



FEN LEI ZUO WEN
YING SHI FU DAO

中考

分类 作文

主编 小妮子

应试辅导

毕业作文的“大鸭梨”，我们帮你拿走了哦！



小妮子
教你写作文

帮你做计划
你学技法

帮你查不足
你学鉴赏

帮你解难题
你提个醒

帮你出妙招
你自督查



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中考

**分类
作文**

应试辅导

主 编：小妮子

本书编者：杨洁敏

丛书编委：张 阳 高 琴 唐 洁 苏丽花

马凯歌 杨洁敏 王凤山 黎 欢

刘勇波 彭天笑



图书在版编目(CIP)数据

中考分类作文应试辅导 / 小妮子主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2013. 7
(毕业帮)
ISBN 978-7-5358-9284-3

I. ①中… II. ①小… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089400号

毕业帮·中考分类作文应试辅导

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 何朝辉 文字统筹: 黄 露
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 江 姜

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340(销售部) 82196313(总编室)

传真: 0731-82199308(销售部) 82196330(综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 8

字数: 160千字

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

CONTENTS

目 录

..... 第一辑 记叙文

毕业帮·做计划 001

毕业帮·帮手段 002

帮主有话说 002

帮你查不足 003

帮你解难题 004

帮你出妙招 005

毕业帮·优品汇 007

写 人

将个性进行到底 007

我就是我 009

爱书如命的“书少爷”
011

辣妹小传 013

我家的“严母慈父” 015

我爱“小淘气鬼” 017

披着披肩的奶奶 019

老师的口头禅 020

“女”老师 022

后排的哥们儿 024

女生如花 026

“瞎扯”夏婶 028

难忘那张灿烂的脸 030

牛奶人生 032

戏里戏外 034

记 事

祸起长裙 036

那一次我真的很棒 037

告诉你一个我的故事 039

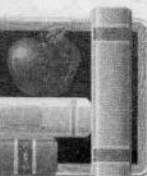
四季女孩 040

被“海国”拉下水 042



目 录

CONTENTS



一封开口的信	044
染发	046
执法	048
奇怪的考试	050
传递幸福	052
刘奶奶结婚	053
开往春天的列车	055

描 景

走进春天	057
初夏的早晨	059
冬天的颜色	060
秋风岭	062
唐河夕照	064
庐山雾	065
永远的布达拉宫	067

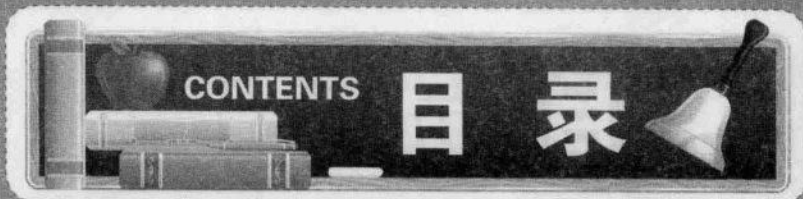
状 物

闲猫闲趣	069
------	-----

破茧成蝶	071
蔷薇之恋	073
深秋的银杏	074
德州名吃——羊肠子	076

想 象

打开奇迹之门	078
一步，一步，再一步	079
登临月球	081
太阳之爱	083
指马为鹿	085
我和孙悟空一起环游世界	087
鲁班应聘	089
毕业帮·试身手	091
毕业帮·帮督查	093
毕业帮·帮实践	093



..... 第二辑 说明文

毕业帮·做计划	095	话说螃蟹	106
毕业帮·帮手段	096	竹	108
帮主有话说	096	桂子天香	110
帮你查不足	097	石头为什么会“烂”	112
帮你解难题	098	叶落归根在深秋	114
帮你出妙招	099	博山名吃——豆腐箱	116
毕业帮·优品汇	101	山枣片的制法	118
小小的蚂蚁	101	笔筒的制作	120
企鹅的自述	102	毕业帮·试身手	122
“稻田卫士”——青蛙		毕业帮·帮督查	123
	104	毕业帮·帮实践	124

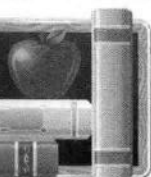
..... 第三辑 议论文

毕业帮·做计划	125	帮主有话说	126
毕业帮·帮手段	126	帮你查不足	126



目录

CONTENTS



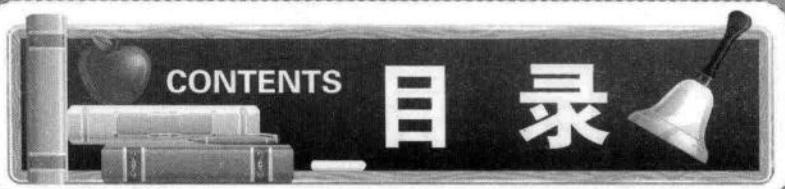
帮你解难题	127	不要比较，自家拍掌	147
帮你出妙招	128	心态与选择	149
毕业帮·优品汇	130	成功的秘诀是放弃	151
岂能“我喜欢”	130	学贵质疑	153
做一个有骨气的人	131	选择尽力而为还是竭尽全力	154
他的裸捐并不伟大	133	老实人总是吃亏吗？	156
要有“吃度”	135	“展”与“弃”	158
清除名利的杂草	136	张扬与内敛	160
懂得宽容	138	毕业帮·试身手	162
尽显双赢智慧	140	毕业帮·帮督查	164
听人之言，走己之路	142	毕业帮·帮实践	165
咀嚼苦难	144		
痛苦的价值	145		

.....

第四辑 应用文

.....

毕业帮·做计划	167	帮主有话说	168
毕业帮·帮手段	168	帮你查不足	169



帮你解难题	170
帮你出妙招	170
毕业帮·优品汇	173

目 记

日记四则	173
暗香处处随影飞	175
李清照日记之现代版	177

书 信

父亲，我只是一只小小 的蚂蚁	179
借不到飞翔的翅膀	181
心中的彩虹	183

读（观）后感

如果没有如果	185
《岳阳楼记》读后感	187
梦想·承诺·希望	188

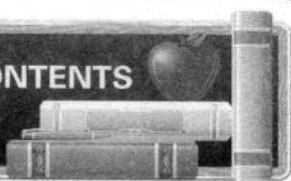
演讲发言

学习靠勤奋	190
竞选副班长的演讲	192
我们会再相逢	194
毕业帮·试身手	196
毕业帮·帮督查	197
毕业帮·帮实践	198



目录

CONTENTS



第五辑 抒情文

毕业帮·做计划	199	暗香	219
毕业帮·帮手段	200	冬日里的声音	221
帮主有话说	200	依恋如昔	222
帮你查不足	200	雨滴·涟漪	224
帮你解难题	201	彼岸流年	226
帮你出妙招	202	感动	228
毕业帮·优品汇	204	幸福音符	231
我读懂了你	204	在我们这个年龄	233
粉红色的想念	206	那时，我泪流满面	235
桑口·伤口	208	成功，靠自己	237
定格	210	无尽的眷恋	239
熟悉的地方也有风景	212	最初的梦想	241
让我飞翔	214	毕业帮·试身手	243
歌舞青春	215	毕业帮·帮督查	245
吹皱一池春水	217	毕业帮·帮实践	245

第一辑

记叙文



1. 摘抄有关描写人物外貌、动作、神态、心理活动的好句好段，写一段练笔。(3~4周)
2. 搜集记事作文的标题，拟写10个以上的标题。选取四个题目，分别拟一个简短的提纲，注意说清楚先写什么、后写什么、重点写什么。(3~4周)
3. 写一篇完整的记事作文，注意记事作文中要有写人的成分。(1~2周)
4. 摘抄描景、状物、想象作文中的精彩段落，各仿写一段练笔。(2~3周)
5. 归纳写人作文的写作技巧3~5条，写一段300字以上的练笔。(1~2周)
6. 归纳记事作文的写作技巧3~5条，写一段300字以上的练笔。(1~2周)
7. 归纳写景作文的写作技巧3~5条，写一段300字以上的练笔。(1~2周)
8. 归纳状物作文的写作技巧3~5条，写一段300字以上的练笔。(1~2周)
9. 归纳想象作文的写作技巧3~5条，写一段300字以上的练笔。(1~2周)



帮主有话说



小妮子@you: 要毕业啦，作为毕业班的学子，你对即将到来的毕业考试已经成竹在胸了吗？你会不会对语文考试中最后那一道作文大题感到有点胆怯呢？作文题目占分很多，你若稍不留意，作文写得文不对题，语文考试中你就会一败涂地，多年的辛苦学习就会“竹篮打水一场空”，在学习生涯中留下遗憾。

说到这里，你也许紧张起来了：哎呀怎么办，我不是写作高手，语文基础很差，怎么才能在短时间内写出一篇像样的作文呢？不要着急，我们的“毕业帮”就是专门为毕业班学生提供服务的，我们会帮助大家在短时间内提高写作水平，让大家交上一份出色的答卷。

好了，让我们谈谈怎样提高写作水平吧！这次我们要帮你写好、写“活”人物。

我们在写人的时候，不仅要细细描绘人物的外貌、神态，还要着重表现人物独特的性格、品质和思想感情，这样文章的中心才能突出，人物形象才能“有血有肉”，充满个性。要记住哦，无论我们从哪几个方面去写人，都要紧紧地围绕着一个中心去写，这个中心就是文章的主题。一般来说，人物的性格、品质就是文章的中心所在。

抓住人物的性格、品质的独特之处，从多个方面去描绘人物，让人物变得“立体”起来，这是我们在写人的时候要时刻记住的。

知道了写好写人作文的关键所在，再让我们一起来看看同学们经常遇到的问题吧！

帮你查不足

1. 抓不住人物特征，或者人物的个性特征不够鲜明突出，人物形象模糊不清。
2. 没有通过具体事例来表现人物的个性特征，通篇只是泛泛而谈。
3. 所涉及的角度过多，材料过散，线索不够清晰。
4. 所举的事例和人物性格不符。

哇，这些问题都很常见呢！我一开始写作的时候，也会经常遇见这样的问题。下面还有其他常见的问题，我们接着看。



——米米拉@you

5. 写事例时往往是三言两语了事，不够具体详细。
6. 语言描写不符合人物的年龄、性格、教养以及所处环境。
7. 人物的相貌写得千篇一律，不能突出人物的个性特征，不能给人留下深刻印象。
8. 叙事成分过多，将写人作文写成了记事作文，没有弄清楚写人作文中的记事成分是为了表现人物的性格特征。

这些问题都非常典型，非常有代表性呀！同学们，你们写作文的时候会不会遇见这些问题呢？看到这些问题，你们可不要说自己是“菜鸟”，信心全无啊！要相信，只要努力，作文水平一定能提高。



——猫小白@you

帮你解难题

记叙文，是以记叙为主要表达方式，以人物的经历和事情的发展变化为主要内容的一种文体。记叙文的范围很广，如写人作文、记事作文、描景作文、状物作文、想象作文等，都属于记叙文的范畴。

我们重点来说说如何写人记事，首先说说怎样写人。

有一句话说得好：“像不像，突出特征；好不好，突出神韵。”什么才是人物的“特征”呢？人物特征，就是指这个人身上最鲜明、最突出的，和其他人不同的地方。一般来说，人物特征包括三个方面，一是外貌特征，包括长相、穿着、高矮胖瘦等；二是性格特征，包括性格、兴趣、特长等；三是思想品质特征，包括品格、精神风貌等。世上的每一个人，都有独特之处。比如有的人办事风风火火，语速也相当快，走路就像一阵风；有的人比较时尚，喜欢戴着棒球帽，耳朵里插着耳机听最流行的歌曲，走着走着就会模仿电视上的明星秀一段舞蹈；有的人胆怯内向，和别人说话的时候喜欢红脸，声音也小小的；还有的人非常爱整洁，讲究干净，做事情也很挑剔……这些都是人物特征。

如何表现人物特征呢？有一句话叫做“事实胜于雄辩”，所以我们最好列举具体的事情来表现人物具体的特征。你要写某人善良、有能力，如果只是简单说说，别人不容易信服，如果拿出事实来，说服力就强了。要记住，事例越典型就越有说服力。另外，人物精神风貌、个性特征可以通过语言风格、行事风格、动作特点、衣着品位、兴趣爱好、相貌神态等很多方面表现出来，所以，我们要通过对这些细节的描写来表现人物的性格品质、精神风貌，突出人物的“神韵”，让人物栩栩如生。

说完写人，我们再来说说记事。

我们可以选择一件有趣的或者有意义的的事情，把事情的经过



分成几个阶段，按照顺序一层一层写清楚。在写的时候，我们要注意详略得当、重点突出。对一些重要的过程、场面，我们要多花些笔墨细致描绘，详写与主题相关的事情，与主题关系不大的事情可以略写或者不写。

事情的发生离不开人，所以，我们可以在记事作文中写一写人。但要注意，写人的目的是为了记事，我们在写人时，要重点写写人物是怎么说的，怎么做的，又是怎么想的，通过人的活动去表现事情。要记住，一定要把事情写得具体生动，而不要平铺直叙，把记事作文写得像报告。

掌握了写人记事的方法，我们可以举一反三，将其运用到记叙文的其他类型中去。

在写记叙文的时候，我们还要注意几点。第一，无论是写人记事，还是描景、状物、想象，我们都要交代清楚时间、地点、人物、事件、起因、经过、结果，否则文章就不完整。第二，要拟出清晰的线索。虽然观察的角度、记述的方式可以不同，但每一篇文章都应当有一条串联材料、统贯全篇的中心线索，否则文章就会松散。第三，记叙文写的是生活中的见闻，所以要表达出自己对于生活的真切感受，文章以记叙为主，但往往也间有描写、抒情或议论。



——小妮子@you

帮你出妙招

1. 化虚为实，表达真情。

我们写记叙文的时候，要切记不要光写空洞的口号，而必须选取来自生活的材料，对真实可感的画面展开描写，把心中的情感倾注到具体的事情中去，而不要一味地唱高调。在写事情的时候，我们要把事情写得一波三折，平淡无味的事情无助于情感的表达，波澜起伏的事情才能让我们的情感表达得淋漓尽致。

这一招，是帮你解决文章内容空洞、枯燥乏味的问题的。

——马赛克@you



2. 雕琢细节，打动人心。

在写作中，往往人物的一个细小的动作，或文章中一个细微的痕迹，或一处细小的景物对中心的揭示都能起到很大的作用。精彩的细节描写能够增强文章的真实性和可信度，可以深化文章的主题，达到“一瞬传情，一目传神”的动人的艺术效果，给人非常深刻的印象，能极大地增加文章的魅力。那如何进行细节描写呢？我们可以细化动作、延长过程，可以运用修辞、画其神韵，可以精炼词语、表现特征，可以类比联想、提升内涵，还可以同类对比、侧面烘托。

这一招，可以解决文章内容不具体、不精彩、给人印象不深的问题。

——叶冰伦@you



3. 画龙点睛，点明主题。

在写作文的时候，画龙点睛之笔往往能让我们的作文提升一个档次。何为点睛之笔呢？在恰当的地方用简明扼要的语句点明题意，揭示文章的主旨，暗示全文的脉络层次，这种用于点题的语句，我们称之为点题之笔。如何为文章“画龙点睛”呢？我们可以开宗明义，篇首点题，或者卒章显志，结尾点题，还可以含蓄地点明主题，或者不断重复，通过强调来点题。点睛之笔，语言既要简洁又要让人印象深刻，这是我们要牢记的。

这一招，能帮助大家提升文章的立意，增加内容的深度。

——小妮子@you





写人

将个性进行到底

► 田礼琴

俗话说：“一娘养九子，九子九个样。”既然一母所生都有区别，可见世间芸芸众生的个性特征差异就更大了。我也不例外，我有我独特的性格。

帮你学技法

米米拉@ you:

巧用俗语，打动人心。利用俗语开头，既自然地打开话匣，又能给读者留下深刻的印象，还增加了文章的文化韵味。

男孩一样的粗犷

我乃女生，言谈举止本应温文尔雅，但我并非如此。小时候，爸妈说我像男孩一样顽皮，邻里也说我是古戏中的花木兰。

我很少落泪。小时候，我和别人闹矛盾，要么痛痛快快地和别人一阵对骂，要么挥拳舞掌地一阵对打。赢了，我脑袋一扬、头发一甩地得胜而归；输了，我从地上爬起来，拍打衣服上的灰尘，吐一口带血的口水，用衣袖拭一下额头的汗珠，咬紧牙根狠狠地对别人说：“下一次，咱们再决高低！”

我很讲义气，能为朋友两肋插刀，尽力相助。那些霸道的男生如果欺负我们女同胞，我会毫不畏惧地冲锋陷阵。打得赢要打，打不赢也要咬他们几口方肯罢休。

我不喜欢穿花衣服，衣服色调以灰、蓝色为主，春秋季节总是

穿一套运动衫。留短发也是我的习惯，初中进班的第一天，班主任要男生去打扫卫生，他还指着我问我不去，惹得女同胞们哄堂大笑。

顽石一样的固执

我性情固执，拗劲十足。要是自己认定的事情，一定要坚持到底，就是十头牛也拉不回来。

就拿写字来说吧，我写的字是清一色的“弯腰字”，语文老师三番五次地教导我：“写字要横平竖直，体要正立，不要弯腰驼背成残疾。”我却认为自己的字体线条圆滑，具有“曲线美”，就是死不悔改。老师撕了我好几次练习本也无济于事，只得失望地摇头调侃道：“你的‘扭体’（柳体）太美了，你看每个字都美得笑弯了腰！”爸爸知道这件事后也一个劲地教训我：“朽木不可雕，顽石不可琢！”我却自我解嘲地说：“说不定我这创新的字体到时候还会成为一个派别，人家还得模仿我的字体哩！”

老鼠一样的贪吃

父母从小对我的娇惯与溺爱，让我养成了贪吃的坏习惯。爸妈说我是喂不饱的馋猫，老师说我是嘴不停歇的饿鼠。学校食堂的餐票，别人每月还有剩余，可我不到半月就得打电话要父母到学校补饭票。我有一个特不好的习惯就是上课喜欢偷吃东西，一旦老师转过身黑板上写字，我就马上从兜里抓出瓜子什么的塞进嘴里。老师见我怎么也改不掉这个毛病，就每次发现后让我回答问题，我含糊不清的语言往往惹得同学们捧腹大笑。

好，我要就此打住了，再说会影响淑女形象的，弄得臭名昭

★帮你学技法

猫小白@you:

利用小标题，串联片段。通过拟写几个小标题，把生活中的几个片段串起来，这种形式让人感觉十分醒目，层次清楚。