冷处理 / 097

潇洒男生 / 100

1. 长发飘飘 / 101

2. 爱是我的权利 / 104

3. 因为爱 / 106

4. 让“星”光照亮人生 / 108

腾飞的翅膀 / 113

1. 我不想当主持人 / 114

2. 孤家寡人 / 117

3. 不能这么自私 / 119

4. 一次平常的调解 / 121

5. 投我一张否定票 / 123

6. 毕业典礼 / 126

你只是有点懒 / 129

1. 喜欢偷懒的孩子 / 130

2. 出走 / 131

3. 不同的爱 / 133

4. 体验劳动 / 134

5. 不许偷懒 / 136

6. 把握今天 / 137

走出网络陷阱 / 140

1. 网虫 / 141

2. 智取 / 142

3. 电脑专家 / 144

4. 一封公开信 / 145

5. 老师相信你 / 148

6. 刮目相看 / 150

7. 统筹安排 / 152

成长的足迹 / 154

1. 用心走过每一天 / 155

2. 这是给你的奖励 / 156

3. 吾爱吾师，吾更爱真理 / 158

4. 学会观察 / 161

5. 幸福的晚餐 / 164

你在内蒙还好吗 / 167

1. 只考一分 / 168

2. 就当我不存在 / 170

3. 可以立军令状 / 171

4. 还懂不懂尊重老师 / 173

5. 以后不要再犯了 / 176

还在路上 / 178

1. 莫不是出了什么问题 / 179

2. 会好起来的 / 180

3. 青苹果 / 183

4. 这是我的错 / 186

后记 / 188

推荐序

做胸怀教育理想的逐梦人

我与陈美彬的相识缘于一次书信来往，去年9月的一天，我收到了他寄来的书信和散文集《装在瓶里的爱》，展读之余内心颇为欣喜。陈老师为人谦逊，真诚坦率而又勤奋执着，胸怀理想，这给我留下了美好的第一印象，而他的散文清新简约，朴实感人，这更加深了我对他的好感。

在几次通话之后，我又收到了陈美彬邮寄来的快件，原来是手中这部《守望学生成长》的初稿。我认真研读了每一篇文章，感觉每一个案例都写得流畅自然，清新脱俗。案例写作是近十年来比较流行的一种写作方式，市面上标榜案例的书虽然多，但似乎过于简单，像一碗白开水，淡而无味。案例是至关重要的，它好比一本书的血肉，一本书即使有再好的筋骨——教育理念，但如果没有丰满的血肉，也是不值得看的。而美彬老师用散文笔调写成的教育故事却比较动人，比较复杂，凝聚了先进的教育理念，有一定的深度，能够引起读者的思考，对我们的日常教育工作具有很好的实际价值。

从书稿的整体立意上看，美彬老师的书稿又很新颖。教育需要创新，班

主任工作也需要创新。创新，不仅指走前人没有走过的路，更指在前人走过的路上发现新的风景、新的花卉、新的感受。创新，不仅指涉足别人未曾涉足的领域，更指在大家都熟悉的领域中推陈出新。有了新颖的表达方式，才能引起读者阅读的欲望。

美彬老师是扬州市作家协会会员、中国散文家协会会员，在文字表达上可谓技高一筹，不同寻常。文章叙事流畅，语句简练，评述精要，给人月明风清、阳光普照的阅读快感。比如《人生第一课》《爱是温暖的力量》《点石成金》《别再让伤害在无意中发生》《较量》《无法弥补的遗憾》《你在内蒙还好吗》等可以说是案例写作中的上乘之作。还有一点就是本书的大小标题如同美人眼睛那样楚楚动人，吸引人眼球，很显然是精雕细琢的产物。试想，如果文字晦涩，语言乏味，在这快餐文化盛行的时代，又有谁愿意一直读下去呢？

从当初的雏形到今天的成型，我见证了这部书的成长过程，我为陈老师能在较短的时间里奉献出这部高质量的书稿而感到由衷高兴。

陈美彬和许多八十年代出类拔萃的中师生一样，起始学历不高，但工作能力和写作水平却不低，更重要的是他们有一颗火热的爱心和崇高的责任心。教育是一份高尚的事业，也是一项平凡的工作，教师是人类文明的接力者和传播者，因此教师必须充满仁爱之心，爱自己，爱学生，爱社会，爱世界，用“爱满天下”的胸怀去关爱一切，特别是要把尊重、呵护每一个稚嫩的心灵，作为自己工作的最重要的组成部分，这是教师的责任也是教育的使命。我真心地希望今天有着高学历的青年老师们，能够从陈美彬和上一辈教师身上汲取到精髓，以此不断丰富我们的学识，改善我们的世界观。

然而，令人感到遗憾的是，而今职业倦怠像流感一样侵蚀了许多教师的心灵，一些人抱怨现在的学生不好教、不好管，抱怨工作太累、太烦，缺乏热情，充满压力感、疲惫感、挫败感，于是乎得过且过，不思上进，不求进取。他们只知将压力转嫁给学生，不讲究方法和策略，也不注重做学生的思想工作，将教师仅仅作为一种养家糊口的职业，“做一天和尚撞一天钟”，甘心做一名默默无闻的“教书匠”。更有甚者，走出校门就流连于饭桌、牌桌，从不阅读除教科书以外的其他书籍来提升自己教书育人的水平，忘记了自己作为教师应有的素养，更别谈什么教育理想和教育追求。

陈美彬不是这样，他虽不再年轻，但奋斗依旧，他的生活忙碌而充实，他在题为《我的业余生活》的文章中写道：“学校是语言的世界，艺术的天地，是充满书香氤氲之气的理想场所，是培育下一代的精神殿堂；教师生活其中，不应只是教学的机器，他的一言一行必然会给学生以深刻的影响，因此，教师要做文质彬彬、温文尔雅的文化人，以其儒雅的风度、不俗的谈吐和应有的学识、才情给学生以熏陶和感染。”正是因为他怀着这样一种朴素的情感才有了今日的成就。美彬老师“还在路上”，假以时日，我们有理由相信，他一定能收获更为丰硕的成果。

林语堂先生说过：“人生不能无梦，世界上做大事业的人，都是由梦得来，无梦则无望，无望则无成，生活就没有兴趣。”这里的“梦”就是理想。教师需要理想，一个没有理想的教师，终究不能培养出有理想的学生。一个民族、一个国家如果让缺乏有理想的下一代去担当，这个民族、这个国家就不能走得长远。

有句话说得好：“你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山，它使你总往高处攀登，总有一个奋斗的方向，使你任何一刻抬起头，都能看到自己的希望。”一个人只有确定了高远的人生坐标，才会激发出前进的动力和勤奋学习的劲头。高远的人生坐标不仅是前进的方向，更是一种自我鞭策。有了高远的人生坐标，自然会克服职业倦怠，就会产生教育激情、积极性、主动性，就会产生使命感和责任感。树立了高远的人生坐标，就会心无旁骛，一心一意工作，不为琐屑的小事所困扰，不为物欲所困惑。树立了高远的人生坐标，就会心中有灯塔，就会具有海纳百川的胸襟，追求卓越的品质，自强不息的意志和敢为人先的魄力。

找准自己的人生坐标，在专业发展的道路上不断提升自己，这是青年教师必须树立的教育观念。教师不应是亦步亦趋的教书匠，而应该以身作则，做胸怀教育理想的逐梦人，这是青年教师必须树立的人生理想。

张万祥

全国著名德育特级教师，中国教育学会理事，享受政府特殊津贴专家

2013年1月30日



人生第一课

“我就是……”我的话还没说完，“啪”一记耳光扇在了我的脸上，随即是一声愤怒的吼声：“叫你打我女儿！”这瘸子虽然残疾，但力量很大，这突如其来的袭击打得我两眼直冒金星。

没个正形

我的家乡在苏北里下河农村，祖上几代以做木工为生，我没想过会当教师。那一年中考，我的成绩在全县名列前茅，班主任尹老师将这个喜讯第一时间告诉了我的父亲。父亲很高兴，和尹老师一商量，便代我在升学志愿上填报了“师范”。就这样我读了中师，毕业后顺理成章地走上了教书育人的教育岗位。

我的第一个工作单位是家乡的村小。学校紧靠集镇，绿树环绕，环境清幽，一条小河穿流而过，好似世外桃源，然而这里的生活并不平静。

我任教的第一个班是小学六年级复读班，我的学生都来自镇上，他们十四五岁，我十九岁，年龄比他们大不了多少，有几个男生个头好像比我还要高。这些孩子平素随便惯了，不但学习不放在心上，行为有时候也很乖张。第一次上讲台，面对台下一群东倒西歪、叽叽喳喳的学生，我的心里颇有些紧张。虽然，上课前我一次又一次提醒自己：他们是学生，你是老师，一定要镇定。

上课开始了。我先做了自我介绍，然后开始在黑板上板书我对大家的希望，接着我将自己事先订好的《班级公约》大声读了一遍，又将它张贴在黑板旁边的墙上。也许是他们还不清楚新老老师的底细，不敢轻举妄动的缘故吧，也许是他们被我一口流利的普通话和一手漂亮的粉笔字折服了吧，第一节课算是“风平浪静”过去了。谢天谢地！

在师范读书时，我学过教育心理学，知道对待学生，教师最重要的是要有耐心，于是，我尽量保持温和的态度，细声慢语地对学生展开情感攻势。经过一段时间的接触，少数懂事的学生渐渐认可了我的斯斯文文、有板有眼，他们觉得跟我这样温文尔雅的老师叫板实在不应该，于是行为渐渐收敛，课堂上东倒西歪、叽叽喳喳，下课后打打闹闹的现象有了转变，然而这只是少数几个，班级整体闹哄哄的情况并没有改变。我是新教师，总希望自己能迅速成长起来，可是班上乱糟糟的，如何是好？我开始不耐烦起来。

我的这一班学生中有一个叫小雯的女孩，她长相清秀，而且性格活泼、追求时尚，因此拥有众多“粉丝”，我曾看到她放学之后在几个男生的簇拥下大呼小叫、“风摆杨柳”般走出校园。那是上世纪八十年代中期，人们思想观念还很保守，即便在城市的大街上也很少见到有谁留长发，穿喇叭裤，我所在的苏北农村更是如此，而小雯小小年纪不仅留了披肩发，穿起了“喇叭裤”，而且还学会了扭屁股走路。如此张扬炫耀哪像个学生？弄不好会带坏其他同学。老师们将意见反映到我这里，希望我能管一管小雯。

第二天，我找到小雯语重心长地对她展开了教育，并且严肃训斥道：“女孩子穿着打扮、说话走路没个正形可不好！疯疯颠颠的，像个什么样！以后